

ISSN 2456-3455

# RESEARCH EXPRESSION BI-ANNUAL PEER REVIEWED MULTI-DISCIPLINARY JOURNAL

Vol. II/Issue 2 and 3-March and September 2017

## Dr. Surendra Kumar Rajput Principal/Patron

Dr. Qamar Talat Editor

## EDITORIAL BOARD

- Dr. Chandrashekhar Sharma Associate Professor, Department of Humanities & Social Science, Chhatrapati Shivaji Institute of Techonology, Durg (CG)
- Dr. Virendra Mohan Professor, Department of Hindi, Dr. Harisingh Gaur Central University, Sagar (MP)
- Dr. Abha R. Pal Professor, School of Studies in History, Pt. Ravi Shankar Shukla University, Raipur (CG)
- Dr. Yugal Bharti Retd. Director, Department of Higher Education, Govt. of Chhattisgarh, Raipur (CG)
- Dr. G.P. Sharma Retd. Professor, Department of Sociology, Govt. Vishwanath Yadav Tamaskar Post Graduate Autonomous College, Durg (CG)
- Dr. Ramdas Y. Mahore Professor & Head, Department of Economics, RTM Nagpur University, Nagpur (MS)
- Dr. Usha Mahobe Assistant Professor, Department of Psychology, Govt. Kamla College, Rajnandgaon (CG)
- Dr. H.S. Gupta Retd. Professor, School of Studies in Geography, Pt. Ravi Shankar Shukla University, Raipur (CG)
- Dr. R.K. Choudhary Professor, Department of Anthropology, Sambalpur University, Burla, Sambalpur (Odisha)

Dr. Aditi Poddar - Professor, School of Studies in Life Sciences, Pt. Ravi Shankar Shukla University, Raipur (CG)

- Dr. Vimal K. Kanungo Assistant Professor, Department of Botany, Govt. Science College, Raipur (CG)
- Dr. Arun Ninanwe Scientist, Department of Biotechnology, Ministry of Science & Technology, Govt. of India, (New Delhi)
- Dr. A.K. Pati Professor, School of Studies in Life Sciences, Pt. Ravi Shankar Shukla University, Raipur (CG)
- Dr. S.J. Dhoble Associate Professor, Department of Physics, Rashtra Sangh Tukdoji Maharaj University, Nagpur (MS)
- Dr. S.K. Panda Professor & Head, School of Studies in Geology, Pt. Ravi Shankar Shukla University, Raipur (CG) Prof. Yokraj Katre - Professor & Head, Department of Chemistry, Kalyan PG. College, Bhilai Nagar, Durg (CG) Dr. Ramesh Mangal - Professor, Department of Commerce, P.M.B. Gujarati College, Indore (MP) Prof. H.K. Pathak - Professor, School of Studies in Mathematics, Pt. Ravi Shankar Shukla University, Raipur (CG)

## ASSOCIATE EDITORS

Dr. Om Prakash Gupta	9926170704
Dr. Jagjeet Kaur Saluja	9977717571
Dr. Ajaya Singh	9406207572
Dr. Suchitra Sharma	9424128806
Dr. Pragya Kulkarni	9826142086

### Dr. Qamar Talat Editor

Professor of English email : talatqamar308@yahoo.com mobile : 9425565387, 8435576660

Dr. Vinod Kumar Sahu	9424109573
Dr. Mercy George	9755176751
Dr. Prashant Shrivastava	9827178920
Dr. Krishna Chatterjee	9826134807
Shri Vinod Kumar Ahirwar	9424114401

## Dr. Surendra Kumar Rajput

Principal/Patron email : skchem4450@yahoo.com mobile : 9425211073

## **RESEARCH EXPRESSION** Bi-Annual Peer Reviewed Multi-Disciplinary Journal ISSN-2456-3455 Volume II - Issue 2 and 3 March and September 2017 Dr. Surendra Kumar Rajput PATRON Dr. Qamar Talat EDITOR Govt. Vishwanath Yadav Tamaskar PG. Autonomous College Durg, Chhattisgarh, 491001 (India) Web: www.govtsciencecollegedurg.ac.in Email: expressions201512@yahoo.com Contact No.: 0788 2359688

**Disclaimer:** The views expressed by the contributors in the articles/research papers published by Yking Books, Jaipur (Raj.) are their own. They do not necessarily reflect the views of the editors/publisher. The editors/publisher is in no way responsible for any liability arising out of the contents/texts of these articles/research papers.

**Copyright:** Reproduction of the contents of Research Expression in whole or in part without the prior permission of the Patron, Editor and Associate Editors is forbidden.

#### Plagiarism Alert :

Contributors are advised to adhere to strict academic ethics with respect to acknowledgement of original ideas borrowed from others. The editor(s)/publisher will not be responsible for any lapse on the part of the contributor.

Final selection will be made after the papers are recommended by the Board. Contributors of selected papers will be informed by e-mail/mobile. The Editorial Board reserves the right to make required modifications. Papers not selected for publication will not be returned. So, all contributors are advised to retain a copy of their submissions. The Editor may be contacted for any information.

Published by: Yking Books 18, Jain Bhawan, Opp. N.B.C., Shanti Nagar, Jaipur - 302006 (Rajasthan) Phone : 0141-4020251, 9414056846 Email: ykingbooks@gmail.com

## Vision and Mission of the Journal 'Research Expression'

#### Vision:

The Vision of the journal is to cater all the Researchers and the Academicians for research, to provide them a platform for better academic performance and to promote the budding scholars.

#### Mission:

The Mission of the journal is to give researchers a venue to impart their knowledge to one another and contribute what they can, to the grand design of improving natural knowledge and perfecting all philosophical Arts, Science and Commerce.

## Editorial

Yet all experience is an arch where thro' Gleams that untravell'd world whose margin fades Forever and forever when I move.

-Alfred Tennyson

Research expression established in September 2016 with ISSN 2456-3455 is a scholarly Multi-Disciplinary, Peer–Reviewed, Print Journal which publishes research papers and articles of Higher Education on Literature, Art and Aesthetics, Science & Technology, Law, Commerce, Humanities, Social Sciences, Culture, Media Studies, Critical and Creative Writings, Folklore, Translation Studies, Linguistics, Philosophy and Hyper-Text.

The Journal is the record of the time and it captures the development of knowledge wisdom and technology in particular branch of study in 21<sup>st</sup> century. Our endeavor has been to invite papers from all over the country, examine and evaluate them properly so that it may be appealing to the Academia in general and scholars.

Team Research Expression salutes all well wishers, members of the family and contributes for extending unstinted support in making our journey pleasant and rewarding. Fourteen research papers speak of themselves, of their merit and final judgment is left to readers, reviewers and critics.

Certainly the studies and thoughts expressed in their papers would help the readers, critics, research scholars to prepare themselves before entering into inner landscape of literary and scientific world. We hope this venture of ours will be fruitful one, in disseminating knowledge and in bringing together variegated views from different parts of the country to a common platform.

We look forward for further support in years ahead, so as to serve our fraternity and students with renewed dedication and zeal.

Happy Reading!!!

Dr. (Smt.) Qamar Talat Editor Professor of English Dr. Surendra Kumar Rajput Principal/Patron

## Contents

A.	English	
1.	The History of the Art of Translation	1
	—Basharat-ul-Haq	
2.	Exile and Loneliness in the Poetry of Vikram Seth	5
	—Sanjay Kumar Singh	
3.	Bama's Karukku: Reflection of Distress, Humiliation and Confrontation of the Dalits	12
	-Shomaila Mahmood Khan	
В.	Hindi	
4.	मैथिलीशरण गुप्त का काव्य : मानववाद का संदर्भ	15
	——अभीप्सा	
C.	Law	
5.	सूचना के अधिकार अधिनियम 2005 की धारा 8 में सूचना प्रदाय	
	करने से छूट पर संक्षिप्त समीक्षात्मक अध्ययन	18
	—हरजीत सिंह चांवला	
D.	Sociology	
6.	भारतीय समाज पर औद्योगिकीकरण का प्रभाव	23
	—हेमलता बोरकर वासनिक	
7.	भारतीय संस्कृति पर वैश्वीकरण का प्रभाव	27
	—-सुचित्रा शर्मा	
8.	ग्रामीण परिवेश में ई–शिक्षा की स्थिति का मूल्यांकन	31
	——अमर नाथ शर्मा	
D.	History	
9.	असहयोग आंदोलन में महिलाओं का योगदान : छत्तीसगढ़ के विशेष संदर्भ में	35
	—बन्सो नुरूटी	
10.	A Study of Daundi-Lohara Peasant Movement	40
	—Anil Kumar Pandey, Jyoti Dharkar	
E.	Botany	
11.	Jatrophza Curcas: A Boon of Energy	46
	-Kumudini Indira Toppo, Shubha Gupta and Anil Kumar	

12.	Diversity of Forest Tree in the Reserve Forest of Bhupdeopur of District Raigarh, Chhattisgarh —Vijaylaxmi Naidu, V.K. Kanungo, A.N. Bahadur	51
F.	Physics	
13.	Electro-optical and UV Absorbance Study of Polymer Doped Ferroelectric Liquid Crystal	56
	—Abhishek Kumar Misra	
G.	Geology	
14.	Mineral Potential in Vidarbha: Future Prospects	61
	-S.N. Bisen, K.M. Mulay, R.P. Masade, B.K. Khade	
	Our Contributors	67

 $\mathbf{v}_{\mathbf{0}}$ 

## The History of the Art of Translation

#### Basharat-ul-Haq\*

Govt. Degree College Boys, Pulwama, Kashmir.

#### Abstract

This paper is an attempt to focus briefly the history of translation right from the time when writing was not introduced to the present day when translation has become an essential tool in every sphere of activity. No doubt translation is an old phenomenon in literature and has gained much importance with the passage of time. Translations were going in earlier periods and are still going on with zeal and zest. It is believed to be a Roman invention. The most ancient work in translation is considered to be that of Rosetta Stone of second century B.C. In the last century scholars took keen interest in translation which provided best results. Translation has its own history and possesses glorious past and a bright future. We are doing translations for centuries and will continue to do it till world exists. Translations are taking place in every corner of the world which helped in improving the ways of life which is a good sign for its bright future.

Keywords: Facilitated, Inherently, Unavoidable, Administrators, Intellectuals, Theoreticians.

Translation is a human activity of distant past with great importance. Long before the innovation of writing, whenever linguistically different groups of early people used to come in contact with one another, communication between them might have been facilitated by bilinguals who acted as interpreters. In the twenty-first century with thousands of languages spoken all over the world, and ever increasing international communication, the urge of translation has become an extremely important activity.

History of translation is in fact a history of a long chain of efforts in making comprehension possible through interpretation and translation among people speaking several languages. In the twenty-first century with the use of thousands of languages in the world, and ever need of international communication, translation has become an inevitable activity. During the last century, translations especially literary translation has gained much importance by drawing great public and academic interest. The history of translation is the history of prolonged chain of efforts for making understanding feasible by way of interpretation and translation for those who use divergent languages.

Translation, according to Eric Jacobson, is a Roman invention. The Romans, unlike the Greeks, were unable to create imaginative literature in their own capacity. The Romans were more practical minded and lacked imagination and originality. In order to enrich their language the Romans sought to translate Greek classics. For this purpose they formulated certain pragmatic and realistic views on translation. Their theories of translation sprung from their practice of translation. As they were keen to enrich their language, their stress was mainly on the aesthetic aspect of the target language translation and paid less attention on the faithfulness to source language translation. Hugo Friedrich clearly explains this point of view of translation in the European context in his essay "On the Art of Translation" as follows:

In Europe literary translation has been known since the age of Romans; translation shows how the literature and philosophy of the Romans gained strength from their Greek models. Ennui's attempts to transplant Greek texts into Latin were at time still acts of submission that caused awkward lexical Graceism to enter into the translations. Later, however, translation from the Greek came to mean something else for the Romans: The approximation of the original without any real concern for the stylistic

\*Corresponding Author: Email: basharathaq90@gmail.com • Mobile No. 09596462972

and linguistic idiosyncrasies of the original; translation meant transformation in order to mould the foreign into the linguistic structures of one's own culture. (Friedrich, 11-17)

Earlier translation was considered as a secondary work, but the traces of translation could be seen from 3000 B.C. The most ancient translated work is considered to be that of Rosetta Stone of second century B.C. After that came Livius Andronicus of 240 B.C., who translated Homer's *Odyssey* into Latin. Many scholars like Quintilian, Cicero, Horace, Longinus, Catallus and Younger Pliny laid down different theories regarding translation and also paid serious attention towards the problems of translation. Among these Horace and Cicero distinguish between 'word for word' and 'sense for sense' translation which is applicable till date and has its significance even now.

The process of translation gained form and order initially through the rendering of the *Bible*. Before the Christian era, Hebrew Old Testament was translated into Greek. Translation gained much importance during the emergence of Christian missionaries. The New Testament was translated in a number of languages.

In England also people gave much importance to translation and the first *Bible* translation was the rendering of *Caedmon* (seventh century). The Wycliffite *Bible* translated between 1380 and 1384 was the first rendering of the complete *Bible* into English. Layman as well as king showed equal interest in translation, for example, Alfred the Great, ordered that important and valuable documents should be translated into Anglo-Saxon. Literal translation came into existence around tenth century—whether Latin or from other languages.

Arabs also participated in translation and promoted it in the first half of the second century A.D. Syrians were the first who participated in translation as they were influenced by Greek methods. Their translations were more literal and faithful to the original as compared to others.

Additionally, the time of Prophet Mohammad (peace be upon him) is significant so far as translation history is considered. The spread of Islam and the communication with non-Arabic speaking communities such as Jews, Romans and others prompted the Prophet to look for translators and to encourage learning of foreign languages. One of the most famous translators of the time is Zayd ibn Thabit, who played a crucial role in translating letters sent by the prophet to foreign kings of Persia, Syria, Rome and Jews, and also the letters sent by these kings to the prophet.

Another era that saw considerable changes in Arabic translation was related to the translation of the Holy Quran. Salman-i-Farisi, translated the meaning of 'Surat Al Fatiha' for Persian Muslims who did not speak Arabic. Western libraries still preserve many translations of the Quran. During the eighth and the tenth century many translators translated number of works covering almost all the fields like algebra, geometry, medicine, philosophy, science, music and logic from Sanskrit into Arabic. During this period, great works of great writers like Aristotle, Plato, Galen, Socrates and Hippocrates were translated into Arabic. The most prestigious and significant translation centres in this period were mainly in Baghdad, Seville, Toledo, Cairo, Kufa and Cordova, where Greek philosophy and science were translated into Arabic. From tenth century to the early twelfth century these centres played host to a number of Christian philosophers who translated Arab texts into Latin and brought back to the West the Greek texts that were either lost or were not discovered. Many religious translators translated different valuable documents into Latin, Arab and Greek.

During this period Indian work like *Panchatantra* was translated into many languages. Stories travel from culture to culture, and their transmission through translation takes innumerable forms. The classic case is said to be that of our own *Panchatantra*. In an evocative essay, Amitav Ghosh (1994) has the following to say about *Panchatantra*:

These stories too have no settings to speak of, except the notion of the forest. Yet the *Panchatantra* is reckoned by some to be second only to the Bible in the extent of its global diffusion. Compiled in India early in the first millennium, it passed into Arabic through a sixth century Persian translation, engendering some of the best known of Middle Eastern fables, including parts of the *Thousandand One Nights*. The stories were handed on to the Slavic languages through Greek, then from Hebrew to Latin, a version in the latter appearing in 1270. Through Latin they passed into German and Italian.... [T]hese stories left

their mark on collections as different as those of La Fontaine and the Grimm brothers and today they are inseparably part of global heritage. (Advani, et al., 35)

By the fourteenth century there existed a full corpus of medical works in Spanish and Catalan. In France, Charles V founded a cultural centre in his court and his translators included men of letters, administrators and scientists. London too was an important centre and gained importance with the efforts of William Caxton, who was a skilful translator and set up his own printing press.

Renaissance in Europe owes a great deal to translation. It was translation that ensured the "wisdom and profit of the past" to the present and future, and in this task, Rome played a vital role. As J.A. Symonds says it in his *Renaissance In Italy*, Rome was "a factory of translations from Greek into Latin" (Steiner, 246). Many philosophers, administrators, intellectuals and men of letters such as Plato, Ovid, Seneca and Homer were translated and these translations changed the whole scenario of Europe to a great extent. It was during this period many voyages of discovery around the world took place and these voyages and the discoveries of new lands opened new ways in literature. People who had voracious appetite for knowledge and learning resorted to translations of the literature. The volume of translation increased tremendously.

Renaissance took place in England through translation. In Elizabethan England, Wyatt and Surrey are considered important for their notable contributions. Their main focus in translation was on the sense and tone of the source language.

Translators became important for Reformation and Counter-Reformation in the sixteenth century. They were of the opinion that religious writing in no case is superior and more important than other writings. Many translators translated Bible in the Latin. Developing vernacular liturgies was essential for Reformation. The rise of vernaculars shifted the focus of translation towards literature. The standard languages of the political and cultural centres, namely, English, French, Spanish and Italian moved in to replace those like Catalan and Provencal which were losing ground. Literary translation came into existence in the sixteenth century, as in France, many skilful translators as well as poets joined their hands in Italy.

The seventeenth century is known as the age of French classicism. Translation of French classics increased greatly in France between 1625 and 1660 and French writers in turn enthusiastically translated works into English. During this period equal development of translation was found everywhere in Europe. A few of such important translators of this period were Denham, Cowley, Dryden, Pope and Johnson. Among them only Denham and Cowley chose the extreme path of re-creation. Denham laid stress on importance and the need to recreate a text, while Cowley put stress on the extreme transformation of the original.

The nineteenth century saw a number of theories that flooded the field of translation. Joshua Furrukh Faizan quoted Joshua:

Shelley was cynical towards translation, Friedrich Schleiermacher suggested a separate sub-language to be used for translation and D.G. Rossetti proposed that the translation should show faithfulness to the form and language of the original. The Victorian translators gave importance to literalness, archaism and formalism. Unlike Dryden and Pope, the Victorians wanted to convey the remoteness of the original in time and place.

The Victorian translators and the Pre-Raphaelites were following formal rules of translation. Thomas Carlyle was a great admirer of German literature and translations in German. He made nice translations of German classics. Victorian's aim was to convey things in a similar way that would be found in the original, i.e., faithfulness to the form and language.

In the twentieth century translation is considered as a sort of profession. In the contemporary age governments had translation offices for administrative purposes. Apart from government private firms also began to follow the trend of government and created their own translation sections to translate everything for an easy access to public. Translation gained pace in 1960s with courses being established in universities and specialized schools.

#### Conclusion

Translations and its theories abound through centuries. Almost every age from the early Roman to the present period has produced at least a couple of competent translators and theoreticians, not to speak of

the many who are lesser known. Yet the range of the theories that are fundamental, new and distant from the abundance of pragmatic notation remains narrow. Every great theoretician adds a new philosophy in order to smooth the way of translation for translators. However, basic problems and controversies remain same down the ages. Each translator finds his own ways, methods, and solutions within the limits of the socio-linguistic and cultural factors.

In the twentieth century also, as had happened during the Middle Ages, the languages and literatures that were considered inferior and unimportant gained worldwide recognition through translation. New areas of translation seem to be developing now including popular fiction for the mass market and film dubbing. It is only in the last century that scholars began to study it in depth, which produced rewarding results. Though there will always remain problems associated with translation and its theories, but it will continue its journey.

#### Works Cited

- Friedrich, Hugo, (1992), "On the Art of Translation". Schulte, Rainer and John Biguenet, eds. Theories of Translation: An Anthology of Essaysfrom Dryden to Derrida, United States: University of Chicago Press. Print.
- Advani, Rukan, et al., (eds.), (1970), Civil Lines: New Writing from India. Vol. 1. New Delhi: Ravi Dayal Publisher. Print.

Steiner, George, (1984), After Bable: Aspects of Language and Translation, London: OUP. Print.

Faizan, Furrukh, (2015), "Journey of Translation from Source Language Text to Target Language Text: A Critical Study", International Journal of English Language, Literature and Translation Studies (IJELR) 2.3, pp. 152-57. Print.

## Exile and Loneliness in the Poetry of Vikram Seth

Sanjay Kumar Singh\*

Department of Humanities, OPJIT, Raigarh (CG).

With no companion to my mood, Against the wind as it should be, I walk, but in my solitude Bow to the wind that buffets me.

(The Wind, Vikram Seth)

#### Abstract

Poetry is the language of human feelings and emotions. In the ancient Indian Tradition, it is supposed to be the highest art as the *Fifth Veda*. In 20<sup>th</sup> century, after the end of Colonialism, Modern English poetry in India emerged as a part of modernization and reflected the change that had ushered in among the Indian poets. Gradually with passing of time, Indian English poetry has matured from a sapling to a firmly rooted tree and became more indianized in Nature.

Indian English literature has abundance of second generation Indian English poets and Vikram Seth is a giant in versatility amongst them. He is a poet, novelist, travel writer, biographer and memoirist. Seth has published six volumes of poetry: *Mappings* (1980), *The Humble Administrator's Garden* (1985), *All You Who Sleep Tonight* (1990), *Beastly Tales* (1991), *Three Chinese Poets* (1992) and *The Frog and the Nightingale* (1994). In his poetry, he explores all the themes: love, friendship, loneliness, loss, expatriation, nature, social consciousness, nostalgia, detachment and exile effectively. But travelling in various countries, living in various locations and interacting with numerous cultures has made the theme of loneliness and exile prominent in his poetry. The proposed paper will deal with loneliness and exile as prominent themes in the poetry of Vikram Seth.

Keywords: Exile, Loneliness, Sapling, Nostalgic, Detachment

The history of Indian writing in English is a development from poetry to prose and from romantic idealization to various modernistic forms, passing through the phases of imitation, assimilation to authentic artistic utterance and experimentation. In a country with its own ancient, sophisticated and richly inclusive civilization, the continued and extended use of English for creative purpose is an extraordinary fact of national and linguistic life. It is a powerful testimony to the expressive and creative power of the Indian writers in quantity and quality. It compares well with the best of poetry in Indian literature as well as English literature. Overcoming the problems of language, identity, audience, publishers, the need for roots and hope for the future the Indian English poets have greatly contributed to the development of English literature and commonwealth literature.

Indian English literature (IEL) refers to the body of work by writers in India who write in English language and whose native or co-native language could be one of the numerous languages of India. It is also associated with the works of members of the Indian Diaspora, such as V.S. Naipaul and Salman Rushdie, who are of Indian descent. Their contemporaries in English poetry in India were Jayanta Mahapatra, Gieve Patel, A. K. Ramanujan, Rajagopal Parthasarathy, Keki Daruwala, Adil Jussawala, Arun Kolatkar, Dilip Chitre,

\*Corresponding Author: Email: drsksingh27@gmail.com • Mobile No. 095895336661

P. Lal and Kamala Das among several others. A generation of exiles also sprang from the Indian diaspora. Among these are names like Agha Shahid Ali, Sujata Bhatt, Melanie Silgardo, Sudeep Sen, Yuyutsu Sharma and Vikram Seth.

Vikram Seth was born on 20 June 1952 in a Punjabi family to Leila and Prem Seth in Calcutta (now Kolkata). His family lived in many cities including the Bata Shoe Company town of Batanagar, Danapur near Patna, and in London.

Vikram Seth is a poet who has been writing poetry for last two decades; he spent part of his youth in London but returned to his homeland in 1957. After receiving primary and commencing secondary education at the Doon School in Dehradun in India, Seth returned to England to Tonbridge School. From there, Seth studied philosophy, politics, and economics at Corpus Christi College, Oxford, where he developed an interest in poetry and learned Chinese. After leaving Oxford, Seth moved to California to work on a graduate degree in economics at Stanford University. He then went on to study creative writing at Stanford and classical Chinese poetry at Nanjing University in China.

Seth self-identifies as bisexual. In 2006, he became a leader of the campaign against India's Section 377, a law against homosexuality. Having lived in London for many years, Seth now maintains residences near Salisbury, England, where he is a participant in local literary and cultural events, having bought and renovated the house of the Anglican poet George Herbert in 1996, and in Delhi, where he lives with his parents and keeps his extensive library and papers.

The study of world literature might be the study of the way in which cultures recognize themselves through their projections of 'otherness', where, once, the transmission of national traditions was the major theme of a world literature. But writing is one of the most interesting and strategic ways in which diaspora might disrupt the binary of local and global and problematize national, racial and ethnic formulations of identity.

Displacement, whether forced or self-imposed, is in many ways a calamity. Yet, a peculiar but a potent point to note is that writers in their displaced existence generally tend to excel in their work, as if the changed atmosphere acts as a stimulant for them. These writings in dislocated circumstances are often termed as exile literature. The word 'exile' has negative connotations but if the self-exile of a Byron is considered, then the response to that very word becomes ambivalent. If a holistic view of the word 'exile' is taken, the definition would include migrant writers and non-resident writers and even gallivanting writers who roam about for better pastures to graze and fill their oeuvre. World literature has an abundance of writers whose writings have prospered while they were in exile.

Speaking about the contribution of Indian diasporic writers, Amitav Ghosh states in "The Diaspora in Indian Culture": "The modern Indian diaspora ... is not merely one of the most important forces in world culture ... the diaspora also counts among its members some of the world's finest writers" (The Imam and the Indian).

John Simpson in *The Oxford Book of Exile* writes that exile "is the human condition; and the great upheavals of history have merely added physical expression to an inner fact" (Simpson, "Introduction"). Indeed it is so if exile is taken to be identical with self-alienation in the modern, post-Marxist, Brechtian sense of the term. Physical mobility often heightens the spiritual or psychological sense of alienation from the places one continually moves between. The world, in existentialist terms, appears absurd and indifferent towards one's needs. In such a situation one cannot help but feel like an outsider. Therefore, it is well agreed that exile is a part of the human experience.

The effect that exile has, not on the writers' work, but on the writers themselves seems apparently paradoxical at first. Exile appears both as a liberating experience as well as a shocking experience. Whatever may be the geographical location of the exiled writer, in the mental landscape the writer is forever enmeshed among the strings attached to poles that pull in opposite directions. The only way the writer can rescue oneself from the tautness of the enmeshing strings is by writing or by other forms of artistic expression. Even if a writer consciously tries to justify one end, simultaneously, but unconsciously, there arises a longing for the other. Therein lies the fascination of exile literature. Vikram Seth has made his name while residing abroad.

Exile and Loneliness in the Poetry of Vikram Seth

He has expressed his sense of displacement—a perennial theme in all exile literature- in his poems. His concerns are global concerns as today's world is afflicted with the problems of immigrants, refugees, and all other exiles. These exilic states give birth to the sense of displacement and rootlessness. His poetry demonstrates that the inner needs of all human beings are the same. Seth's contemplation on joy and happiness, on life and problems of life, on distress, loneliness and uncertainty as well as on a studied assessment of existence has taken a singular turn in the poem "Close of Play." He expressed his emotions in 'Breed' and 'Homeless' where he finds himself nowhere at home:

I know that the whole world

Means exile for our breed

Who are not home at home

And are abroad abroad. (Mappings, p. 68)

*The Humble Administrator's Garden* is a collection perfectly suited for reading in the still hours prior to midnight. With a mixture of muted and terse tones, Seth mingles memory and nostalgia with agreeable detail. These qualities make the poems primarily visual and reflective.

I envy those

Who have a house of their own,

Who can say their feet

Rest on what is theirs alone,

Who do not live on sufferance

In strangers' shells,

As my family has all our life,

And as I probably will. (Homeless, The Humble Administrator's Garden, p. 43)

From California Sunday night in the house. The blinds drawn, the <u>phone</u> dead. The sound of the kettle, the rain. Supper: cheese, celery, bread.

For company, old letters In the same disjointed script. Old love wells up again, All that I thought had slipped

Through the sieve of long absence Is here with me again: The long stone walls, the green Hillsides renewed with rain.

It seems I started this poem So many years ago I cannt follow its ending And must begin anew......

#### Vol. II, Issue 2 and 3, March and September 2017

#### **RESEARCH EXPRESSION ISSN 2456-3455**

The lack of hope or faith: Neither is justified. I have closed out the night. The random rain outside

Rejuvenates the parched Foothills along the Bay. Anaesthetized by years I think of you today

Not with impassionedness So much as half a smile To see the weathered past Still worth my present while. ("From California", *The Humble Administrator's Garden*, p. 61)

Seth's work "All You Who Sleep Tonight" represents the bulk of his poetic forms from translations to epigrams. His themes range from the thoughtful to the humorous. Many of Seth's previous themes of remembering, detachment, observation, and exile coalesce here. The first section of poems, aptly titled "Romantic Residues", are written at a distance where coping with ended relationships has become, what amounts to, a recalled gesture.

The poems are more or less witty, quatrains which will give delight. Little epiphanies are scattered through out. And the closing title poem sums up the exile's joy in sharing his lucubratory poems with those who are also in exile. In his first collection of poems, *Mappings*, Seth reveals his anxiety over his nomadic lifestyle in the poem "Diwali":

"The whole world means exile for our breed Who are not at home at home And are abroad abroad."

With no companion to my mood, Against the wind as it should be, I walk, but in my solitude Bow to the wind that buffets me. (The Wind, *All You Who Sleep Tonight*, p. 82)

All you who sleep tonight Far from the ones you love, No hand to left or right And emptiness above -

Know that you aren't alone The whole world shares your tears, Exile and Loneliness in the Poetry of Vikram Seth

Some for two nights or one, And some for all their years. (*All You Who Sleep Tonight*, p. 83)

The road is dark, and home is far. Sleep now, in the poor state you are. Tonight be dreamless, and tomorrow Wake free from fear, half-free of sorrow. (Dark Road, *All You Who Sleep Tonight*, p. 58)

Apart from theme of Exile, Loneliness seems to be a recurring theme in the writings of Seth.

A dreadful loneliness Came over me when she had gone. My mind Ran at high speed, my body krept behind. I saw the shadowy forms of people, some Were ghosts, some scarecrows, all were wordless, Dumb-(A Doctor's Journal Entry for August 6, 1946, *All You Who Sleep Tonight*, p. 33)

Like stars that rise when the other has set, For years we two friends have not met. How rare it is then that tonight We once more share the same lamplight. Our youth has quickly slipped away And both of us are turning grey. Old friends have died, and with a start We hear the sad news, sick at heart. (To Wei Ba, Who has lived away from the court, *All You Who Sleep Tonight*, p. 19)

Awake for hours and staring at the ceiling Through the unsettled stillness of the night He grows possessed of the obsessive feeling That dawn has come and gone and brought no light. (Night Watch, All You Who Sleep Tonight p. 62)

#### Protocols

What can I say to you? How can I retract

All that that fool my voice has spoken

Now that the facts are plain, the placid surface cracked,

The protocols of friendship broken?

I cannot walk by day as now I walk at dawn

Past the still house where you lie sleeping.

May the sun burn these footprints on the lawn And hold you in its warmth and keeping.

#### In an interview Seth admitted:

"Yes. I was mostly in California while I was writing the book that's set there (*The Golden Gate*). Then I was in Europe while I was writing *An Equal Music*, which is set in England. And of course, I was in India while writing *A Suitable Boy*. I couldn't *imagine* writing it anywhere else.... But the actual ramifications of that remark are quite complex. I wrote, for example, the poems called *Shared Ground* not while I was actually in Salisbury but in Noida, you know, hearing the dogs barking (*laughs*)! So, while I am influenced by the place, it isn't an entirely depictable connection, sometimes it's illogical, sometimes it's almost contrary."

The Golden Gate is written in the form of sonnets. Seth tries to expose the empty promise of this life and highlights the dichotomy between outer success and inner angst. In the first sonnet, John, a successful yuppie, wonders: "if I died, who'd be sad? Who'd weep? ... would anybody?" The sonnet introduces a disquieting note in the novel from the outset, which also becomes its central preoccupation: the character's search for love and meaning in an affluent society where loneliness predominates:

Dark night, and silent, calm, and lovely,

That stills the efforts of our lives,

Rare, excellent-kind, and behovely

No matter how the poet strives

To weave with epithets and clauses

Your soundless web, he falters, pauses,

And your enchantment slips between

His hands, as if it's never been.

Of all times most inbued with beauty,

You lend us by your spell relief

From ineradicable grief

(If for a spell), and pain, and duty.

We sleep, and nightly are made whole

In all our fretted mind and soul.

(Vikram Seth, "The Golden Gate")

Seth, if anything ties his work together, it is the rootless, detached quality of the teller. In his observations, there is a charged distance which draws the reader in just enough to feel unconnected. His poetry is full of theme of exile and loneliness and we can say that his longing for home and family is prominent in poems.

#### Works Cited

Mohanty, Seemita, (2007), A Critical Analysis of Vikram Seth's Poetry and Fiction, New Delhi: Atlantic Publishers. Prem, PCK, (2011), English Poetry in India: A Comprehensive Survey of Trends and Thought Patterns, Delhi: Authors Press. Exile and Loneliness in the Poetry of Vikram Seth

Punekar, Rohini Mokashi, (2008), Vikram Seth: An Introduction, New Delhi: Foundation Books.

Rupkatha Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities (ISSN 0975-2935), Vol. I, No. 2, Autumn 2009, www.rupkatha.com

Seth, Vikram, (2005), Three Chinese Poets, New Delhi: Penguin-Viking Books.

Seth, Vikram, (2005), The Humble Administrator's Garden, New Delhi: Penguin-Viking Books.

Seth, Vikram, (2005), All You Who Sleep Tonight, New Delhi: Penguin-Viking Books.

Seth, Vikram, (2005), Mappings, New Delhi: Penguin-Viking Books.

Seth, Vikram, (2005), Beastly Tales from Here and There, New Delhi: Penguin-Viking Books.

Seth, Vikram, (2011), The Rivered Earth, New Delhi: Penguin Books.

Srilata, K., (2012), "Promise of Treasures," The Hindu: Literary Review, February 5, p. 5.

## Bama's Karukku: Reflection of Distress, Humiliation and Confrontation of the Dalits

#### Shomaila Mahmood Khan\*

Department of English, Aligarh Muslim University, Aligarh (UP).

#### Abstract

Since ages we have been hearing about the inequality practiced in our society. Earlier before the time of Indian independence it was the Britishers who were ruling and exploiting Indians. The Indians in their own country were living under a restricted ambience. They were not allowed to enjoy their fundamental rights. Slowly and steadily they started becoming slaves of the Britisher. When everything started getting beyond its perimeter Indians decided to protest against the ill practice of the Britishers and soon they got freedom from them. But the subjugation and mistreatment did not eradicate completely from the Indian society.

Earlier it was the Britishers who had drawn a line between the whites and non-whites but after Independence Indians also like Britishers divided the country between the rich and the poor or the upper caste and the lower caste. Or in other words, the policy of Divide and Rule which was introduced by the whites remained in practice by the Indians. People belonging to the upper strata of the society started humiliating and discriminating people on the basis of their caste and financial status. Dalits are among one such community who were degraded, suppressed, marginalized and were considered burden in their own land. Their prolonged suffering compelled them to raise their voice against the oppressive forces and find a respectable position in the society.

Many Dalit writers came forward to pen down the harsh realities of the weaker section of the society. Bama is among one such Tamil Dalit woman writer who through her first semi-autobiographical book *Karukku* wanted to let people know about the pains and sufferings they had undergone while on the other side wanted to encourage people to fight against the brutalities of caste discrimination. So the present paper will try to analyze Bama's work *Karukku* as the reflection of distress, humiliation and confrontation of the Dalits.

Keywords: Ambience, Perimeter, Eradicate, Humiliation, Dalit, Degraded, Suppressed, Marginalized, Distress, Confrontation.

Since ages we have been witnessing the discrimination made in the society on the basis of class and caste. Earlier when India had not got freedom from the Britishers the society was demarcated between whites and non-whites. The situation of the non-whites was similar to that of the people belonging to the lower caste and class of the present time and the whites used to rule over them just like the upper class dominates over the weaker section of the society nowadays. These meek classes were always subjugated, suppressed and looked down upon by the superior caste. They were believed to be so impure that their presence was considered to be polluting. These Dalits were not allowed to live with other communities so they were allocated separate place to live. Not only this, they were not allowed to draw water from the public well. After experiencing such brutal behaviour they decided to raise their voice against such immoral act. So they took the help of literature to express their pains and subjugation.

This is how Dalit Literature came into prominence and through their narratives they have portrayed the stark realities of the plight of Dalits. It has given a voice to the discrimination, exploitation and marginalization that is experienced by the Dalits in the Indian society. Through this writing these marginalized people want

<sup>\*</sup>Corresponding Author: Email: shomailakhan1949@gmail.com • Mobile No. 08171181178

Bama's Karukku: Reflection of Distress, Humiliation and Confrontation of the Dalits

to eradicate disparity and expect equality and human dignity. It strongly rejects literary tradition like untouchability and casteism. The content of this writing is a kind of revolt against injustice, brutality and subordination felt by them. Arjun Dangle writes:

Dalit Literature is not simply literature, it is associated with a movement to bring about change. It represents the hopes and ambitions of a new society and new people.

The earlier generation of the Dalits was mostly engaged in meagre works and was not paid high wages. In addition to that they were also not aware about the importance of education so they remained backward and allowed themselves to be exploited by the higher class. But the second generations of the Dalit have heard a lot about the pain and suffering from their ancestors so they decided to put an end to this practice. As a result they started joining the educational institution and acquire high degrees. The second generation of Dalits uplifted their position by getting good job opportunities and made a remarkable place in the society. While some Dalits opted to become a writer, due to this many writers like Bama, Baby Kamble, Arjun Dangle and O.P. Valmiki came into existence with their own stories of distress and suffering. Bama is considered to be the first Tamil Dalit writer who has dealt with the trauma in her work. *Karukku* is one such work through which she has started her writing carrer.

In the book titled *Karukku* Bama has very beautifully portrayed the realistic picture of the plight of Dalits and a struggle to find their identity. She has used her own personal experience in her writing. The book earlier was written in Tamil but for its worldwide recognition it was translated into many languages so that it could attract many readers. The book was more of an appeal to bring about a change in the society and a plea to consider them equal. Bama says:

We who are asleep must open our eyes and look about us. We must not accept the injustice of our enslavement by telling ourselves it is our fate, as if we have no true feelings; we must dare to stand up for change. We must crush all these institutions that use caste to bully us into submission, and demonstrate that among human beings there are none who are high or low. Those who have found their happiness by exploiting us are not going to go easily. It is we who have to place them where they belong and bring about a changed and just society where all are equal. (Bama, 28)

The change in the society can only be brought through education. But in the case of Dalits they were not given an opportunity to study in an educational institute like the students of other social castes. Bama states:

In this society if you are born into low caste, you are forced to live a life of humiliation and degradation until your death. Even after death, caste-difference does not disappear. Wherever you look, however much you study, whatever you take up, caste discrimination stalks us in every nook and corner and drives us into a frenzy. It is because of this that we are unable to find a way to study well and progress like everyone else. And this is why a wretched lifestyle is all that is left to us. (Bama, 26)

They were discriminated in every walk of life whether it is a school or a church. The Dalits or Paraya, other name given by Bama, they were degraded, humiliated and are not treated like human beings. They are made to work like a beast and were given very low wages. Upper caste people do not appreciate their hard work and dedication, instead they use to abuse and treat them in a shameful and degrading way. They believe that these castes are meant for doing such kind of a job and do not have their own dignity and self-respect. The Paraya's are born to become a slave. Dalit believes that "They seem to conspire to keep us in our place: to think that we who have worked throughout history like beasts, should live and die like that; we should never move on or go forward" (28). Upper caste always comes as a hindrance in the way of progress. They do not want to see them uplifting themselves by providing education. Due to the unavailability of teaching the grip stays in the hands of the superior class and are treated and moulded in whatever way they want.

But slowly and suddenly with the ravages of time people from the Dalit community start coming forward for receiving education. As they have realized that education is the only medium through which they can raise their voice against the exploitation done by the upper caste. But there were also some people who have accepted themselves to be inferior from the other community and thinks that it is their destiny to indulge

in a menial job and work as slaves. Bama has given many such incidences of hardships and biasness faced by Dalit. The Naickers or the upper caste does come in direct contact with the Paraya's as it was in their mindset that if anything is touched directly by the Parayas will become dirty. The author says in her novel like this:

How could they believe that it was disgusting if a Paraya held that package in his hands, even though the vadai had been wrapped first in the banana leaf, and then parceled in paper? (Bama, 15)

Not only this Bama had also undergone humiliation and trauma in a college as a student belonging to a lower sect getting scholarship and wearing same clothes for weeks due to her poor financial condition. The teacher made her stand in front of thousands of students and was ridiculed for not getting enough food to eat at home. The warden of her hostel says:

Look at the Cheri children! When they stay here, they eat their fill and look as round potatoes. But look at the state in which they come back from home—just skin and bone! (Barna, 20)

She was embarrassed and stigmatized for being born in the lower caste. These lower caste people were treated as if they have not paid the fees like everyone. So at last Bama decides to become nun thinking that this would keep her away from all sorts of humiliation which she has faced in her earlier life. But the treatment of the upper caste Christians towards the Dalit Christians was also the same. They did not allow the Dalit Christian to sing in the church choir and also their dead are not allowed to bury behind the church but they were given separate graveyard at the outskirts. So with a heavy heart Bama leaves church and decides to choose some other profession as the motive for which she has converted her religion in order to escape from the old orthodox Hindu behaviour remain futile. "It doesn't seem to matter whether people are educated or not. They all go about filled with caste hatred. Why, even the nuns and priests, who claim that their hearts are set upon service to God, certainly discriminate according to caste" (Bama, 27)

Bama in her novel *Karukku* shares her own personal experience of joining a Church order so that she can help people of her caste to raise their place in the society. But after going there she comes to know the hidden reality of the priests and the nuns who teach equality in the ways of god but fails to practice in real life. According to the author people of the upper caste always comes in the way of progress of Dalits. They do not want Dalits to improve their social and financial condition because if they become strong then it will be great threat to their position. The people of lower caste may stand boldly for their rights and will acquire their position and power.

So we can say that Bama has very beautifully selected the title of the book *Karukku* which means palmyra leaf, whose edges have a shape of the sword and the Dalits have been wounded with this palmyra leaves. But in the context of the book the wounds were of the exploitation and the discrimination made on the basis of caste. These abrasions leave such a deep impression in their minds and hearts that they try hard to overcome out of this but the society does not allow them to escape. Through this autobiographical book she is appealing to her caste that they should be given respect in the society and be treated like human beings. We could not just look at this book as a piece of work which reflects the trauma of Dalits but it is a voice against the ill practice of the upper caste towards Dalits.

#### Works Cited

Bama, (2012), Karukku, New Delhi: Oxford University Press. Print.

Abedi, Zakir, (2010), Contemporary Dalit Literature: Quest for Dalit Liberation, New Delhi: Neha Publishers & Distributors. Print.

Webster, John C.B., (1992), A History of the Dalit Christians in India, New Delhi: ISPCK.

Prasad, Vijay, (2000), Untouchable Freedom: A Social History of a Dalit Community, New Delhi: Oxford University Press. Print.

## मैथिलीशरण गुप्त का काव्य : मानववाद का संदर्भ

अभीप्सा\*

हिन्दी विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली

'है कविता का काम लोकहित करना ।

सदभावों से मन मनूज मात्र का भरना ।।"

गुप्तजी केवल कवि नहीं थे, बल्कि उनका व्यक्तित्व भारतीय संस्कृति की नयी व्याख्या करने वाले प्रतिष्ठापक का था। अपनी इस प्रतिस्थापना के लिये उन्होंने न तो कोई आन्दोलन किया और न ही भारतीय संस्कृति के नये-पुराने आदर्शों को कभी विवाद का विषय बनाया। उन्होंने समाज के सामने सहदयता और सामंजस्य का एक ऐसा एकीकरण प्रस्तुत किया जो सबको मान्य हो और जिसका सब सम्मान करें। निश्चित ही, उनका यह समीकरण राजनीति और धर्म से परे मानवता की बेदी पर प्रतिष्ठित था। यही उनकी विशेषता है और उनकी रचना-धर्मिता भी, कि वे नये के स्वीकार के बदले पुराने को हेय नहीं मानते और पुराने के शुभ को ग्रहण करते समय उनका नया भाव-बोध किसी प्रकार का अवरोध भी उत्पन्न नहीं करता। वैसे किसी भी राष्ट्र के सामाजिक-सांस्कृतिक पुनरुत्थान के लिये यह जीवन-दृष्टि आवश्यक है। गुप्तजी में यह मानववादी दृष्टि विद्यमान थी। अपने इस महत् कार्य के लिए उन्होंने एक ओर किसान, अमिक जैसे उपेक्षित पात्र और उनके समाज को लिया तो दूसरी ओर ऐतिहासिक अथवा पौराणिक पात्र और उनके चरित्रों को। लेकिन ध्यान रखना होगा कि अपनी इस अभिव्यक्ति में उन्होंने इतिहास या पूराण के प्रमुख पात्रों की अपेक्षा लघु और उपेक्षित पात्रों को ही केन्द्र में रखा। 'साकेत' में उर्मिला को, 'यशोधरा' में यशोधरा को तथा 'विष्णुप्रिया' में विष्णुप्रिया को केन्द्रीय पात्र बनाया। सबसे बड़ी बात यह है कि गुप्तजी ने इन पात्रों के मानवीय रूप की प्रतिष्ठा की। उनके इस रूप की जो अब तक कवि–मनीषियों द्वारा समाहित नहीं किए जा सके थे अथवा उनके उस संवेदनात्मक पक्ष पर ध्यान नहीं दिया गया था जो इनको विशिष्ट बनाते हैं। गुप्तजी ने इन उपेक्षित पात्रों के औदात्य को समझा भी और उनके मानवीय संवेदनाओं का उद्घाटन भी किया। उन्होंने उनके मानवीय दर्द, मूल्यबोध, अस्मिता और संघर्ष को सर्वथा नवीन रूप में रूपायित किया। इस संबंध में डॉ. विजयेन्द्र स्नातक ने ठीक ही लिखा है। उनका कहना है कि "गुप्तजी ने नारियों के प्रति जिस पूज्य भाव को स्थान-स्थान पर व्यक्त किया है, वह रूढ़िवादी परिवार के कवि की दृष्टि से विचित्र हो सकता है, किंतु कवि की दृष्टि इतनी व्यापक है कि वह नारी के अधिकारों को युगधर्म के साथ घटित करके ही स्थापित करने में मानवता का कल्याण देखता है।" (द्विवेदी युगीन हिंदू नवरत्न) गुप्त जी के आदर्श स्थापन में संकीर्णता का भाव नहीं है, सम्पूर्णता का भाव है। उन्होंने भारतीय नारी के संदर्भ में 'अबला जीवन' की कहानी प्रस्तुत करते समय 'आँचल में है दूध और आँखों में पानी' की व्यंजना द्वारा जो चित्र अंकित किया है, उसमें नारी जाति की एक विशेषता है। विवशता अथवा परवशता न होकर, दायित्व–बोध और कर्तव्य-पालन की व्यंजना है। नारी की महत्ता, आदर्श स्थापन और उसके कल्याणकारी रूप को 'यशोधरा' में गौतम बुद्ध के मुख से डस प्रकार कहलवाया है-

'दीन न हो, गोपे, सुनो, हीन नहीं नारी कभी

भूतदया-मूर्ति वह, मन से, शरीर से।'

लेकिन यहाँ यह प्रश्न भी स्वाभाविक है कि भारतीय संस्कृति में नारी को इसलिये महान कहा गया है कि पुरुष वर्चस्व के नीचे दबे होने अथवा वंचिता होने पर भी वह 'उफ्' तक नहीं कहती? जैसा कि 'जयभारत' में इस ओर संकेत किया गया है–

'नारी लेने नहीं लोक में देने ही आती है।'

इस 'देने' के भाव में गर्व नहीं है— 'पर देने में विनय न होकर जहाँ गर्व होता है', तपस्त्याग का पर्व हमारा वहीं खर्च होता है।' दूसरी ओर वह पिता की चिंता और घर का बोझ समझी जाती रही है— "मैं त्याग, के ही अर्थ हूँ, बच भी रहूँ तो व्यर्थ हूँ,।'' (बक्—संहार) आज हम कल्पना कर सकते हैं कि संक्रमण के उस दौर में, जब आधुनिक मूल्यों की पहचान हो रही थी और पारम्परिक मूल्यों को नये संदर्भ दिये जा रहे थे तब कवि की मनःस्थिति को समझा जा सकता है। नारी शोषण और मानवीय मूल्यों के क्षरण में उन

\*Corresponding Author: Email: abheepsa22patel@gmail.com • Mobile No. 08130352696

Vol. II, Issue 2 and 3, March and September 2017

स्थितियों को भी समझना चाहिए कि इसके लिए पुरुष समाज जिम्मेदार है अथवा स्वयं नारी ने ही अपने शोषण की स्वीकृति दी? इन प्रश्नों से जूझते हुए गुप्त जी ने विरासत के श्रेष्ठ मूल्यों को पुनर्प्रतिष्ठित करने का प्रयास किया और नारी के प्रति संवेदना का एक सजीव वातावरण बनाया।

वस्तुतः गुप्त जी का मानव—मूल्य सर्वभूतवाद और लोक—कल्याण पर अवस्थित है। उन्होंने अपने सम्पूर्ण साहित्य में मानवता को ही पारिभाषित किया है। उनका चिंतन जगत् जीवन के दोनों पक्षों—आंतरिक और बाहय—को लेकर चला है। इसमें एक ओर सामाजिक और राष्ट्रीय जीवन की व्यापकता को व्यंजित किया गया है तो दूसरी ओर मनुष्य के मनोवैज्ञानिक धरातल की सही पहचान है। उनका कथ्य सुदूर अतीत से लेकर भविष्य तक, उच्चवंश से लेकर सामान्य किसान वर्ग तक फैला हुआ है। उनका स्वर आदर्शवादी भी है और यथार्थवादी भी, किंतु सर्वत्र मानव—मूल्यों की ही प्रतिष्ठा है। यह सच है कि उनकी आरंभिक कविताओं का स्वर अधिक सपाट और इकहरा है किंतु धीरे—धीरे वह आदर्श की ओर अधिक संश्लिष्ट होता गया है।

गुप्त जी भारतीय जन की आवाज थे, जन भावनाओं के व्याख्याकार थे। वे उस समय की निर्धनता और दयनीय स्थिति को देख रहे थे। अशिक्षा, पिछड़ापन और साधनहीन जन के दुखों को भी समझ रहे थे। ऐसे असहाय और निर्धन जनों के प्रति सहानुभूति उन्हें प्रारंभ से ही रही। 'भारत–भारती' में आत्मीयता का भाव सर्वोपरि है। इसके 'अतीत खण्ड' में भारत की अतीत–गौरवगाथा गाने में जो तल्लीनता, उत्साह और उच्छ्वास है, 'वर्तमान खण्ड' में भारत की अवनति के वर्णन में जो ग्लानि, व्यथा, क्षोभ, भर्त्सना तथा व्यंग्य है और 'भविष्यत खण्ड' में जो आंतरिक सलाह एवं परामर्श है, वह भारत एवं भारतवासी के प्रति गुप्तजी के अन्तर्मन में प्रगाढ़ आत्मीयत्व और प्रेम का भाव न होने से संभव नहीं होता। भारत एवं भारतवासियों की अवनति के संदर्भ में उनकी व्यथा देखिए :

है शेष लिखने के लिए क्या इस अभागे को यही?

भगवान! भारतवर्ष की कैसी अधोगति हो रही।

(भारत–भारती)

यहाँ 'इस अभागे' के माध्यम से जो आत्मग्लानि और क्षोभ व्यक्त हुआ है वह अपने से, अपनों से है, जिसे दूर करना आवश्यक था। इसलिए उन्होंने 'नारायणी नरश्चैव तत्वमेकंद्विधकृतम्' द्वारा मानव के ऊर्ध्वगमन के लिए सदाशयता, सच्वरित्रता और सात्विकता को प्रधान गुण मानते थे।

जैसा कि हमने कहा कि गुप्तजी का मानव—मूल्य जन सेवा की उच्चतम भूमि पर प्रतिस्थापित है। यह उस युग की मांग भी थी, जिसकी पूर्ति गुप्तजी ने मुक्त कंठ से की। गुप्त जी उस युग का प्रतिनिधित्व करते हैं जो अपने अतीत से न तो विवेक और तर्क के स्तर पर मुक्त हो पाया था और न उससे आँख मूंदकर जुड़े रहना चाहता था। ऐसे संक्रमण काल में उन्होंने पुरातन आदर्शों की अच्छाइयों को प्रगतिशील रूप में प्रस्तुत किया और ऐसे समीकरण खोजे, जिसमें भारत को हानि पहुँचे बिना सहज और सरल मार्ग मिल जाये। उनका मानव—मूल्य इसी मार्ग का अनुसरण करता है। प्रेम, त्याग और सेवा उनका मूल मंत्र है। 'अनघ' में उन्होंने लिखा है—

'न तन सेवा, न मन सेवा, न जीवन और धन सेवा ।

मुझे है इष्ट जन सेवा, सदा सच्ची भूवन-सेवा ।।'

'जन सेवा' और 'भुवन सेवा' का यह भाव 'साकेत' में और अधिक प्रखर रूप में उभरा है—

'भव में नव वैभव व्याप्त कराने आया

नर को ईश्वरता प्राप्त कराने आया

संदेश यहाँ मैं नहीं स्वर्ग का लाया

इस भूतल को ही स्वर्ग बनाने आया।' (साकेत)

'साकेत' गुप्तजी की कीर्ति का एक प्रमुख आधार है। इसमें उन्होंने लोक में प्रतिष्ठित रामकथा का आधार तो लिया है किंतु कथा के परम्परागत रूपों पर न चलकर अनेक मौलिक उद्भावनाएँ की हैं। मानवीय संबंधों की पड़ताल उनमें से एक है। लोकानुभव, सद्वृत्ति और भावुकता यहाँ जगह—जगह क्रियाशील होकर मानवीय संवेदनाओं को व्यंजित करने में सहायक सिद्ध हुई है। गुप्त जी इहलोक पर विश्वास करते हैं और इहलोक को सुधारने पर बल देते हैं। वे कहते हैं—उनको मुक्ति कहां जिनका है, ऐहिक जीवन ही मृतमंद और 'खोके यहाँ सब, वही हम पायेंगे क्या' (जयभारत)।

गुप्तजी वैष्णव—धर्म और सम्प्रदाय से सम्बद्ध थे। उन्हें यह विरासत में मिला था। इससे वे जीवन ऊर्जा प्राप्त करते थे । गाँधी जी जैसे राष्ट्र नायक ने भी इस सम्प्रदाय से ऊर्जा प्राप्त कर सर्वोदय सिद्धान्त जैसी उच्च मान्यताओं का व्यावहारिक रूप प्रतिपादित किया था। साहित्य में यही कार्य गुप्तजी ने किया। उनकी वैष्णव—भावना में संकीर्णता, हठधर्मिता अथवा रूढ़िवादिता के लिए कोई स्थान नहीं था। आज जिस मानवतावादी विचारधारा के प्रचार के प्रयत्न हो रहे हैं उसका पुष्ट रूप गुप्तजी की रचनाओं में अंतर्निहित है। सच कहा जाय तो तत्कालीन रचना—जगत् में उनके जैसी उदार दृष्टि नहीं दिखाई देती। वे वर्ण—व्यवस्था और मर्यादा के बीच दलितों, पीड़ितों को गले लगाने को उद्यत रहे । उनकी उदार दृष्टि मानव—मानव के बीच किसी प्रकार के द्वैत भाव को स्वीकार नहीं करती। उनकी भावना सर्वभूतकल्याण पर आधारित रही, जिसके मूल में अहिंसा, प्रेम, समता, ममता निहित हैं। 'पृथ्वीपुत्र' में उन्होंने यह संदेश दिया है—

'मिथ्या दर्प छोड़ने का साहस हो तुझमें

देश, कुल, जाति किंवा वर्ग-भेद भूल के

जा तू विश्व मानव हो जा सेवा कर सबकी।'

इसी तरह शोषित, पीड़ित, दीन–हीन के प्रति करुणा का भाव रखते हुये 'जयिनी' (खण्डकाव्य) में उन्होंने लिखा– 'किंतु श्रमिकों को, फल मिलता है कितना? पूँजीपतियों का नहीं जूठन भी जितना!' उन्होंने अमीर–गरीब–दोनों समाज के लिए कहा–

'मैं धनिकों को भावदान दूँ, तुम दीनों को भाषा,

सत्य सभी सह सकें तुम्हारा, यह मेरी अभिलाषा।' (जयिनी)

यह अभिलाषा विश्व मात्र की मंगल–कामना करने वाली अरूप करुणा मात्र नहीं है बल्कि अपने राष्ट्र की सामाजिक, आर्थिक, राजनीतिक और धार्मिक विसंगतियों तथा असत्यों से लड़ती हुई एक नयी मूर्त सर्जना के लिए चिंतित ऊर्जा भी है–

'अधिकार खो कर बैठे रहना, यह महा दुष्कर्म है

न्यायार्थ अपने बंधू को भी, दण्ड देना धर्म है।' (जयद्रथवध)

इसमें मानवतावाद के अंतर्गत ही कर्म और अकर्म, धर्म और अधर्म की नयी व्याख्या प्रस्तुत की गई है। इन पंक्तियों के माध्यम से कवि ने परतंत्र भारत की बेबसी, छटपटाहट, पीड़ा और अभिशाप को व्यक्त करने के साथ–साथ अपने अधिकारों को भी सुनिश्चित किया है। इस संघर्ष के लिए उन्होंने वर्तमान से ही नहीं, अतीत से भी ऊर्जा ग्रहण कर अपने विचारों को पुष्ट किया है।

गुप्तजी प्रगतिशील रचनाकार थे। सत्यान्वेषण और कालानुसरण की प्रवृत्ति उनमें अधिक थी। उनकी इस प्रवृत्ति की प्रशंसा करते हुये आचर्य शुक्ल ने लिखा है— "गुप्त जी की प्रतिभा की सबसे बड़ी विशेषता है कालानुसरण की क्षमता, अर्थात् उत्तरोत्तर बदलती हुई भावनाओं और काव्य–प्रणालियों को ग्रहण करते चलने की शक्ति।" (हिंदी साहित्य का इतिहास) नवीन काव्य–प्रणाली को ग्रहण करना एवं उनमें मानवीय गुणों की प्रतिष्ठा करना उनका मुख्य ध्येय था, जैसा कि पीछे कहा जा चुका है। उन्होंने अपने प्रबंधकाव्यों में जैसे कि राम आदि के चरित्रों की रचना की एवं उनके मानवीय आचरण को चित्रित किया, उसी तरह श्रमिकों, किसानों की अवस्था का चित्रण किया। दरिद्रता और दुर्भिक्ष जैसी विषम परिस्थितियों का चित्रण करते हुये वे लिखते हैं—

'पानी बनाकर रक्त का, कृषि कृषक करते हैं यहाँ,

फिर भी अभागे भूखे से दिन-रात मरते हैं यहाँ।

सब बेचना पडता उन्हें निज अन्न, वह निरुपाय है,

बस चार पैसे से अधिक पड़ती न दैनिक आय है।' (भारत-भारती)

इस प्रकार कहा जा सकता है कि गुप्तजी जिस तरह की कविता लिखते थे और जिन भावनाओं के साथ लिखते थे, वह मानवीयता की और मानवप्रियता की कसौटी थी । उनकी कविता के मुख्य विषय देश की आशा—आकांक्षा, सम—विषम परिस्थिति एवं आत्मा के सत्य और ताप को प्रतिबिम्बित करना था। समग्र रूप से वे समष्टि—संस्कृति के कवि थे।

Vol. II, Issue 2 and 3, March and September 2017

#### **RESEARCH EXPRESSION ISSN 2456-3455**

सूचना के अधिकार अधिनियम 2005 की धारा 8 में सूचना प्रदाय करने से छूट पर संक्षिप्त समीक्षात्मक अध्ययन

हरजीत सिंह चांवला\* विधि विभाग, सेठ रतन चन्द सुराना विधि महाविद्यालय, दुर्ग (छग).

#### प्रस्तावना

सूचना के अधिकार को मानवाधिकार की सार्वभौमिक घोषणा 1948 के द्वारा मान्यता मिली, जिसके अनुसार प्रत्येक व्यक्ति को विचार व्यक्त करने की स्वतंत्रता है एवं प्रत्येक व्यक्ति को सभी प्रकार की सूचना लेना, प्राप्त करना और देने की स्वतंत्रता का अधिकार है। 'द इन्टरनेशनल कॉवनेंट ऑन सिविल एण्ड पालिटिकल राइट्स, 1966' में भी नागरिकों को सूचना प्राप्त करने का अधिकार है। यूरोपियन कॉवनेंट ह्यूमन राइट्स, 1996 की धारा 10 के अनुसार प्रत्येक व्यक्ति को विचार प्रकट करने की स्वतंत्रता है, एवं इस अधिकार में बिना किसी हस्तक्षेप के सूचना प्राप्त करने का अधिकार नागरिकों को प्राप्त है। स्कैडिनेवियाई देशों में स्वीडन ऐसा पहला देश है जिसने लगभग 240 वर्षों पहले अपने नागरिकों को यह मूल अधिकार प्रदान किया। सूचना का अधिकार लागू करने वाला भारत 55वाँ देश है। आज इस अधिकार को एक मौलिक मानवीय अधिकार की मान्यता दी जा चुकी है। भारत में इस अधिकार के लिए सर्वप्रथम राजस्थान राज्य के ग्रामीणों ने लड़ाई लड़ी।

'एस.पी. गुप्ता बनाम यूनियन ऑफ इंडिया<sup>,1</sup> के मामले में माननीय सुप्रीम कोर्ट ने कहा "अगर एक समाज लोकतांत्रिक व्यवस्था को पूरे शिद्दत के साथ स्वीकार करता है, तो वहाँ के नागरिकों को यह जानने का पूरा अधिकार है कि उनकी सरकार क्या कर रही है"। 1989 के दौर में प्रधानमंत्री वी.पी. सिंह ने खच्छ और पारदर्शी प्रशासन के लिए सूचना का अधिकार कानून को लागू करने की बात कही। भारत में सूचना का अधिकार अधिनियम 12 अक्टूबर 2005 में लागू हुआ जिसमें कुल 31 धारायें, 6 अध्याय एवं 2 अनुसूची हैं। उद्देश्य

सूचना के अधिकार अधिनियम, 2005<sup>2</sup> के अनुसार, ''प्रत्येक लोक प्राधिकारी के कार्यकरण में पारदर्शिता और उत्तरदायित्व के संवध् नि के लिये, लोक प्राधिकारियों के नियंत्रणाधीन सूचना तक पहुँच सुनिश्चित करने के लिये नागरिकों के सूचना के अधिकार की व्यावहारिक शासन पद्धति स्थापित करने, एक केन्द्रीय सूचना आयोग तथा राज्य सूचना आयोग का गठन करने और उनसे संबंधित या उनसे आनुषंगिक विषयों का उपबंध करने के लिये अधिनियम'' है, परन्तु इसका वर्तमान समय में अधिनियम के उद्देश्यों के अनुरूप पूर्णतः प्रभाव दिखलाई नहीं पड़ता है। यह भी सत्य है कि आर.टी.आई. ने कई मुद्दों पर जानकारी उजागर करने में सफलता भी प्राप्त की है।

सूचना का अधिकार अधिनियम, 2005 की धारा 8 में सूचना के प्रकट किये जाने से छूट संबंधी प्रावधान दिये गये हैं, उनके आध ार पर लोकसूचना अधिकारी अपनी नौकरशाही प्रवृत्ति को प्रकट करता है, प्रथम अपीलीय लोकसूचना अधिकारी उसी विभाग का वरिष्ठ रैंक का अधिकारी होता है जिसके कारण उसका झुकाव विभाग एवं लोकसूचना अधिकारी के पक्ष की तरफ होता है। माननीय सूचना आयोग द्वारा पारित किये गये निर्णय के पालन न किये जाने पर उनका अनुपालन कराने बाबत् कोई स्पष्ट उपबन्ध अधिनियम में नहीं हैं। उपकरण

सूचना के अधिकार अधिनियम, 2005 के उद्देश्यों की सार्थकता तथा प्रावधानों का पालन लोक प्राधिकारियों, लोक सूचना अधिकारियों द्वारा किस प्रकार किया जा रहा है, तथा धारा 8 में ''सूचना के प्रकट किये जाने से छूट'' संबधी प्रावधान का निर्वचन एवं व्याख्या किस प्रकार इन अधिकारियों द्वारा की जा रही है। अधिकारियों द्वारा अधिनियम के अंतर्गत सौंपे गये दायित्वों का पूर्णरूपेण निर्वहन कर अधि ानियम के उद्देश्य को वर्तमान समय में सार्थक बनाया जा रहा है या उसमें कोई कमी, त्रुटि या भूल कारित की जा रही है, इसके संबंध में माननीय आयोगों, माननीय न्यायालयों के कुछ निर्णयों का उल्लेख किया जाना आवश्यक प्रतीत होता है।

अधिनियम की धारा 8 (1) (एच) में उल्लेखित है कि "सूचना, जिससे अपराधियों के अन्वेषण, पकड़े जाने या अभियोजन की क्रिय में अड़चन पड़ेगी", ऐसी सूचना देने से इंकार किया जा सकता है। माननीय केन्द्रीय सूचना आयोग<sup>3</sup> ने अभिनिर्धारित किया कि "सूचन सूचना के अधिकार अधिनियम 2005 की धारा 8 में सूचना प्रदाय करने से छूट पर संक्षिप्त समीक्षात्मक अध्ययन

चाहे वह किसी की भी अभिरक्षा में हो या अभिरक्षक के पास हो, उसे अपीलार्थी को प्रदाय किया जाना चाहिये। इससे किसी भी मर्यादा एवं प्राकृतिक न्याय का उल्लंघन नहीं होता है।"

आवेदक जब सूचना प्राप्त करने के लिए आवेदन प्रस्तुत करता है तो अधिकांशतः लोक सूचना अधिकारी धारा 8 के अंतर्गत छूट या बचाव लेकर आवेदक को सूचना प्रदाय नहीं करते हैं। माननीय उच्च न्यायालय दिल्ली<sup>4</sup> ने अभिनिर्धारित किया है कि ''धारा 8(1) (एच) का बचाव लेने के लिए लोक सूचना अधिकारी को संतोषजनक, युक्तिसंगत एवं बहुत ही सारवान तथ्यों पर आधारित कारण दिखाना पडेगा और यह स्पष्ट रूप से समझाना होगा कि क्यों, कैसे और किस प्रकार सूचना को देने से अन्वेषण की प्रक्रिया में बाधा आयेगी। कहने मात्र या इस विचार से सूचना देने से इंकार नहीं किया जा सकता है कि वह धारा 8(1)(एच) के अंतर्गत अन्वेषण की प्रक्रिया में बाध ा डालती हो, यह सूचना को प्रदाय न करने (इंकार) करने का कोई आधार नहीं हो सकता है, ऐसे में धारा 8(1)(एच) एवं अन्य प्रावध ान सचना की माँग को धोखा देने, कपट करने वालों के लिए स्वर्ग हो जायेगा।''

माननीय केन्द्रीय सूचना आयोग<sup>5</sup> ने अभिनिर्धारित किया है कि "मामला विचाराधीन है, अतः सूचना प्रचुर सावधानी के तरीके से नहीं दी गई है, दूसरे ढंग से कोई भी प्रतिबंध सूचना प्रदान करने पर नहीं है, अतः धारा 8(1) (एच) के अंतर्गत नहीं आता है, सूचना अपीलार्थी को आदेश के 10 दिन के भीतर प्रदान की जावे।" अधिकतर मामलों में लोकसूचना अधिकारी सूचना प्रदाय करने में रुचि नहीं दिखाते हैं. उन्हें अतिरिक्त कार्य लगता है, वे संबंधित सूचना को प्रदान न करने से बचने के लिए जाँच, अन्वेषण की बहानेबाजी करते हैं। माननीय राजस्थान सूचना आयोग<sup>6</sup> ने अभिनिर्धारित किया है कि "धारा 8 (1) (एच) के प्रावधानों को सरल, आसानी भाव से लागू करना पर्याप्त नहीं होता है, अन्वेषण सामान्य विशिष्ट शैली में उन्हीं प्रकरणों में किया जाता है जो पुलिस के द्वारा एफ.आई.आर. में रजिस्टर्ड

हो, अपीलार्थी को सूचना प्रदान की जाये।"

माननीय तमिलनाडु सूचना आयोग' ने अभिनिर्धारित किया है कि "संबंधित प्रकरण की प्रत्येक एवं हर स्थिति में यह स्पष्ट रूप से प्रमाणित होता है कि संदिग्ध अस्पष्ट कारणों से जानकारी को कपटपूर्वक नहीं दिया गया है, इसमें बहुत ही स्पष्ट है कि सूचना की माँग को दुर्भावनापूर्वक, कपटपूर्वक सूचना न देने के उद्देश्य एवं प्रयोजन से सूचना को नकारा गया है और धारा 8 (1) (एच) का जो प्रयोग किया गया है वह पूर्णतः और स्पष्ट रूप से लागू नहीं होता है, याचिकाकर्त्ता को एक सप्ताह के भीतर सूचना प्रदान की जाये।"

माननीय छत्तीसगढ़ सूचना आयोग<sup>8</sup> ने अभिनिर्धारित किया है कि ''अपीलार्थी को राजभवन सचिवालय/कुलाधिपति कार्यालय की चाही गई जानकारी से संबंधित जो अभिलेख है जिसका निरीक्षण वह कर चुके हैं, केवल उसकी प्रति चाहिये तथा लोक आयोग की जाँच में किसी प्रकार के अभियोजन अथवा जाँच में कोई बाधा पहुँचने की संभावना नहीं, अतः धारा 8 (1) (एच) का लाभ देना उचित नहीं होगा। इस संबंध में अपीलार्थी का तर्क सही प्रतीत होता है, क्योंकि उन्हें राजभवन सचिवालय में इससे संबंधित जो अभिलेख है उसकी प्रति चाहिये और उसे दिये जाने में किसी प्रकार की आपत्ति प्रतीत नहीं होती है अतः चाही गई जानकारी अपीलार्थी को 15 दिवस के भीतर निःशुल्क प्रदान करावें।''

माननीय उच्च न्यायालय इलाहाबाद<sup>9</sup> ने अभिनिर्धारित किया है कि ''वांछित सूचना में नियोजित 6 सहायक शिक्षकों की नियुक्ति तथा रोक्षणिक प्रमाण पत्रों से संबंधित है, सूचना दिये जाने पर धारा 8 (1) (जे) के प्रावधान आकर्षित नहीं होते हैं, सूचना प्रदान की जावे।''

शासकीय संस्था एवं महाविद्यालय में अध्ययनरत समस्त छात्र–छात्राओं द्वारा पूरित प्रवेश आवेदन पत्र एवं संबंधित जानकारी व्यक्तिगत दस्तावेज अभिलेख नहीं होते हैं, वे शासकीय महाविद्यालय के अभिलेख बन जाते हैं। माननीय छत्तीसगढ़ सूचना आयोग<sup>10</sup> ने अभिनिर्धारित किया– "महाविद्यालय के अभिलेख में कोई भी जानकारी हो और किसी भी विद्यार्थी से संबंधित हो, यदि उसकी माँग की जाती है, तो प्राचार्य को देना चाहिए।"

माननीय उच्च न्यायालय पंजाब एवं हरियाणा<sup>11</sup> ने अभिनिर्धारित किया कि ''लोक सेवा आयोग द्वारा चयन के लिए अपनाए गए मापदंड—संबंध 11 सूचना को और इस सूचना को, कि चयन प्रक्रिया के दौरान शैक्षणिक योग्यता, अनुभव और साक्षात्कार के लिए कितने अंक निर्धारित किये गये हैं, धारा 8 और धारा 11 के अंतर्गत प्रदाय करने से मना नहीं किया जा सकता है।''

अधिनियम की धारा 8 के तृतीय परन्तुक में उल्लेखित है कि ''ऐसी सूचना के लिए जिसको, यथास्थिति संसद या किसी विधान मंडल को देने से इंकार नहीं किया जा सकता है, किसी व्यक्ति को इंकार नहीं जा सकेगा'', स्पष्ट प्रावधान होने के बावजूद भी आवेदक को सचना प्रदाय नहीं की जाती है, माननीय पश्चिम बंगाल आयोग<sup>12</sup> ने भी अपने निर्णय में इसकी पुष्टि की है।

किसी बैंक के लिपिकीय स्टाफ की तैनाती, स्थानांतरण तथा प्रोन्नति संबंधी सूचनाओं का संबंध बैंक तथा उसके कर्मचारियों के बीच होने वाले न्यासीय संबंधों संबंधों से नहीं है, यहाँ अन्तनिष्ठि सूचनाओं को अपने कर्मचारियों की ओर से बैंक द्वारा विश्वास के अंतर्गत ध गरित सूचनाएँ भी नहीं कहा जा सकता है और इसलिए उन्हें प्रदाय करने से मना नहीं किया जा सकता।<sup>13</sup>

#### विचार-विमर्श

सूचना के अधिकार अधिनियम, 2005 को पारित हुये आज लगभग 13 वर्ष व्यतीत होने के उपरांत भी लोक प्राधिकारियों द्वारा अधि ानियम के प्रावधानों का निर्वचन अपने पक्ष में कर आवेदक को अधिकांशतः सूचना प्रदाय करने में आनाकानी, टालमटोल, बहानेबाजी की जाती है, प्रत्येक आवेदक इतना समर्थ नहीं होता कि सूचना प्राप्ति के लिए माननीय उच्चतम न्यायालय, माननीय उच्च न्यायालय या सूचना आयोग में अपील प्रस्तुत कर सकें, यदि अपील प्रस्तुत करने में आवेदक सफल भी हो जाता हे तो अपील की सुनवाई और निर्णय उपरांत सूचना प्राप्त होने में अत्यधिक विलंब होता है इसलिए यह आवश्यक है लोक प्राधिकारियों द्वारा अधिनियम के अंतर्गत सौपे गये दायित्वों का निर्वहन अधिनियम के उद्देश्यों के अनुरूप ही करें, ताकि अधिनियम की सार्थकता विद्यमान रहे।

सूचना का अधिकार अधिनियम की धारा 8 (1) (एच) में उल्लेखित है कि "सूचना, जिससे अपराधियों के अन्वेषण, पकड़े जाने या अभियोजन की क्रिया में अड़चन पड़ेगी", ऐसी सूचना को प्रदाय किये जाने से विमुक्ति प्रदाय की गई है।

माननीय राजस्थान सूचना आयोग<sup>14</sup> ने निर्णय दिया है कि धारा–8 (1) (एच) के प्रावधान को मात्र आसानी, सरल भाव से लागू करना पर्याप्त नहीं होता, यह लोक सूचना अधिकारी पर बाध्यकारी एवं अनिवार्य भाग है, जिसमें लोक सूचना अधिकारी को स्पष्ट करना होगा कि यह प्रावधान कैसे एवं किस प्रकार से तात्कालिक केस में लागू होगा।

सूचना का अधिकार अधिनियम का मूल उद्देश्य यह है कि भारत के प्रत्येक नागरिक अपने अधिकार के प्रति जागरूक रहें तथा उनका वास्तव में क्या अधिकार है, उनको जाने तथा उसका प्रयोग कर भ्रष्टाचार को कम करने में सहयोग करें, कुछ नागरिकों ने भ्रष्टाचार पर अंकुश लगाने का प्रयास किया है एवं प्रयास में सफल भी हुए हैं, इंडिया न्यूज दिनांक 30 जून से 6 जुलाई 2009 में प्रकाशित शीर्षक ''सूचना का कमाल झारखण्ड के पाकुड जंगलों में अवैध कटाई रुक गई'', प्रथम प्रवक्ता समाचार पत्र दिनांक 16 अगस्त 2009 में प्रकाशित शीर्षक ''ग्रामीण भी खूब चला रहे हैं सूचना का अस्त्र'', इस अस्त्र का प्रयोग कर कर्नाटक के ग्रामीणों ने खाने के अधि ाकार की लड़ाई लड़ी तथा इसमें सफल भी हुए।

महेन्द्रनाथ बिहार के मधुबनी जिले में रिक्शा चलाता था। उसका परिवार गरीबी रेखा के नीचे आता है और वह इंदिरा आवास योजना के अंतर्गत मकान पाने का हकदार था, लेकिन उसे आवेदन के 5 साल बाद उसका हक नहीं मिला, महेन्द्रनाथ ने जब सूचना का अधि ाकार के अंतर्गत आवेदन दिया तो 7–8 दिन में उसे इंदिरा आवास योजना के अधीन सहायता की पहली किश्त के रूप में 15000 रुपये मिल गये । इसलिए जनता को भी जागरूक होकर इस अधिनियम का सदुपयोग किया जाना चाहिए ।

#### परिणाम एवं निष्कर्ष

सूचना का अधिकार अधिनियम 2005 के उद्देश्यों एवं प्रावधानों के अनुरूप ही जनसूचना अधिकारियों एवं प्रथम अपीलीय अधिकारियों को विधि प्रावधानानुसार ही कर्तव्य एवं सौंपे गये दायित्व का पालन किया जाना चाहिये परन्तु व्यावहारिक रूप में ऐसा दिखलाई नहीं पड़ता है। वांछित सूचना प्राप्त न होने पर मजबूरन आवेदक को अपील प्रस्तुत करनी पड़ती है परन्तु अत्याधिक समय व्यतीत होने के उपरांत ही उसकी अपील आवेदन पर सुनवाई हो पाती है। धारा 8 में ''सूचना के प्रकट किये जाने से छूट'' के अंतर्गत दिये गये उपकं ों का भी जनसूचना अधिकारियों एवं प्रथम अपीलीय अधिकारियों द्वारा अलग–अलग निर्वचन एवं व्याख्या कर सूचना प्रदाय करने में बाग ा उत्पन्न की जाती है जिससे आवेदक को मानसिक पीड़ा एवं आर्थिक क्षति भी सहन करनी पड़ती है, जिसके लिए आवेदक को उचित मुआवजा भी प्रदाय की जाने की व्यवस्था होनी चाहिए।

एक अपील<sup>15</sup> को निर्णीत करते समय, एक अपील प्राधिकारी भी अर्द्धन्यायिक कार्य को संपादित करता है और इस तरह उनके निर्णय पर भी उनके ही हस्ताक्षर यह दर्शाने के लिए होने चाहिए कि निर्णंय लेने के कार्य में उन्होंने अपने मस्तिष्क का प्रयोग किया है, सूचन का अधिकार अधिनियम के मामलों में सामान्य कार्यालय कार्य—विधियों का कोई महत्व नहीं रहता है। न्यायालय तहसीलदार<sup>16</sup> के यहाँ पंजीकृत प्रकरण का पता लगाने हेतु पहले नियमानुसार नकल शाखा में नकल आवेदन द्वारा एवं सूचना का अधिकार अधिनियम के आवेदन द्वार प्रयास किया गया । किंतु अधिकारियों एवं कर्मचारियों की मिलीभगत से आज तक नकल प्राप्त नहीं हो सकी। यह भी नहीं बताया ज रहा है कि आखिर वह पंजीकृत प्रकरण निराकृत होकर कहाँ गया अथवा भेजा गया है। सूचना आयोग के प्रयासों के बावजूद भी प्रकरण को कोई पता नहीं चलना सूचना का अधिकार अधिनियम, 2005 की कमियों को उजागर करता है। अतः सूचना का अधिकार अधिनियम 2005 को और भी अधिक प्रमावशाली बनाया जाना अति आवश्यक है।

जनता को भी इस अधिनियम के दुरुपयोग से बचना चाहिए। 2007 में पटना के जिलाधिकारी से किसी व्यक्ति ने सूचना का आं ाकार अधिनियम के अंतर्गत ''जिले में नीम के कितने पेड़ हैं'' इसकी सूचना माँगी, इस प्रकार का आवेदन दर्शाता है कि अधिनियम क दुरुपयोग करने वालों की भी कमी नहीं है।जब तक जनता संपूर्ण रूप से जागरूक नहीं होगी तब तक कोई भी प्रयास असफल साबिर होगा। चूचना के अधिकार अधिनियम 2005 की धारा 8 में सूचना प्रदाय करने से छूट पर संक्षिप्त समीक्षात्मक अध्ययन

मरीज<sup>17</sup> के इलाज के लिए दवा का भी ओवरडोज घातक हो सकता है। केन्द्र और राज्य सूचना आयोगों और उनके मुख्य सूचना आयुक्तों एवं अन्य सदस्यों से संबंधित सितम्बर, 2012 में आये माननीय सुप्रीम कोर्ट के निर्णय में यही खतरा नजर आता है। माननीय न्यायमूर्ति ए.के. पटनायक और स्वतंत्र कुमार ने व्यवस्था दी है कि केन्द्रीय और राज्य सूचना आयोग अब से अपना कामकाज दो–दो सदस्यों की युगल पीठों के जरिये करेंगे। इनमें अनिवार्यतः एक न्यायिक सदस्य और एक विशेषज्ञ सदस्य होगा। माननीय सर्वोच्च न्यायालय ने यह व्यवस्था भी दी कि केंद्र और राज्य स्तरों पर मुख्य सूचना आयुक्त सुप्रीम कोर्ट का वर्तमान या पूर्व न्यायाधीश या हाईकोर्ट का सेवारत या अवकाश प्राप्त मुख्य न्यायाधीश ही हो सकता है। माननीय न्यायाधीश पटनायक और कुमार का तर्क है कि सूचना आयोगों का कामकाज अर्द्धन्यायिक प्रकृति का है इसलिए उसे अंजाम देने के लिए कानूनी योग्यता वाले, न्यायिक प्रशिक्षण प्राप्त अनुभवी लोगों की ही जरूरत है। परन्तु आज लगभग 7 वर्षों के व्यतीत होने के उपरांत भी माननीय सुप्रीम कोर्ट के निर्णय का पालन नहीं दिखलाई पडता जो कि अत्यंत ही दुर्भाग्यजनक है।

वर्तमान<sup>18</sup> समय में सूचना का अधिकार अधिनियम कानून के खुलेआम उल्लंघन के लिए केन्द्रीय सूचना आयोग ने अपने ही संयुक्त सचिव (विधि) और अन्य अधिकारियों की खिंचाई की है। आरटीआई कार्यकर्ता आर.के. जैन की अपील पर सुनवाई के दौरान सूचना आयुक्त दिव्य प्रकाश सिन्हा ने आर.टी.आई. कानून के प्रावधानों और प्रक्रिया के गंभीर उल्लंघन पर अधिकारियों को फटकार लगाई। स्वयं केन्द्रीय सूचना आयोग में इस स्थिति का निर्मित होना एक गंभीर मुद्दा है साथ ही यह आर.टी.आई. के प्रावधानों का उनके ही कार्यालय में प्रमाव भी दर्शाता है। लोकसूचना अधिकारियों को अधिनियम की गंभीरता को समझना होगा, शासन को इसके लिए अधिकारियों को और भी प्रशिक्षण दिया जाना चाहिए।

न्यायपूर्ण तथा जवाबदेह सरकार के लिए सूचना का अधिकार एक अनिवार्य शर्त है, लेकिन यह पर्याप्त शर्त नहीं है। अभी बहुत कुछ किये जाने की जरूरत है लेकिन निश्चय ही सूचना का अधिकार सही दिशा में पहला कदम है।

उम्मीद की जानी चाहिए कि यह कानून भी एक दंतहीन बाघ बनकर नहीं रह जायेगा। प्रशासन तंत्र के उच्च पदों पर बैठे लोगों की जनता के प्रति जवाबदेही बढ़ानी होगी, यदि इस अधिकार का सजग ढंग से उपयोग किया जाए तो इससे न केवल देश की व्यवस्था में सकारात्मक बदलाव आयेगा बल्कि यह लोकतंत्र के विकास में मील का पत्थर साबित होगा। सूचना के अधिकार से शासकीय कामकाज में पारदर्शिता का माहौल बना है वहीं लोगों को अपनी समस्याओं के निराकरण के लिए कारगर अधिकार मिला है।

#### संदर्भ सूची

न्यायाधीशों के स्थानांतरण के मामले, ए.आई.आर., एस.सी. (1982) : 149.

- डॉ. राधेश्याम द्विवेदी, "सूचना का अधिकार अधिनियम, 2005", सुविधा लॉ हाउस भोपाल, प्रथम संस्करण (2007) : 2.
- गौतम जी.जी., "Case Law Digest", Important Decisions of Central Information Commission, New Delhi, June (2008): 17-18.
- 4. भगत सिंह बनाम मुख्य सूचना आयुक्त एवं अन्य, उच्च न्यायालय, दिल्ली W.P. No. 33114/2007.
- 5. पी.के. राउत बनाम केन्द्रीय लोकसूचना अधिकारी इंडियन रेयर अर्थस् लिमिटेड, अपील नं. CIC/WB/A/2006/00006
- वी.के. अग्रवाल, आई.जी.पी. (प्रशासनिक) अपील नं. 200 / 07.
- थिरू एम.स्वामीदियान व थिरू सी. देवराजन व थिरू सी. सुरेश बाबू बनाम पुलिस अधीक्षक नागरकोली एवं डिप्टी सेक्रेटरी ऑफ गृह मंत्रालय चेन्नई केस नं. 1475, 2446, 1561 एवं 1503/इंक्वारी/2006.
- नरेन्द्र सिंह चांवला बनाम लोकसूचना अधिकारी, कार्यालय कुलाधिपति/राजभवन सचिवालय, रायपुर, अपील प्रकरण क्र. 1069/2008.
- 9. सूरेन्द्र सिंह बनाम स्टेट ऑफ यू.पी. इलाहाबाद, *ए.आई.आर.*, जुलाई (2009): 106.
- 10. नरेन्द्र सिंह चांवला बनाम लोकसूचना अधिकारी, शासकीय दाऊ कल्याण महाविद्यालय 🛛 बलौदा बाजार अपील प्रकरण क्रं. 498 / 2006.
- 11. हरियाणा लोक सेवा आयोग, चंड़ीगढ़ बनाम राज्य सूचना आयोग एवं अन्य, पंजाब एवं हरियाणा, *ए.आई.आर.* (2009): 14.
- 12. डॉ. नजरूल इस्लाम बनाम एस.आई.ओ.पी. एण्ड ए.आर. डिपार्टमेंट अपील प्रकरण क्रं. 1325 (3) WB/C/RTI/116/07.
- 13. केनरा बैंक बनाम केन्द्रीय लोकसूचना अधिकारी दिल्ली व अन्य, केरल, ए.आई.आर., अक्टूबर (2007): 225.
- 14. वी.के. अग्रवाल आई.जी.पी. (प्रशासनिक) अपील नं. 200/07.
- 15. डॉ. नीरज कुमार "जानिये अपना सूचना का अधिकार अधिनियम, 2005", भारत लॉ हाउस, नई दिल्ली, तीसरा संस्करण (2011): 925.

Vol. II, Issue 2 and 3, March and September 2017

- 16. नरेन्द्र सिंह चांवला बनाम लोकसूचना अधिकारी, कार्यालय तहसीलदार बलौदा बाजार, माननीय छत्तीसगढ़ सूचना आयोग का अपील प्रकरण क्रं. 261/2007.
- 17. मिश्र नीलाभ "दवा के नाम पर घातक ओवरडोज" आउटलुक, अक्टूबर (2012): 10.
- 18. ''आर.टी.आई. कानून के उल्लंघन फटकार'', नई दुनिया समाचार पत्र रायपुर संस्करण, छत्तीसगढ़, 26 फरवरी 2018: 13.

## भारतीय समाज पर औद्योगिकीकरण का प्रभाव

हेमलता बोरकर वासनिक\* समाजशास्त्र अध्ययनशाला, पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर (छग).

#### शोध सारांश

समकालीन समाज पर औद्योगिकीकरण का प्रभाव लगातार बढ़ता जा रहा है। एक सर्वेक्षण के अनुसार विश्व के लगभग सभी देशों पर औद्योगिकीकरण का प्रभाव दिखलाई पड़ता है। भारत में 19वीं सदी के आसपास उद्योगों का विस्तार तीव्र गति से हुआ, प्रारंभ में औद्योगिकीकरण ने मानव समाज को रोजगार के साथ अनेक भौतिक संसाधन उपलब्ध कराकर उसके जीवन में कई क्रांतिकारी परिवर्तन लाया। औद्योगिकीकरण ने लोगों के लिए नौकरी एवं आर्थिक सुविधा का विस्तार किया। औद्योगिकीकरण का जहाँ समाज पर सकारात्मक प्रभाव पड़ा वहीं नकारात्मक प्रभाव भी दिखाई देने लगा है। 21वीं शताब्दी के आसपास लोगों को औद्योगिकीकरण के कई दुष्परिणाम दिखाई देने लगे, जैसे रोजगार मिलने से लोग अपने मूल व्यवसाय से अलग हो नए, पारिवारिक अलगाव, पारिवारिक विघटन, आवास, स्वाख्थ्य की समस्या में वृद्धि हो रही है। इस शोध अध्ययन में औद्योगिकीकरण के समाज पर सकारात्मक एवं नकारात्मक प्रभाव को जानने का प्रयास किया गया है।

प्रस्तुत शोधपत्र प्राथमिक तथ्यों पर आधारित है। अध्ययन हेतु रायपुर नगर के सिलतरा औद्योगिक क्षेत्र के कुल 2387 परिवार में से (5 प्रतिशत निदर्श के द्वारा) 120 परिवार का चयन दैव निदर्शन की लाटरी पद्धति के माध्यम से किया गया है।

शब्द कुंजी : उद्योग, समाज, शिक्षा, स्वाख्थ्य, कार्य व रहन-सहन।

#### प्रस्तावना

समकालीन समाज में प्रदूषण की समस्या निरंतर बढ़ती जा रही है। विश्व के प्रायः सभी देशों में औद्योगिक विकास तीव्र गति से हो रहा है, जिसमें भारत देश भी अछूता नहीं रहा है। भारत में 19वीं शताब्दी से औद्योगिक क्रांति के फलस्वरूप अनेक उद्योगों की स्थापना बड़े पैमाने पर होने लगी, जिसके परिणामस्वरूप औद्योगिक प्रदूषण होने लगा है। औद्योगिक विकास की दौड़ में शामिल विश्व के सभी देश प्रत्यक्ष व अप्रत्यक्ष रूप से पर्यावरण की संकटपूर्ण स्थिति से गुजर रहे हैं। औद्योगिकीकरण का जहाँ समाज पर सकारात्मक प्रभाव पड़ा वहीं नकारात्मक प्रभाव भी दिखाई देने लगा है। 21वीं शताब्दी के आसपास लोगों को औद्योगिकीकरण के कई दुष्परिणाम दिखाई देने लगे हैं, जैसे रोजगार मिलने से लोग अपने मूल व्यवसाय से अलग हो गए, पारिवारिक अलगाव, पारिवारिक विघटन, आवास, स्वास्थ्य की समस्या में वृद्धि हो रही है। इस शोध अध्ययन के माध्यम से औद्योगिक क्षेत्रों के समीप निवासरत लोगों की समस्याओं को ज्ञात कर इन क्षेत्रों पर पड़ने वाले प्रभाव के प्रति जनसमूह व शासन का ध्यान केन्द्रित करना है, ताकि इन समस्याओं के समाधान हेतु सुझाव दिये जा सकें।

#### शोध से संबंधित साहित्य एवं उनका पुनरावलोकन

बोर्रेस एवं लॉक (1945) ने अपने अध्ययन में पाया कि औद्योगिकीकरण के कारण संयुक्त परिवार एकाकी परिवार में परिवर्तित हुआ है। नव दंपत्ति यह समझने लगे हैं कि औद्यौगिक जीवनशैली से उनकी जरूरतें आसानी से पूरी हो जाती हैं, जबकि दो या तीन पीढ़ी के परिवार के सदस्यों के एक ही छत के नीचे रहने से वे अपनी अनिवार्य जरूरतें आसानी से पूरी नहीं कर पाते हैं।' पारसंस (1956) ने अपने अध्ययन में पाया कि औद्योगिकीकरण के पूर्व परिवार को आर्थिक उत्पादन की इकाई कहा जाता था क्योंकि पूर्व में घर के कार्य एवं घर का बंटवारा नहीं हुआ करता था, परिवार के सदस्य एक ही छत के नीचे रहते थे। औद्योगिकीकरण के पश्चात् परिवार के कार्य एवं घर का बंटवारा होना प्रारंभ हो गया।' कपाड़िया (1958) का अध्ययन पारिवारिक संरचना, विवाह एवं नातेदारी व्यवस्था पर केंद्रित है। औद्योगिकीकरण से न केवल पारिवारिक संरचना में बदलाव आया है अपितु नातेदारी व्यवस्था में भी प्रभाव पड़ा है। यह प्रभाव नगरीय एवं ग्रामीण दोनों क्षेत्रों में पड़ा है। माघव सदाशिव सप्रे (1956)<sup>3</sup> ने अपने अध्ययन The Impact of Industrialization and Urbanization on the Agrawal Family in Delhi में पाया कि औद्योगिकीकरण ने प्रार्थमिक संबंधों में दूरियाँ बढ़ा दी है, परिवार के सदस्यों में हम की भावना कम हो रही है, द्वितीय और तृतीयक संबंधों में वृद्धि हो रही है, संयुक्त परिवार की महत्ता कम हो रही है। राय (2010)<sup>4</sup>

\*Corresponding Author: Email: hemlataborkar@gmail.com • Mobile No. 09424213752

ने अपने अध्ययन में पाया कि औद्योगिकीकरण से न केवल पारिवारिक संरचना में बदलाव आया है अपितु नातेदारी व्यवस्था में भी प्रभाव पड़ा है। यह प्रभाव नगरीय एवं ग्रामीण दोनों क्षेत्रों में पड़ा है। कपूर (2013)<sup>5</sup> ने देखा कि बहुत बड़ी संख्या में जनजाति श्रमिक राउरकेला की ओर प्रवास कर रहे हैं, औद्योगिकीकरण के कारण इनके जीवन जीने का परंपरागत स्त्रोत सामान्यतः खत्म हो रहा है। वे अब दैनिक मजदूरी, कुली, रिक्शा चलाने का काम करके अपनी जीविकोपार्जन करने लगे हैं।

#### अध्ययन का उद्देश्य

इस शोध अध्ययन में औद्योगिकीकरण के समाज पर सकारात्मक एवं नकारात्मक प्रभाव को जानने का प्रयास किया गया है।

शोध प्ररचना : प्रस्तुत शोध पत्र विवरणात्मक विश्लेषणात्मक शोध प्रारूप पर आधारित है। इस शोध अध्ययन में पारसंस के संरचनात्मक प्रकार्यवाद के सिद्धांत को स्पष्ट करने का प्रयास किया गया है।

अध्ययन पद्धति : प्रस्तूत अध्ययन पद्धति को चार भागों में विभाजित किया गया है-

#### (अ) अध्ययन क्षेत्र का परिचय

छत्तीसगढ़ राज्य की राजधानी रायपुर जिले के धरसींवा विकासखंड के अन्तर्गत "सिलतरा" औद्योगिक क्षेत्र, रायपुर से लगभग 15 कि. मी. की दूरी पर स्थित है। रायपुर राजनीति एवं प्रशासनिक गतिविधियों का केन्द्र तो है ही, साथ ही वह "औद्योगिक क्षेत्र" भी है जहां अनेक लघु एवं वृहद् आकार के उद्योग स्थापित हैं, जिसमें उरला के बाद सिलतरा प्रमुख औद्योगिक क्षेत्र है। सिलतरा 10000 की आबादी वाला एक जनपद नगर पंचायत है जिसमें कुल 2387 परिवार हैं।

#### (ब) उत्तरदाताओं का चयन

प्रस्तुत शोध अध्ययन "भारतीय समाज पर औद्योगिकीकरण का प्रभावः एक समाजशास्त्रीय अध्ययन सिलतरा औद्योगिक क्षेत्र के विशेष संदर्भ में" किया गया है। अध्ययन विषय की प्रकृति को ध्यान में रखते हुए सिलतरा अध्ययन क्षेत्र के कुल 2387 परिवार में से 120 उत्तरदाताओं का चुनाव उद्देश्यपूर्ण निदर्शन द्वारा किया गया हैं।

#### (स) तथ्यों के संकलन हेतु प्रयुक्त उपकरण एवं प्रविधि

प्राथमिक तथ्यों के संकलन हेतु साक्षात्कार—अनुसूची उपकरण का उपयोग किया गया है तथा असहभागी अवलोकन प्रविधि के माध्यम से भी औपचारिक एवं अनौपचारिक वार्तालाप के द्वारा तथ्यों का संकलन किया गया है।

#### औद्योगिकीकरण का समाज पर सकारात्मक प्रभाव

क्र.	शिक्षा	आवृत्ति		प्रतिशत
1.	निरक्षर	21	°9	17.5
2.	प्राथमिक	14		11.6
3.	माध्यमिक	22		18.3
4.	हाईस्कूल	27		22.5
5.	हायर सेकेण्डरी	28		23.3
6.	स्नातक	08		6.6
	योग	120		100

#### तालिका क्रमांक 1 उत्तरदाताओं की शिक्षा

तालिका क्रमांक 1.1 उत्तरदाताओं के पारिवारिक सदस्यों की शिक्षा

क्र. शिक्षा	आवृत्ति	प्रतिशत
1. निरक्षर	22	4.6
2. प्राथमिक	63	13.3
3. माध्यमिक	85	17.9
4. हाई स्कूल	95	20.0
5. हायर सेकेण्डरी	87	18.4

नारतीय समाज पर औद्योगिकीकरण का प्रभाव

6.	स्नातक	78	16.5
7.	स्नातकोत्तर	43	9.3
-	योग	473	100

उपरोक्त तालिका 1 व तालिका 1.1 से यह स्पष्ट है कि अध्ययनगत समूह के मात्र 17.5 प्रतिशत उत्तरदाता निरक्षर हैं, अतः स्पष्ट है कि औद्योगिकीकरण से निरक्षरों की संख्या में कमी आ रही है। समाज में शिक्षितों की संख्यों बढ़ने से सामाजिक समानता में वृद्धि हो रही है।

तालिका	2	उत्तरदाताओं	का	व्यवसाय
diada	2	007410101	471	uquit

_				and the second	
Φ	व्यवसाय		आवृत्ति		प्रतिशत
1.	मजदूरी	2	46	e e	38.3
2.	शासकीय नौकरी		36		30.0
3.	निजी व्यवसाय		04		3.3
4.	अशासकीय नौकरी		06		5.0
5.	कृषि		28	20	23.4
-	योग		120	1	100

तालिका 2 से यह स्पष्ट है कि औद्योगिकीकरण के परिणामस्वरूप संमाज में शासकीय एवं अशासकीय नौकरी तथा निजी व्यवसाय करने वाले व्यक्तियों की संख्या में वृद्धि हो रही है। तालिका से यह भी स्पष्ट है कि औद्योगिक क्षेत्र में उन व्यक्तियों की अधिकता होती है जो मजदूरी करके अपना जीवन यापन करते हैं। यह अध्ययन राय के अध्ययन की पुष्टि करता है। व्यवसाय में परिवर्तन से जीवनशैली में परिवर्तन हो रहा है।

तालिका 2.2 उत्तरदाताओं के परिवार की मासिक आय

क.	मासिक आय (रुपयो में)	आवृत्ति	प्रतिशत
1.	10 हजार रु. तक	78	65
2.	10 से 20 हजार रु.	18	15
3.	20 से 30 हजार रु.	20	16.5
4.	30 हजार से अधिक	09	7.5
-	योग	570	100

उपरोक्त तालिका से यह ज्ञात होता है कि 65 प्रतिशत उत्तरंदाताओं के परिवार की मासिक आय 10 हजार रु. तक तथा 16.5 प्रतिशत परिवार की मासिक आय 20 से 30 हजार रु. तथा 15 प्रतिशत परिवार की मासिक आय 10 से 20 हजार रु. है एवं 7.5 प्रतिशत परिवार की मासिक आय 30 हजार रु. से अधिक है। अतः औद्योगिकीकरण से प्रति व्यक्ति आय में वृद्धि हुई है।

औद्योगिकीकरण का समाज पर नकारात्मक प्रभाव

तालिका 3 उत्तरदाताओं के परिवार का आकार

क्र परिवार व	ज आकार	आवृत्ति	प्रतिशत
1. लघु आका	र (1–3 सदस्य)	53	44.2
2. मध्यम आव	गर (3–6 सदस्य)	45	37.5
3. वृहद् आक	ार (6-9 सदस्य)	16	13.3
4. अतिवृहद् अ	आकार (9 सदस्य)	06	5.0
योग		120	100

तालिका 3 से इस तथ्य की पुष्टि होती है कि वर्तमान में लघु आकार (1–3 सदस्य) तथा मध्यम आकार (3–6 सदस्य) वाले परिवारों की संख्यों में वृद्धि हो रही है, अर्थात् औद्योगिकीकरण का पारिवारिक संरचना पर प्रभाव पड़ रहा है। यह अध्ययन कपाड़िया एवं गोरे के अध्ययन की पुष्टि करता है।

Vol. II, Issue 2 and 3, March and September 2013

तालिका	4	उत्तरदाताओं	क	परिवार	का	प्रकार	

क्र. परिवार का प्रकार	आवृत्ति	प्रतिशत
1. एकाकी	67	55.8
2. संयुक्त	53	44.2
योग	120	100

उत्तरदाताओं के परिवार के प्रकार से स्पष्ट है कि अध्ययनगत समूह के आधे से अधिक (55.8 प्रतिशत) उत्तरदाता एकाकी परिवा से हैं । औद्योगिकीकरण से संयुक्त परिवार प्रणाली का अस्तित्व कम होता जा रहा है।

तालिका 5 उद्योग से उत्पन्न प्रदूषण से परेशानी होना

क्र.	प्रदूषण से परेशानी होना	आवृत्ति	प्रतिशत
1.	हाँ	51	42.
2.	नहीं	69	57.5
	योग	120	100

उद्योग से उत्पन्न प्रदूषण से परेशानी होने के संबंध में अध्ययनगत समूह के लगभग आधे उत्तरदाताओं ने परेशानी होना बतलाय है ।

यदि हाँ तो प्रदूषण का स्वरूप

तालिका 5.1 उद्योग से उत्पन्न प्रदूषण का स्वरूप

क्र. प्रदूषण से परेशानी होना	आवृत्ति	प्रतिशत
1. ध्वनि	13	25.4
2. वायु	19	37.2
3. जल	10	19.7
4. थल	08	15.7
योग	51	100

उद्योग से उत्पन्न प्रदूषण का स्वरूप ज्ञात करने पर इस तथ्य की पुष्टि होती है कि वर्तमान में उत्तरदाताओं को प्रदूषण के सभ स्वरूपों का सामना करना पड रहा है किन्तू वायू एवं ध्वनि प्रदूषण का प्रतिशत जल एवं थल प्रदूषण की तुलना में अधिक है।

#### Works Cited

- Burges, E. and Locke, H.J. (1945); The Family; From Institution to Companionship, The American Book Company New York, pp. 480-487.
- Parsons, Tolcot (1956); Family, Socialization, and Interaction Process, Routledge and Kegan Paul, Press, Londor pp. 56-87.
- Kapadia, K.M. (1961); The Impact of Industrialization and Urbanization on the Agrawal Family in Delh Unpublished Thesis, Columbia University Colpmbia, pp. 212-230.
- 4. Roy, P.K. (2010); Socio-economic Impact of Industrialization on Indian family: A case Study in Ranchi, India, A Journal of Social Anthropology and Comparative Sociology, Vol. 4 Issue 1, pp. 97-109.
- Kapoor, Tushar (2013); The Impact of Industrialization on the Tribal Livelihood: A Case Study of Rourkela Unpublished Project Work, National Institute of Rourkela, pp. 1-24.

## भारतीय संस्कृति पर वैश्वीकरण का प्रभाव

#### सुचित्रा शर्मा\*

त्तमाजशास्त्र विभाग, शासकीय विश्वनाथ यादव तामस्कर स्नातकोत्तर स्वशासी महाविद्यालय, दुर्ग, (छग).

#### शोध सारांश

वैश्वीकरण समाजवैज्ञानिकों, वैज्ञानिकों, राजनीतिक–आर्थिक चिन्तकों तथा अन्य बुद्धिजीवियों के बीच बड़ी बेबाकी से प्रयोग में लाया जा रहा है। हालाँकि यह सच है कि परिवर्तनों के इस तीव्र दौर में समाज का हर पहलू वैश्वीकरण की प्रक्रिया की चपेट में है। संस्कृति और समाज के प्रत्येक पहलू पर इस प्रक्रिया का प्रभाव दिखाई देता है। संस्कृति के सभी पक्ष चाहे भौतिक हों या अभौतिक, वैश्विक स्तर पर संचार के साधनों और तकनीक से जुड़ गये हैं। इससे संस्कृति संवाद की प्रक्रिया नये और आसान रूप में रूपान्तरित होने लगी है। जहाँ हमारी आदतें, रुचि, क्षमताएँ, कला, विश्वास अधिकतर बुजुर्ग या बड़े लोगों से प्रदत्त व प्रभावित हुआ करती थीं। वहीं आज पुरानी व्यवस्था नई व्यवस्था में बदल पुस्तकें, टी.वी. कार्यक्रम, मीड़िया, सोशल मीडिया और इंटरनेट से संचालित होने लगी हैं।

वैश्वीकरण की प्रक्रिया ने संस्कृति के बहुत से हिस्सों को व्यापारिक और व्यावसायिक बना दिया है। उपभोग और नई जीवन शैली ने सभी तरफ से प्रभावित किया है। वैश्विक प्रक्रिया ने भारतीय सांस्कृतिक उपादानों पर क्या प्रभाव डाला है। प्रस्तुत शोध पत्र में यही जानने का प्रयास किया गया है जो कि द्वितीयक तथ्यों के अवलोकन और विश्लेषण पर आधारित है।

कुंजी शब्दः वैश्वीकरण, पश्चिमीकरण, संस्कृति संवाद, सांस्कृतिक उपादान।

#### भूमिका

तकनीकी रूप से संस्कृति एक जटिल अवधारणा है। तात्विक रूप से प्रत्येक समाज की अपनी एक निजी संस्कृति होती है। यदि कोई समाज है तो उसकी कोई न कोई संस्कृति जरूर होगी और यदि कोई संस्कृति है तब समाज भी होगा ही। समाजशास्त्र के विद्यार्थी के रूप में हम सब इस अर्थ से अच्छी तरह परिचित हैं कि मानव पैदा होते समय एक जैविकीय अवयव मात्र होता है। उसकी मूल प्रवृत्तियाँ जन्मजात होती हैं और हरकतें नैसर्गिक। संस्कृति तक उसमें पैदा भी नहीं हुई होती।

परिवार व अन्य संस्थाओं के संपर्क में आने पर बच्चे में संस्कृति का प्रवेश होता है। जैसा सामाजिक परिवेश होगा वैसी ही संस्कृति के बीच वह जीवन जीने लगता है और समाज में रहने योग्य बनता चला जाता है। इस संबंध में प्रकाशित **'द हयू**मन **डेवलपमेंट** रिपोर्ट, 1999' में कहा गया है कि दुनिया भर की संस्कृति संकट के दौर से गुजर रही है। एल.पी.जी. (उदारीकरण, निजीकरण, वैश्वीकरण) जैसी प्रक्रियाओं ने संस्कृति के विलोपन से परिवर्तनों को प्रेरित किया है जो कहीं न कहीं एक संकेत है, खतरे की सूचना है।

संस्कृति पर आघात केवल भारत में ही नहीं बल्कि सभी देशों में परिलक्षित हो रहा है। भारत में इसकी गति कुछ ज्यादा ही तेज दिखाई दे रही है, जिसके कारण हमारी परम्परागत संस्कृति प्रभावित हो रही है। उदाहरणस्वरूप महाराष्ट्र का तमाशा, राजस्थान का आल्हाउदल, गुजरात का गरबा, पंजाब का भांगड़ा और छत्तीसगढ़ की पंडवानी इन प्रक्रियाओं के आगोश में अपने मूल रूप को खोने लगी हैं। स्थिति आज जटिल से जटिलतर होती जा रही है। अतः इस दिशा में गंभीर चिन्तन व मनन करने की आवश्यकता है।

#### अध्ययन का उद्देश्य

वैश्वीकरण की प्रक्रिया ने संस्कृति के व्यापक हिस्से को व्यापारिक और व्यावसायिकता की चपेट में ले लिया है। उपभोग और नई जीवन शैली ने सांस्कृतिक तत्वों को प्रभावित कर सकारात्मक और नकारात्मक परिणामों को जन्म दिया है। इस वैश्विक प्रक्रिया ने भारतीय संस्कृति के पहलुओं को किस तरह प्रभावित किया है, इन्हीं बिन्दुओं को द्वितीयक तथ्यों के अवलोकन और विश्लेषण से जानने का प्रयास ही इस शोधपत्र का उद्देश्य है।

\*Corresponding Author: Email: suchitrasharma12@gmail.com • Mobile No. 09424128806

Vol. II, Issue 2 and 3, March and September 2017

#### भारतीय संस्कृति और वैश्वीकरण–विश्लेषण

दि हयूमन डेवलपमेंट रिपोर्ट ने माना कि वैश्वीकरण ने दुनियाँ भर के लोगों के लिए रचनात्मकता के सभी द्वार खोल दिये हैं। विचार और ज्ञान दूर–दूर तक पहुँच गये हैं।

आज वैश्वीकरण एक आम शब्द है जिसका उपयोग हर कोई कर रहा है। वैश्वीकरण एक ऐसा रोडरोलर है जिसके नीचे हमारी संस्कृति कराह रही है। विदेशी संस्कृति का जो हमला हमारी संस्कृति पर हुआ है उसने सब तहस—नहस कर दिया है। संस्कृति और वैश्वीकरण की प्रक्रिया के प्रभावों को जानने के पूर्व इन संप्रत्ययों की व्याख्या समीचीन है।

#### संस्कृति क्या है

क्लूखान ने कल्चर एड बिहेवियर (1962) में कहा है कि संस्कृति जीवित रहने की एक प्रणाली या डिजाइन है। राल्फ लिण्टन ने अपनी कृति द स्टडी आफ मैन (1936) में लिखा है–समाज की संस्कृति समाज के सदस्यों की जीवन पद्धति है। विचारों और आदतों को लोग एक दूसरे से सीखते हैं। इसमें भागीदारी करते हैं और इसे एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी तक पहुँचाते हैं।

अतः यह बात स्पष्ट होती है कि समाज या समूह का सदस्य संस्कृति की प्रामाणिकता पर कोई प्रश्न चिन्ह नहीं उठाता, उस पर विश्वास करता है और मान लेता है। टायलर क्रोबर, बीरस्टीड, स्पेन्सर, मारग्रेट मीड, मैलिनोवास्की, रूथ बेनेडिक्ट और लिण्टन आदि के अध्ययन संस्कृति की न केवल विशद् व्याख्या करते हैं बल्कि हमारी सोच को स्थायित्व प्रदान करते हैं।

#### वैश्वीकरण क्या है

इसका अर्थ स्पष्ट करने के लिए कहा जा सकता है कि यह शब्द नया है और इसके विस्तार का इतिहास अधिक से अधिक 30 वर्ष तक का है। अस्सी के दशक में इस शब्द का प्रचलन प्रारंभ हुआ। समाजशास्त्रियों ने इस प्रक्रिया की परिभाषा अलग-अलग ढंग से की है। गिडिंस (1990) ने इसे दूर से होने वाली क्रिया (Action at a Distance), हार्वे (1989) ने समय तथा स्थान के सिकुड़ने की क्रिया (Time Space Compression), ओहमे (1990) ने अन्तनिर्भरता को तेज गति प्रदान करने की क्रिया तथा कैसेल्स (1996) ने जागृति उत्पन्न करने की क्रिया (Networking) के रूप में परिभाषित किया। गिडिन्स ने 2007 में भारत में लकड़वाला मेमोरियल लेक्चर हाल में अपने भाषण में आज की दुनिया को पहेली जैसी अजीबो–गरीब और सिकुड़ती हुई दुनिया कहा। इनका मानना है कि वैश्वीकरण का संबंध आधुनिकता के प्रसार से है। पूँजीवाद, औद्योगिकीकरण, आधुनिकीकरण के बढ़ते राष्ट्रों और राज्यों के परिप्रेक्ष्य में एक ऐसा नेटवर्क उभरा है जो आज वैश्वीकरण का प्रतीक है।

राबर्टसन (1992) का मानना है कि वैश्वीकरण वस्तुतः जनचेतना का हिस्सा है। वाटर्स (2001) ने वैश्वीकरण को सामाजिक–सांस्कृ तिक व्यवस्था कहा है जो किसी भौगोलिक सीमा से बंधी हुई नही हैं। टर्नर (1990) के अनुसार वैश्वीकरण एक ऐसा सुघड़ शब्द है जिसका अर्थ है विश्व समाज का निर्माण।

अतः वैश्वीकरण एक प्रक्रिया है जो वस्तुतः संचार व्यवस्था, यातायात और सूचना तकनीक में हुई बहुत अधिक प्रगति का परिणाम है। स्पॉन (1996) आधुनिकीकरण तथा वैश्वीकरण को सामाजिक परिवर्तन की दो बड़ी शक्तियों के रूप में स्वीकारते हैं। अन्त में एल्ब्रो की परिभाषा समीचीन है। उनके अनुसार–वैश्वीकरण का संदर्भ उन सभी प्रक्रियाओं से है जिससे विश्व के सभी लोग एक विश्व समाज में सम्मिलित हो जाते हैं जिसे वैश्विक समाज कहा जा सकता है।

#### विश्लेषणात्मक व्याख्या

वैश्वीकरण की प्रक्रिया ने संस्कृति के सभी उपादानों और पक्षों पर अपना प्रभाव डाला है। संचार के साधनों और उन्नत तकनीक के चलते वैश्विक स्तर पर संस्कृति संवाद की प्रक्रिया नये और आसान रूप में रूपान्तरित होने लगी है। नये मूल्यों का जन्म, नई राजनीतिक व्यवस्थाओं का प्रसार, जनसंचार और सूचना के साधनों का अधिक उपयोग और नये उपभोक्ता प्रतिमानों का आयाम आदि सभी ने कहीं न कहीं वैश्वीकरण प्रभावित संस्कृति को गति दी है। योगेन्द्र सिंह ने सोशल चेन्ज इन मार्डर्न इंडिया (1992) में वैश्वीकरण के सामने भारतीय समाज की बहुलता तथा सांस्कृतिक विविधताओं के स्वरूपों की चर्चा की है। व्यापक वैश्वीकरण ने व्यापक परिवर्तन किये हैं. जिसे इलेक्ट्रानिक मीडिया के विस्तार ने हवा दी है। संस्कृति का आधुनिकीकरण और वैश्वीकरण के प्रभाव ने भारतीय संस्कृति की मौलिकता पर प्रहार किया है। भारत की 70 प्रतिशत जनसंख्या अभी भी स्थानीय और परम्परागत संस्कृति पर यथावत् विद्यमान है। वैश्वीकरण ने इनके समक्ष संभावनाओं के द्वार खोले हैं। टेलिविजन ने ज्ञान, मनोरंजन और सूचना प्रसारण ने वैश्विक आधारों को आम लोगों के लिए परोसा है।

संस्कृति के जो नये रूप उभरे हैं उन्हें नाम देना एक दुरूह कार्य है। पाश्चात्य संस्कृति इन रूपों की वाहिका है जैसे आज अपने द्वारा उत्पादित सामानों को बेचने हेतु मल्टीप्लैक्स संस्कृति इसका उदाहरण है। जीवन के नये रूपों, मूल्यों, नई जानकारियाँ, जीवनशैली ने नये परिप्रेक्ष्यों को परिलक्षित किया है, तो कुछ चुनौतियाँ भी उभरी हैं।
### भारतीय संस्कृति पर वैश्वीकरण का प्रभाव

सबसे बड़ा परिवर्तन तो यह हुआ है कि जहाँ हमारी आदतें, रुचि, क्षमताएँ, कला, विश्वास, पहले अधिकतर बुजुर्गों या बड़े लोगों से प्रदत्त और प्रभावित हुआ करती थीं, वहीं आज इनका स्थान पुस्तकें, टी.वी. कार्यक्रम, मीडिया, विशेषज्ञ, सोशल मीडिया और इंटरनेट संस्कृति संवाद के स्रोत बन गये हैं।

सोशल मीडिया के माध्यम से वैश्विक संस्कृति के प्रचार व प्रसार को जानने हेतु बेयर्स (1990) की समीक्षा समीचीन है। उनका मत है कि इंटरनेट शक्तियाँ कई उदाहरण को प्रस्तुत करने में सहायक होती हैं। 19वीं और 20वीं शताब्दी में यूरोप और पाश्चात्य जगत में पनपी पश्चिमीकरण की अवधारणा ने लोगों में तकनीकी क्षमता वाला प्रशासनिक तंत्र जैसी सामाजिक व्यवस्था को स्थापित किया। परिणामस्वरूप संचार की नई प्रणाली अधिक व्यवस्थाएँ, राजनैतिक, कानूनी, वैधानिक, धार्मिक, कलात्मक, शैक्षणिक, स्वास्थ्य और मीडिया के नये स्वरूप समाज और संस्कृति में दृष्टिगोचर हुए।

आज हम पाते हैं कि वैश्वीकरण से जहाँ एक ओर विकास के नये आयामों को दिशा मिली है। परम्परागत स्वरूप और व्यवस्थाएँ नये और आधुनिकतम रूप में समाज और संस्कृति को भौतिक प्रगति की ओर ले जा रही हैं। वहीं इस बात की आशंका भी प्रबल हुई है कि हमारी भारतीय संस्कृति अपने प्राचीनतम और सर्वांगीण विकास के स्वरूप को खो न दे।

नई संचार व्यवस्था और मीडिया ने भी संस्कृति पर गहरा असर डाला है। वैश्विक मीडिया ने सांस्कृतिक उपादानों को प्रभावित किया है। विश्व आर्थिक बाजार की तरह संस्कृति का भी एक बाजार पैदा हो गया है। कुछ समाजशास्त्री ऐसा भी मानते हैं कि इस प्रक्रिया ने न केवल संस्कृति के स्वरूपों/आकारों को बदला है; साथ ही उन्हें एक नये आकार और नये चित्र में ढाल दिया है।

पिछले दशकों या कहें शताब्दी से यह हो रहा है कि लोग कई कारणों से एक सांस्कृतिक क्षेत्र से दूसरे सांस्कृतिक क्षेत्र में जाकर बस जाते हैं; चाहे वह मजदूरी हो, काम–धंधे की तलाश हो या दूसरी जगह बसने की इच्छा हो। कई स्थानों पर इस प्रवास या अप्रवास की स्थितियों ने हमारे सांस्कृतिक मूल्यों, जनरीतियों को प्रभावित किया है। इन व्यवस्थाओं के चलते हमारा सांस्कृतिक परिदृश्य बदलता जा रहा है। वैश्वीकरण ने जहाँ लाभप्रद स्थितियाँ पैदा की हैं वहाँ चुनौतियाँ भी पैदा की हैं।

- सबसे पहला प्रहार कृषि व्यवस्था पर, जो हमारा आधार है, परिणामस्वरुप कृषक आत्महत्याओं की बढ़ती दर। कृषि में कमी और मजद्री में वृद्धि परिणामस्वरूप गाँवों से पलायन की स्थिति।
- धनाढ्य और गरीबों के बीच का बढ़ता अंतर।
- गैर बराबरी की अवधारणा, भौतिक एवं विलासिता पर जीवन आधारित होने से स्वास्थ्य और जीवन प्रत्याशा में गिरावट।
- राज्यों में अंतर, प्रजातांत्रिक नुकसान।
- अन्तर्राष्ट्रीय शिक्षा के संदर्भ में वृद्धि तो ग्रामीण बुनियादी शिक्षा से हटता ध्यान।
- समय और फासले में वृद्धि।

अंततः यह बात आज हमारे जेहन में उभरती है कि यह वैश्वीकरण हमारे लिए उपलब्धि है या कोई आयातित संकट। एल्ब्रो का मानना है कि इस प्रक्रिया को भली–भाँति समझने की आवश्यकता है। संभावनाओं पर हमने ज्यादा ध्यान दिया है, यह एक बहुआयामी प्रक्रिया है। इसके परिणाम एक दूसरे से जुड़े हैं। एक ओर इसके कारण जहाँ जीवन स्तर बढ़ रहा है वहीं दूसरी ओर उपभोक्तावाद पर सवार कॉरपोरेट साम्राज्यवाद अपने पैर पसार रहा है। इस साम्राज्यवाद को पूँजीवाद कह सकते हैं।

वैश्विक टी.वी. प्रसार से सभी के विचार और संदेश चाहते—न चाहते हुए भी उन लोगों के पास पहुँच जाते हैं जिनके पास इन संदेशों को पहुँचाने में बड़ी सावधानियों की आवश्यकता होती है। ब्लाई (2005) ने एक प्रश्न भी इस संबंध में उठाया है कि वस्तुतः इसके दो रूप दिखाई देते हैं— वैश्वीकरण एक शुभ संकेत है या विश्व समाज के लिए भयावह। यह सकारात्मक या नकारात्मक प्रभाव नहीं बल्कि विवाद है जिनके अपने—अपने तर्क दिये जा सकते हैं। भविष्य में वैश्वीकरण किन संभावनाओं को जन्म देगा, कुछ कहा नहीं जा सकता। पर यह तय है कि वैश्वीकरण का दरवाजा खुला है और हम वहाँ खड़े हैं।

निष्कर्ष के तौर पर कहा जा सकता है कि वैश्वीकरण सकारात्मक अंत की ओर बढ़ती प्रगति है, यह परिहार्य है, अवैयक्तिक प्रक्रिया है, इसका उद्देश्य संस्कृति को शक्तिहीन करना नहीं बल्कि सांस्कृतिक भावना का विस्तार है।

#### Works Cited

- 1. Linton, Ralf (1936). "The Study of Man; Appleton, NewYork.
- 2. Giddens, Anthony (1999). Runaway World, Cambridge, Polity Press.
- 3. Harvey, D. (1989). The Condition of Post Modernity: An Inquiry into Origin of Cultural Change. Oxford: Blackwell.
- 4. Oftmal, K. (1998). The Borderless World, London: Collins.

Vol. II, Issue 2 and 3, March and September 20

- 5. Castells, M .(1996). The Information Age: Economy Society and Culture, 3 Vol. Oxford: Blackwell.
- 6. Robertson, A. (1992). Globalization, Social Theory and Global Culture. London; Sage Publication.
- 7. Waters, Malcom (2001). Globalization, New York: Routlage
- 8. Turner, B. (1990). The Two Face of Sociology: Global or National ?" in M. Featherstone (ed.) Global Cultu London: Sage Publications.
- Spohn, W. (1996). The Transformation in Global Historical and Comparative Perspectives in Social Practice a Social Transformation' ISARC, 9 Feb.
- Albrow, M. (1990). 'Introduction' in M. Albrow and L.Kind (eds.) Globalization, Knowledge, and Societies, Londo Sage Publications.
- 11. Singh, Yogendra (1992). Social Change in Modern India: Identity and Globalization, Jaipur: Rawat Publication
- Beyer, P. (1990). Privatization and Interference of Religion in Global Society' in M. Featherstone, (ed.) Glob Culture, London: Sage Publications.
- 13. Bly, M.E. (2005). Globalization: A Matter of Antiquity", Current Society.Vol. 53. No.6.
- 14. Srinivas M.N. (1972). "Social Change in Modern India", New Delhi: Orient Longman.

## ग्रामीण परिवेश में ई–शिक्षा की स्थिति का मूल्यांकन

<mark>अमर नाथ शर्मा\*</mark> समाजशास्त्र विभाग, शासकीय महाविद्यालय, बोरी, दुर्ग (छग).

## शोध-सारांश

आज तीसरी दुनिया में प्रौद्योगिकी का साम्राज्य स्थापित हो चुका है। एक तरफ संस्कृति के भौतिक पक्ष ने समाज के सभी क्षेत्रों (श्वेक्षणिक, सामाजिक, आर्थिक, राजनैतिक इत्यादि) अपने नवीन संसाधनों से उनकी संरचना को बदल डाला है, वहीं दूसरी ओर अभौतिक पत्न ने मानव को मशीन बना डाला है। अब हमारी पुरानी रीति–रिवाज, नातेदारी प्रथा, कानून इत्यादि सभी ऐतिहासिक हो चुके हैं एवं इनके स्थान पर प्रौद्योगिकी युक्त नये मूल्य व प्रतिमान स्थापित हो गये हैं। मोबाइल फोन, स्मार्ट फोन, टेबलेट, आईपैड, इंटरनेट, सोशल नीडिया इत्यादि हमारे शुरुआती दिनों से अब तक हमारे जीवन का हिस्सा हो चुके हैं।

सामाजिक व्यवस्था का प्राथमिक पक्ष शिक्षा है जो मानव को सत्य एवं असत्य में भेद करना सिखाती है, उसने भी प्रौद्योगिकी से जुड़कर ई–शिक्षा" का स्वरूप प्राप्त कर लिया है। शिक्षा स्थानीय न होकर वैश्विक हो गई है। प्रशिक्षक, प्रत्यक्ष शिक्षक न होकर परोक्ष रूप से रोबोट" हो गये हैं। आज "ई–शिक्षा" का प्रभाव शहर के साथ–साथ ग्रामीण क्षेत्रों में कहीं पूर्णतः तो कही अंशतः देखा जा सकता है। ई–शिक्षा पद्धति जीवन के हर पक्षों को किस तरह प्रभावित कर रही है और ग्रामीण परिवेश में इसकी क्या प्रासंगिकता है, यही जानने का प्रयास प्रस्तुत शोध पत्र में किया गया है।

कुंजी शब्द : ई–शिक्षा, ई–लनिंग, प्रौद्योगिकी, संस्कृति, रोबोट।

## भूमिका

जनसंख्या के दृष्टिकोण से भारत आज चीन के बाद विश्व का दूसरा सबसे बड़ा देश है। यहाँ देश की आधी से ज्यादा आबादी युवाओं की है। देश में 1.4 मिलियन स्कूल, 3500 कॉलेज और 600 विश्वविद्यालय हैं। आज आजादी के 71 वर्ष बाद भी शत–प्रतिशत शिक्षा के लिए भारत संघर्षरत है। प्रौद्योगिकी के युग एवं वैश्वीकरण की प्रक्रिया में भारत की स्थिति बहुत अच्छी नहीं है। यहाँ प्राथमिक शिक्षा से लेकर उच्च शिक्षा तक में समानता लाने हेतु शिक्षक, अभिभावक एवं छात्र को विज्ञान, प्रौद्योगिकी एवं समाज से पारिवारिक होना ही होगा।

ई–शिक्षा की महत्ता दिनों–दिन बढ़ती जा रही है क्योंकि–

- घर बैठें ही 'ऑनलाइन' से किसी विषय की जानकारी प्राप्त की जा सकती है।
- विद्यार्थी जिनके शहर में उक्त पाठ्यक्रम नहीं है, जो विद्यार्थी बाहर जाकर पढ़ाई नहीं कर सकते, वह भी शिक्षा प्राप्त कर सकते हैं।
- "ई –शिक्षा" के अर्न्तगत कम्प्यूटर भंडारण, बढ़िया साधन है। कम्प्यूटर एवं मोबाइल में अनेक पुस्तकों को डिजिटल फार्म में रखकर कहीं भी पढ़ सकते हैं।
- विद्यार्थी अपने नोट्स तैयार करने में MS-Office, Excel, Power Point, प्रशिक्षक से मदद ले सकते हैं।
- विद्यार्थी कहीं भी अपने शिक्षकों–दोस्तों से सम्पर्क, विडियो कॉल, ई–मेल, सोशल नेटवर्किंग जैसी सुविधाओं से जुड़ सकते हैं।
- "ई–शिक्षा" के अन्तर्गत किसी तथ्य/किसी व्यक्ति या समूह से सम्बन्धित वास्तविक जानकारी प्राप्त की जा सकती है।
- "ई–शिक्षा" का बहुत बड़ा बाजार है। इस दिशा में संभावनाएँ बड़े–बड़े कॉलेजों यथा IIT, NIT, IIIT, मेडिकल, मैनेजमेंट इत्यादि में अनेक कार्यशालाएँ आयोजित की जाती हैं।

\*Corresponding Author: Email: amarnathsharma23@gmail.com • Mobile No. 09424113202

Vol. II, Issue 2 and 3, March and September 202

## साहित्य समीक्षा

शिव कनौजिया ने अपने अध्ययन (E-Education in India) में बताया है कि भारत में ई–शिक्षा कोई नई अवधारणा नहीं है बति इसका विकास इंटरनेट के आने के पश्चात् हुआ है। ई–शिक्षा के अन्तर्गत एक स्थान के "मूल तथ्य" को दूसरे स्थान पर घर बैठा विद्या आसानी से इंटरनेट के माध्यम से प्राप्त कर सकता है।

निलय एम, याजनिक ने (E-Learning Technology in India) में आने वाली पीढ़ी के बीच ई–शिक्षा की स्थिति के बारे में च की है और बताया है कि डिजिटल लाइब्रेरी, विडियो के साथ लेखक से वार्तालाप/चर्चा इत्यादि घर बैठे ही हो सकेंगे। ई–शिक्षा के दि किसी भवन का होना अनिवार्य नहीं है।

जय सिंह वी. झाला (सोशल मीडिया और समाज) में बताया है कि वैश्वीकरण की प्रक्रिया का श्रेय जनसंचार माध्यम को जाता जो सामाजिक, सांस्कृतिक परम्पराओं, रूढ़ियों की जटिलताओं को क्षीण करते हुए, मिली—जुली संस्कृति एवं नये मानव मूल्यों (ई–शि ई–शासन इत्यादि) की स्थापना कर रहा है।

उद्देश्य : "ग्रामीण परिवेश में ई–शिक्षा की उत्प्रेरकीय स्थिति को जानना"।

शोध प्रविधि : प्रत्येक कार्य के अपने तकनीक व प्रविधियाँ होती हैं, जो निश्चित उद्देश्यों पर आधारित होती हैं। "ई–शिक्षा" भी अ के समाज की नवीन देन है। वर्तमान अध्ययन गत्यात्मक समाज में ई–शिक्षा की उत्प्रेरकीय स्थिति को जानने से सम्बन्धित है। यह वर्णात शोध प्ररचना पर आधारित है।

उत्तरदाताओं का चयन : दुर्ग जिले के ग्रामीण महाविद्यालय में अध्ययनरत छात्रों से दैव–निदर्शन के आधार पर 50 उत्तरदात का चयन किया गया है। प्राप्त आँकड़ों के अध्ययन पर समाजशास्त्रीय विश्लेषण किया गया है।

तथ्य संकलन : प्राथमिक स्रोत के अन्तर्गत साक्षात्कार अनुसूची, अवलोकन तथा द्वितीयक स्रोत के अन्तर्गत पाठ्यपुस्तक, समाचारा पुस्तकालय, वेबसाइट इत्यादि का उपयोग किया गया है।

## तथ्य विश्लेषण एवं व्याख्या

भारत, सूचना प्रौद्योगिकी आई.टी. से सम्बन्धित उपयोग के क्षेत्र में एक अग्रणी देश बन चुका है, विशेषकर आई.टी. सेवाओं त सॉफ्टवेयर विकास के क्षेत्र में। बी.पी.ओ या आई.टी.ई.एम. में भी भारत नेतृत्व कर रहा है। हाल के दिनों में भारतीय सॉफ्टवेयर त भारतीय बी.पी.ओ. भारत के प्रमुख विकसित एवं उन्नत उद्योग बन गये हैं। वहीं यह सत्य है कि आज दुनिया के टॉप 100 विश्वविद्यात में भारत का कोई भी विश्वविद्यालय गिनती में नहीं है, आखिर क्यों? आज दुनिया में सबसे बेरोजगार युवा भारत में हैं जिनमें भारत 60% आबादी शहर में तो 40% आबादी ग्रामीण क्षेत्रों में स्थित है।

भारत सरकार ने हाल ही में ग्रामीण क्षेत्र के अनुसूचित जाति एवं जनजाति समुदायों तथा महिलाओं को ई–साक्षर बनाने के 1 ई–समावेश परियोजना (E-project) की शुरुआत की है। इस संबंध में सूचना प्रौद्योगिकी एवं प्रसारण मंत्रालय ने 'ई–लिटरेसी–टूवर्ड्स इम्पाव रूरल इंडिया' नाम से हस्तपुस्तिका जारी की जिसमें ई–समावेशन परियोजना के तहत मूलभूत सूचना प्रौद्यौगिकी प्रशिक्षण लेने के विशिष्ट लाभार्थियों का उल्लेख है।

स्वतंत्रता के प्रारंभिक काल से ही निरक्षरता उन्मूलन एक प्राथमिक कार्य रहा है। मार्च 1995 के दूसरे सप्ताह के दौरान कोपेनहें में आयोजित सर्वाधिक आबादीयुक्त 9 देशों में सबके लिए शिक्षण (EFA) विषय का शिखर—सम्मेलन आयोजित किया गया जिनमें म रूप से 14 वर्ष तक की आयु के बच्चों को अनिवार्य शिक्षा, ड्रापआउट का पता कर पुनः विद्यालय में भेजना मुख्य थे। आज 21वीं शत के युग में कम्प्यूटर/ई—शिक्षा तेजी से बढ़ रही है परन्तु उच्च शिक्षा के तकनीकी, व्यावसायिक एवं चिकित्सीय क्षेत्र में सामान्य शिक्ष तहत आर्थिक रूप से प्राइवेट/शासकीय विद्यालयों में प्राथमिक शिक्षा में नगण्य है।

आज भारत में ई–शिक्षा का मार्केट लगभग 3 अरब डालर का अनुमान है और यह बढ़ ही रहा है। उदाहरण के लिए बड़े ऑनल कोर्स 10 लाख उपयोग कर्ताओं के साथ भारत का अपने गृह आधार के बाद ऑनलाइन विद्यार्थियों का सबसे बड़ा स्रोत चीन के संबंध रखना है। साक्षात्कार अनुसूची से प्राप्त आँकड़ों को निम्न तालिकाओं के माध्यम से प्रस्तुत किया गया है।

क्रमांक	मनोवत्ति	आव	[त्ति	प्रति	शित	
	c	চ্চার	চ্চারাएঁ	চ্চার	চ্চান্নাएঁ	
1.	पूर्णतः सहमत	03	04	12.00	16.00	
2.	सहमत	12	15	48.00	60.00	

तालिका	1		ई–शिक्षा	में	सामग्री	की	प्रचुरता
--------	---	--	----------	-----	---------	----	----------

## जामीण परिवेश में ई-शिक्षा की स्थिति का मूल्यांकन

-	योग	25	25	100	100	
5.	पूर्णतः असहमत	00	00	00	00	
4.	असहमत	06	04	24.00	16.00	
3.	तटस्थ	04	02	16.00	08.00	

सारणी 2 : ई–शिक्षा के अन्तर्गत रोजगार के प्रति मनोवृत्ति

क्रमांक	जानकारी	आवृ	त्ते	प्रतिशत		
		.ডার	চ্চারাएঁ	চ্চার	छात्राएँ	
1.	हॉ	18	23	72.00	92.00	
2.	नहीं	07	02	28.00	08.00	
-	योग	25	25	100	100	

अध्ययन से प्राप्त तथ्यों के विश्लेषण से जो निष्कर्ष उभरे हैं वे निम्न हैं –

1. ई–शिक्षा में कक्षा आाधारित शिक्षा से अधिक सामग्री प्राप्त होती है।

 ई–शिक्षा एवं रोजगार की जानकारी के प्रति उत्तरदाताओं 72% छात्रों एवं 92% छात्राओं का मानना है कि शिक्षक, शोध व परियोजना, डाटाएन्ट्री, डिजिटल मार्केटिंग में रोजगार प्राप्त किया जा सकता है।

- सभी उत्तरदाता स्वीकार करते हैं कि ई--शिक्षा के लिए कम्प्यूटर, लेपटॉप, टेबलेट, स्मार्टफोन की पूर्ण जानकारी आवश्यक है।
- सभी उत्तरदाता स्वीकार करते हैं कि कम्प्यूटर की बेसिक जानकारी के अभाव एवं स्मार्टफोन की सहज उपलब्धता के कारण मात्र वाट्सऐप, फेसबुक, गेम इत्यादि ऐप का प्रयोग ही अधिक करते हैं।
- सभी उत्तरदाताओं ने स्वीकार किया है कि इन्टरनेट–जनित सुविधाओं में ऐप का अधिक प्रयोग करने से समयामाव की स्थिति आ गई है, परिणामतः उनमें चिड्चिड़ापन, क्रोध इत्यादि दिखाई देते हैं।
- ई–शिक्षा से परिचित उत्तरदाताओं का मानना है कि कम्प्यूटर आधारित पाठ्यक्रम में प्रवेश से स्वज्ञान एवं आत्मविश्वास में वृद्धि हुई है।

## ई–शिक्षा से नुकसान

- 1. इसमें बिना शिक्षित शिक्षार्थियों या खराब अध्ययन की आदतों वाले लोग पीछे हो सकते हैं।
- 2. प्रत्यक्ष सामाजिक क्रिया का अभाव हो जाता है फलतः नातेदारी का अभाव प्रदर्शित होता है।
- प्रशिक्षक हमेशा माँग पर उपलब्ध नहीं हो सकते हैं।
- यह एक निश्चित आकार में फिट नहीं होते अर्थात् इसकी प्रकृति व्यापक है।
- 5. सीखने के क्रम में आगे सॉफ्टवेयर की भी जानकारी आवश्यक होती है।
- 6. रोजगार के क्षेत्र में नियोक्ता कर्मचारियों को स्वयं के समय और अपने तरीके से सीखने के लिए नियंत्रित कर रहे हैं।

### सुझाव

इस शोध के आधार पर कुछ सुझाव दिये जा सकते हैं-

- ई–शिक्षा तथा संकलन, अध्ययन, परीक्षा, रोजगार सभी क्षेत्रों के लिए उपयोगी है किन्तु इसमें सामाजिक मूल्य की नितांत आवश्यकता है।
- 2. कुछ वेबसाइट यू-ट्यूब इत्यादि को खोलने के लिए रजिस्टर्ड कोड का प्रावधान होना चाहिए।
- 3. ई-शिक्षा के अन्तर्गत अभिभावक-शिक्षक में जागरूकता लाने हेतु प्रचार प्रसार आवश्यक है।

उपरोक्त विश्लेषण एवं द्वितायक स्रोतों से प्राप्त आँकड़ों के आधार पर कहा जा सकता है कि भारत की वर्तमान शैक्षिक अधो—संरचना देश की वर्तमान और भविष्य की जरूरतों को पूरा नहीं कर सकती है। अधिक आबादी होने के बावजूद भारत को 2022 तक 250 मिलियन कुशल श्रमिकों की कमी का सामना करना पड़ सकता है। इसके अतिरिक्त आज तेजी से बदलती हुई आवश्यकताओं के प्रासंगिक होने के लिए पारंपरिक शिक्षा के रूप को बदलना विफल रहा है। इसके अलावा कौशल की एक पूरी दुनिया है जो पारस्परिक शिक्षा प्रणाली के दायरे में नहीं है। ई–शिक्षा हमारी शिक्षा समस्या को कम करने में भूमिका निभायेगा। ज्यादातर मामलों में भारत के शिक्षार्थि संख्या अमेरिका के बाद दूसरे स्थान पर है। मौजूदा वैश्विक प्रौद्योगिकी, सामग्री सेवाओं को पर्याप्त नहीं कहा जा सकता बल्कि अन्य की तरह भारत में प्रासंगिक करने के लिए ई–शिक्षा को भारत के अनुकूल नवीन बनाना है। तत्पश्चात् भारतीय समाज पर योज परिवर्तन देखे जा सकेंगे।

#### Works Cited

- 1. Chen Xin, "E-learning Applications and Challenges", 1EEEPURE 2000.
- Shiva Kannaujiya, N.R. Satyanarayana. E-Education in India: Pace of learning on a Hi- Tech. Path, New 1 2004.
- 3. Nilay M. Yagnik, E-learning Technology for Rural India. http://www.cdac.edunet.in html/pdf/session 2
- 4. Deep Shikha Agrawal, Role of E-learning in a Developing Country Line India's New Delhi India's.com. 2
- 5. E-learning and its Impact on Rural Areas Rimmi Anand, Sanad Saxenas, Shilpi Saxena http// www.press.org-2012.

# असहयोग आंदोलन में महिलाओं का योगदान : छत्तीसगढ़ के विशेष संदर्भ में

बन्सो नुरूटी\* इतिहास अध्ययनशाला, पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर (छग).

## शोध सारांश

घर-परिवार, समाज और राष्ट्र की समग्र-चेतना एवं स्वरूप को प्रभावित करने वाली महिला का आभास समाज में उसके स्थान समाज व राष्ट्र निर्माण के कार्य में उसकी सक्रिय सहभागिता पर निर्भर करता रहा है। भारत के स्वाधीनता आंदोलन में महिलाओं ने सक्रिय भूमिका निभाई थी। महात्मा गाँधी ने राष्ट्रीय आंदोलन को जन-आंदोलन का स्वरूप प्रदान किया। उनके द्वारा संचालित असहयोग आंदोलन में जनता के हर वर्ग ने भाग लिया तथा इस आंदोलन ने भारतीय महिलाओं में अभूतपूर्व जागृति उत्पन्न की। गाँधी जी के पुकार पर हजारों महिलाओं ने इस आंदोलन में भाग लिया। उन्होंने जुलुसों का नेतृत्व किया, विदेशी वस्त्रों की दुकानों पर धरने दिये तथा गाँधी जी के रचनात्मक कार्यों को आगे बढ़ाया। 1919 ई. के पूर्व गाँधी जी ने महिलाओं को राजनीति में आने के लिये प्रोत्साहित किया, जिसके फलस्वरूप सीमित संख्या में ही सही महिलाओं ने इस आंदोलन में भाग लिया।

छत्तीसगढ़ में महिला जागरण का कार्य पुरुष व महिलाओं दोनों ने ही समान रूप से किया। छत्तीसगढ़ के धमतरी तहसील की महिलाएँ संगठित होकर प्रभातफेरी टोली बनाकर जन जागृति का कार्य पुरुषों की भाँति करने लगीं तथा वे घर—घर जाकर खादी वस्त्र के उपयोग के प्रचार—प्रसार प्रारंभ किया।

कंजी शब्द : राष्ट्रीय आंदोलन, असहयोग आंदोलन, सत्यग्रह, महिला सशक्तीकरण

### भूमिका

भारतीय स्वाधीनता संघर्ष का इतिहास स्वाधीनता के लिए भारतीयों के संघर्ष की अद्भुत गाथा है। इस संघर्ष में पुरुष वर्ग एवं महिला वर्ग दोनों ने समान रूप से भाग लिया। भारतीय महिलाओं का योगदान इसमें इसलिए भी महत्वपूर्ण हो जाता है कि उनका सामाजिक उत्थान हुए बहुत लंबा समय व्यतीत नहीं हुआ था। घर का मोर्चा हो या राजनीति का रणक्षेत्र, महिलाओं ने जिस साहस, सहिष्णुता और वीरता से स्वाधीनता आंदोलन में अपनी भूमिका निभाई, वह इतिहास की धरोहर है। सन् 1857 की क्रांति, वर्षों की छटपटाहट एक विस्फोट के रूप में हमारे सामने आई, जिसकी नायिका एक महिला थी, जिसने अद्भुत वीरता, पराक्रम का परिचय दिया।<sup>1</sup> जिसके साहस व वीरता के बारे में स्वयं अंग्रेज शासक सर हयूरोज ने प्रशंसा करते हुए कहा है कि "सैनिक विद्रोह के नेताओं में महारानी लक्ष्मीबाई सर्वाधिक बहादुर और सर्वश्रेष्ठ थीं।" रामगढ़ की रानी अवन्ती बाई लोधी ने जहाँ रणभूमि में अपने पराक्रम और शौर्य का प्रदर्शन कर वीर गति प्राप्त की, वहीं बेगम हजरत महल अंग्रेजों के समक्ष आत्म समर्पण कर अपमानित होने के बजाय नेपाल चली गयी।<sup>2</sup>

सन् 1885 में भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस की स्थापना हुई जिसने महिलाओं को एक राजनीतिक मंच प्रदान किया। 1890 ई. के कांग्रेस के कलकत्ता वार्षिक अधिवेशन में स्वर्ण कुमारी देवी और श्रीमती कादम्बिनी गांगुली ने भाग लिया। श्रीमती कादम्बिनी गांगुली प्रथम महिला थीं जिन्होंने राष्ट्रीय कांग्रेस के मंच से अपना पहला भाषण दिया।<sup>3</sup> यह भारतीय महिलाओं के राष्ट्रीय आंदोलन में प्रवेश का शुभारंभ था और इसके बाद मातृभूमि की रक्षा करने हेतु राजनैतिक गतिविधियों में भाग लेने वाली महिलाओं की संख्या में लगातार वृद्धि होती गयी।

इन महिलाओं को उत्साहित कर एवं उन्हें संगठित कर एक लक्ष्य दिया महात्मा गाँधी ने 1920 में असहयोग आंदोलन चलाकर। इससे महिलाओं को न केवल एक उद्देश्य मिला अपितु उन्हें एक नयी दिशा भी मिली। कस्तूरबा गाँधी, कमला नेहरू, विजय लक्ष्मी पंडित, मणिबेन पटेल, सरोजिनी नायडू, अरुणा आसफ अली, पार्वती देवी, सरला देवी सारा भाई, नलिनी सेन गुप्त, लाडो रानी जुत्शी, खुर्शीद नौरोजी, कमला देवी चट्टोपाध्याय, सुचिता कृपलानी, जानकी देवी बजाज, दुर्गा बाई देशमुख, मनमोहिनी सहगल, उशा मेहता, सुभद्र जोशी, डॉ. सुशीला नैय्यर, मीराबेन, अनसुइया बाई, रामेश्वरी नेहरू, सुभद्रा कुमारी चौहान राष्ट्रीय आंदोलन की कुछ प्रमुख महिला विभूतियाँ हैं जिन्होंने गाँधी जी की प्रेरणा से स्वाधीनता आंदोलन में भाग लिया।<sup>4</sup>

\*Corresponding Author: Email: bansonuruti@gmail.com • Mobile No. 09755953190

Vol. II, Issue 2 and 3, March and September 20

जिस समय सम्पूर्ण भारत स्वाधीनता के प्रवाह में बह रहा था, छत्तीसगढ़ उससे कैसे अछूता रहता? छत्तीसगढ़ में भी राष्ट्रीयता भावना का उदय एवं विकास हुआ। गॉधी जी के छत्तीसगढ़ आगमन के साथ ही यह क्षेत्र राष्ट्रीय आंदोलन की मुख्य धारा से जुड और कालान्तर में गाँधीवादी आंदोलनों में महिलाओं ने अत्यन्त महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। गाँधीवादी दर्शन ने छत्तीसगढ़ क्षेत्र के जनमा को गहराई से प्रभावित किया। गाँधीवादी विचारधारा इस क्षेत्र की भोली—भाली और शांतिप्रिय जनता के विचारों के काफी अनुकूल थी। कारण है कि इस क्षेत्र में गाँधी जी अत्यन्त लोकप्रिय और सफल रहे उनके नेतृत्व में पुरुषों के साथ—साथ शहरी और ग्रामीण महिल की भागीदारी अत्यन्त उत्साहवर्धक थी।<sup>5</sup>

राष्ट्रीय आंदोलन में छत्तीसगढ़ की महिलाओं की भागीदारी को तीन प्रमुख भागों में विभाजित किया जा सकता है। प्रथम–वे साम महिलायें जिन्होंने सत्याग्रह में हिस्सा लिया, किन्तु किसी भी राजनीतिक, सामाजिक संगठन से औपचारिक रूप से संबंधित नहीं थीं। द्वितीय महिलायें जो गॉधीवादी राजनीति से प्रभावित थीं। तृतीय–वे कुलीन परिवार की महिलायें जिनके परिवार राष्ट्रीय आंदोलन के लिये प्रति थे। इस कारण ऐसी महिलाओं का सार्वजनिक राजनीति में प्रवेश तथा भूमिका सरल एवं स्वाभाविक थी।<sup>6</sup>

भारत में महिला आंदोलन राष्ट्रीय आंदोलन की राजनीति का महत्वपूर्ण हिस्सा रहा है। परंपरागत सामाजिक व्यवस्था में महिल द्वारा स्वतंत्रता प्राप्ति का प्रयास स्वयं चुनौतीपूर्ण कार्य था। गाँधी जी ने इस संदर्भ में अनेक दूरगामी प्रयोग किये। उन्होंने सत्याग्रह महिलाओं को केवल इस कारण भी प्राथमिकता नहीं दी कि वे उन्हें पुरुष से श्रेष्ठ समझते थे, अपितु इस कारण भी कि वे अनेक में महिलाओं को पुरुष से श्रेष्ठ समझते थे। उनके अनुसार अहिंसक संघर्ष में महिलाएँ अपने धैर्य एवं सहिष्णुता के गुणों के कारण पु की अपेक्षा सत्याग्रह आंदोलन को सफलतापूर्वक संचालित कर सकती थीं। उनके विचार में महिला को अबला कहना पुरुष की वि एवं संकीर्ण मानसिकता का परिचायक था। वे मानते थे कि महिलाओं में पुरुषों से अधिक नैतिक शक्ति है जो सभी शक्तियों से अ महत्वपूर्ण है।'

## असहयोग आंदोलन

प्रथम विश्व युद्ध में भारतीयों ने अंग्रेजों की तन—मन—धन से सहायता की थी। उनको यह विश्वास था, कि युद्ध की समाप्ति बाद ब्रिटिश सरकार उन्हें कुछ राजनीतिक अधिकार अवश्य प्रदान करेगी। परन्तु युद्ध की समाप्ति के बाद भारतीयों को निराशा ही लगी। वास्तव में यह ब्रिटिश कूटनीति थी। इससे जनता में रोष व्याप्त हो गया। इस प्रकार प्रथम विश्व युद्ध से भारतीयों की राग चेतना में और अधिक वृद्धि हुई। भारतीय राजनीति और स्वाधीनता आंदोलन के इतिहास में 1918 का वर्ष नये युग का प्रतीक था। इ पूर्व राष्ट्रीय आंदोलन केवल मध्यम शिक्षित वर्ग तक ही सीमित था, परन्तु गाँधी युग का आरंभ होते ही भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन रूप बदल गया तथा इसका क्षेत्र विस्तृत हो गया और अब यह जनता का आंदोलन बन गया। महात्मा गाँधी के नेतृत्व में कांग्रेस ज की संगठन बन गयी। सत्य और अहिंसा के मार्ग ने जनता में नया उत्साह व स्फूर्ति का संचार किया।<sup>8</sup>

महात्मा गाँधी ने एक सहयोगी के रूप में भारतीय राजनीति में प्रवेश किया था। 1918 तक उनका ब्रिटिश सरकार की न्यायप्रि में पूरा विश्वास बना रहा परन्तु इसके बाद राजनीति में कुछ ऐसी परिस्थितियाँ उत्पन्न हुई तथा कुछ ऐसी घटनाएँ घटित हुई जि एक सहयोगी गाँधी को ब्रिटिश सरकार के खिलाफ असहयोगी गाँधी बना दिया। महात्मा गाँधी को असहयोगी बनाने के लिए कुछ रि घटनायें उत्तरदायी थीं जिनमें रौलेट एक्ट, जलियाँवाला बाग हत्याकांड, हंटर रिपोर्ट तथा खिलाफत आंदोलन इन सभी घटनाओं से स् भारत की जनता के साथ—साथ गाँधी जी भी असंतुष्ट थे।<sup>9</sup> कांग्रेस की नयी नीति तथा कार्यक्रम के संबंध में निर्णय लेने के लिये सिन 1920 में कलकत्ता में एक अधिवेशन किया गया, जिसके अध्यक्ष लाला लाजपत राय थे। इसी अधिवेशन में महात्मा गाँधी ने ब्रिटिश सर के विरुद्ध अहिंसात्मक असहयोग आंदोलन आरंभ करने का प्रस्ताव प्रस्तुत किया।<sup>10</sup> प्रस्ताव के पक्ष में पंडित मोती लाल नेहरू, मौ शौकत अली तथा मोहम्मद अली थे। चितरंजन दास, मोहम्मद जिन्ना, श्रीमती एनी बेसेन्ट, तथा विपिनचन्द्र पाल जैसे नेताओं के के बावजूद भी यह प्रस्ताव भारी बहुमत से स्वीकार किया गया था।<sup>11</sup>

दिसम्बर, 1920 में नागपुर में हुए कांग्रेस के नियमित पैंतीसवें ऐतिहासिक अधिवेशन में गाँधी जी के प्रस्ताव को अनुमोदित किया अधिवेशन में स्वागत समिति के अध्यक्ष जमना लाल बजाज, मंत्री डॉ. वी.एस. मुंजे, सचिव मोतीलाल नेहरू, एम.ए. अंसारी, सी. गोपाल थे। इसके अलावा अन्य भाग लेने वालों में रायपुर के पं. रविशंकर शुक्ल, पं. सुन्दरलाल शर्मा, वामनराव लाखे, बैरिस्टर सी. एम ठ ठाकुर प्यारेलाल सिंह, धमतरी से नारायण राव मेधावाले, नत्थूजी जगपात, बाबू छोटे लाल, नारायण राव दीक्षित तथा बिलासपु ई. राधवेन्द्र राव, ठाकुर छेदीलाल आदि प्रमुख थे। ये सभी नेता जब अधिवेशन से वापस क्षेत्र में आए तो उन्होंने असहयोग हेतु तय कार का बड़ी तीव्रता से प्रचार आरंभ कर दिया।<sup>12</sup> इसके साथ ही राष्ट्रीय आंदोलन एवं कांग्रेस पर महात्मा गाँधी का असाधारण प्रभाव स्थ हो गया। आंदोलन को सफल बानने के लिये न केवल पुरुषों ने बल्कि महिलाओं ने भी अपना पूर्ण सहयोग प्रदान किया । गाँध ने महिलाओं को सार्वजनिक जीवन में प्रवेश करने का आह्वान किया जिसका उन्होंने अनुकूल प्रतिसाद दिया।<sup>13</sup>

## असहयोग आंदोलन में महिलाओं का योगदान : छत्तीसगढ़ के विशेष संदर्भ में

असहयोग आंदोलन का उद्देश्य ब्रिटिश शासन तंत्र को पूरी तरह उप्प करना था। इसके लिये ब्रिटिश भारत की समस्त राजनीतिक, सामाजिक और आर्थिक संस्थाओं के बहिष्कार का निश्चय किया गया। इस आंदोलन के मुख्य प्रस्ताव में गाँधी जी ने पूरे देश से आह्वान किया था, कि इस अहिंसात्मक आंदोलन को तब तक चलाया जाये जब तक खिलाफत संबंधी अन्याय दूर न हो जाये और स्वराज्य प्राप्त न हो जाये। आंदोलन का कार्यक्रम निम्नवत् था–

- 1. सरकारी उपाधियों एवं पदों का त्याग
- 2. सरकारी लगान न पटाना
- 3. अंग्रेजी शिक्षा का बहिष्कार तथा राष्ट्रीय विद्यालयों की स्थापना
- 4. स्वदेशी वस्तुओं का प्रचार तथा विदेशी वस्तुओं का बहिष्कार
- 5. वकीलों द्वारा वकालत त्यागकर विदेशी अदालतों का बहिष्कार तथा राष्ट्रीय अदालतों व पंचायतों की स्थापना
- कौंसिल का बहिष्कार व चुनावों का बहिष्कार
- मद्य निषेध प्रचार व भारतीयों द्वारा मैसोपोटामिया में जाकर कार्य करने से इन्कार करना।<sup>14</sup>

गाँधी जी इन सभी निषेधात्मक कार्यों को पूर्णतया अहिंसात्मक रीति द्वारा करने का ध्यान बार–बार सबको दिलाते रहते थे, ताकि आंदोलन को पूर्णतया सफल बनाया जा सके। इस आंदोलन की सफलता के लिये गाँधी जी ने सारे देश का भ्रमण बड़े वेग के साथ करना शुरू किया। वे दिन–रात सभाओं में भाषण देते थे और लोगों से स्वयं मिलकर उन्हें असहयोग का वास्तविक अर्थ बताते थे तथा उन्हें अपने सप्त सूत्री कार्यक्रम को समझाते थे। वे लोगों को चरखा चलाने, खद्दर पहनने तथा स्वदेशी वस्तुओं का उपयोग करने की सलाह देते थे।<sup>15</sup>

असहयोग कार्यक्रम के अंतर्गत महात्मा गाँधी, तिलक निधि एवं खराज निधि हेतु राशि एकत्रित करने अली बंधुओं के साथ 20 दिसम्बर 1920 को कलकत्ता से रायपुर आए। रायपुर की जनता ने बड़े उत्साह से उनका स्वागत किया। रायपुर में आज जो गाँधी चौक है, उस स्थान पर विशाल सार्वजनिक सभा को संबोधित करते हुए उन्होंने तिलक निधि हेतु महिलाओं से धन एकत्रित किया।<sup>16</sup> तब से यह स्थान न केवल रायपुर बल्कि सम्पूर्ण छत्तीसगढ़ की सार्वजनिक गतिविधियों का केन्द्र बन गया।<sup>17</sup> गाँधी जी के छत्तीसगढ़ दौरे से इस क्षेत्र के लोगों को राष्ट्रीय आंदोलन में भाग लेने की प्रेरणा मिली। इस दौरे में महात्मा गाँधी ने धमतरी तहसील के विभिन्न स्थानों और रायपुर नगर की पूरी यात्रा की। छत्तीसगढ़ के सभी वर्गों के लोगों ने इस आंदोलन में बढ़—चढ़कर भाग लिया। प्रसन्नता का विषय यह था कि छत्तीसगढ की महिलायें जो इसके पहले घर की चारदीवारी से नहीं निकलती थीं, उन्होंने इस आंदोलन में बढ़—चढ़कर भाग लिया तथा स्वाधीनता के इस संग्राम में छत्तीसगढ़ को गौरवान्वित किया।

रायपुर नगर में एक हरिजनोद्धार का कार्यक्रम चलाया गया जिसमें श्रीमती केतकी बाई, श्रीमती फुलकुँवर, श्रीमती रोहणी बाई तथा श्रीमती जमुनाबाई आदि सम्मिलित थीं। इन समस्त महिलाओं ने नारी जागृति लाने हेतु रायपुर के देवालयों को सत्याग्रह प्रेरणा स्थल में बदल दिया। महंत लक्ष्मीनारायण दास का पुरानी बस्ती स्थित जैतुसाव मठ सत्याग्रह का सबसे बड़ा प्रेरणा स्थल था, जहाँ एकादशी महात्म्य सुनने आयीं बहनें देश की स्थिति पर विचार करती थीं। महंत लक्ष्मीनारायण दास की वृद्ध माँ पार्वती बाई सत्याग्रही महिलाओं को आशीर्वाद देकर जुलूस में भेजती थीं, जिसका नेतृत्व श्रीमती अंजनी बाई, रजनी बाई, फुलकुँवर बाई श्रीवास्तव और जानकी बाई पाण्डे कर रही थीं। सत्याग्रह का दूसरा केन्द्र बूढ़ापारा स्थित वामनराव लाखे का बाड़ा था। इसकी नेत्री पं. रविशंकर शुक्ल की पत्नी भवानी देवी शुक्ल थीं। सत्याग्रह का तीसरा स्थान कमासी पारा स्थित लक्ष्मीनारायण मंदिर था जिसकी नेत्री श्रीमती रुक्मणी बाई तिवारी थीं। सत्याग्रह का चौथा मकान तात्यापारा स्थित राधाबाई का मकान था जिसका नेतृत्व राधाबाई, पार्वती बाई और केतकी बाई कर रही थीं। वे हर मोहल्ले में बैठक लेकर जन–जागरण करने का प्रयास करती थीं।<sup>18</sup>

पं. रविशंकर शुक्ल की भांजी प्रकाशवती मिश्र भी समय–समय पर राष्ट्रीय आंदोलन में भाग लेती रहीं और नारी जागरण संबंधित विभिन्न संगठनों में अहम् भूमिका निभायी। पं. रविशंकर शुक्ल की पत्नी भवानी देवी भी नगर की महिलाओं में राजनैतिक जागरण लाने का कार्य करती थीं। बस्तर की शासिका स्व. प्रफुल्ल कुमारी देवी छत्तीसगढ़ क्षेत्र में स्वाधीनता आंदोलन के दौरान प्रथम महिला शासिका थीं जिन्हें अंग्रेजी हुकुमत को मान्यता देनी पड़ी।<sup>19</sup>

असहयोग आंदोलन में जब गाँधी जी ने चरखे और खादी कार्यक्रम को आरंभ किया तो जालंधर स्थित कन्या महाविद्यालय की छात्राएँ चरखा कातने लगीं। 1920–1921 के असहयोग आंदोलन में कन्याओं की एकमात्र यही संस्था थी जिसने आंदोलन में भाग लिया |<sup>20</sup>

छत्तीसगढ़ में भी महिलाओं ने स्वदेशी कार्यक्रम एवं विदेशी वस्त्रों के बहिष्कार को प्राथमिकता दी। तकली और चरखा स्वदेशी आंदोलन के प्रमुख अस्त्र थे। 8–15 अक्टूबर 1921 तक रायपुर में खादी सप्ताह मनाया गया। इसके अंतर्गत रावन भाटा में एक विशाल खादी

Vol. II, Issue 2 and 3, March and September 2017

## **RESEARCH EXPRESSION ISSN 2456-3455**

प्रदर्शनी का आयोजन श्रीमती अंजुम ने किया था, जिन्होंने 200 महिला स्वयं सेविकाओं का संगठन तैयार किया। यह गाँधी जी के नेतृत्व का ही परिणाम था कि घर की चारदीवारी में रहने वाली महिलाएँ सार्वजनिक रूप से राष्ट्रीय आंदोलन में भाग लेने बाहर पहुँची।<sup>21</sup>

15 अक्टूबर 1921 को प्रदर्शनी स्थल पर सूत कातने की प्रतियोगिता हुई जिसमें लगभग 100 प्रतिभागियों ने हिस्सा लिया। नयापारा वार्ड के जगन्नाथ एवं उनकी पत्नी सूत कातने में इतने निपुण थे कि उन्हें देखने के लिये भीड़ लगी रहती थी। प्रदर्शनी में भाग लेने वाली मुस्लिम तथा हिन्दू महिलाओं की संख्या लगभग समान थी। वामनराव लाखे, पं. रविशंकर शुक्ल, भोलानाथ रिछारिया, गोविंद लाल पुरोहित, सेठ आत्मदत्त आदि ने प्रदर्शनी को संफल बनाने में सक्रिय सहयोग दिया।<sup>22</sup> धमतरी तहसील में छोटेलाल बाबू के द्वारा खादी उत्पादन केन्द्र प्रारंभ किया गया, जिसमें गाँवों की वृद्ध महिलाओं ने सूत कातकर सहयोग दिया।<sup>23</sup> विदेशी वस्तुओं के बहिष्कार के दौरान कीका भाई की दुकान पर पिकेटिंग की गयी, क्योंकि विदेशी वस्तुओं का विक्रय असहयोग आंदोलन के दौरान भी यहाँ पर होता था। राधाबाई, रोहिणी बाई परगनिया, भवानी देवी शुक्ल, प्रकाशवती मिश्र आदि महिलाओं द्वारा अन्य महिलाओं को भी पिकेटिंग के लिए प्रेरित किया गया।

असहयोग आन्दोलन के दौरान अनेक वरिष्ठ नेताओं का इस क्षेत्र में आगमन हुआ और उन्होंने अपने भाषणों में लोगों को इस आन्दोलन में भाग लेने के लिए प्रेरित किया, शिक्षण संस्थाओं का बहिष्कार हुआ बड़ी संख्या में विद्यार्थी अध्ययन छोड़कर इस आन्दोलन से जुड़ गये । 1 फरवरी 1921 में पं. सुन्दरलाल शर्मा के आह्वान पर बुनियादी प्रशिक्षण संस्था के 53 प्रशिक्षुओं ने संस्था को त्याग कर असहयोग आन्दोलन में भाग लिया।<sup>24</sup>

असहयोग आन्दोलन में रायपुर नगर की अनेक महिलाओं ने सक्रिय भाग लिया। उन्होंने जुलुस निकाले, धरने दिये तथा गिरफ्तारी दी। इन महिलाओं में श्रीमती भागीरथी बाई तथा श्रीमती रुक्मणी बाई के नाम प्रमुख रूप से उल्लेखनीय हैं। रायपुर के जोरा पारा गांव के निवासी महावीर प्रसाद तिवारी की पत्नी श्रीमती भागीरथी बाई ने स्वतंत्रता के इस आंदोलन में भूमिगत रहकर सहयोग किया। वह स्वयं अनेक कष्ट झेलती गयीं। कई दिन उन्हें बिना भोजन–पानी के रहना पड़ा किन्तु फिर भी वह स्वतंत्रता संग्राम के सैनिकों की निरन्तर मदद करती रहीं। घर–घर जाकर महिलाओं को भी राष्ट्रीय आन्दोलन में भाग लेने के लिए प्रेरित करती रहीं।<sup>25</sup>

छत्तीसगढ़ की महिलाओं के अदम्य त्याग और उत्साह का एक और उदाहरण असहयोग आन्दोलन में देखने को मिला। जनवरी 1922 में रायपुर जिले के नगरी सिहावा क्षेत्र में जंगल सत्याग्रह प्रारंभ हुआ। यह सत्याग्रह जंगल के उन अधिकारियों के विरुद्ध था जो आदिवासियों से बेगार लेते थे। इसके विरोध में नगरी सिहावा के समस्त आदिवासी पुरुष और महिलाओं ने एकजुट होकर ब्रिटिश सरकार का विरोध ा करना प्रारंभ किया। उनके विरोध को समाप्त करने के लिए उनके मकान लूट लिए गये तथा बर्तन तोड़ दिए गए, परन्तु वे अपनी बातों पर कायम रहे, यहाँ तक सरकारी अधिकारियों को नाई, धोबी, रसोइया मिलना तक बंद हो गया। अंततः अधिकारियों को झुकना पड़ा और वहाँ बेगार की प्रथा बंद कर दी गई।<sup>28</sup>

## निष्कर्ष

निष्कर्षतः यह कहा जा सकता है, कि असहयोग आन्दोलन में छत्तीसगढ़ क्षेत्र की शहरी और ग्रामीण महिलाओं की भागीदारी अत्यंत उत्साहवर्धक थी। जहाँ एक ओर शहरी क्षेत्र की महिलायें जुलूस निकालने, खादी कार्यक्रम, विदेशी वस्त्रों की होली जलाने आदि कार्यक्रमों में उत्साह से भाग लेती थीं, वहीं दूसरी ओर ग्रामीण क्षेत्र की महिलाओं ने चरखा कातकर स्वदेशी कार्यक्रम में उत्साह से भाग लिया। नगरी सिहवा में तो आदिवासी महिलाओं ने सरकारी अधिकारियों का बहिष्कार कर अपने साहस का अद्भुत परिचय दिया था। इस प्रकार महात्मा गाँधीजी के नेतृत्व में छत्तीसगढ़ की महिलाओं ने सक्रिय रूप से भाग लेकर महिला उत्थान तथा महिला सशक्तिकरण को सार्थक कर दिया।

## संदर्भ सूची

1. गोस्वामी कुनाल, भारतीय महिलाएँ : विविध आयाम, सुमित एन्टरप्राइजेज, नई दिल्ली, 2012, पृ. 02.

2. माथुर, एल.पी., भारत का महिला स्वतंत्रता सेनानी, आविष्कार पब्लिशर्स, जयपुर, 2010, पृ. 21.

3. आनंद, सुगम, भारतीय इतिहास में नारी, साहित्य संगम, इलाहाबाद, 2007, पृ. 103.

4. गुप्त, विश्व प्रकाश एवं मोहिनी गुप्त, स्वतंत्रता संग्राम और महिलायें, 1999, पृ. 23.

5. वर्मा, भगवान सिंह, छत्तीसगढ़ का इतिहास, हिन्दी ग्रंथ अकादमी छ.ग. रायपुर, पृ. 181.

एग्न्यू विजय, वीमेन इन इण्डियन पॉलिटिक्स, नई दिल्ली, 1979, पृ. 08.

7. गाँधी, एम.के., वीमेन्स रोल इन सोसायटी, अहमदाबाद, 1959, पृ. 8–9.

8. सिंह, बीरकेश्वर प्रसाद, भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन एवं संवैधानिक विकास, पृ. 274.

[38]

असहयोग आंदोलन में महिलाओं का योगदान : छत्तीसगढ़ के विशेष संदर्भ में

नागोरी, एस.एल. एवं कांता, भारत का राष्ट्रीय आंदोलन, जयपुर 2001, पृ. 128. 9. 10. त्यागी, एम.पी. एवं आर.के. रस्तोगी, भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन एवं संवैधानिक विकास, पृ. 70. 11. ठाकुर, एग्नेस, मध्यप्रांत एवं बरार में दलीय राजनीति तथा स्वाधीनता आंदोलन, पृ. 18. 12. सीक्रेट फाइल नं. 06, असहयोग आंदोलन, पृ. 15. 13. गौंड, राज लक्ष्मी, नारी जागरण और गाँधी जी (लेख), मध्यप्रदेश संदेश, दिसम्बर 1971. 14. ग्रोवर, बी.एल. एवं यशपाल, भारतीय स्वतंत्रता सेग्राम तथा संवैधानिक विकास, पृ. 248. 15. चांदीवाला, बृजभूषण, महात्मा गाँधी जी की दिल्ली डायरी, पृ. 101. 16. मिश्र, पी.एल., द पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ दी सेन्ट्रल प्राविंसेस, पृ. 198. 17. शर्मा कमलाकांत, छत्तीसगढ़ में स्वतंत्रता संग्राम सेनानियों का परिचय, भाग–2, पृ. 07. शर्मा, जे.पी., छत्तीसगढ़ में राष्ट्रीय आंदोलन, पृ. 78. 18. 19. शर्मा, आलोक, संदर्भ छत्तीसगढ, पृ. 28. विद्यालंकार सत्यकेतु, आर्य समाज का इतिहास, खण्ड–03, पृ. 25. 20. 21. ठाकुर, एग्नेस, पूर्वोक्त, पृ. 08. 22. ठाकुर, हरि, स्वाधीनता संग्राम में रायपुर नगर का योगदान, पृ. 46. देवांगन, शोभाराम, धमतरी तहसील में स्वतंत्रता आंदोलन, पृ. 29. 23. 24. वर्मा, भगवान सिंह, पूर्वोक्त, पृ. 179. 25. सक्सेना, शालिनी, स्वाधीनता आंदोलन में मध्यप्रांत की महिलाएँ, पृ. 02. 26. देवांगन, शोभाराम, धमतरी तहसील में स्वतंत्रता आंदोलन, पृ. 34.

[39]

## A Study of Daundi-Lohara Peasant Movement

#### Anil Kumar Pandeya\*, Jyoti Dharkarb

a. Department of History, Govt. Vishwanath Yadav Tamaskar PG. Autonomous College, Durg (CG).

b. Department of History, Govt. Vishwanath Yadav Tamaskar PG. Autonomous College, Durg, (CG).

#### Abstract

The present paper deals with peasant movement in Daundi-Lohara Zamindari of Chhattisgarh as w as attitude of ruling Congress ministry towards the movement. Using their social and economic resource the Congress politicians won widespread support in the election of 1937 for the Congress among the peasant tribals, and labouring classes as the party pledged to replace British rule with a government that would ser the interests of all. We find that all peasant movements from 1857 till rise of Gandhi were sporadic in natu Absence of proper leadership and unorganized peasantry were the drawbacks of these movements. Duri Gandhian Phase (1920-1947), priority was given to peasants' problems in the national movement. Radio wings of the peasant movement, whose ideology were based on socialism, had realized that Congress w not playing honest role in the fight of peasants with zamindars and landlords. In 1936, All Indian Kisan Sab was formed at Lucknow with Swami Sahajanand Saraswati as its first president. The programmes of the Kis Sabha reflected the aspirations and needs of the entire peasantry. Like other peasant movement, the Daund Lohara movement was also against the oppressive policy of zamindar and his agent. Congress leaders Durg district supported the movement, but strong action was taken by police officials and colonial authoriti finally suppressed the movement

Keywords: Agrarian Issues, Malguzari System, Chari Nistari.

Early nationalist leaders like Dadabhai Naoroji, Weddernburn, etc., had drawn attention of the Indi. British rulers towards the extreme poverty and sufferings of the Indian People. But, it is also true that Indi. National Congress focused on peasant's problems only from 1920 and tried to solve them in the beginnin of the 1930s. Undoubtedly, it was Mahatma Gandhi who made Indian National movement in a true sen a mass movement by gaining support of landlords, capitalists, peasants, workers, women, students, minori and depressed classes for liberating Indians from oppressive colonial rule. The first three decades of t twentieth century witnessed peasant resentment in some form or other in India. Throughout 1920s and 193 whenever occasion arise the Congress leaders had criticized the administrative colonial set up, but they d not take any strong measures for restoration of peasant's right. They wanted to mobilize the peasantry again the colonial rule but at the same time they were also sympathetic to the landlords.

Influenced by the Karachi Congress's resolution on agrarian issue (1931) the policy of the Congre Working Committee (1937) laid down that the programme as enunciated in the election manifesto, particular the agrarian resolution should be taken by the different provincial ministries. Above all, the year 1936 al proved more beneficial to the peasants at the movement, when the agrarian programme of Faizpur w accepted by the Congress organization. A unanimous decision for the solution of the peasants have be taken to the effect that Congress is concerned about the apparent poverty, unemployment and indebtedne of the Indian Peasantry and eager to work for their upliftment. The agrarian conditions, land revenue syster however differed not only from province to province but also within the same province. The Congre therefore directed all Provincial Congress committees to draw up an all India agrarian programme.<sup>1</sup>

Indian National Congress leaders realizing that the integration of the peasantry with the nation ar national movement was essential for strengthening the striking capacity of the anti-imperialist force

<sup>\*</sup>Corresponding Author: Email: pandey.anilkumar034@gmail.com • Mobile No. 09425557530

#### A Study of Daundi-Lohara Peasant Movement

embarked in the course of wider social mobilization at a time when the full consequences of colonialism for the Indian peasant were coming to surface, moving him into an era of spreading discontent and economic and political struggle.<sup>2</sup> Nationalism helped to arouse the peasantry and awaken them in their own needs, demands and above all, the possibility of an active role in social and political development.<sup>3</sup>

One important question is what was the attitude of INC and provincial Congress Ministry towards agrarian issues? The conjunction between the peasants' own perception of Gandhi and his movement and Congress projected version of Gandhi and his Swarajya produced a radical frame of mind, and its sum effect was a crucial shift in the national movement from accepted form of struggle to more radical form of political protest.<sup>4</sup>

While examining peasants-Congress relationship, it is equally important to examine the peasant's perception of the Congress and its leadership, their reaction to the policies and programmes of the Congress and also status of the peasant leadership within the Congress. The peasants' perception about Gandhi and the Congress nationalist movement was invariably linked with their own aspirations. The peasants perceived Gandhi as their Messiah.<sup>5</sup> To the peasant, nationalism meant more than mere end to the British rule. It meant a piece of land and freedom from yoke of moneylenders, zamindari agents, and host of other middlemen who exploited them.<sup>6</sup> Moreover, peasantry's initiative in seeking shelter behind Gandhi had its own implication in practical political struggle. On the positive side it strengthened the correct perception or positive consciousness of the peasantry, for they perceived by anti-colonial struggle as the primary and basic task. They also correctly perceived the historical necessity of thinking the grievances and class aspirations with the basic anti-colonial situation.<sup>7</sup>

The election manifesto of the Congress in the year 1937 also exhibited the same expressions as well as the spirit of Faizpur agrarian programme.<sup>8</sup> Using their social and economic resources the Congress politicians won widespread support for the Congress among the peasants, tribal, and labouring classes as the party pledged to replace British rule with a government that would serve the interests of all.<sup>9</sup> Thus by all these programmes the Congress succeeded in pacifying the peasants. The peasants were convinced that if the Congress would win the election then all their grievances would be removed.<sup>10</sup> As a result; in 1937 election the leaders of Congress won 42 out of 56 seats allotted to the region.

The elections of early 1937 saw Congress ministry established in the Central Provinces. It was a phenomenal success for the Congress. On 4 July 1937, Dr. N.B. Khare formed the first Congress ministry consisting of six other ministers.<sup>11</sup> Congress ministry passed some laws with the intention to provide some relief to peasants like minimizing land revenue, irrigation tax and to provide loan on low interests.<sup>12</sup> But the unsatisfied peasants of Raipur, Nagpur, Bhandara, Sagar & Jabalpur districts organized a protest rally at Nagpur on 21st November 1937, demanding abolition of Malguzari system, 5 per cent reduction in land revence.<sup>13</sup>

In the Chhattisgarh division, in the Dondi-Lohara zamindari forest satyagraha was started in the early part of May 1939. It was reported that about 40,000 trees were cut during the satyagraha.<sup>14</sup> Daundi-Lohara peasant movement (1937-39) was the first organized movement against local zamindar. Lal Fatah Singh was the Zamindar, but actual power was in the hands of Diwan Manaram Pandey, who had too much influence on queen.<sup>15</sup>

Daundi-Lohara Zamindari<sup>16</sup> was situated in the south of Durg in the Sanjari tahsil about 40 miles from Durg and 5 miles from Sanjari or 12 miles from Balod, the tahsil headquarters. It is bounded on the north and east by the Khalsa villages, on the south by Kanker feudatory state, and on the west by the Sanjari pargana of the Sanjari tahsil and the Panbaras Zamindari.<sup>17</sup> Its area was 280 square miles of which 37per cent were covered with forest.<sup>18</sup>

Dondi-Lohara was originally in the possession of one Katanga Gond who was unable to manage it. In the neighbouring Kanker state was employed one Dalsai, a Raj Gond, as Diwan, who for his services was granted the pargana of Lohtur. Dalsai, seeing Dondi-Lohara about to abandoned, obtained by payment of arrears of revenue a grant of it from the Ratanpur Raja in the year 1538 A.D.<sup>19</sup> Dalsai was succeeded by Bhupraja who in turn was succeeded by Bikramsai, Anandrai, Narsingh, Ajab Singh, Rahipal Singh, Jaipal Singh and Lal Fateh Singh.<sup>20</sup>

Vol. II, Issue 2 and 3, March and September 2017

The Zamindari contains 147 villages, 13 of which are inhabited, 24 are held by protected thekaddars, 81 by the Zamindar himself. The lessees are mostly Gonds and Halbas. The bulk of the tenants are mostly Halbas, Gonds, Telis, Kalars and Marars.<sup>21</sup>

For peaceful solution of problem like Chari Nistai (use of forest wood and pastoral ground) and forced eviction from land, on 28 August 1937 the peasants gathered at Malichauri Bazar and requested the zamindars for relief from the oppression of diwan Manaram Pandey.<sup>22</sup> But the appeal and representation had no impact, and the zamindar did not took any measure to solve the peasant's problem.<sup>23</sup> Helpless peasants appealed Sarju Prasad Agrawal to lead the movement. Narsingh Prasad Agrawal, elder brother of Sarju Prasad Agrawal, and Vasudev Deshmukh also supported the movement.<sup>24</sup>

Mr. Sarju Prasad distributed leaflets in the Dondi-Lohara Zamindari, appealing to the tenants not to pay the second installments of rents. The zamindarin is reported to be touring in the interior to hear the grievances of tenants.<sup>25</sup> Sarju Prasad Agrawal travelled for three continuous months and by his lecture awaken the peasants. The movement was not limited to Lohara Zamindari, but extended to Panabaras, Chawki, etc. Old Patwari of the area, Wali Muhammad, who had actively participated in Flag satyagraha in Nagpur was also active in this movement and sat on satyagraha for peasants cause at the boundary of Dondi-Lohara zamindari.

The activities of Mr. Sarju Prasad Agrawal, younger brother of Narsingh Prasad Agrawal has been frequently mentioned in Government report, culminated in a forest satyagraha in the Dondi-Lohara Zamindari on the 7<sup>th</sup> of May 1939.<sup>26</sup> Prior to launching of satyagraha, Mr. Sarju Prasad started a hunger strike in the afternoon of 3 May 1939, but he gave it up on the 11 May 1939.<sup>27</sup>

According to confidential Government reports, in the second part of May, the local Congress leaders held meetings in the zamindari to criticize Mr. Sarju Prasad and explain to the people that the satyagraha did not have the sanction of the Congress.<sup>28</sup>

Due to this satygraha, Central Provinces Congress Committee found itself in dilemma. Seeing peasants' mood and mass support to their movement Congress at last decided to solve the deadlock.<sup>29</sup> The Congress leaders of Durg went to the Zamindari as soon as they heard of the satyagraha and put forth their best efforts to have it discontinued. They also addressed a largely attended meeting on the 12<sup>th</sup>, at which they condemned the illegal action of the tenants, adding that their activities were wholly against the principles of the Congress.<sup>30</sup>

In spite of the advice of influential Congress leaders like the Hon'ble Mr. G.S. Gupta, Mr. Jha, and Mr. Tamsakar, the tenants of the Zamindarin resorted to cutting trees in the Zamindari forests at 11 places.<sup>31</sup> The Congress leaders also stated that it was wrong on the part of the tenants to take the law into their hands, particularly when government was seriously considering the whole question of their grievances in regard to Nistar rights.<sup>32</sup>

Mr. Sarju Prasad himself had issued a leaflet criticizing the local Congress leaders and the ministry. He, however, advocated prompt payment of rents to the Zamindarin and advised the people to make report to the police about acts of oppression in the zamindari.<sup>33</sup>

The Deputy Commissioner, the District Superintendent of Police and the Sub-divisional officer immediately rushed to the scene of satyagraha. It is reported that about 4,000 trees, all of small girth, were cut. About 3,700 persons participated in the cutting of trees, and damage to the extent of about Rs. 2,500 had been caused Some of the cut wood had also been removed by the tenants to their homes.<sup>34</sup> It is also in record that a most centres the satyagraha lasted for a day and was stopped completely everywhere on the 10<sup>th</sup> of May.<sup>35</sup>

Mr. Sarju Prasad made speeches in the Dondi-Lohara zamindari on the 8 and the 11 June 1939, and incited the tenants for satygraha. The Zamindari bada at Dondi was also being picked by some tenants, the object being to force the Zamindain's employees to leave their service. Green bamboos had also been cut by a few tenants. Government passed orders in connection with the forest satyagraha and decided to prosecute Sarju Prasad and Wali Muhammad under section 117 I.P.C. Proceedings against them were also started under section 107 Cr.P.C. 12 other ring leaders of the satyagraha were prosecuted either under section 379 I.P.C. or under sections 143/ 427 I.P.C. The local officers had been asked to proceed against the picketers according

#### A Study of Daundi-Lohara Peasant Movement

to law, while those who have been reported to have cut green bamboos would be prosecuted under section 379 I.P.C. if the facts sustain a case under that section.<sup>36</sup>

In the second half of June 1939, condition continued to be somewhat disturbed in the Dondi-Lohara zamindari. The followers of Mr. Sarju Prasad were advising the servants of the zamindarin to stop work and had organized a boycott of those who refuse to listen to them. A culvert had been burnt, and there was a wholesale removal of mangoes from one of the zamindarin's garden. Illegal cutting of trees also continued, while all trees which had been cut during the satyagraha in the beginning of May 1939 had been removed by the tenants. Mr. Sarju Prasad Agrawal and 12 ring–leaders had been arrested, while Mr. Wali Muhammad was absconding.<sup>37</sup>

After the arrest of Sarju Prasad, Narsingh Prasad Agrawal placed himself at the head of agitation on behalf of the tenants. Mr. Wali Muhammad, who reported earlier as absconded, had been arrested and was prosecuted. Narsingh Prasad Agrawal had made two speeches during first half of July 1939, and the questioned the action taken against him. By first half of July 1939, the social boycott of the zamindarin's servants was reported to have proved ineffective, as all of them had been able to make independent arrangement for obtaining services which were stopped.<sup>38</sup>

Mr. Narsingh Prasad Agrawal made a speech in the Dondi-Lohara zamindari on the 26 July 1939. Largely as a result of that speech, forest satyagraha took place at some centres. Eleven satygrahis were arrested and orders have been issued for prosecution of Mr. Narsingh Prasad Agrawal under section 117 of the I.P.C. and section 107 of the Code of Criminal Procedure. It was also found necessary to send a detachment of the special armed force from Raipur to the zamindari. Forest satyagraha had now ceased and the situation was reported to be quiet, though the tenants refused to pay grazing and other dues to the zamindari.<sup>39</sup>

In the first half of October 1939, there was a slight recrudescence of forest satyagraha in the Dondi-Lohara zamindari. It was reported that some persons from Durg were visiting the zamindari and inciting the people to satyagraha. There had, however, been no further cutting since the 2 September 1939.<sup>40</sup>

In the Durg district, there was again a recrudescence of forest satygraha in the Dondi-Lohara zamindari on the 14 and 18 September 1939. 51 persons participated in the mass-cutting of trees, 15 of these were arrested and prosecuted.<sup>41</sup>

The Government was in close touch with developments. Orders had been issued for the registration of cases against the ring leaders responsible for satyagraha, and for their prompt investigation. It is mentioned in government records, "Prosecutions are not, however, to be launched without the sanction of the government. The question of action to be taken against Mr. Sarju Prasad is still under consideration."<sup>42</sup>

In course of the agitation, this satyagraha bore a political colour but was confined to the Dondi-Lohara tract only. By the end of 1939, about 75 persons including Narsingh Prasad Agrawal were convicted in the affair,<sup>43</sup> their property was also seized. Both the Agrawal brothers were also arrested and sent to Seoni jail. More than thousand false cases were filed by Diwan Manaram against the Satyagrahis. Two advocates Sri Triveni Lal Shrivastava of Raipur, and Barrister Sri Jatadhar of Nagpur fought the peasant's cases. Peasant's won the cases in two lower courts in Dhamtari and Raipur, but lost it in Nagpur High Court. Ultimately, this movement was failed due to oppressive and unsympathetic behaviour of the Congress ministry.

Thus, the analyses of this movement bring to light some important aspects of peasant—Congress relationship. It reaffirms the view that peasant had their own domain in politics. The hesitant approach of Congress towards these peasants movement was not transitory phenomenon. It was a product of the leadership's understanding of the nature of the national movement ever since 1920, as a movement representing all sections of the Indian society equally. It is true that Congress ministry stands for justice but the poor indeed will be the quality of that justice if it involves any injustice to the landlord. The party believes that it is only serving the true interests of both that it can find a solid base for swarajya. Dondi Lohara peasant movement also contradicts the theory that the exploited classes can be most effectively organized from above. Moreover, the attitude of Congress ministry during the movement, together with the use of diversionary tactics after disrupting the movements, proves that it used its power to disorganize the movements.

Vol. II, Issue 2 and 3, March and September 2017

## Notes & Works Cited

- 1. Pandey, Manoranjan, (1988), Congress Leadership in Workers and Peasant Movement, New Delhi.
- 2. Chandra, Bipan, Nationalism and Colonialism in Modern India, New Delhi, p. 342.

- 4. Kumar, Kapil (ed.) (1988), Congress and Class-Nationalism, Workers and Peasants, Manohar, New Delhi, p. 196.
- 5. Ibid., p. 157.
- 6. Home political, File no. 5/3, p. 251.
- 7. Sharma, Ramgopal, Chhattisgarh ke Raipur zile me swatantra Andolan (1857-1947), p. 74.
- 8. Home political, File No. 83,84/1937.
- 9. Kumar, Kapil (ed.) (1988), Congress and Class-Nationalism, Workers and Peasants, Manohar, New Delhi, p. 197.
- 10. Home Political, File No. 83,84/1937.
- 11. Verma, Rajendra (ed.) (1972), Madhya Pradesh District Gazetteers-Durg, Bhopal, p. 66.
- 12. C.P. Records: Revenue Department 1938, File No.25, p. 19 .
- 13. Hitavada, 29th November 1937, p. 12.
- 14. Fortnightly Report for The Central Provinces and Berar for the second half of May 1939.
- 15. Naik ,T.V. (ed.), (1970), Chhattisgarh Mein Gandhiji, Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur, pp. 8-9
- 16. It is most astonishing that DE. Breit in his memorable work 'Central provinces Gazetteers-Chhattisgarh Feudatory states has not written about this zamindari. Although he has discussed about almost all the Zamindaris, tahsils, towns and important villages in the appendix that has given the book.
- 17. Nelson, A.E., (1910), Central Provinces District Gazetteers, Durg District, Volume A, Calcutta, (Reprint edition 1998), p. 155.

- 19. Ibid., p.157.
- 20. Ibid.
- 21. Ibid., p. 158.
- 22. Naik, T.V. (ed.), (1970), Chhattisgarh Mein Gandhiji, Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur, p. 45
- 23. Ibid., p. 9.
- 24. Verma, Bhagwan Singh, Chhattisgarh Ka Itihas, Madhya Pradesh Hindi Granth Academy, Bhopal, p. 200
- 25. Fortnightly Report for The Central Provinces and Berar for the second half of April 1939.
- 26. Fortnightly Reports, Home Poll. F.N. 18/05/1939, p. 38.
- 27. Ibid.
- 28. Fortnightly Report for The Central Provinces and Berar for the second half of May 1939.
- 29. Verma, Bhagwan Singh, op. cit., p. 201.
- 30. Fortnightly Reports, Home Poll. F.N. 18/05/1939.
- 31. Ibid.
- 32. Home Political, F.N.18/05/9139.
- 33. Fortnightly Report for The Central Provinces and Berar for the second half of May 1939.
- 34. Fortnightly Reports, Home Poll. F.N. 18/05/1939.
- 35. Home Political, F.N.18/05/9139.
- 36. Fortnightly Report for The Central Provinces and Berar for the First half of June 1939.

<sup>3.</sup> Ibid.

<sup>18.</sup> Ibid.

A Study of Daundi-Lohara Peasant Movement

37. Fortnightly Report for The Central Provinces and Berar for the Second half of June 1939.

38. Fortnightly Report for The Central Provinces and Berar for the first half of July 1939.

39. Fortnightly Report for The Central Provinces and Berar for the Second half of July 1939.

40. Fortnightly Report for The Central Provinces and Berar for the first half of September 1939.

41. Fortnightly Report for The Central Provinces and Berar for the second half of September 1939.

42. Home Political, F.N.18/05/9139.

43. Durg District case File No. 15, Agrarian Trouble in Dondi- Lohara.

## Jatropha Curcas: A Boon of Energy

## Kumudini Indira Toppoa\*, Shubha Guptab and Anil Kumar<sup>c</sup>

a. Department of Botany, Govt. Vishwanath Yadav Tamaskar PG. Autonomous College, Durg (CG).

b. Department of Botany, Govt. Vishwanath Yadav Tamaskar PG. Autonomous College, Durg (CG).

c. Department of Biotechnology, Govt. Vishwanath Yadav Tamaskar PG. Autonomous College, Durg (CG).

#### Abstract

Biofuel originally comes from the sun captured through photosynthesis by the plants used as feedstock f biofuel production and stored in the plants' cells. Various plants and plant derived materials are used for biofu manufacturing. One of the plants that have been considered among the most promising for production biofuel is *Jatropha curcas*. These and many other organic materials are more sustainable than petroleum meaning they can be regrown and remain productive with less negative impact on our ecosystem. Prese paper deals with general information and other uses about this miraculous, multipurpose, commercial significant large shrub. It is one of the commonly occurring species in India and locally known as Ratanjy or Jangli erandi. The harvested Jatropha seeds are used for production of Jatropha oil and biodiesel. T Jatropha oil can be used directly as a liquid fuel in older diesel motors, in generators and pumps runnin at a constant speed or in newer engines with small modifications in the fuel system. The Jatropha oil ca laso be mixed with fossil diesel before use in the engine, which combines the properties of the fossil fuwith the lower environmental impact of the vegetable oil (Achten, 2008; Siddharth, 2009).

Keywords: Jatropha curcas, Jatropha oil, Biofuel, Biodiesel.

#### Introduction

As civilization is growing, transport becomes essential part of life. The biggest problem is the growing population & depletion of fossil fuel. In India, the energy demand is increasing at a rate of 6.5 per cent presources of petroleum fuel are dwindling day by day and increasing demand of fuels necessitates the sear for alternative of oil as energy source. Biodiesel is an alternative fuel for diesel engine. The esters of vegetal oils and animal fats are known collectively as biodiesel.

Biofuels offer a number of benefits over fossil fuels. They can extend fuel supplies and reduce dependen on imported fossil fuels. Biofuels are considered as a renewable energy source because they are made fro crops that can be replanted. Fossil fuels, on the other hand, are considered non-renewable because they ex in limited quantities. Burning biofuels releases carbon dioxide into the atmosphere, much like fossil fuel do. However, the plants from which biofuels are made also take carbon dioxide out of the atmosphere duri photosynthesis. As a result, biofuels do not contribute to greenhouse gases, unlike fossil fuels. Biofuels a liso biodegradable and safer to handle than fossil fuels, making spills less hazardous and easier to cle up.

One of the crops that have been considered among the most promising for production of biodiesel *Jatropha curcas* because it does not compete directly with food production since the whole plant is toxic a hence non-edible. More importantly, the potential of Jatropha to grow on degraded soil and its resistar to drought and pests enable cultivation on land that is not suitable for food production (Biswas, 2009). The characteristics of *Jatropha curcas* have raised expectations for biodiesel production and a large-scale government programme was launched in 2003 for promotion and implementation of biodiesel production from Jatropha (Planning Commission, 2003).

<sup>\*</sup>Corresponding Author: Email: ontrackphd@gmail.com • Mobile No. 9893978473

#### JATROPHA CURCAS

Jatropha curcas is a renewable, non-edible, oleaginous plant. It belongs to family Euphorbiaceae and also known as Physic nut, Barbados nut, etc., locally it is known as Ratanjyot or Jangli erandi.

## Native

*Jatropha curcus* is formerly a native of South America but nowadays, it thrives all through Africa, Southeast Asia and India (Makkar *et al.*, 2009). *Jatropha curcus* is being cultivated in 32 countries around the world, including India, Mali, Mexico, Sri Lanka, Nepal, Cambodia, South Africa, Tunisia, China, Bangladesh, Egypt, and the United States.

### Ecology

According to current knowledge, *Jatropha curcus* is an easily established, drought-resistant plant (Namuli *et al.*, 2011) which grows relatively quickly. It is therefore well-adapted to semi-arid and arid conditions. Its characteristics make it suitable not only for cultivation for oil production but also for use as a live fence and for reclamation of eroded land (Kheira, 2009). Under stress such as low sun radiation, drought and cold weather, *Jatropha curcus* can retrieve and store the nutrients from its leaves, which then turn yellow and are shed. The stem remains photosynthetically active and in this state the plant can survive without rain for over a year (Fact Foundation, 2009a).

Regarding preferred soil type, *Jatropha curcus* is said to be adaptable and can grow almost everywhere except on waterlogged land. It grows on gravelly, sandy and saline soils and can be found in the poorest stony soil and even in the crevices of rocks (Kumar and Sharma, 2008).

### **Biology of Jatropha Curcas**

It is a large glabrous shrub or small tree which can reach a height of three to five metres and rarely can attain a height of 10 metre under favourable conditions (Kumar and Sharma, 2008). It has a life expectancy of up to 50 years, maturing after four to five years. *Jatropha* is a plant of deciduous type and sheds its leaves during dry season and also under stressful conditions (Fact Foundation, 2009a). Leaves are green and brilliant, mostly from 7 to 16 cm long and around the same width. Stem is with smooth grey bark which exudes whitish coloured watery latex when cut (Gawri & Upadhyay, 2012). Plant has short and little branched roots. Normally, the seedlings have 5 roots, 1 central and 4 on the periphery. Flowering normally occurs once a year, during rainy season but in permanently humid areas or under irrigation it flowers throughout the whole year (Kumar and Sharma, 2008). Inflorescences presenting male and female organs on the same plant. Both flowers are small. Each inflorescence shows a cluster of about 5 to 10 fruits. Each fruit is about 40 mm long and contains three seeds. It takes three to four months after the flowering for the seeds to mature. The seeds are black, measuring on average 18 mm in length, 12 mm in width and 10 mm in thickness (Fact Foundation, 2009a). The seed yield per tree is reported to range from 0.2 to 2.0 kilos per year (Brittaine, 2010).



[47]

#### Phytochemistry of Seed

The seeds contain chemical compounds such as saccharose, raffinose, stachyose, glucose, fructose, galactose and protein. The oil is largely made up of oleic and linoleic acids. *Jatropha curcas* also contains curcasin, arachidic, linoleic, myristic, oleic, palmitic, and stearic acids (Perry, 1980). Curcin and phorbol ester are toxic compounds contained in the *Jatropha* meal. The seed kernels of *Jatropha curcas* contain a high amount of oil [58-60% (w/w)] (Aderibigbe *et al.*, 1997) and serve as a potential source of biodiesel.

## **Traditional Medicinal Uses**

Jatropha curcas is widely used in traditional medicine in Africa, Asia and Latino America to cure various ailments such as skin infections, diarrhoea, gonorrhoea, fever and several other diseases caused by microorganisms (Burkill, 1994). Different parts of *Jatropha curcas* have been used in treatment of different forms of infection such as the leaves decoction is used as antiseptic substance during birth, the root decoction is used to treat sexually transmitted diseases and the seed is used to treat skin diseases (Gubitz *et al.*, 1999). The expressed oil of seed have been used as a purgative and as a remedy against syphilis. The viscid sap (latex) is employed to cure sores on the tongues of babies and for reducing toothache (Burkill, 1994).

#### **Biological Activity**

Some important phytochemicals such as saponins, steroids, tannins, glycosides, alkaloids and flavonoids present in different part of *J. curcas* are known to be biologically active and therefore these compounds aid a wide variety of interesting biological and pharmacological activities for the secondary metabolites such as antimicrobial activities (Igbinosa, 2009), the fungitoxic activity (Makun *et al.*, 2011), antioxident activity (Oskoueian *et al.*, 2011), anti-cancerous properties (Li *et al.*, 2003), anti-inflammatory activity (Oskoueian *et al.*, 2011), anti-diarrheal activity (Akinpelu, 2009), antiulcer activity (Jaikumar *et al.*, 2010), analgesic activity (Gawri and Upadhyay, 2012). These groups of phytochemicals in plants have amazing effects on humans and this has led to the development of powerful medications.

#### Some Other Uses of Jatropha Curcas

- 1. The oil is being extensively used for making soap in some countries because it has a very high Saponification value.
- 2. The oil is used an illuminants as it burns without emitting smoke.
- 3. From the bark of *jatropha curcas* a dark blue dye is produced which is used for coloring cloth, fishing nets, etc.
- 4. The byproduct of Jatropha seeds contain high nitrogen, phosphorous and potassium which is used for fish foods, domestic animals food and in lands as fertilizer.

Nowadays it is found that Jatropha may display certain anti-tumour and anti-malarial properties and research is advancing related to HIV/ AIDS, alternative fuels, other than being renewable, are also required to serve to decrease the net production of carbon dioxide (CO<sub>2</sub>), oxides of nitrogen (NOx), particulate matter, etc., from combustion sources (Kazi, M. Rahman *et al.*, 2010).

#### Jatropha: Biodiesel

The harvested Jatropha seeds are used for production of Jatropha oil and biodiesel. The first step is to extract the oil in the seeds which can later be converted into biodiesel.

## **Oil** Extraction

There are two different options for extracting oil from the Jatropha seeds: mechanical extraction and chemical extraction. In both cases the seeds have to be dried prior to extraction, either in an oven or in the sun (Achten, 2008).

#### Conversion to Biodiesel

The most common method is to convert the Jatropha oil into biodiesel through transesterification. This method transforms an ester into another ester; in this case a reaction between Jatropha oil and methanol is used to produce a methyl-ester (biodiesel) with glycerol as a by-product. The biodiesel can be used directly in a diesel engine or in a blend with conventional diesel (Siddharth, 2009; Achten, 2008).

## Jatropha Curcas: A Boon of Energy

#### By-products and Their Uses

There are three important by-products from the production of biodiesel from Jatropha: the seed husk from the seed production, the seed cake produced in the oil extraction and the glycerol from the transesterification.

(a) Seed Husks

The seed husks that are removed before oil extraction can be used directly for combustion. Fuel characteristics are reported to be comparable to those of wood (Achten, 2008).

(b) Seed Cake

Remaining from the oil extraction from seeds and kernels is a seed cake. The seed cake contains high quality proteins (Achten 2008) but also various toxins which make it unsuitable as a fodder. However, the meal can be suitable for animal feed after a detoxification process (Gaur *et al.*, 2011).

Studies show that the seed cake is rich in plant nutrients which make it valuable as an organic fertilizer (Planning Commission, 2003). The toxins make it work as a biopesticide (Achten, 2008).

(c) Glycerol

Glycerol is produced in the transesterification of Jatropha oil into biodiesel. The glycerol can be used to produce heat by combustion, but it can also be used in the cosmetic industry as a feedstock for production of soaps and other products (Achten, 2008).

#### Conclusion

Because of the above stated properties, *Jatropha Curcas* may be more suitable than other crops for production of biodiesel as well as a wide variety of interesting biological and pharmacological activities have made this plant multipurpose and commercially significant shrub.

#### Works Cited

- Aderibigbe, A.O., Johnson, C.O.L.E., Makkar, H.P.S., Becker, K. and Foidl, N., 1997, Chemical composition and effect of heat on organic matter and nitrogen degradability and some anti-nutritional components of *Jatropha* meal, *Anim. Feed Sci. Technol.*, 67, pp. 223-243.
- Achten, W.M.J., Verchot, L., Franken, E. Mathijs, Y.J., Singh, V.P., Aerts, R., Muys, B., (2008), Jatropha biodiesel production and use. *Biomass and Bioenergy*, Vol. 32, No 12, pp. 1063-1084.
- Akinpelu, D.A., Olayinka, A., Athony, I.O., (2009), The bioactive potentials of two medicinal plants commonly used as folklore remedies among some tribes in West Africa, *Afr. J. Biotechnol.*, 8, pp. 1660-1664.

Alexander, (2001), Gas and oil connection, News and Trends, Africa, Vol. 6(6).

- Biswas, P.K., Pohit, S., Kumar, R., (2009), Biodiesel from jatropha: Can India meet the 20% blending target? Energy Policy, Article in Press.
- Brittaine, R., Lutaladio, N., (2010), Jatropha: A Smallholder Bioenergy Crop—The Potential for Pro-Poor Development, Integrated Crop Management, Vol. 8.
- Burkill, H.M., (1994), The Useful Plants of West Tropical Africa (Families E-J), Royal Botanical Gardens, Kew, pp. 90-94.
- Dwivedi, G., Jain, S. and Sharma, M.P., (2011), Impact of Biodiesel and its Blends with Diesel and Methanol on Engine Performance, IJES 1 (2), pp. 105-109.
- Fact Foundation (2009a) The Jatropha Handbook chapter 1: General Data. http://www.fact-foundation.com/en/ Knowledge\_ and\_Expertise/Handbooks (2010.05.19)
- Gaur, S., B. Viswanathan, R. Seemamahannop, S. Kapila, and N.L. Book. 2011. "Development and Evaluation of an Efficient Process for the Detoxification of Jatropha Oil and Meal." Accessed November 22. <u>http:// /precedings.nature.com/documents/6118/version/1</u>.
- Gawri, S. and Upadhyay, A. (2012). A comparative study on the antimicrobial activity and the presence of phytochemicals in the petioles and callus of *J. curcas, Journal of Phytology*, 4(3), pp. 18-20.

- Gubitz, G.M., Mittelbach, M., Trabi, M., (1999), Exploitation of the tropical oil seed plant Jatropha curcas Linn. Bioresour, Technol., 67, pp. 73-82.
- Igbinosa, O.O., Igbinosa, E.O., Aiyegoro, O.A., (2009), Antimicrobial activity and phytochemical screening of stem bark extracts from Jatropha curccas (Linn), African J. Pharmacy Pharmacol., 3, pp. 58-62.
- Jaikumar, S., Ramaswamy, S., Asokan, B.R., Mohan, T., Gnanavel, M., (2010), Anti-ulcer activity of methanolic extract of Jatropha curcas (Linn.) on Aspirin-induced gastric lesions in Wistar strain rats, Res Jour of Pharmaceutical, Biological and Chemical Science 1(4), pp. 886-897.
- Kazi, M. Rahman, Mashud, M., Md. Roknuzzaman and Galib, A., (2010), Biodiesel from Jatropha Oil as an Alternative Fuel for Diesel Engine. Int J M M E (10), p. 03.
- Kheira A. and Atta N., (2009), Responses of Jatropha curcas L. to water deficits: Yield, water use efficiency and oilseed characteristics, Biomass and Bioenergy, (33):10, pp. 1343-1350.
- Kumar, A. and Sharma, S., (2008), An evaluation of multipurpose oil seed crop for industrial uses (*Jatropha curcas* L.): A review, Industrial crops and products Indero-5087; No. of Pages 10 article in press.
- Li, H., Wang, Z., Liu, Y., (2003), Review in the studies on tannins activity of cancer prevention and anticancer, *Zhong-Yao-Cai*, 26(6), pp. 444-448.
- Makkar, H., Becker, K., (2009), Jatropha curcas, a promising crop for the generation of biodiesel and valueadded coproducts, Eur. J. Lipid Sci. Technol, 111 pp. 773-787.
- Makun, H.A., Anjorin, S.T., Adeniran, L.A., Onakpa, M.M, Muhammad, H.L., Obu, O.R. and Agbofode, Y.V., (2011), Antifungal activities of Jatropha curcas and Ricinus cumunis seeds on Fusarium verticilliodes and Aspergillus flavus in yam. ARPN Jour of Agri and Biol Sci. 6 (6), pp. 22-27.
- Namuli, A., Abdullah, N., Sieo, C.C., Zuhainis, S.W., Oskoueian, E., (2011), Phytochemical compounds and antibacterial activity of *J. curcas* Linn. extracts, *J. Med. Plants Res.*, 5, pp. 3982-3990.
- Oskoueian, E., Abdullah, N., Saad, W.Z., Omar, A.R., Ahmad, S., Kuan, W.B., Zolkifli, N.A., Hendra, R., Ho, Y.W., (2011), Antioxidant, anti-inflammatory and anticancer activities of methanolic extracts from *Jatropha curcas* Linn, *J. Med. Plants Res.* 5, pp. 49–57.
- Perry, L.M., (1980), Medicinal Plants of East and South East Asia, The MIT Press, London, pp. 164-5.

Planning Commission, Government of India, (2003), Report of the Committee on Development of Bio-Fuel.

Jain, Siddharth, Sharma, M.P., (2009), Prospects of biodiesel from Jatropha in India: A Review, Renewable and Sustainable Energy Reviews 14 (2010), pp. 763-771.

# Diversity of Forest Tree in the Reserve Forest of Bhupdeopur of District Raigarh, Chhattisgarh

## Vijaylaxmi Naidu<sup>a\*</sup>, V.K. Kanungo<sup>b</sup>, A.N. Bahadur<sup>c</sup>

a. Department of Botany, Govt. Vishwanath Yadav Tamaskar PG. Autonomous College, Durg (CG).

b. Department of Botany, Govt. Nagarjuna Science PG. College, Raipur (CG).

c. Department of Botany, Govt. E. Raghvendra Rao PG. Science College, Bilaspur (CG).

#### Abstract

The present study was conducted in Bhupdeopur Reserve forest of district Raigarh, Chhattisgarh. The study area was divided into 4 circles named as Naharpali, Kerajher, Delari and Khairpur, each circle was further divided into beats and a total of 20 beats in 16 villages were considered for the study. The study site is spread over 25 km of North West of Raigarh. Bhupdeopur reserve forest is rich in its forest resources especially dry deciduous forest trees including *Tectona grandis, Shorea robusta, Anogeissus latifolia. Pterocarpus marsupiam, Terminalia tomentosa, Diospyros melonoxyloo. Madhuca indica* and *Embilica officinalis* are dominating species. In the present study an extensive survey has been conducted to find out the various types of forest flora. 80 tree species belonging to 33 families, their local name and various uses by the local inhabitant including medicinal value were recorded during the survey. The parameters such as frequency, density and abundance were also undertaken.

Keywords: Biodiversity, Forest tree, Frequency, Density and Abundance.

#### Introduction

India is recognized as a country rich in all aspects of Biodiversity and Ecosystem. For any country in the world it has perhaps the largest array of environmental stipulations by virtue of its tropical location, varied physical features and climate types.

Forests are one of the most easily recognizable ecosystems in the biosphere.

They contribute substantially to the economic development of the country through providing good service to people and industries. Phytosociological analysis of a plant community is an important aspect of ecological study of any piece of vegetation. Species composition is one of the important characters of plant community. Analytical character, viz., frequency, density and abundance are very useful in the comparison of two different plant communities.

#### Aim / Purpose

- 1. Identification of tree species of Bhupdeopur reserve forest.
- 2. To study the tree diversity of Bhupdeopur reserve forest.
- 3. To study the floristic composition of Bhupdeopur reserve forest.
- 4. Identification of endangered treE species which is of promising value.
- 5. To enlist ethnobotanical uses of trees specifically of health and livelihood security.

## Materials and Methods

In the present study, phytosociological diversity analysis was carried out by quadrate method. Random sampling of study area was done by Quadrat method following Oosting (1958). 100 quadrats of size 30 x 30 metre were randomly laid down in the study area for the study of trees. On the basis of the data obtained from the quadrat samples, the structural distribution of forest trees were analyzed. The parameters such as % Frequency. Abundance and Density obtained during the study as suggested by Phillips (1959) and Mishra (1965), Curtis and McIntosh (1950), Curtis and Cotton (1956) were calculated from the data under as follows:

\*Corresponding Author: Email: tusharajen@gmail.com • Mobile No. 08225860703

Vol. II, Issue 2 and 3, March and September 20

 $\% F = \frac{Number of sampling units in which plant species occured x 100}{Total number of sampling units studied}$ 

Density = Total number of individuals of a plant species in all sampling units Total number of sampling units studied

 $Abundance = \frac{Total number of individual plant species in all the sampling units}{Total number of sampling units of occurrence}$ 

#### **Result and Discussion**

Distribution and composition of plant species in Bhupdeopur Reserve forest area was analyzed determining % frequency, density and abundance. The maximum % frequency and density was determin for the plant species *Shorea robusta* and the minimum for *Anthocophalus cadamba* while the maximum abundar was calculated for the plant species *Buchanania lanzan* and the minimum for the *Bauhinia retusa*.

The results of present study revealed that Bhupdeopur Reserve forest is rich in terms of tree specidespite the disturbance like fire, grazing, extraction of medicinal plant and invasion of exotic species. present study total of 80 tree species belonging to 66 genera of 33 families were recorded. Out of them species belonged to dicotyledonae and 01 species belonged to monocotyledonae. The maximum number tree species (18) were noted belonged to Fabaceae family, (07) of Rubiaceae family, (06) of Moraceae (0 of Combreataceae, (04) of Anacardiaceae, (03) each of Rutaceae, Apocynaceae, Meliaceae and Euphorbiace (02) each of Verbenaceae, Annonaceae, Rhamnaceae and Dilleniaceae, while minimum number of species (18) was recorded for 20 of the families like Simaroubaceae, Burseraceae, Ebenaceae, Caricaceae, Lecythidace Flacourtiaceae, Lythraceae, Lauraceae, Sapotaceae, Bombacaceae, Sapindaceae, Dipterocarpaceae, Sterculiace Bignoniaceae, Arecaceae, Myrtaceae, Symplocaceae, Moringaceae, Punicaceae and Alangiaceae. Out of 80 tree species 65 tree species were found to be wild and 15 were noted as both wild and cultivated.

#### Conclusion

The distribution and phytosociological studies clearly indicate that Bhupdeopur reserve forest is extremely important ecosystem by the virtue of richness of forest wealth and diversity of tree species w mixed dominance and favourable regeneration. However, controlled quantities of fuel wood can be remove from the forest. The species those are threatened, are rare need more attention and care.

#### Works Cited

Curtis, J.T., McIntosh, RPC, (1950), The interrelation of certain analytical and synthetic phytosociologi charecters, *Ecology*, Vol. 31, pp. 434-435.

Curtis, J.T. and Cotton, G., (1956), Plants Ecology Work Book: Laboratory and Field Manual, Burgers Pub. C Minesota.

Mishra, R., (1968), Ecology, Work Book, Oxford and IBH Publishing Company, Calcutta.

Oosting, H.S., (1958), The Study of Plant Community, W.H., Freeman and Company, Scan Francisco.

Phillips, E.A., (1959), Methods of Vegetation Study: A Holt Dry Den Book. Henry and Co. Inc., New Yor p. 105.

S.N.	Botanical Name	Local/ Vernacular Name	Family	Habitat	% Fre- auency	Density	Abundance	Relative Frequency	Relative Density	Relative Abundance	Important Value Index
1	Acacia auriculaeformisA.Cunn.	Australian babool	Fabaceae	Wild/ Cultivated	4	0.09	1.95	0.37	0.27	0.14	0.78
2	Acacia catechu (L.f.) Willd.	Khair	Fabaceae	Wild	5	0.20	2.00	0.46	0.60	0.14	1.20
3	Acacia leucophloea Willd.	Safedkikar	Fabaceae	Wild	7	0.14	2.20	0.65	0.42	0.16	1.23
4	Acacia nilotica (L.) Delile	Babool	Fabaceae	Wild	17	0.45	10.08	1.59	1.36	0.74	3.69
5	Adina cordifoliaBenth&Hook. F.	Kalmi	Rubiaceae	Wild	10	0.18	1.95	0.93	0.54	0.14	1.61
6	Aegle marmelos (L.) Correa	Bel	Rutaceae	Wild	7	0.22	10.10	0.65	0.66	0.74	2.05
7	Ailanthus excelsa Roxb.	Bakayan	Simaroubaceae	Wild	4	0.10	0.40	0.37	0.30	0.02	0.69
8	Alangium salvifoliumLinn. f.	Ankol	Alangiaceae	Wild	7	0.14	2.00	0.65	0.42	0.14	1.21
9	Albizia lebbeck(L.) Benth.	Kalasiris	Fabaceae	Wild	5	0.09	2.00	0.46	0.27	0.14	0.87
10	Alstonia scholaris(Linn.) R.Br.	Chhatawan	Apocynaceae	Wild	5	0.09	2.20	0.46	0.27	0.16	0.89
11	Annona squamosa Linn.	Anar	Annonaceae	Wild/ Cultivated	6	0.13	12.08	0.56	0.39	0.89	1.84
12	Anogeissus latifolia Wall Ex. Bedd.	Dhaura	Combretaceae	Wild	25	0.85	92.26	2.34	2.58	6.81	11.73
13	Anthocephalus cadamba Miq.	Kadamb	Rubiaceae	Wild	2	0.03	1.25	0.18	0.09	0.09	0.36
14	Artocarpus heterophyllus Lam.	Kathal	Moraceae	Wild/ Cultivated	3	0.04	1.75	0.28	0.12	0.12	0.52
15	Azadirachta indica A.Juss.	Neem	Meliaceae	Wild/ Cultivated	7	0.18	2.20	0.65	0.54	0.16	1.35
16	Bauhinia purpurea Linn.	Koinar	Fabaceae	Wild	7	0.76	0.17	0.65	2.31	0.012	2.97
17	Bauhinia retusa Linn.	Madder	Fabaceae	Wild	6	0.65	0.13	0.56	1.97	0.009	2.53
18	Bauhinia variegata Linn.	Kachnar	Fabaceae	Wild	12	0.20	9.72	1.12	0.60	0.71	2.43
19	Boswellia serrata Roxb.	Salai	Burseraceae	Wild	16	0.32	25.26	1.50	0.97	1.86	4.33
20	Bridelia squamosa Gerhm	Kasihi	Euphorbiaceae	Wild	8	0.18	2.25	0.75	0.54	0.16	1.45
21	Buchanania lanzan Sprenz.	Char	Anacardiaceae	Wild	21	0.90	115.90	1.96	2.73	8.56	13.25
22	Butea monosperma (Lam.) Taub.	Palas	Fabaceae	Wild	14	0.28	3.41	1.31	0.85	0.25	2.41
23	Careya arborea Robx.	Kumhi	Lecythidaceae	Wild	12	0.19	10.04	1.12	0.57	0.74	2.43
24	Carica papaya Linn.	Papita	Caricaceae	Wild/ Cultivated	12	0.24	10.08	1.12	0.73	0.74	2.59
25	Cassia fistula Linn.	Amaltas	Fabaceae	Wild	14	0.30	4.85	1.31	0.91	0.35	2.57
26	Chloroxylon swietenia D.C.	Bhirra	Rutaceae	Wild	35	1.04	50.70	3.28	3.16	3.74	10.18
27	Citrus aurantifolia (Christm.) Swingle	Van Nimbu	Rutaceae	Wild	8	0.24	1.80	0.75	0.73	0.13	1.61
28	Cleistanthus collinus (Roxb.) Benth. & Hook. f.	Karra	Euphorbiaceae	Wild	18	0.75	12.17	1.68	2.28	0.89	4.85
29	Dalbergia paniculata Roxb.	Dhobin	Fabaceae	Wild	11	0.18	24.85	1.03	0.54	1.83	3.40
30	Dalbergia sissoo Roxb. ex DC.	Shisham	Fabaceae	Wild/ Cultivated	18	0.36	12.17	1.68	1.09	0.89	3.66

Diversity of Forest Tree in the Reserve Forest of Bhupdeopur of District Raigarh, Chhattisgarh

## Table 1: Phytosociological Study of Trees in Bhupdeopur Reserve Forest Area of District Raigarh, Investigated during the Year 2009-2011

								Coloradora	Victor moreal	100.000.000	10 10
31	Dillenia pentagyana Roxb.	Kurru	Dilleniaceae	Wild	9	0.24	12.45	0.84	0.73	0.92	2.49
32	Diospyros melanoxylon Roxb.	Tendu	Ebenaceae	Wild	39	2.89	22.86	3.65	8.79	1.68	14.12
33	Emblica officinalis Gaertn.	Amla	Euphorbiaceae	Wild/ Cultivated	9	0.18	1.65	0.84	0.54	0.12	1.5
34	Ficus benghalensis Linn.	Banyan	Moraceae	Wild	5	0.07	15.35	0.46	0.21	1.13	1.80
35	Ficus glomerata Roxb.	Gular	Moraceae	Wild	5	0.06	2.25	0.46	0.18	0.16	0.80
36	Ficus heterophylla Linn. f.	BhuiDumar	Moraceae	Wild	4	0.05	1.95	0.37	0.15	0.14	0.66
37	Ficus racemosa Linn.	Dumbahar	Moraceae	Wild	6	0.07	2.30	0.56	0.21	0.17	0.94
38	Ficus religiosa Linn.	Peepal	Moraceae	Wild	4	0.05	1.95	0.37	0.15	0.14	0.66
39	Flacourtia ramontchi L.Herit.	Kekad	Flacourtiaceae	Wild	11	0.18	8.34	1.03	0.54	0.61	2.18
40	Gardenia turgida Roxb.	Thanella	Rubiaceae	Wild	6	0.08	2.50	0.56	0.24	0.18	0.98
41	Gmelina arborea Roxb.	Gamhar	Verbenaceae	Wild	4	0.10	8.34	0.37	0.30	0.61	1.28
42	Haldina cordifolia Roxb.	Karam	Rubiaceae	Wild	12	0.24	9.72	1.12	0.73	0.71	2.56
43	Holarrhena antidysenterica(L.) Wallich ex G. Don.	Korea	Apocynaceae	Wild/ Cultivated	26	1.00	22.28	2.43	3.04	1.64	7.11
44	Ixora parviflora Linn.	Ladu Bahoria	Rubiaceae	Wild	8	0.11	3.25	0.75	0.33	0.24	1.32
45	Lagerstromia parviflora Roxb.	Senha	Lythraceae	Wild	30	0.90	35.42	2.81	2.73	2.61	8.15
46	Lannea grandisDennst. Engler	Modga	Anacardiaceae	Wild	10	0.15	2.00	0.93	0.45	0.14	1.52
47	Litsea glutinosa (Lour.) C.B. Robbins	Maida Lakdi	Lauraceae	Wild	13	0.09	4.05	1.21	0.27	0.29	1.77
48	Madhuca indica J.F. Gmel.	Mahua	Sapotaceae	Wild	25	0.65	109.30	2.34	1.97	8.07	12.38
49	Mangifera indica Linn.	Aama	Anacardiaceae	Wild/ Cultivated	14	0.26	6.08	1.31	0.79	0.44	2.54
50	Melia azadirachta Linn.	Mahaneem	Meliaceae 🥤	Wild	18	0.35	10.72	1.68	1.06	0.79	3.53
51	Miliusa tomentosa (Roxb) I.Sinciar	Kari	Annonaceae	Wild	11	0.23	8.36	1.03	0.69	0.61	2.33
52	Mitragyana parviflora (Roxb) Ko	orth.	Mudhi	Rubiaceae Wild	17	0.45	6.90	1.59	1.36	0.51	3.46
53	Moringa oleifera Lam.	Munga	Moringaceae	Wild/ Cultivated	4	0.90	0.65	0.37	2.73	0.04	3.14
54	Pelto phorum ferrugieum Benth.	Jagranda	Fabaceae	Wild	5	0.16	3.20	0.46	0.48	0.23	1.17
55	Phoenix acaulis Roxb.	Jangali Khajur	Arecaceae	Wild	7	0.30	4.28	0.65	0.91	0.31	1.87
56	Pongamia pinnata Pierre	Karanj	Fabaceae	Wild	13	0.22	2.75	1.21	0.66	0.20	2.07
57	Psidium guajava Linn.	Amrood	Myrtaceae	Wild/ Cultivated	17	0.51	8.20	1.59	1.55	0.60	3.74
58	Pterocarpus marsupium Roxb.	Bija	Fabaceae	Wild	23	0.62	38.91	2.15	1.88	2.87	6.90
59	Punica granatum Linn.	Anar	Punicaceae	Wild/ Cultivated	16	0.42	13.28	1.50	1.27	0.98	3.75
60	Randia dumertorum Poir	Main Phal	Rubiaceae	Wild	6	0.13	3.45	0.56	0.39	0.25	1.20
61	Salmalia malabarica (DC.)	Semal	Bombacaceae	Wild	13	0.19	20.97	1.21	0.57	1.55	3.33

62	Saraca indica. (Roxb.) de Willd.	Ashok	Fabaceae	Wild/	23	0.62	24.98	2.15	1.88	1.84	5.87
~	Sannen (1997), (1997), 19			Cultivated							
63	Schleichera oleosa (Lour). Oken	Kosum	Sapindaceae	Wild	18	0.35	30.33	1.68	1.06	2.24	4.98
54	Semicarpus anacardium Linn.f.	Bhilwa	Anacardiaceae	Wild	16	0.54	28.88	1.50	1.64	2.13	5.27
65	Sesbania grandiflora (L.) Poit.	Agastya	Fabaceae	Wild	12	0.24	9.72	1.12	0.73	0.71	2.56
66	Shorea robusta Gaertn. f.	Sal	Dipterocarpacea	eWild/ Cultivated	48	2.50	95.90	4.50	7.60	7.08	19.18
67	Soymida febrifuga A. Juss.	Rohan	Meliaceae	Wild	18	0.48	26.01	1.68	1.46	1.92	5.06
58	Sterculia urens Roxb.	Gulu	Sterculiaceae	Wild	8	0.15	1.60	0.75	0.45	0.11	1.31
59	Stereospermum suaveolens DC	Patla	Bignoniaceae	Wild	7	0.09	2.65	0.65	0.27	0.19	1.11
70	Symplocos racemosa Linn.	Lodh	Symplocaceae	Wild	18	0.35	10.72	1.68	1.06	0.79	3.53
1	Syzygium cumini (Linn.) Skeels	Jamun	Myrtaceae	Wild	21	0.50	31.51	1.96	1.52	2.32	5.80
2	Tamarindus indica Linn.	Imli	Fabaceae	Wild	8	0.12	24.08	0.75	0.36	1.78	2.89
73	Tectona grandis L. f.	Sagaun	Verbenaceae	Wild/ Cultivated	7	1.13	12.08	0.65	3.43	0.89	4.97
74	<i>Terminalia arjuna</i> (Roxb.) Weight &Arn.	Arjuna	Combretaceae	Wild	18	0.51	36.12	1.68	1.55	2.67	5.90
75	Terminalia bellirica(Gaertn.) Roxb.	Bahera	Combretaceae	Wild	15	0.26	30.03	1.40	0.79	2.21	4.40
76	<i>Terminalia chebula</i> (Gaertn.) Retz.	Harra	Combretaceae	Wild	16	0.25	20.25	1.50	0.76	1.49	3.75
77	Terminalia tomentosa Wight &Arn.	Saja	Combretaceae	Wild	44	2.05	80.05	4.12	6.23	5.91	16.26
78	Thevetia peruviana (Pers.) K. Schum.	Kaner	Apocynaceae	Wild	18	0.49	14.17	1.68	1.49	1.04	4.21
79	Ziziphus xylopyra Willd.	Ghont	Rhamnaceae	Wild	15	0.26	28.00	1.40	0.79	2.06	4.25
80	Ziziphus jujube Mill.	Ber	Rhamnaceae	Wild	20	0.60	24.08	1.87	1.82	1.78	5.47

[55]

# Electro-optical and UV Absorbance Study of Polymer Doped Ferroelectric Liquid Crystal

#### Abhishek Kumar Misra\*

Department of Physics, Govt. Vishwanath Yadav Tamaskar PG. Autonomous College, Durg, (CG).

#### Abstract

In this study UV absorption, textures and electro-optical study have been performed for pure ferroelectric liquid crystal (FLC) and its three different concentrations, i.e., 1%, 3% and 5% of polymer in pure FLC. observed that there is higher value of UV absorption for polymer doped system in comparison to the pure system. The higher value of spontaneous polarization and faster response has been observed for polymer doped system compared to the pure FLC system. The important electro-optical parameters like spontaneous polarization, response time and tilt angle have been calculated and plotted with variation of applied voltage. The tilt angle is an intrinsic property of an FLC material, which is hardly affected by the presence of dy molecules and hence studies showing such observations are rare. The electro-optical study suggests that there exists an optimum concentration of polymer for which I have found highest spontaneous polarization and least response time.

Keywords: Electro-optical parameters, Ferroelectric liquid crystal, Polymer.

#### I. Introduction

Ferroelectric Liquid Crystals (FLCs) are finding interesting applications in a variety of fields like optic material science and bioscience [1-8]. In spite of some drawbacks, Ferroelectric liquid crystal (FLC) becan a good option for commercial video applications such as fast response and wide viewing angle. They have been attracted considerable attention from both fundamental and applied view [8-12]. These materials a technologically important due to their considerable characteristics such as high optical contrast, goo switching response. The incorporation of different types of guest materials into the host material (FLC) very practical method for manipulating the properties of host material. Polymer doped liquid crystals (PDL represent an exciting class of functional materials retaining the useful electro-optical properties of LCs and adding further unique power abilities and functionalities. PDLC provide wide range of applications such privacy windows, reflecting display devices and dynamic holography. Dispersion of various dyes into FL has shown tremendous results due to the unique properties of polymer. In order to improve dielect characteristics of liquid crystal materials, doping of polymer in FLC has been introduced [10-12]. The dopi of polymer in pure FLC modifies or improves the electro-optical properties of pure FLC [10,11]. The polym doped FLC are not only of fundamental importance but it is also useful in different devices applications su as development of less energy consuming displays like mobile communication tool. Due to this reason u of polymer seems attractive in such displays [10]. The UV study [10-12] along with electro-optical propert of FLC material doped with different concentration of polymer has been investigated.

## **II. Experimental Details**

The sample cells for the present study consisted of highly conducted (H" 10W/n) indium tin oxide (IT coated glass plates. The ITO patterns which were square of dimension of 5 mm are used as electrodes. Su patterns were achieved by photolithographic techniques [10-14]. The thickness between two glass plates we uniformly maintained 10 µm. The planar alignment on the patterned glass plates was obtained by usi conventional rubbed polyimide techniques. A commercially mixture Felix 16/100 has been used as h

<sup>\*</sup>Corresponding Author: Email: abhi\_physics123@rediffmail.com • Mobile No. 09451757987

Electro-optical and UV Absorbance Study of Polymer Doped Ferroelectric Liquid Crystal

material purchased from Clariant Chemicals Co Ltd., Germany. The phase transition sequence of this FLC sample was given as follows [14]:

Cryst. -20°C SmC\* 72°C SmA 82°C N\* 90-94°C Iso.

The polymer used for doping is Poly (3,32,4,42 -benzophenonetetracarboxylic dianhydride-alt-3,6diaminoacridine hemisulfate) has been used as guest material purchased from Sigma Aldrich India. The structure of this polymer has been shown in Figure 1.



Figure 1. Molecular structure of polymer Poly (3,32,4,42 -benzophenonetetracarboxylic dianhydride-alt-3, 6- diaminoacridine hemisulfate)

The three concentrations of polymer has been prepared by doping of polymer 1% wt./wt., 3% wt./wt. and 5% wt./wt. of pure FLC in pure FLC and we call these as mixture 1, mixture 2 and mixture 3 in the whole paper for discussion.

The UV visible absorption study has been performed UV-VIS spectrophotometre (Elico SL210) for a wavelength interval 300-600 nm. The spontaneous polarization measurement has been carried out by well known polarization reversal current method [12-14]. The optical response of FLC was performed by square wave method by using a 5 mW He-Ne laser of wavelength 633 nm. The optical response was recorded by photo detector Instee PD02-L1.The triangular and square wave signal (10 Hz frequency and 20 Volt peak to peak) were applied using a function generator (Tektronix AFG-3021B) for the measurement of spontaneous polarization and response time. The electrical and optical response of pure and polymer doped mixtures has been recorded by Textronic TDS-2024C. The output waveform was now used to determine the response time. The response time of FLCs was evaluated using

$$\iota = t_{90}'' t_{10} / 1.8$$

Here,  $t_{90}$  and  $t_{10}$  are the time taken by the output waveform to reach 90% and 10% of the maximum of the output waveform. The alignment of all the mixtures has been checked by Radical polarizing microscope. In this method, a square wave of frequency 1 Hz and amplitude 20 V peak to peak is applied to the sample cell.

The electrical and electro-optical response of all the mixtures at room temperature and 10 volt peak to peak has been shown in Figure 2(A) and 2(B). The tilt angle measurement at different voltage has been studied at room temperature ( $35^{\circ}$ C) by applying ( $10^{4}$  Vcm<sup>-1</sup>) square wave of both polarities at 0.2 Hz to the planar aligned sample cell. The tilt angle was obtained by setting the two extinction position of the sample. The tilt angle is half of the angle between the two extinction positions.





#### **III. Results and Discussion**

The electrical switching behaviour of all the mixtures have been confirmed by optical polarizing microscopic study at 10X magnification through crossed polarizer interfaced with camera. The photographs have been taken for all the mixtures in SmC\* phase at room temperature. When there is no field the textures are shown in figure 3(a) as field is increased from 0V, the helical axis of molecule or director get disturbed and get oriented more or less parallel along the electrode as shown in Figure 3(b).

The UV visible absorption study has been carried out to observe absorbance of white light by pure FLC and polymer doped FLC mixtures. I have made solution of pure FLC, mixture 1, mixture 2 and mixture 3 in toluene and we kept normality 1N for absorption and fluorescence study. The absorbance in arbitrary unit on the wavelength scale in nanometre for the pure and polymer doped has been plotted in Figure 4. From Figure 4 I see that absorbance is higher for polymer doped FLC mixtures in comparison to the pure FLC. In polymer doped FLC mixtures we see that absorbance is highest for mixture 2 in comparison to the other two mixtures. From Figure I see that anomaly increase of absorption for mixture 3 at wavelengths more than 350 nm is due to reason that after mixture 2 polymer saturates and absorption shows this trend.



Figure 3(a). Optical Photographs in SmC\* Phase at room temperature with no field (A) Pure FLC (B) Mixture 1 (C) Mixture 2 (D) Mixture 3.



Figure 3(b). Optical Photographs in SmC\* Phase at room temperature with field of 5V (A) Pure FLC (B) Mixture 1 (C) Mixture 2 (D) Mixture 3.



Figure 4. Wavelength variation of absorbance for pure and polymer doped FLC mixtures.

Electro-optical and UV Absorbance Study of Polymer Doped Ferroelectric Liquid Crystal

Kundu *et al.* observed a significant improvement in the tilt angle of an FLC by mixing a suitable amount of non-mesogenic polar molecules [15]. Figure 5 shows the variation of tilt angle (è), spontaneous polarization and response time with temperature for the pure and polymer composite. It can be seen that from Figure 5(a) tilt angle decreases with increase in temperature. The value of è increases with increasing polymer concentration. For the pure sample, the only interaction is between FLC molecules. When the polymer is doped into the FLC, two more interactions occur in addition to FLC-FLC molecule interaction, which are as follows:

- 1. FLC-polymer interaction.
- 2. polymer- polymerinteraction.

The increment in tilt angle of polymer doped FLC could be understood as a consequence of the polymer - polymer interaction. The FLC-polymer interaction does not have much effect on the decrement of tilt angle as the polymer lying near to the FLC molecule generate same effect on it from all the sides which in turn gets nullified. Therefore, the second interaction dominates over the first interaction. It has been anticipated that FLC molecules around the polymer molecules get more tilted because of the favourable attraction between the two nearby polymer molecules. Therefore, the value of tilt angle for mixture 1 and mixture 2 increases. For mixture 3, the decrease in tilt angle is not as prominent as that for mixture 1 and mixture 2 which point towards the condition near to the saturation concentration of polymer molecules in the pure FLC system. Therefore, merely a small decrement in the tilt angle for mixture 2 has been observed.

From Figure 5(b) I see that spontaneous polarization increases for polymer doped mixtures in comparison to the pure FLC. The modifications in the spontaneous polarization value of FLC material when doped with different concentrations of polymer could be understood by taking into account this reason. The value of spontaneous polarization is directly coupled with the tilt angle of the FLC molecule. Tilt angle is the primary and preferred order parameter whereas spontaneous polarization is the secondary order parameter for SmC\* phase. It is clear from Figure 5 (a) that the value of tilt angle has been increased for the dye doped system; therefore, the increment in the value of  $P_s$  value can be attributed to the increasing of tilt angle. Thus, reduction in the value of spontaneous polarization has been observed for the dye doped system.



Figure 5. Temperature dependence variation of electro-optical parameters for pure and polymer doped FLC mixtures (a) Tilt Angle (b) Spontaneous Polarization

#### **IV.** Conclusion

Polymer doped system has been explored using UV absorption, texture and electro-optical study. I observed in this study that UV absorption is higher for polymer doped system in compared to the pure system. The optical textures show that as field is increased from 0 volt the axis of helical get disturbed and oriented less or more towards the electrodes. The mixture 2 has highest spontaneous polarization, and least response time in comparison to all other mixtures, after this concentration of dye there is no practical importance. The electro-optical study suggests that mixture 2 is an optimum concentration polymer in pure FLC, therefore, after this mixture there is saturation or slight changes in the value of electro-optical material parameters. The enhancement in spontaneous polarization for polymer doped system is an indication of better alignment because the presence of polymer molecules induces higher spontaneous polarization of FLC molecules.

#### **Conflict of Interest**

The article is original and has been written by the stated author who is all aware of its content and approve its submission. This article has neither been published previously nor under consideration for publication elsewhere. No conflict of interest exists, or if such conflict exists, the exact nature of the conflict must be declared and if accepted, the article will not be published elsewhere in the same form, in any language, without the written consent of the publisher.

#### Acknowledgment

Dr. Abhishek Kumar Misra is thankful to DST, New Delhi India for the grant of Fast Track Project SR/ FTP/PS-091/2012 entitled "Ferroelectric Liquid Crystals versus Fluorescent Dye Doped Ferroelectric Liquid Crystals."

#### Works Cited

Singh, G., G. Vijaya Prakash, A. Choudhary, A.M. Biradar, (2012), Liq. Cryst. 39, pp. 185-190.

Tripathi, S., J. Prakash, et al., (2013), Liq. Cryst. 40, pp. 1255-1262.

Basu, R., (2014), Phy. Rev. E 89, 022508, pp. 1-5.

Uchida, T., (2014), 40 years research and development on liquid crystal displays, Jpn. J. App. Phys. 53, 03CA02, pp. 1-6.

Misra, A.K., P.K. Tripathi, R. Manohar, (2013), J of Non Cryst. Solids376, pp. 7-11.

Misra, A.K., P.K. Tripathi, R. Manohar, (2015), J of Non Cryst. Solids412, pp. 1-4.

Liao, L.Y., P.Y. Shieh, Y.P. Huang, (2010), SID Symp. Dig. Tech. Pap. 41, pp. 1766-1769.

Singh, D.P., S.K. Gupta, S. Pandey, K. Singh, and R. Manohar, (2014), J. App. Phys. 115, 214103.

Misra, A.K., P.K. Tripathi, R. Manohar, (2012), J. of Mol. Lig. 175, pp. 67-71.

Misra, A.K., P.K. Tripathi, K.K. Pandey, R. Manohar, (2014), Mol. Cryst. Liq. Cryst. 591, pp. 25-33.

Misra, A.K., A.K. Srivastava, R. Manohar, J.P. Shukla, (2008), Phys. Scr. 78, 065602-1-065602-7.

Malik, P., A. Chaudhary, R. Mehra, K.K. Raina, (2012), J. of Mole. Liq. 165, pp. 7-11.

Blinov, L.M., and V.G. Chigrinov, (1994), Electro-Optical Effects in Liquid Crystal Materials, Vol. 3, Springer-Verlag, New York.

Kundu, S.K., S.S. Roy, T.P. Majumdar, S.K. Roy, (2000), Ferroelet. 243, 197.

Manohar, R., K.K. Pandey, S.P. Yadav, A.K. Srivastava, A.K. Misra, (2010), Philo. Magaz. 90:34, pp. 4529-4539.

# Mineral Potential in Vidarbha: Future Prospects

## S.N. Bisen<sup>a\*</sup>, K.M. Mulay<sup>b</sup>, R.P. Masade<sup>c</sup>, B.K. Khade<sup>d</sup>

a. Department of Mining Engineering, RCERT, Chandrapur (MS).

b. Department of Mining Engineering, RCERT, Chandrapur (MS).

c. Department of Mining Engineering, RCERT, Chandrapur (MS).

d. Department of Mining Engineering, RCERT, Chandrapur (MS).

#### Abstract

Vidarbha region is endowed with a variety of rich mineral resources. It contributes 93% value of production of Maharashtra State and about 3.5% of the whole country. Important amongst these minerals are coal, iron ore, manganese, limestone, dolomite, kyanite, sillimanite, fluorite, etc. The authors briefly review the resource potential and future prospects of these minerals.

Keywords: Deccan traps, Precambrian, Coal, Limestone, Iron.

#### 1. Introduction

Vidarbha which occupies southern part of the central India, with a variety of rich mineral recourses like coal, iron ore, Manganese, Limestone, Dolomite, Kyanite, Silliminite, Fluorite, etc., has a rich history of ancient mining and metallurgy, evidence for which are available in the records. The climate of Vidarbha region is tropical to subtropical monsoon type with temperature ranging from 48°C during summer to around 7°C in winter. The average rainfall of the area is 1346 mm. Humidity varies during the year from 64 to 72% in summer, minimum being 36%.

## 2. Geological Setup of the Region

Vidarbha region of Maharastra is not only a geographical centre of India, but also a rich mineral belt of peninsular shield. Most part of the region is occupied by Deccan traps of the upper cretaceous, Lower Eocene Age. Gondwana formation is spread in Nagpur and Chandrapur district which are followed toward east by various Precambrian rocks.

Coal in this region is confined to Gondwana and many mineral deposits including Manganese, Limestone are hosted by Precambrians. Recoverable reserves of various minerals in Vidarbha are given in Table 1.

S.N.	Mineral	District	Total Reserves (Million tonnes)	
(I)	Fuel Minerals			
1	Coal	Nagpur Chandrapur Yavatmal Wardha <b>Total</b>	1294.79 3202.98 1070.774 8.16 5576.704	
(II)	Industrial Mineral	ls		
1	Limestone	Chandrapur Gadchirroli Yavatmal Nagpur	750.325 172.000 413.900 31.700	
		Total	1367.925	

#### Table 1: Mineral Reserves in Vidarbha as on 31-03-2014

\*Corresponding Author: Email: bisensn@gmail.com • Mobile No. 09423416257

Vol. II, Issue 2 and 3, March and September 2017

			0.555
2	Clay	Nagpur	3.555
	24	Amravati	1.500
		Chandrapur	1.100
		Total	6.155
3	Baryte	Chandrapur	0.1361
		Gadchiroli	0.0004
		Total	0.1365
4	Dolomite	Nagpur	28.740
		Yavatmal	29.810
		Gadchiroli	2.750
		Total	61.300
5	Ouartz	Gadchirli	0.690
0	2	Bhandara	2.073
	-	Gondia	0.050
		Total	2.813
6	Kvanite &		
U	Silliminate	Bhandara	2.618
7	Fluorite	Chandrapur	0.10
(III)	Ferrous Minerals		
1.	Manganese	Nagpur	9.389
	0	Bhandara	11.464
		Total	20.853
2	Iron Ore	Gadchiroli	178.61
		Chandrapur	2.18
		Bhandara	4.65
		Total	185.44
3	Chromite	Nagpur	0.056
0	Chuonado	Bhandara	0.480
		Chandrapur	0.010
		Total	0.546
1	Vanadium Ore	Gondia	4.65
	Tungstun Ore	Nagpur	19.98
$\frac{3}{00}$	) Non Ferrous Minerals	- ····or	
$\frac{\mathbf{u}}{1}$	Copper Ore	Chandrapur	6.40
1.	copper ore	Nagpur	1.308
		Total	7.708
2	Zing Oro	Nagpur	8.27
2	Building Stone Mineral	- more -	
$\frac{\mathbf{(v)}}{1}$	Cranita	Nagpur	4.880 (Coloured)
1.	Granute	Chandrapur	24.00 (Black)
		Chandrapur	

#### Mineral Potential in Vidarbha: Future Prospects

		Gadchiroli	1.066 (Coloured)
		Bhandara	178.00 (Coloured)
		Total	207.946
(VI)	Refractory Mineral		
1.	Pyrophyllite	Bhandara	0.995
		Chandrapur	3.12
		Total	4.115

## Mineral Resources of Vidarbha

The important minerals occurring in Vidarbha are coal, iron ore, manganese, limestone, bauxite, dolomite, kyanite and silliminite. The other minerals occurring are barytes, ilmenite, clay, copper, chromite, fluorite, quartz, tungsten, zinc, pyrophyllite, etc.

## **Resources of Important Minerals**

#### Coal

Vidarbha region of Maharashtra is endowed with large deposits of coal. The resources of coal in the Vidarbha occur in Nagpur, Chandrapur, Yeotmal and Wardha district. So far 5,576 MT of coal reserves is proved in Vidarbha.

#### Manganese Ore

The manganese ore deposits occurring in central India are supposed to be the most promising deposits in the country. The chief ore deposits in Vidarbha occur as an arcuate belt passing through Kandri-Mansar Area of Nagpur district which forms the middle portion of the belt—Dongri Buzurg and Sitasavangi in Bhandara district. Vidarbha is one of the leading manganese ore producing region in India. Almost all manganese ore production of the state comes from Nagpur and Bhandara. At present the manganese ore in this area is mined by the public sector undertaking, namely, the Manganese Ore India Limited and by several other small private mine owners. The total reserves of manganese ore in Vidarbha are estimated as 20.85 MT. The manganese ore mined in Vidarbha is mostly utilized in the manufacture of ferro manganese, silico-manganese and iron and steel industries and to a small extent in production of battery cells.

## Iron Ore

Important iron ore occurrences in the Vidarbha are confined to the districts of Gadchiroli, Chandrapur and Gondia. Out of the total estimated reserves of 185.44 MT of iron ore, the Gadchiroli district alone accounts for 178.61 MT, the rest 4.65 MT being from areas of Bhandara and 2.18 MT from Chandrapur district. The iron ore deposits around Surjagarh in Etapalli Tehsil of Gadchiroli district is the biggest deposit in Vidarbha.

#### Limestone

Extensive deposits of limestone occur in Yavatmal and Chandrapur districts of Vidarbha. Limestone is used for manufacturing cement, as flux in iron and steel industry and in industries like paper, sugar, textile, etc. The estimated reserves of Limestone in Vidarbha are 1367.925 million tones. The limestone deposits are mostly located in Chandrapur, Yavatmal and Gadchiroli districts. Minor deposits are located in Nagpur district in the form of calcitic and dolomatic marbles in the Sausar group of formations. The cement grade limestone is mostly confined to Rajur, Mukutban, Sindola-Paramodoh, Gowari-Pathri, Velabai-Kurai areas in Yavatmal districts, Awarpur-Bakardi-Nokari-Kusumbi, Chandur-Thutra, Jojoli-Somanpalli, Chedwai-Bari, Nanadgaon-Ekodi, Lakhapur-Pimpalgaon, etc., areas in Chandrapur district and Devlamari-Katepalli area in Gadchiroli district.

#### Dolomite

Extensive deposits of dolomite occur in the districts of Chandrapur, Yavatmal and Nagpur in Vidarbha. Some of the dolomite produced in Vidarbha is at present utilized as flux in the Iron and Steel Industry and as dust in the coal mines and manufacture of mosaic tiles.

#### Kyanite and Sillimanite

The mineral kyanite and Sillimanite occurs in Bhandara district of Vidarbha. It is used for manufacture of high grade refractory required for various metallurgical industries, cement manufacture, glass manufacture, etc., where generation of high temperature is involved in the process. The estimated reserves of Kyanite and Sillimanite of all grades in Vidarbha are of the order of 2.61 Million Tonnes. The important occurrences are near villiages of Pohra, Dahegaon, Pimpalgaon, Dudhla, Pardi, Jamgaon, Navargaon, etc., in Bhandara district.

#### Copper Ore

Copper has undoubtly the widest application of all the non-ferrous metals. Its physical properties provide a combination of a number of extremely useful characters which have provided it with the high position it holds amongst the base metals. Copper ore occurances have been observed at Thanewasna, Dubarpeth in Chandrapur district, Pular-Parsodi, Ranbori-Kolar-Tambe Kani, Ranmangli, Kitari, Thutanbori, etc., in Nagpur district. GSI has carried out the exploration work in Thanewasna and Thutanbori areas of Chandrapur and Nagpur districts respectively and GSI has indicated total reserves of copper ore to be of the order of 7.70 Million Tonnes with copper content ranging from 0.81 to 2.73%.

#### Gold

It is the basic metal of currency and coin age and so having an important high position in the metal group of minerals. The investigation for gold has been carried out in the state by GSI. Detailed investigation carried out by GSI in the Parsori (West-block) of Nagpur district has indicated good potential which is subject to further detailed exploration.

#### Tunsten Ore

Tungsten is the strategic mineral which is widely used in electrical and electronic industries. It has wide application in space technology, steel industry, etc. Tungsten ore occurs in Kuhi, Khobna, Agragaon, Ranbori, Kolari-Bhaori areas of Nagpur district. The reserves estimated for tungsten in the state is about 19.98 Million tonnes. GSI and MECL have carried out vigorous exploration work for tungsten in the above said localities.

### Zinc Ore

Zinc is used in the various types of alloys, in manufacture of dry batteries, in textiles, rubber, chemical and metallurgical industries, etc. Zinc ore occurs in few localities of the state mostly in Nagpur district, i.e., Anjani, Tambekhani, Kolari-Bhaori areas. The total reserves indicated by GSI in Nagpur district are about 8.27 Million tonnes with 5.4% zinc.

#### Chromite

It is mostly used in metallurgical refractory and chemical industries. Small deposits of chromites are known to occur in Nagpur, Bhandara, and Chandrapur district of Vidarbha. The deposits of chromite are found in Bhandara, Nagpur and Chandrapur districts near villages of Pauni, Taka, Dhamangaon, and Ballarpur respectively. The total proved reserves of chromite are 0.546 Million tonnes.

#### Baryite

This mineral is known to occur in Phutana, Devada, etc., areas in Chandrapur districts. However, total reserves from various localities are estimated at only 0.136 Million tonnes. Baryite is mostly used in oil well drilling and paint industry.

#### Decorative Building Stones

The building stones suitable for decorative purposes have been discovered in Nagpur, Chandrapur & Gadchiroli, Bhandara, Nanded district of Vidarbha. These includes granites, gabbro, syenites, dolerite, basalts, sandstone, etc. About 207.946 Million metre cube of various decorative stones have been indicated so far by the state geology and mining department.

In addition, Vidarbha has vast resources of minor minerals in the form of building materials like stones, murrum, sand, etc.
Mineral Potential in Vidarbha: Future Prospects

#### Mineral Occurrences in Vidarbha

Vidarbha is the sole producer of corundum and is the second largest producer of manganese ore after Orissa. The principal mineral bearing belts in Maharashtra are Vidarbha area in the east. Important mineral occurrences are shown in the table below (Table 2)

S.N.	Name of Mineral	Occurences
1.	China-clay	Amravati, Bhandara, Chandrapur, Nagpur.
2	Chromite	Bhandara, Chandrapur, Nagpur.
4.	Coal	Yavatmal, Chandrapur, Nagpur districts.
5	Dolomite	Yavatmal, Chandrapur, Nagpur districts.
6	Fire-Clay	Amravati, Chandrapur, Nagpur.
7	Fluorite	Chandrapur district.
8	Shale	Chandrapur district.
9	Iron Ore (Hematite)	Chandrapur, Gadchiroli
10	Iron Ore (Magnetite)	Gondia District.
11	Kyanite	Bhandara and Nagpur district.
13	Lime Stone	Chandrapur, Gadchiroli, Nagpur, and Yavatmal districts.
14	Manganese Ore	Bhandara, Nagpur districts.
15	Corundum	Bhandara, Chandrapur districts.
16	Pyrophyllite	Bhandara, Chandrapur districts.
17	Sillimanite	Bhandara, Chandrapur districts.
18	Quartz and Silica sand	Bhandara Gadchiroli, Gondia, Nagpur districts.
19	Quarzite	Bhandara, Gadchiroli, Gondia and Nagpur district.
20	Barytes	Chandrapur and Gadchiroli district.
21	Copper	Bhandara, Chandrapur, Gadchiroli and Nagpur districts.
23	Gold	Bhandara and Nagpur districts.
24	Granite	Chandrapur, Gadchiroli, Nagpur.
26	Lead & Zinc	Nagpur districts.
27	Marble	Bhandara and Nagpur districts.
28	Tungsten	Nagpur district.
29	Silver	Bhandara district.
30	Vanadium	Bhandara district.
31	Steatite	Bhandara.
32	Titanium	Gondia.

able 2: Important Minerals of Vidarbita	Ta	ble	2:	Important	Minerals	of	Vidarbha
---	----	-----	----	-----------	----------	----	----------

#### **Future Prospects**

Vidarbha region holds more than 70% mineral resources of Maharashtra. It is the leading producer of Flourite (Graded) in the country. Vidarbha is the major producer of Manganese ore and Kyanite accounting for more than 20 per cent and 35 per cent respectively of the total production of the mineral in the country.

The investigation for Gold has been carried out in Vidarbha by GSI. Detailed investigation carried out by GSI in the Parsori (West Block) of Nagpur district has indicated good potential.

#### **RESEARCH EXPRESSION ISSN 2456-3455**

Tungsten is a strategic mineral which is widely used in electrical and electronics industry. It has wide application in space technology, steel industry, etc. The tungsten ore occurs in Kohi, Khobra, Agragaon, Ranbori, Kolari-Bhaori areas of Nagpur district. The reserves estimated for Tungsten in the Vidarbha is about 19.98 Million tonnes. GSI and MECL have carried out rigorous exploration work for Tungsten in the above said localities.

A few minerals of base metals, Tungsten, Gold, etc., have been identified. Exploration activities will have to be extended to such minerals deposits like lime stone, iron ore & others for demarcating good quality mineral reserves. There is a scope for expanding exploration efforts using latest exploration techniques, new improved techniques of drilling/sampling and the new concept of geological modeling and deep drilling.

### Status of Exploration

The directorate of Geology and Mining is having 20 diamond core drill machines. Presently directorate is undertaking prospecting for coal, sillimanite-pyrophyllite, and bauxite and iron ore along with general survey schemes. During field season 2014-15 prospecting work was taken in the following areas of Vidarbha. (Table 3):

S.N.	Mineral	Name of Area	District
1.	Coal	Nand-Panjrepar	Nagpur
	100	Dawa-Phukeshwar	Nagpur
		Ashtona-Kothurna-Mangli, Adkoli-Khadakdoh	Yeotmal
		Wislon	Chandrapur
		Nandori, Nandori south	Chandrapur
		Chalbardi	Chandrapur
		Takli & Panwadala	Chandrapur
2.	Sillimanite-Pyrophyllite	Wali-Khatgaon	Chandrapur
3.	Iron ore	Lohara	Chandrapur

To locate occurrences of different minerals in various parts of Vidarbha, geological surveys are carried out initially; this is followed by drilling with a view to assess the mineral resources of the area. The information so generated by directorate is useful for setting up of mineral based industries and for proper exploration of mineral wealth of the Vidarbha.

### Conclusion

Vidarbha has potential to support mineral based industries on the basis of reserves of metallic, nonmetallic and industrial minerals. Vidarbha holds potential for Gold and Tungstun mining for which economic viability needs to be explored. Thus mineral reserves of Vidarbha region can have deep socio-economic impact on development of Vidarbha in future years.

#### Works Cited

#### Coal Directory of India 2010-11.

DGM Maharashtra, (1991), Geology and mineral resources of Maharashtra.

Despande, G.G. and U.L. Pitale, (2014), Geology of Maharashtra.

#### https://mahadgm.gov.in

Pitele, C.L., Bhake S.S. and Nikam M.N., Vidarbha's Mineral Potential, Mineral and Groundwater Resources of Vidarbha, Symposium. Vol. 1996, pp. 205-214.

### **Our Contributors**

- 1. Basharatul Haq, Assistant Professor, Department of English, Govt. Degree College Boys, Pulwama, Kashmir.
- 2. Sanjay Kumar Singh, Associate Professor & Head, Dept. of Humanities, OPJIT, Raigarh (CG).
- 3. Shomaila Mahmood Khan, Research Scholar, Department of English, Aligarh Muslim University, Aligarh.
- 4. Abheepsa, Research Scholar, Department of Hindi, Delhi University, Delhi.
- 5. Harjeet Singh Chawla, Assistant Professor, Seth Ratan Chand Surana Law College, Durg (CG).
- 6. Hemlata Borkar Wasnik, Assistant Professor, School of Studies in Sociology, Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur (CG).
- 7. Suchitra Sharma, Assistant Professor, Department of Sociology, Govt. Vishwanath Yadav Tamaskar PG. Autonomous College, Durg (CG).
- 8. Amar Nath Sharma, Assistant Professor, Department of Sociology, Govt. College Bori, Durg (CG).
- Banso Nuruti, Assistant Professor, School of Studies in History, Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur (CG).
- 10. Anil Kumar Pandey, Assistant Professor, Department of History, Govt. Vishwanath Yadav Tamaskar PG. Autonomous College, Durg (CG).
- 11. Jyoti Dharkar, Assistant Professor, Department of History, Govt. Vishwanath Yadav Tamaskar PG. Autonomous College, Durg, (CG).
- 12. Kumudini Indira Toppo, Assistant Professor, Department of Botany, Govt. Vishwanath Yadav Tamaskar PG. Autonomous College, Durg (CG).
- 13. Shubha Gupta, Assistant Professor, Department of Botany, Govt. Vishwanath Yadav Tamaskar PG. Autonomous College, Durg (CG).
- 14. Anil Kumar, Professor & Head, Department of Biotechnology, Govt. Vishwanath Yadav Tamaskar PG. Autonomous College, Durg (CG).
- 15. Vijaylaxmi Naidu, Assistant Professor, Department of Botany, Govt. Vishwanath Yadav Tamaskar PG. Autonomous College, Durg (CG).
- V.K. Kanungo, Assistant Professor, Department of Botany, Govt. Nagarjuna Science PG. College, Raipur (CG).
- 17. A.N. Bahadur, Professor, Department of Botany, Govt. E. Raghvendra Rao PG. Science College, Bilaspur (CG).
- 18. Abhishek Kumar Misra, Assistant Professor, Department of Physics, Govt. Vishwanath Yadav Tamaskar PG. Autonomous College, Durg, (CG).
- 19. Dr. S.N. Bisen, Professor, Department of Mining Engineering, RCERT, Chandrapur (MS).
- 20. K.M. Mulay, Associate Professor, Department of Mining Engineering, RCERT, Chandrapur (MS).
- 21. R.P. Masade, Associate Professor, Department of Mining Engineering, RCERT, Chandrapur (MS).
- 22. B.K. Khade, Associate Professor, Department of Mining Engineering, RCERT, Chandrapur (MS).

### **Research Expression**

### Bi-Annual Peer-Reviewed Multi-Disciplinary Journal ISSN 2456-3455 Email : <u>expressions201512@yahoo.com</u>

### SUBSCRIPTION FORM

Kindly subscribe me/Institution for the research journal 'Research Expression'.

Name :
Designation:
Department/Subject
Institution :
Address for Communication:
Telephone/Mobile No. :
E-mail. ID :
Signature and Date

### Subscription :

Individual Rs. 500/- (For one issue)

Institution Rs. 1000/-(For one issue)

Payment Details :

D.D. No......Dated ...... Name of the Bank .....

Subscription amount can also be send through RTGS : Beneficiary's name- Principal, Govt. V.Y.T. PG. Autonomous College, Durg (CG), Bank Name : Dena Bank, Durg Branch : Dena Bank, Mohan Nagar, Durg. Account No. 107810004404, IFSC Code-BKDNO821078. Govt. V.Y.T.PG. Autonomous College, Durg (CG) with the subscription from duly filled.

### **RESEARCH EXPRESSION**

Bi- Annual Peer Reviewed Multi-Disciplinary Journal

1. Place of Publication : Jaipur 2. Periodicity of Publication : Bi-Annual 3. Language of Publication : Bi-Lingual (English and Hindi) 4. Publisher's Name & : Yking Books 18, Jain Bhawan, Opp. N.B.C., Shanti Nagar, Address Jaipur, Rajasthan : Dr. Surendra Kumar Rajput 5. Patron's Name Designation : Principal Government Vishwanath Yadav Tamaskar Post Graduate Autonomous College, Durg, 491001 Chhattisgarh, India. 6. Editor's Name : Dr. Qamar Talat Designation : Professor Department of English Government Vishwanath Yadav Tamaskar Post Graduate Autonomous College, Durg, 491001 Chhattisgarh, India. 7. Research Expression : Email: expressions201512@yahoo.com

It is hereby declared that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

Dr. Qamar Talat Editor Professor of English Dr. Surendra Kumar Rajput Patron/Principal

### **ADVISORY BOARD**

Dr. Binod Mishra - Associate Professor, Department of Humanities & Social Science, IIT, Roorkee (UK) Dr. Shambhunath Sao - Professor, Department of Hindi, Kolkata University, Kolkata (WB) Dr. Sanchita Sharma - Associate Professor, Department of History, D.A.V. College, Kanpur (UP) Dr. J.R.D. Bhardwaj - Professor & Head, Department of Political Science, Rani Durgavati University, Jabalpur (MP) Dr. M.K. Shukla - Professor, Department of Sociology, Govt. T.R.S. College of Excellence, Rewa (MP) Dr. Hanumat Yadav - Professor, Department of Economics, Hidayatullah National Law University, Raipur (CG) Dr. B. Hasan - Professor, Department of Psychology, Pt. Ravi Shankar Shukla University, Raipur (CG) Dr. J.P. Shivhare - Principal, Govt. Bilasa Girls PG. College, Bilaspur (CG) Dr. Mitashree Mitra - Professor, Regional Study Center, Pt. Ravi Shankar Shukla University, Raipur (CG) Dr. D.K. Shrivastava - Professor, Department of Microbiology, Govt. E.R.R. College of Science, Bilaspur (CG) Dr. S.B. Nandeshwar - Principal Scientist, Central Institute for Cotton Research, Nagpur (MS) Dr. Sanjay Deshmukh - Vice-Chancellor, Mumbai University, Mumbai (MS) Dr. Shivesh Pratap Singh - Professor & Head, Department of Zoology, Govt. PG. College, Satna (MP) Dr. Namita Brahme - Professor, School of Studies in Physics, Pt. Ravi Shankar Shukla University, Raipur (CG) Dr. R.N. Tiwari - Professor & Head, Department of Geology, Govt. Science College, Rewa (MP) Dr. F. Khan - Professor & Head, Department of Chemistry, National Institute of Technology, Raipur (CG) Dr. K.B. Agrawal - Retd. Professor of Commerce, Rani Durgavati University, Jabalpur (MP) Prof. Vijay Gupta - Professor, Department of Mathematics, Netaji Subhash Institute of Technology, New Delhi

### Guidelines for Contributors to 'Research Expression'

Paper should be submitted strictly as MS Word 2007 attachments: Paper size : A4, Font Size: Times New Roman (English), Kruti Dev 011, (Hindi), Spacing : Single line, margin 1 inch on all four sides.

- \* Title of the Paper : bold, sentence case (Capitalize each word), centred
- \* Text of the Paper : Justified
  - References : Please follow latest MLA style strictly. In place of foot notes, End notes may be used.
    - Titles of books : Italics, Titles of articles from journals and books: "quoted".

The paper should be 6-8 pages or 2500 words in length in single space.

Graphs, maps, pictures, tables, etc., are expected in the proper place of 'PageMaker setting'.

Mode of submission . All submissions may be sent by email to expressions201512@yahoo.com along with a hard copy in the following address: Dr. Qamar Talat, Editor, 'Research Expression', Govt. V.Y.T. PG. Autonomous College, Durg, 491001, Chhattisgarh, India. The manuscript must be accompanied by:

- (i) A declaration that it is an original work and has not been published or sent for publication anywhere else.
- (ii) Abstract of paper in about 100-200 words and keywords maximum-05.
- (iii) Contributor(s) name, institutional affiliation, postal address, mobile number and e-mail and a stamp-sized photo on a separate sheet.
- (iv) The first page must bear: the title of the paper, the initials and names of the authors, the name and address of institution.
- (v) Authors should attach to the manuscript a complete list of symbols identified typographically not mathematically. This list will not appear in print but it is essential in order to avoid costly corrections at the proof stage.
- (vi) The paper must be divided into following sections: Introduction, Aim/purpose, Materials and Methods, Discussion, Result and Conclusion.

ISSN 2456-3455

## Vol. II/Issue 2 and 3-March and September 2017



# Dr. Surendra Kumar Rajput Principal/Patron

Dr. Qamar Talat Editor