

Roll No.....

Total No. of Printed Pages : 6

Code No. : B02/415

Second Semester Online Examination, May-June, 2022

M. A. HISTORY

Paper IV

TOURISM IN THEORY AND PRACTICES

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट : प्रत्येक इकाई में प्रत्येक प्रश्न का भाग A एवं B 'अतिलघु उत्तरीय प्रश्न' हैं, जिनके उत्तर एक या दो वाक्यों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के भाग C 'लघु उत्तरीय प्रश्न' व भाग D 'दीर्घ उत्तरीय प्रश्न' के उत्तर निर्देशानुसार शब्द सीमा में दिये जाएँ।

Note : Part A and B of each question in each unit consist of 'very short answer type questions' which are to be answered in one or two sentences. Part C 'Short answer type' and D 'Long answer type' of each question should be answered within the word limit mentioned.

इकाई-I/UNIT-I

1. (A) विश्व पर्यटन संगठन की स्थापना कब और कहाँ हुई ? 2

When and where world tourism organisation established ?

P.T.O.

Code No. : B02/415

- (B) पासपोर्ट के विभिन्न प्रकारों के नाम लिखिए। 2

Write the names of different types of passport.

- (C) घासीदास संग्रहालय पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Write a short note on Ghasidas sangrahalaya. (word limit 200-250) 4

अथवा/OR

भारत में वीजा बनाने की प्रक्रिया को समझाइए।

Explain the making of Viza process in India.

- (D) विश्व पर्यटन संगठन के कार्यों एवं महत्व का मूल्यांकन कीजिए।

Evaluate the functions and importance of World Tourism Organization.

(word limit 400-450) 12

अथवा/OR

भारत में केन्द्रीय पर्यटन संगठन के विकास के इतिहास का वर्णन कीजिए।

Describe the history of the development of Central Tourism Organisation in India.

[2]

इकाई-II/UNIT-II

2. (A) राजम महोत्सव के बारे में आप क्या जानते हैं ? 2

What do you know about 'Rajm Mahotsav'.

- (B) भारत के किन्हीं चार लोक कलाओं के नाम लिखिए।

2

Write the name of any four folk arts of India.

- (C) चिकित्सा पर्यटन पर टिप्पणी लिखिए।

Write a note on Medical Tourism.

(word limit 200-250) 4

अथवा/OR

पर्यटन के विकास में संग्रहालय की भूमिका पर प्रकाश डालिए।

Throw the light on the importance of Musiam in the development of Tourism.

- (D) पर्यटन पर लोक संस्कृति एवं कला का किस प्रकार प्रभाव पड़ता है समझाइए।

How the folk culture and art influence the tourism ? Explain.

(word limit 400-450) 12

अथवा/OR

भारत के प्रमुख स्मारकों पर लेख लिखिए।

Write an article on the main monuments of India.

इकाई-III/UNIT-III

3. (A) भारतीय रेलवे की योजना 'गरीब-रथ' के विषय में लिखिए। 2

Write about the 'Garib-Rath' a scheme of India Railways.

- (B) पर्यटन प्रबंधन में संचार माध्यमों के महत्व पर प्रकाश डालिए। 2

Throw the light on the significance of mass communication in the tourism management.

- (C) पर्यटन के विकास में प्रौद्योगिकी के महत्व की विवेचना कीजिए।

Discuss the importance of technology in development of tourism.

(word limit 200-250) 4

अथवा/OR

भारत में पर्यटन विकास की संभावनाओं को रेखांकित कीजिए।

Underline the possibilities of development of Tourism in India.

- (D) पर्यटन के विकास में रेलवे के योगदान को समझाइए।

Explain the role of Railway in the development of Tourism.

(word limit 400-450) 12

अथवा/OR

पर्यटन के विकास हेतु शासकीय योजनाओं की भूमिका को रेखांकित कीजिए।

Mention the role of government schemes for the development of Tourism.

इकाई-IV/UNIT-IV

4. (A) 'रोम' के ऐतिहासिक पर्यटन स्थल के रूप में संक्षेप में वर्णन कीजिए। **2**

Write in brief about the Rome as historical Tourist centre.

- (B) लंदन के प्रमुख पर्यटन केन्द्रों के नाम लिखिए। **2**

Write the name of main tourist centres of London.

- (C) नेपाल के प्रमुख प्राकृतिक पर्यटन केन्द्रों के बारे में लिखिए।

Write about the main natural tourist centres of Nepal. *(word limit 200-250) 4*

अथवा/OR

मिस्र के प्रमुख ऐतिहासिक पर्यटन केन्द्रों का वर्णन कीजिए।

Describe the international historical tourist centres of Egypt.

- (D) धार्मिक पर्यटन केन्द्र के रूप में तिब्बत के महत्व को समझाइए।

Explain the importance of Tibbet as the religious tourism centre.

(word limit 400-450) 12

अथवा/OR

अन्तर्राष्ट्रीय प्रायद्वीपीय पर्यटन के केन्द्र रूप में श्रीलंका का वर्णन कीजिए।

Describe Srilanka as an international Peninsular Tourst Place.

□ □ □ □ d □ □ □ □ □