

MAH/MUL/ 03051/2012

ISSN :2319 9318



April To June 2022  
Issue 42, Vol-11

Date of Publication  
01 June 2022

Editor

**Dr. Bapu g. Gholap**

(M.A.Mar.& Pol.Sci.,B.Ed.Ph.D.NET.)

विद्येविना मति गेली, मतीविना नीति गेली  
नीतिविना गति गेली, गतिविना वित्त गेले  
वित्तविना शूद्र खचले, इतके अनर्थ एका अविद्येने केले

-महात्मा ज्योतीराव फुले

❖ विद्यावार्ता या आंतरविद्याशाखीय बहुभाषिक त्रैमासिकात व्यक्त झालेल्या मतांशी मालक, प्रकाशक, मुद्रक, संपादक सहमत असतीलच असे नाही. न्यायक्षेत्र:बीड



"Printed by: Harshwardhan Publication Pvt.Ltd. Published by Ghodke Archana Rajendra & Printed & published at Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.,At.Post. Limbaganesh Dist,Beed -431122 (Maharashtra) and Editor Dr. Gholap Bapu Ganpat.



Reg.No.U74120 MH2013 PTC 251205

**Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.**

At.Post.Limbaganesh,Tq.Dist.Beed

Pin-431126 (Maharashtra) Cell:07588057695,09850203295

harshwardhanpubli@gmail.com, vidyawarta@gmail.com

All Types Educational & Reference Book Publisher & Distributors / [www.vidyawarta.com](http://www.vidyawarta.com)

Date of Publication  
01 June 2022

# vidyavarta<sup>TM</sup>

International Multilingual Research Journal



*Vidyavarta is peer reviewed research journal. The review committee & editorial board formed/appointed by Harshwardhan Publication scrutinizes the received research papers and articles. Then the recommended papers and articles are published. The editor or publisher doesn't claim that this is UGC CARE approved journal or recommended by any university. We publish this journal for creating awareness and aptitude regarding educational research and literary criticism.*

*The Views expressed in the published articles, Research Papers etc. are their writers own. This Journal dose not take any liability regarding appoval/disapproval by any university, institute, academic body and others. The agreement of the Editor, Editorial Board or Publicaton is not necessary. Editors and publishers have the right to convert all texts published in Vidyavarta (e.g. CD / DVD / Video / Audio / Edited book / Abstract Etc. and other formats).*

***If any judicial matter occurs, the jurisdiction is limited up to Beed (Maharashtra) court only.***



<http://www.printingarea.blogspot.com>

विद्यावार्ता: Interdisciplinary Multilingual Refereed Journal Impact Factor 8.14 (IJIF)

## Editorial Board & review Committee

- **Chief Editor**

- **Dr Gholap Babu Ganpat**

Parli\_Vaijnath, Dist. Beed Pin-431515 (Maharashtra)  
9850203295, 7588057695  
[vidyawarta@gmail.com](mailto:vidyawarta@gmail.com)

- **M.Saleem**

saien Ghulam street  
Fatehgarh Sialkot city  
Pakistan. Phone Nr. 0092 3007134022  
[saleem.1938@hotmail.com](mailto:saleem.1938@hotmail.com)

- **Dr. Momin Mujtaba**

Faculty Member, Dept. of Business Admin.  
Prince Salman Bin AbdulAziz University  
Ministry of Higher Education, Kingdom of Saudi  
Arabia, Tel No.: +966-17862370 Extn: 1122

- **N.Nagendrakumar**

115/478, Campus road,  
Konesapuri, Nilaveli ( Postal code-31010),  
Trincomalee, Sri Lanka  
[nagendrakumarn@esn.ac.lk](mailto:nagendrakumarn@esn.ac.lk)

- **Dr. Vikas Sudam Padalkar**

[vikaspadalkar@gmail.com](mailto:vikaspadalkar@gmail.com)  
Cell. +91 98908 13228 (India),  
+ 81 90969 83228 (Japan)

- **Dr. Wankhede Umakant**

Navgan College, Parli –v Dist. Beed  
Pin 431126 Maharashtra  
Mobi.9421336952  
[umakantwankhede@rediffmail.com](mailto:umakantwankhede@rediffmail.com)

- **Dr. Basantani Vinita**

B-2/8, Sukhwani Paradise,  
Behind Hotel Ganesh, Pimpri,  
Pune-17 Cell: 09405429484,

- **Dr. Bharat Upadhya**

Post.Warnanagar, Tq.Panhala,  
Dist.Kolhapur-4316113  
Mobi.7588266926

- **Jubraj Khamari**

AT/PO - Sarkanda, P.S./Block - Sohela  
Via/Dist. - Bargarh, Pin - 768028 (Orissa)  
Mob. No. – 09827983437  
[jubraikhamari@gmail.com](mailto:jubraikhamari@gmail.com)

- **MISS. VARSHA ANILRAO TIDKE**

FULE-AMBEDKAR COLLEGE OF SOCIAL WORK,  
HANUMAN NAGAR, REVENUE COLONY, GADCHIROLI  
9421857700  
[varshaatidke21@gmail.com](mailto:varshaatidke21@gmail.com)

- **Dr Trushna S Kalambe**

66 Ayodhyanagar behind  
sai Mandir lane no 2 Nagpur-440024

- **Dr. Ambhore Shankar**

Jalna, Maharashtra  
[shankar296@gmail.com](mailto:shankar296@gmail.com)  
Mobi.9422215556

- **Dr. Sumit Prasad**

Professor Colony, Kankarbagh,  
PO – Lohia Nagar, Patna – 800 020 (Bihar)  
prasadsomit78@gmail.com

- **Prof. Surwade Yogesh p**

Dept. Of Library, Dr B A M U Aurangabad , Pin 431004  
Cell No: +919860768499  
[yogeshps85@gmail.com](mailto:yogeshps85@gmail.com)

- **Dr.Deepak Vishwasrao Patil,**

At.Post.Saundhane, Near  
Kalavishwa Computer, Tq.Dist.Dhule-424002.  
Mobi. 9923811609  
[patildipak22583@gmail.com](mailto:patildipak22583@gmail.com)

- **Dr.Vidhya.M.Patwari**

Vanshree Nagar, Behind Hotel  
Dawat, Mantha Road, Jalna-431203  
Mobi.9422479302  
[patwarivm@rediffmail.com](mailto:patwarivm@rediffmail.com)

- **Dr. Varma Anju**

Assistant Professor, Dept. of Education,  
Sikkim University 6th Mile, Samdur Tadong-737102  
GANGTOK - Sikkim, (M.8001605914)  
[anjuverma2009@rediffmail.com](mailto:anjuverma2009@rediffmail.com)

- **Dr. Dinesh Kumar Charan**

Associate Professor and HOD-History Dept.,  
Govt.Lohia College Churu (Rajasthan) India  
Pin- 331001  
Mob. No.-9414305804



# Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.

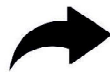
At.Post.Limbaganesh,Tq.Dist.Beed Pin-431126 (Maharashtra)  
vidyawarta@gmail.com

All Types Educational & Reference Book Publisher & Distributors

## Undertaking/ Copyright Form

The Submitted manuscript/paper is original, exclusive and unpublished material. It is not under consideration for publication elsewhere. Further, it will not be submitted for publication elsewhere, until a decision is conveyed regarding its acceptability for publication in Harshwardhan Publication Pvt. Ltd. Published research journal. I/we also grant permission to organizer for making necessary changes in the title and content of the paper, if required, while being considered for publication. The undersigned hereby represents and warrants that the paper is original and that he/she is the author of the paper, except for material that is clearly identified as to its original source, with permission notices from the copyright owners where required.

**I am sending the present research paper by verifying all the permissions regarding the publication. I have seen all related online details and I have kept the copy of those details with me.**



## Details of Authors & Paper

- Title of the research paper \_\_\_\_\_
- Language for the presentation: Marathi  Hindi  English
- Author Name 1 : Dr./Prof. \_\_\_\_\_
- Author Name 2 : Dr./Prof. \_\_\_\_\_
- Institution/Organization: \_\_\_\_\_
- Correspondence Address: \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ State \_\_\_\_\_ Pin:
- Contact No.1.  Contact No.2.
- Mail id: 1 \_\_\_\_\_
- Date \_\_\_\_\_ Signature of the participant \_\_\_\_\_

**Note :** This undertaking/agreement is to be signed by at least one of the authors who have obtained the assent of the co-author(s) where applicable.

Send Copyright Declaration form scan copy after sign on it to :  
vidyawarta@gmail.com, printingareahp@gmail.com

Any help plz call on :  **09850203295, 07588057695**

## Editors Message...

Higher education is an optional final stage of formal learning that occurs after completion of secondary education. Often delivered at universities, academies, colleges, seminaries, conservatories, and institutes of technology, higher education is also available through certain college-level institutions, including vocational schools, trade schools, and other career colleges that award academic degrees or professional certifications. Tertiary education at non-degree level is sometimes referred to as further education or continuing education as distinct from higher education. The right of access to higher education is mentioned in a number of international human rights instruments. The term "higher education" was often used to refer to secondary education, which can create some confusion. This is the origin of the term high school for various schools for children between the ages of 14 and 18 (United States) or 11 and 18 (UK and Australia) Higher education includes teaching, research, exacting applied work (e.g. in medical schools and dental schools), and social services activities of universities. Within the realm of teaching, it includes both the undergraduate level, and beyond that, graduate-level (or postgraduate level).

Higher education is an educational level that follows the completion of a school providing a secondary education. Higher education includes teaching, research, exacting applied work and social services activities of universities. The primary role of higher education is increasingly to transform students by enhancing their knowledge, skills, attitudes and abilities while simultaneously empowering them as life logical and reflective learners. The higher education system in India grew rapidly after independence.

Today, in terms of enrolment, India is the third largest higher education system in the world, behind China and the USA. The average enrolment in a higher education institution in India is about 500-600 students, a higher education institution in the United States and Europe would have 3000-4000 students and in China this would be about 8000-9000 students. This makes the system of higher education in India a highly fragmented one that is far more difficult to manage than any other system of higher education in world.

Globalization is primarily an economic process of interaction and integration that's associated with social and cultural aspects. However, conflicts and diplomacy are also large parts of the history of globalization, and modern globalization. Economically, globalization involves goods and services, and the economic resources of capital, technology, and data. Also, with the expansions of global markets liberalize the economic activities of exchange of goods and funds. Removal of Cross-Border Trades barriers has made formation of Global Markets more feasible. The steam locomotive, steamship, jet engine, and container ships are some of the advances in the means of transport while the rise of the telegraph and its modern offspring, the Internet and mobile phones show development in telecommunications infrastructure. All of these improvements have been major factors in globalization and have generated further interdependence of economic and cultural activities around the globe.

**Dr. Bapug Gholap**

# INDEX

|     |  |              |
|-----|--|--------------|
| 01) | CHALLENGES FOR WOMEN: MANAGING PERSONAL AND PROFESIONAL ...                  |              |
|     | <b>Bindu Kumari &amp; Prof. (Dr.) R.K.S Arora, Ajmer</b>                     | <b>   10</b> |
| 02) | Comparison between Dimensions of Social Intelligence among Adolescents       |              |
|     | <b>Prof. Dr. Vaishali Jagannath Korde</b>                                    | <b>   14</b> |
| 03) | CHILD LABOUR IN INDIA AND CONSTITUTIONAL PROVISIONS                          |              |
|     | <b>S.K.Rout &amp; Dr.D.K. Mishra, Raigarh</b>                                | <b>   22</b> |
| 04) | PHYSICAL EDUCATION & SPORTS IN INDIAN SOCIETY                                |              |
|     | <b>Dr. Amarjeet, Ghosi-Mau</b>   | <b>   32</b> |
| 05) | PRE-COMPETITION ANXIETY AMONG WOMEN ATHLETES OF VARIOUS UNIVERSITIES         |              |
|     | <b>LT.(DR).BHAWANA TIMAL, KASGANJ</b>  | <b>   35</b> |
| 06) | EXPECTATIONS AND JOB SATISFACTION  |              |
|     | <b>DR. NITU CHOUHAN, INDORE (M.P.)</b>                                       | <b>   37</b> |
| 07) | Importance of Minor Forest Produce, Mahua for the Tribal People of ...       |              |
|     | <b>Jitendra Kumar Sharma &amp; Dr. Sudhir Kumar Sharma, Bilaspur, (C.G.)</b> | <b>   41</b> |
| 08) | Presentation of Local Color in Anita Desai's Novel "Cry, the Peacock"        |              |
|     | <b>Dr. Neelam Kumari &amp; Kamni, Meerut</b>                                 | <b>   45</b> |
| 09) | E-Learning: Challenges, Opportunities and Adaptability among University ...  |              |
|     | <b>Dr.Chhaya Kokate, Pusad (MS)</b>  | <b>   48</b> |
| 10) | A philosophical doctrine of Shankaracharya                                   |              |
|     | <b>Moumita Das, Raiganj</b>  | <b>   52</b> |
| 11) | A Comparative Analysis of Bharatiya Knowledge tradition and Greek ...        |              |
|     | <b>Dr. Hanuman Patel, Baroda</b>   | <b>   57</b> |
| 12) | A Comparative Study on The Impact of Covid-19 Pandemic on Profitability ...  |              |
|     | <b>Dr. Ramesh Kumar Pandey &amp; Pooja Patel, Bilaspur(C.G.)</b>             | <b>   65</b> |
| 13) | Importance of Listening for Effective Communication                          |              |
|     | <b>Amit Gyaniram Ramteke, Kurkheda, Maharashtra</b>                          | <b>   69</b> |

- 14) Inspiring Higher Education institutions for Nation Building – Opportunities ...  
**Ms. Renu & Ms. Vandana, Noida** ||72
- 15) महाराष्ट्राच्या ग्रामीण विकासातील भारतीय कृषी प्रतिष्ठानचे योगदान  
**डॉ. जी. एस. बोत्रे & सौ. अनुप्रिता प्रसाद भोर, पुणे** ||78
- 16) बदलत्या जीवनशैलीतून उद्भवलेल्या स्वनिर्मात आरोग्य विषयक समस्या  
**प्रा. डॉ. मंजिरी चेपे, अमरावती** ||82
- 17) महात्मा ज्योतीराव फुले यांचा 'मानवतावाद'  
**डॉ. गोविंद गायकी, जि. बुलडाणा** ||85
- 18) वा.म.जोशी यांच्या रागिणीकादंबरीवरील स्वामी विवेकानंदांच्या विचारांचा प्रभाव  
**डॉ.सचिन गंगाधर गिरी, नांदेड** ||88
- 19) राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण २०२० : एक समाजशास्त्रीय अभ्यास  
**प्रा.डॉ. मुंडे रामकिशन हरिदास, जि. औरंगाबाद** ||90
- 20) वाचनसाहित्य रद्दवातल धोरण  
**डॉ. भगवान शामराव पडवळ, जि.कोल्हापूर** ||93
- 21) महाराष्ट्रातील दलित चळवळीचे यशापयशाचे मूल्यमापन  
**डॉ. कोकिळा पाटील, बामखेडा** ||96
- 22) आपत्ती व्यवस्थापनाच्या प्रशिक्षणाची परिणामकारकता अभ्यासणे  
**प्राचार्य डॉ.सतीश उत्तमराव पाटील, जि.धुळे** ||99
- 23) सातपुड्यातील आदिवासींची उत्पन्नाची साधने  
**प्रा. डॉ. केशव आत्माराम पावरा, जि. नंदुरबार** ||102
- 24) कीर्तन आणि स्वच्छ महाराष्ट्र अभियान एक अभ्यास  
**प्रा.डॉ. दीपक शिंदे & गिमेकर मनोजकुमार पंढरीनाथ, नांदेड** ||105
- 25) भारतीय समाज में जाति—व्यवस्था का परिवर्तित स्वरूप : एक समाजशास्त्रीय विवेचन  
**डॉ. जयप्रकाश यादव, वाराणसी** ||109
- 26) कविता की दुनियां  
**प्रो. (डॉ.) अनुसुइया अग्रवाल, महासमुंद, (छत्तीसगढ़)** ||113

- 27) शासकीय उच्चतर माध्यमिक विद्यालय के सृजनशील विद्यार्थियों की हिन्दी ...  
अंशु श्रीवास्तव ||117
- 28) कोरवा और उरॉव जनजाति में सांस्कृतिक विविधता—एक अध्ययन  
भानु प्रताप सिंह & डॉ. रमेश चन्द्र पाठक, टाण्डा ||119
- 29) वैश्विक दौर के हिन्दी सिनेमा में स्त्रियों की समस्याएँ और संघर्ष  
डॉ.विकास चौरसिया, गोला गोकर्णनाथ—खीरी ||124
- 30) कमलेश्वर के उपन्यासों में नारी जीवन का यथार्थ  
डॉ. देशमुख दस्तगीर सरदारमियां, औरंगाबाद ||127
- 31) तुलसीदास के साहित्य में आज के यथार्थ चित्र  
डॉ.ओमप्रकाश दुबे, वाराणसी ||132
- 32) पयोधिकृत लमझना में चित्रित विविध जनजातियों के मौखिक—सूत्र  
ज्योति कुशवाहा & डॉ. अभिनेष सुराना, दुर्ग (छ.ग.) ||134
- 33) स्वतंत्रता संघर्ष और हिंदी साहित्यकार  
डॉ. शेख शहेनाज अहेमद, हिमायतनगर, नांदेड (महाराष्ट्र) ||138
- 34) महिलाओं की सामाजिक—आर्थिक स्थिति का उनके बालक—बालिकाओं के....  
मधु तोमर, डॉ. मनीषा पाण्डे, बजरंगगढ़, गुना (म.प्र.) ||141
- 35) चिकित्सा समाजशास्त्र एक अवधारणात्मक व्याख्या  
डॉ मीनाक्षी मीना, जोधपुर ||144
- 36) रामवृक्ष बेनीपुरी की पत्रकारिता का स्वरूप  
अमित कुमार मिश्रा, डॉ अमरकांत कुमार, दरभंगा, बिहार ||150
- 37) भूमंडलीकरण के परिप्रेक्ष्य में 'रथ के धूल भरे पाँव'  
संतोष नागरे, गेवराई, जि. बीड (महाराष्ट्र) ||155
- 38) परिषदीय प्राथमिक विद्यालय की अध्यापिकाओं की समस्याओं का....  
डॉ. पवन कुमार, बिंदगामा, जलालपुर, समस्तीपुर (बिहार) ||160
- 39) एकल एवं संयुक्त परिवार में रहने वाले उच्चतर माध्यमिक विद्यालयों के....  
रश्मि शर्मा, डॉ. मनीषा पाण्डे, बजरंगगढ़, गुना (म.प्र.) ||164

- 40) भू-राजनीति एवं भारत का भू-युद्ध कौशल  
हिमांशु सांगवान, राँची, झारखण्ड || 167
- 41) मा शि म म.प्र. एवं के.मा.शि बोर्ड से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों में कार्यरत....  
डॉ. राघवेन्द्र सिंह सिकरवार, ग्वालियर || 174
- 42) भूमिहीन कृषि श्रमिक की सामाजिक सुरक्षा —विशेष रूप से इलाहाबाद.....  
अलका सिंह, कानपुर || 179

01

## CHALLENGES FOR WOMEN: MANAGING PERSONAL AND PROFESIONAL CONSTRAINTS

**Bindu Kumari**

Research Scholar,  
Bhawant University, Ajmer

**Prof. (Dr.) R.K.S Arora**

Dept. of Education,  
Bhawant University, Ajmer

\*\*\*\*\*

### Abstract:-

India is a traditional country there is diversity in religious, culture and customs. In Indian Constitution there are equal guarantees status to all citizens of India including Women under Article 14 and does not discriminate between Man and Women. Article 15 empowers the government to make special provision for Women .Women play important role in households and Domestic issues. Mostly Women get job in Nurses, Doctors, Teachers the caring and Nurturing sectors. In this paper identify the factor preventing Women employees from aspiring for higher post and challenges and problems faced by Women Workers .In this research paper try to understand and explain the real condition of Indian working Women and also Solve Problems of Working Women.

All over the World Women are coping with there changing roles from within the family to formal work Organizations, System, Culture and Environment. In the demands of women Personal and Professional roles they are invariably torn between them. In India most Women are trying to find their identify as a Professional and live up to the expectation of their chosen roles in Personal and Professional life.

**Key Words:-** Challenges,Women,Working Women, professional, Personal challenges.

### Introduction:-

Women play strategic role in our society and in the economy but the Status of Women in India is not Satisfied all the time. In the Ancient time period, they live equal status with men,in the medieval period,the position of Indian Women deteriorated. During British rule and after Independence so many efforts are being made for improving the status of women in India. In the history of Human development, Women have been as vital in the history making as men have been. Without the performance of Women the Social, Economic or Political progress of a Country will deteriorate and become stagnant traditionally Indian Women had been only Home maker but now in Modern time period Women have proper Education and better awareness to choose their Careers. It is generally noticed that gender bias against Working Women starts right from the stage of requirement .Most of the men are not ready to accept that Women are capable to do work with him. In all sector Women are highly educated and they are able to do highly qualified job but they have multiple responsibility of domestic as well as professional lives. Men do not want to do any help in the household work all these make Women life more Stressful.

### Review of Literature:-

The literature review Wentling(2003) showed that the twin roles of women cause tension and conflict due to her social structure which is still more dominant. In her Study on Working Women in Delhi,She has shown that traditional authoritarian set up of Hindu social structure continues to be the same basically and hence women face problem of role conflict change in attitudes of men and women according to the situation can help to overcome their problem.

The literature review shows that more focus is on married working women than on

unmarried working women (Karl, 2009). It is also seen that focus is more on organized sector rather than unorganized sector rather than unorganized sector of working women (Shal, 2011). Eggins (1997) advocates for more facilities to women in the workplaces, suggesting that. "it is an important part of development strategy as well as an act of social justice" The World Bank (1991) estimates that Indian Women make up one third of the labor force. Singhal (1995) is of the opinion that, "participation of women in workforce is essential for economic development and population planning Ronald J. Burke, Mustafa Koyuncu and Lisa Fiksenbaum (2010) examined the relationship of the perceived presence of organizational practices designed to support women's career advancement and their work attitudes and satisfaction and their psychological well-being. Data were collected from 286 women in managerial and professional jobs working in a large Turkish bank a 72 percent response rate. Five organizational experiences were considered negative attitudes, towards women, equal treatment, supportive organizational experiences and practices were more job and career satisfied, and indicated greater levels of psychological well-being

#### **Status of Women:-**

According to Robin (2002) Sexism is the root oppression, the one which, until and unless we uproot it, will continue to put forth the branches of racism, class, hatred, ageism, competition, ecological disaster and economic exploitation. No other human differentiations can be similarly powerful in reproducing oppressions and so women are the real left.

Status of women can be defined as the degree of socio-economic equality and freedom felt by the women. Women economic status depends basically in the household, depends on three levels of influence, viz., women's acquired economic and social power, the socio-economic status of their households and the level of sup-

port and opportunities in the community (Zhao, 1991).

#### **Challenges Faced by Working Women in India:-**

##### **Balancing between Home and Work Place:-**

Today women are working to provide financial support to her family, but the image of women being a home maker is not much changed, works even if she works, she is expected to cook food, take care of kids and all other household duties. All these workloads deprive her of peace, rest, sleep, independent thinking and luxury life. Women play a very important role to their family but she is seen as a small back-wheel of a heavy vehicle for which her role and contribution is mostly overlooked.

**Unequal Opportunities in Job:-** One of the most challenges for women is that they are subject to continue at work as such despite having required qualifications, skills, talent, hard work but she is overlooked as well as low rated in comparison to her male colleagues that's why women get stuck at one point of career with no opportunities for career growth.

**Challenges to Safety and Dignity:-** In India for women it's very challenging to make balance to her domestic environment with the professional life. If women work beyond office hours the society will put a question mark on her dignity and moral.

**No Ownership on her own Earning:-** Women have no control of their salary. In most of the families, especially middle class, lower middle class, it seems that the income of the women either goes in the hand of her father or husband rather than in her own hands.

**Discrimination at Work Place:-** Every stage of life women are discriminated of their working sphere they are often neglected of promotions and growth opportunities at work place. Majority of work place women continue to be denied their right to equal pay, under the Equal Remuneration Act, 1976 and they are underpaid in comparison to their male counterpart.

**Sexual Harassments:** - A major problem faced by Women in their Working Place is Sexual Harassment. Every day during the traveling time she is subjected to a lot Sexual abuses and Harassment directly or Indirectly. She is verbally abused, abused physically as well as symbolically by her Colleagues, Subordinates etc. Those Women and Nurses Working in Night Shift in corporate sectors face these problems. So many Women face this type of problem but they move on by ignoring the Incidents, very few revolt and raise their voice against such acts. All these situation raise psychological pressure and sometimes forces a women resigning from her job.

**Issues faced by Working Women:-**

If Working Women go for any training programmed for enhance their skill for development, so they have to take permission from the husband and Family members. Before going they also give proper arrangements for their kids.

Due to multiple roles to perform, Working Women are not able to give proper time to their Kids. This also creates Stress in Women.

Women give their full dedication towards her job, but their job priority is considered as secondary in the Family and Society. This is the also major cause of their de-motivation.

Women have poor security at their Working place. Women work in Bank, corporate sector and private organization mostly face the crimes at their work place.

**Importance of the Study:-**

With the help of this study we identify that Educated urban women are more Educated and more aware about their opportunities and Challenges of the workplace they also know about their limitation and roles in the workplaces and they are also able to develop their personality without any encouragement, Motivation from their Families. Educated Women are able to assessment of the problems and find out their solution. Women face lots of obstacles in earlier days from their family side there were

man-made boundaries for Women but now a days Women play vital roles in different sectors. Now Women are able to break that boundary and play the dual role of balancing domestic life as well as Professional life, Women are also boost to their Social Status in the process. The major Problems we see for working women is dual responsibilities of the Working Women. Domestic work as well as office Work. Women do hard work but they don't have any Social Security or access to health care benefits. As a result the work related illness, like Mental Pressure other health Problems remain hidden. As per study mostly Women Workers have frequent Head each, Back pain, Circulatory disorders, Fatigue and Emotional and Mental disorders resulting from performing various activities at work place. Those Women are Working in Banks, Hospitals, Factories etc they have complain that they do not get time to look after and give care to their babies. The efficiency of a working Women is always suspected with compare of their counterparts. They have equal qualification but men are usually preferred. Women are able to take independent decision, cope and crises and manage their duties properly.

**Objectives of the study:-**

1. To find out the solution for the problem faced by working women.
2. To find out the gap between the problems faced by working women and give probable solutions to the problems.
3. The study help us to better understanding the problems and challenges faced by Working Women.
4. To create awareness about the equal importance of men and Women.
5. To improve the existing status and security of the Women.

**Research Methodology:-**

With the help of Primary data and Secondary data we collect all these information. Primary data was collected from 100 Working Women of the Organized sector using a Mixed-

Method approach that also includes Face to Face Interviews, focus group discussion (FGDs) and Questionnaire.

This study is Exploratory in nature .We identify the problems and Challenges faced by Working Women in different sector like School, Bank, Hospital, Commercial Organization etc.The Present study Surveyed only Women employees in Prayagraj.Who have at least one or two year experiences.

#### **Data Collection Process:-**

Data Collected through both qualitative and quantitative aspects have been taken into consideration for study. Questionnaire -based survey methodology we followed to collect the information. Face to Face interviews and focus group discussion( FGDs).The questionnaire (Appendix-1) Consisted of 17 items on various aspects of the study in addition to the demographic details of the respondents. Pilot study we also conduct among 30 of different working Women of Prayagraj District Uttar Pradesh. Data collection using the personal contact approach. In Prayagraj District we were distributed questionnaires to a sample of 100 Working Women to out of 100 only 75 valid and complete responses were returned. 75 Women was interacted with and Face to Face some questions asked to them and comments noted down.

The survey questionnaire were also included a section to capture the general profile of respondents. They were asked about their demographic background including age, Education level, Occupation , Material status, year of experience, nature of organization etc.

#### **Findings:-**

- Discrimination at work place is a reality .Sexual Harassments by male (Colleagus) Counterpart is also a reality.

- Working Women also face problems like jealousy, revalry, Competition of their Female Colleagues.

- The Thinking of working Women is that they are facing more mental pressure and de-

pression than non working Women.

- Working Women faced lack of proper support system so that they leave their small baby at home because of their work.

- For Working Women life as a single parent very challenging.

#### **Solution:-**

1. Partners can be more helpful and Sensitive to Women's needs, daily tasks and take care of children.

2. Every organization should be provided the facilities of child care and also child care leave.

3. For Working Women Flexible timing and give possibility to work from home.

4. Organization also provide self defense training to Women like Judo karate.

5. Organization have also installed CCTV'S Camera at work place of Women for there safety.

#### **Conclusion:-**

Women are Subjugated, dominated and exploited both at work places and home. Working Women does not have proper and quality time for Households, Kids and Family .Working Women also face Sexual Harassement,Mental Pressure and Safety issues. Women face problems while going to there office because they have to leave kids at home early in the Morning. Working Women always faced child Rear- ing Problems. Women also faced the Society pressure the Social System cannot accept the new roles of Women who end up feeling misunderstood and distressed. The two crucial Insti- tution that can put its effort to raise the status of the working Women in India is The Society and their Family. Those Women who works outside the home they need more support to their Husband and other Family members. Family need to share the household responsibilities to give opportunities to utilize her skills beyond the home .India is a traditionally male -dominated Society, Without the positive thinking of Indian male to encourage the working Women, a real

elevation of the working women's status in the society is going to remain a distant dream. But the key to strengthening the social status of a working women lies in her own hands. Women need to more aware of their own rights at home as well as at work place.

#### References:-

- Karat, B.( 1997).The Multiple Struggles of Women.Frontline,14 (19)
- Varsa, Kumari.(2014),M.A Thesis on problem and challenges faced by urban Working Women in India
- Chandra,S.K.(1993).Women's development :Problems and prospects.
- Andral, N.(2002).Women and Indian society: Options and Constraints. New Delhi: Rawat Publications.
- Dr. kamini B. Dashora (2013), "Problems Faced By Working Women In India", International journal of Advanced Research in Management and Social Sciences,ISSN:2278-6236.

❧❧❧

02

## Comparison between Dimensions of Social Intelligence among Adolescents

Prof. Dr. Vaishali Jagannath Korde

\*\*\*\*\*

**Abstract:** Education, all the way through life, is based on the four key pillars: "Learning to Know, Learning to Do, Learning to Live together and Learning to Be", which all together shape an individual as a whole. According to the third pillar, Learning to Live together suggests the developing to be a social being because man is a social animal. It means understanding others and an appreciation of interdependence, carrying out joint ventures and learning to manage conflicts. The researcher in the present study has been tried to find out the scores and compare the level of different dimensions of Social Intelligence of adolescents. The Social Intelligence Scale constructed by N.K.Chaddha and Usha Ganeshan was administered on 60 II year Engineering students of three different streams. The study revealed that, there is the significant difference between the levels of different dimensions of Social Intelligence of boys as well as girls means all adolescents. The adolescent students of engineering college possess low level of sensitivity, recognition of social environment, tactfulness, sense of humour and memory, but they are more co-operative, confident and having more patience.

**Key words:** Social Intelligence, Patience, Co-operativeness, Confidence Level, Sensitivity, Recognition of Social Environment, Tactfulness, Sense of Humour, Memory, Adolescents.

**Introduction:** Social Intelligence is the ability to successfully build relationships and navigate social environments. Our society puts a huge emphasis on book smarts and Intelligence Quotient, but our relationships effect a much big-

ger part of our lives. Your social smarts are far more important than your book smarts. Building strong social relationships is worth the effort: Strong relationships improve our immune system and help combat disease. Loneliness and weak relationships are one of the major sources of stress, health problems and depression. Our relationships affect every area of our lives—from colleagues to spouses to friends to kids. In student's life, especially during the adolescence period, they undergo a lot of stress and strain. It is a stage of heightened emotionality. They are swayed by many intrinsic and extrinsic pressures. It is a time of development of ideas and idealism in their mind. „School is a small unit of society or a miniature society?. In this society, the students live among many students or so many human factors. The students should adjust themselves among them. At that time the learner's social intelligence should be noble with his/her general intelligence. Because of that the mental health of the learner should be better and he/she could learn very well. Statement of the problem: In the present study the researcher has tried to study and compare the different dimensions of Social Intelligence of the adolescent students. Hence, the statement of the problem has been captioned as, Comparison between Dimensions of Social Intelligence among Adolescents.

#### **Need and Importance of the Study:**

In the National Policy of Education (1986), it was clearly stated that conscious efforts should be made through the curriculum to develop socio-cultural values. Efforts are also needed to increase sensitivity of children towards aesthetic, beauty, adaptability and reinforcement. The NCTE discussion document (2004) says that since teachers at secondary stage have to deal with adolescents, they must understand their problems and offer solution to them including their social transformation and nurturing of their uniqueness. Today In various fields the capacity of the individual to interact emphasis placed on interpersonal relationships in various work environments is itself a reflection of the importance of social intelligence. According to Kothari Commission on education (1964-66), "The destiny of our nation is being

shaped in our classrooms." That's why to enhance all essential competencies among students is the need of present study.

**Objectives:** 1. To find out the scores of different dimensions of Social Intelligence of adolescents. 2. To find out the scores of different dimensions of Social Intelligence of adolescent boys. 3. To find out the scores of different dimensions of Social Intelligence of adolescent girls. 4. To compare the level of different dimensions of Social Intelligence of adolescents. 5. To compare the level of different dimensions of Social Intelligence of adolescents boys. 6. To compare the level of different dimensions of Social Intelligence of adolescents girls.

**Hypotheses:** 1. There is no significant difference between the levels of different dimensions of Social Intelligence of adolescents. 2. There is no significant difference between the levels of different dimensions of Social Intelligence of adolescents boys. 3. There is no significant difference between the levels of different dimensions of Social Intelligence of adolescents girls.

**Scope and Limitations of the study:** 1.The present study was limited only for the 60 II year Civil, Mechanical and Computer streams Engineering students of Gangamai College of Engineering, Nagaon, Dhule (M.S). 2.The present study was limited only for the observation of different dimensions of Social Intelligence Scale constructed by N.K.Chaddha and Usha Ganeshan.

**Review of related literature:** Man is a social animal? while living in the society, the man should follow some personal as well as ethical values for better ethics. Each and every human being must have an ideal social intelligence. During life an individual should adjust at various stages. For such adjustment an individual's social quotient should be high. School is a miniature society. The students and other human factors from different society are associated with the school. For the mutual adjustment and proper co-ordination among all the human factors each and every individual should possess a good Social Intelligence. Social Intelligence states the emphasis upon adjustment or adaptation of the individual to his total environment or to limited aspects of it. According to this defi-

nition, social intelligence is general mental adaptability to new problems and situations of life or in other words, it is the capacity to recognize one's behaviour patterns so as to act more effectively and more appropriately in novel situations. Thus the more socially intelligent person is one who can more easily and more extensively vary his behaviour as changing conditions demand. He has numerous possible responses and is capable of greater creative reorganization of behaviour. According to Piaget, „Social intelligence is an adaptation to physical and social environment.?

**Goleman proposed the ingredients of social intelligence which are organized into two broad categories:** 1) Social awareness - what we sense about others, and 2) Social facility - what we then do with that awareness.

**1) Social awareness :-** Social awareness refers to a spectrum that runs from instantaneously sensing another's inner state, to understanding her feelings and thoughts, to getting? complicated social situations. It includes - i) Primal empathy: Feeling with others; sensing nonverbal emotional signals. ii) Attunement: Listening with full receptivity; attuning to a person. iii) Empathic accuracy: Understanding another person's thoughts, feelings and intentions. iv) Social cognition: Knowing how the social world works.

**2) Social facility :-** Social facility is simply sensing how another feels, or knowing what they think or intend, does not guarantee of fruitful interactions. Social facility builds on social awareness to allow smooth, effective interactions. It includes - i) Synchrony: Interacting smoothly at the nonverbal level. ii) Self-presentation: Presenting ourselves effectively. iii) Influence: Shaping the outcome of social interactions. iv) Concern: Caring about others? needs and acting accordingly. Both the social awareness and social facility domains range from basic, low-road capacities, to more complex high-road articulations. The social awareness abilities interact: empathic accuracy builds on listening and primal empathy; all three enhance social cognition. And interpersonal awareness in all its guises provides the foundation for social facility.

**Review of related researches:** 1) R. Gnanadevan, November 2007, Social Intelligence of higher secondary students in relation to their socioeconomic status : Researcher administered the social intelligence scale constructed by Dr. N. K. Chaddha and Mrs. Usha Ganeshan to a random sample of 400 higher secondary students. In this study, social intelligence of higher secondary students is found to be high. The social intelligence scores of higher secondary students differ significantly with respect to caste, mother's education and parent's income. They do not differ significantly with respect to gender, father's occupation and mother's occupation. 2) S. B. Sharma, March 2015. Social intelligence of pre-service teacher trainees: Sample of the study was from the B.Ed. colleges of Sirsa Dist. of Haryana. The sample taken from rural region 50 male and 50 female teacher trainees and the same number of teacher trainees from urban region. Social Intelligence Scale by Dr. N. K. Chaddha and Mrs. Usha Ganeshan was used for the data collection. The study has revealed that there is a significant difference between the social intelligence of rural and urban teacher trainees while no significant difference was found between the social intelligence of male and female teacher trainees. 3) Zamirullah Khan, Naseem Ahmed Khan, and Zeeshan Haider, Social Intelligence of the students of physical education : Investigator administered the Social Intelligence Scale by N.K, Chaddha and Usha Ganeshan to B.P.Ed. and B.P.E. students of Aligarh. t-test used to find out difference between social quotient of the sample students. The study has revealed that there is no difference between Social Quotient of two groups except tactfulness. B.P.Ed. students scored more on the tactfulness than B.P.E. having same backgrounds as far as their participation in games and sports activities are concerned. But the students of B.P.Ed. were graduates in different subjects and seem to have faced varied atmosphere, so it might have been the reason of the difference on variable tactfulness. Relevance of the present study with previous researches: 1. Dr. N.K.Chaddha and Usha Ganeshan's Social Intelligence Scale was used as a data collecting tool in all the previous re-

searches. In the present study same tool has been administered by the researcher. 2. Zamirullah Khan etal has been studied the different dimensions of the social intelligence of the B.P.Ed. students. In the present study, the researcher also studied and compared the different dimensions of social intelligence of engineering students. Differentiation of the present study: 1. The present study was novel because the sample of the present study was the students of civil, mechanical and computer engineering. 2. In the present study, the researcher studied and compared all the dimensions of social intelligence by the SIS. 3. In the present study the researcher utilized the inferential statistics as ANOVA for the comparison of mean scores of different dimensions for hypotheses testing.

**Research Method:** The descriptive Survey method has been used for the present study.

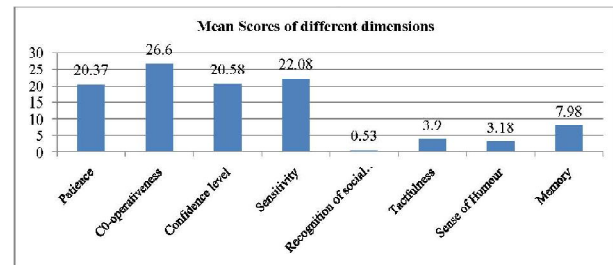
**Population:** II year Engineering students (SE) from Dhule Taluka were the population of the present study. Sample : The total sample unit for the present study was 60 students of II year Engineering (30 boys and 30 girls) of Gangamai College of Engineering, Nagaon, Dhule (M.S.) Sampling method: The college and the students that means sample unit were selected randomly from Civil, Mechanical and Computer Departments. 10 boys and 10 girls were selected from each department. Tool used: The tool used for data collection was the Social Intelligence Scale constructed by N.K.Chaddha and Usha Ganeshan. The scale consisted of following 8 (eight) dimensions. - A. Patience - Calm endurance under stressful situations. B. Co-operativeness - Ability to interact with others in a pleasant way to be able to view matters from all angles. C. Confidence Level - Firm trust in oneself and ones chances. D. Sensitivity - To be acutely aware of and responsive to human behavior. E. Recognition of Social Environment - Ability to perceive the nature and atmosphere of the existing situation. F. Tactfulness - Delicate perception of the right thing to say or do. G. Sense of Humour - Capacity to feel and cause amusement: to be able to see the lighter side of life. H. Memory - Ability to remember all relevant issues; names and faces of people. Sta-

tistical measures: Mean, Standard Deviation, ANOVA, Standard Error and t- value were the statistical measures used for data analysis. Data Analysis: A. Objective wise analysis: Objective 1. To find out the scores of different dimensions of Social Intelligence of adolescents.

To achieve this first objective, the researcher administered the Social Intelligence Scale to the selected sample and obtained the scores in different dimensions of the scale. The following table shows the mean scores and values of standard deviations of different dimensions of the scale obtained by the total adolescents in sample unit.

| Statistical Measure |                  | Dimensions of the Social Intelligence Scale |             |                                   |             |                 |        |       |  |
|---------------------|------------------|---|-------------|-----------------------------------|-------------|-----------------|--------|-------|--|
| A                   | B                | C   | D           | E                                 | F           | G               | H      | Total |  |
| Patience            | Co-operativeness | Confidence level                            | Sensitivity | Recognition of Social Environment | Tactfulness | Sense of Humour | Memory |       |  |
| Mean                | 20.37            | 26.6  | 20.58       | 22.08                             | 0.53        | 3.9             | 3.18   | 7.98  |  |
| S.D.                | 1.01             | 2.92  | 0.89        | 1.15                              | 0.65        | 1.37            | 1.24   | 1.81  |  |

Table: 1. Scores of different dimensions of Social Intelligence Scale of total Adolescents.

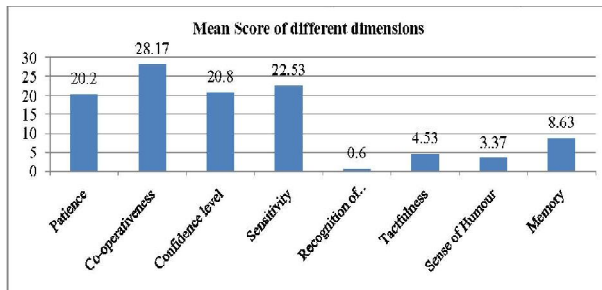


**Objective 2.** To find out the scores of different dimensions of Social Intelligence of adolescent boys.

The following table shows the mean scores and values of standard deviations of different dimensions of the scale obtained by the total adolescent boys in sample unit.

| Statistical Measure |                  | Dimensions of the Social Intelligence Scale |             |                                   |             |                 |        |       |  |
|---------------------|------------------|---|-------------|-----------------------------------|-------------|-----------------|--------|-------|--|
| A                   | B                | C   | D           | E                                 | F           | G               | H      | Total |  |
| Patience            | Co-operativeness | Confidence level                            | Sensitivity | Recognition of Social Environment | Tactfulness | Sense of Humour | Memory |       |  |
| Mean                | 20.2             | 28.17                                       | 20.8        | 22.53                             | 0.6         | 4.33            | 3.37   | 8.63  |  |
| S.D.                | 8.80             | 0.81  | 2.29        | 0.55                              | 0.51        | 0.77            | 1.24   | 1.1   |  |

Table: 2. Scores of different dimensions of Social Intelligence Scale of total adolescent boys.

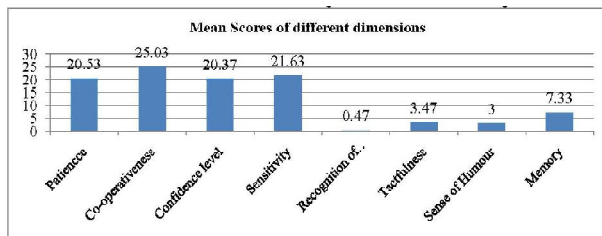


**Objective 3.** To find out the scores of different dimensions of Social Intelligence of adolescent girls.

The following table shows the mean scores and values of standard deviations of different dimensions of the scale obtained by the total adolescent girls in sample unit.

| Statistical Measure |                  | Dimensions of the Social Intelligence Scale |             |                                   |             |                 |        |       |        |
|---------------------|------------------|---|-------------|-----------------------------------|-------------|-----------------|--------|-------|--------|
| A                   | B                | C   | D           | E                                 | F           | G               | H      | Total |        |
| Patience            | Co-operativeness | Confidence level                            | Sensitivity | Recognition of Social Environment | Tactfulness | Sense of Humour | Memory |       |        |
| Mean                | 20.53            | 25.03                                       | 20.37       | 21.63                             | 0.47        | 3.47            | 3      | 7.33  | 101.83 |
| S.D.                | 1.17             | 2.66  | 1.1         | 1.43                              | 0.51        | 1.38            | 1.36   | 2.15  | 6.18   |

Table: 3. Scores of different dimensions of Social Intelligence Scale of total adolescent girls.

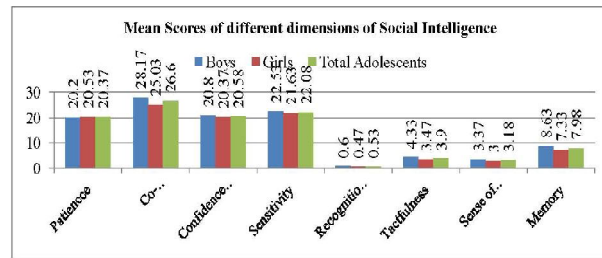


**Objectives 4, 5, and 6.** To compare the level of different dimensions of Social Intelligence of adolescents.

The following table shows the mean scores of different dimensions of the scale obtained by the adolescent boys, girls, and the total sample unit.

| Sample   |                  | Dimensions of the Social Intelligence Scale |             |                                   |             |                 |        |      |         |
|----------|------------------|---|-------------|-----------------------------------|-------------|-----------------|--------|------|---------|
| Mean     | A                | B   | C           | D                                 | E           | F               | G      | H    | Total   |
| Patience | Co-operativeness | Confidence level                            | Sensitivity | Recognition of Social Environment | Tactfulness | Sense of Humour | Memory |      |         |
| Boys     | 20.2             | 28.17                                       | 20.8        | 22.53                             | 0.6         | 4.33            | 3.37   | 8.63 | 108.67  |
| Girls    | 20.53            | 25.03                                       | 20.37       | 21.63                             | 0.47        | 3.47            | 3      | 7.33 | 101.83  |
| Total    | 20.37            | 26.6  | 20.58       | 22.08                             | 0.53        | 3.9             | 3.18   | 7.98 | 105.25  |
| Level    | High             | High  | High        | Low                               | Low         | Low             | Low    | Low  | Average |

Table: 4. Mean Scores of different dimensions of Social Intelligence Scale of boys, girls and total adolescents.



The above table shows that, in case of the dimensions of social intelligence like patience, sensitivity and tactfulness the girls possess somewhat higher scores than boys; while in case of other dimensions like co-operativeness, confidence level, recognition of social environment, sense of humour and memory the boys possess somewhat higher scores than girls. It means that, girls possess more patience and tactfulness as well as they are more sensitive than boys. The boys are more co-operative, confident, and socially aware, possess more sense of humour and memory than girls. Overall, the adolescent students of engineering college bears low level of sensitivity, recognition of social environment, tactfulness, sense of humour and memory, but they are more co-operative, confident and having more patience. B. Hypotheses wise analysis: Hypothesis 1. There is no significant difference between the levels of different dimensions of Social Intelligence of adolescents. The researcher utilized the inferential statistics as ANOVA for the testing of hypothesis.

| Source of variation | SS       | df | MS       | F-value  | F-crit. | Significance level | Decision for null hypothesis |
|---------------------|----------|----|----------|----------|---------|--------------------|------------------------------|
| Between groups      | 44328.79 | 7  | 6332.685 | 2693.302 | 0.0289  | 0.05               | Rejected                     |
| Within groups       |          |    | 1109.8   | 472      |         | 2.35               |                              |
| Total               |          |    | 45438.59 |          |         | 479                |                              |

Table 5. value of ANOVA

The above table shows that the obtained value of ANOVA means F - value is 2693.302. The same value was verified at 0.05 level of significance. At 0.05 level of significance F - critical value is 0.0289. The obtained F - value is so greater than the F - critical. Hence, the null hypothesis stated by the researcher has been rejected and ultimately the alternative hypothesis was accepted, i.e. it has been cleared that, there is the significant difference between the levels of different dimensions of Social Intelligence of

adolescents. As the above tabulations show that there is the significant difference between the levels of different dimensions of social intelligence of the total adolescents. Now which means shows the significant difference? To find out the answer of this question, the researcher found the maximum and minimum means values, differences between the mean score values. The researcher also calculated the standard error and the minimum size of significant difference. The value of Standard Error is 0.28 and the Minimum Size of Significant Difference is 0.46 On the basis of this minimum size of difference value, the researcher decided the significance of the other mean differences.

|       |       |       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| m2-m1 | 5.63  | m4-m1 | 1.71  | m3-m5 | 20.05 | m1-m8 | 12.39 |
| m2-m3 | 5.42  | m4-m3 | 1.5   | m3-m6 | 16.68 | m8-m5 | 7.45  |
| m2-m4 | 3.92  | m4-m5 | 21.55 | m3-m7 | 17.4  | m8-m6 | 4.08  |
| m2-m5 | 25.47 | m4-m6 | 18.18 | m3-m8 | 12.6  | m8-m7 | 4.8   |
| m2-m6 | 22.1  | m4-m7 | 18.9  | m1-m5 | 19.84 | m6-m5 | 3.37  |
| m2-m7 | 22.82 | m4-m8 | 14.1  | m1-m6 | 16.47 | m6-m7 | 0.72  |
| m2-m8 | 18.02 | m3-m1 | 0.21  | m1-m7 | 17.19 | m7-m5 | 2.65  |

The above table shows that the mean differences which are greater than the minimum size of significant difference 0.46 are significant and the mean differences which are lesser than the minimum size of significant difference 0.46 are not significant. Among all the total 28 mean differences only 1 mean difference (m3-m1) is not significant, while remaining 27 mean differences are significant.

**Hypothesis 2.** There is no significant difference between the levels of different dimensions of Social Intelligence of adolescent boys. The researcher utilized the inferential statistics as ANOVA for the testing of hypothesis.

| Source of variation | SS       | df  | MS       | F-value  | F-crit. | Significance level | Decision for null hypothesis |
|---------------------|----------|-----|----------|----------|---------|--------------------|------------------------------|
| Between groups      | 23149.46 | 7   | 3307.066 | 2420.059 | 0.049   | 0.05               | Rejected                     |
| Within groups       | 313.033  | 232 | 1.37     |          |         |                    |                              |
| Total               | 23466.49 |     |          | 239      |         |                    |                              |

**Table 6. value of ANOVA**

The above table shows that the obtained value of ANOVA means F - value is 2420.059. The same value was verified at 0.05 level of significance. At 0.05 level of significance F - critical value is 0.049. The obtained F - value is so greater than the F - critical. Hence, the null hypothesis stated by the researcher has been rejected and ultimately the alternative hypothesis

was accepted, i.e. it has been cleared that, there is the significant difference between the levels of different dimensions of Social Intelligence of adolescent boys. As the above tabulations show that there is the significant difference between the levels of different dimensions of social intelligence of the adolescent boys. Now which means shows the significant difference? To find out the answer of this question, the researcher found the maximum and minimum means values, differences between the mean score values. The researcher also calculated the standard error and the minimum size of significant difference. The value of Standard Error is 0.29 and the Minimum Size of Significant Difference is 0.48. On the basis of this minimum size of difference value, the researcher decided the significance of the other mean differences.

|       |       |       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| m2-m1 | 7.97  | m4-m1 | 2.33  | m3-m5 | 20.2  | m1-m8 | 11.57 |
| m2-m3 | 7.37  | m4-m3 | 1.73  | m3-m6 | 16.47 | m8-m5 | 8.03  |
| m2-m4 | 5.64  | m4-m5 | 21.93 | m3-m7 | 17.43 | m8-m6 | 4.3   |
| m2-m5 | 27.57 | m4-m6 | 18.2  | m3-m8 | 12.17 | m8-m7 | 5.26  |
| m2-m6 | 23.84 | m4-m7 | 19.16 | m1-m5 | 19.6  | m6-m5 | 3.73  |
| m2-m7 | 24.8  | m4-m8 | 13.9  | m1-m6 | 15.87 | m6-m7 | 0.96  |
| m2-m8 | 19.54 | m3-m1 | 0.6   | m1-m7 | 16.83 | m7-m5 | 2.77  |

The above table shows that the mean differences which are greater than the minimum size of significant difference 0.48 are significant and the mean differences which are lesser than the minimum size of significant difference 0.48 are not significant. All the total 28 mean differences are significant. Hypothesis 3. There is no significant difference between the levels of different dimensions of Social Intelligence of adolescent girls. The researcher utilized the inferential statistics as ANOVA for the testing of hypothesis.

| Source of variation | SS       | df  | MS       | F-value  | F-crit. | Significance level | Decision for null hypothesis |
|---------------------|----------|-----|----------|----------|---------|--------------------|------------------------------|
| Between groups      | 21295.43 | 7   | 3042.204 | 1196.324 | 0.049   | 0.05               | Rejected                     |
| Within groups       | 589.97   | 232 | 2.54     |          |         |                    |                              |
| Total               | 21885.4  |     |          | 239      |         |                    |                              |

**Table 7. value of ANOVA**

The above table shows that the obtained value of ANOVA means F - value is 1196.324. The same value was verified at 0.05 level of significance. At 0.05 level of significance F - critical value is 0.049. The obtained F - value is so greater than the F - critical. Hence, the null hypothesis stated by the researcher has been rejected and ultimately the alternative hypothesis

was accepted, i.e. it has been cleared that, there is the significant difference between the levels of different dimensions of Social Intelligence of adolescent girls. As the above tabulations show that there is the significant difference between the levels of different dimensions of social intelligence of the adolescent girls. Now which means shows the significant difference? To find out the answer of this question, the researcher found the maximum and minimum means values, differences between the mean score values. The researcher also calculated the standard error and the minimum size of significant difference. The value of Standard Error is 0.4 and the Minimum Size of Significant Difference is 0.66. On the basis of minimum size of difference value, the researcher decided the significance of the other mean differences.

|       |       |       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| m2-m1 | 4.5   | m4-m1 | 1.1   | m1-m5 | 20.06 | m3-m8 | 13.04 |
| m2-m3 | 4.66  | m4-m8 | 1.26  | m1-m6 | 17.06 | m8-m5 | 6.86  |
| m2-m4 | 3.4   | m4-m6 | 21.16 | m1-m7 | 17.53 | m8-m6 | 3.86  |
| m2-m5 | 24.56 | m4-m6 | 18.16 | m1-m8 | 13.2  | m8-m7 | 4.33  |
| m2-m6 | 21.56 | m4-m7 | 18.63 | m3-m5 | 19.9  | m6-m5 | 3.0   |
| m2-m7 | 22.03 | m4-m8 | 14.3  | m3-m6 | 16.9  | m6-m7 | 0.47  |
| m2-m8 | 17.7  | m4-m8 | 0.16  | m3-m7 | 17.37 | m7-m6 | 2.53  |

The above table shows that the mean differences which are greater than the minimum size of significant difference 0.66 are significant and the mean differences which are lesser than the minimum size of significant difference 0.66 are not significant. Total 27 mean differences are significant while only 1 mean difference is not significant among 28 mean differences. Now, for testing and verification of the actual mean differences and the comparison between the different dimensions of social intelligence, the researcher has been computed t- values and decided the status of different dimensions of social intelligence at 0.05 significance level with respect to the concerned adolescent boys, girls and total adolescents means total sample. The table below shows the t- values of different dimensions of social intelligence for the concerned adolescent boys, girls and the total sample unit. The critical t- value for df = 2 means for boys and girls is 2.92; while that of total sample means df = 32 the critical t- value is 1.697 at 0.05 significance level.

| Sr.No. | Dimensions   | Boys t- value & Significance status | Girls t- value & Significance status | Total sample t- value & Significance status |
|--------|--|-------------------------------------|--------------------------------------|---|
| 01     | Co-operativeness * Patience                          | 8.39 significant                    | 8.49 significant                     | 14.075 significant                          |
| 02     | Co-operativeness * Confidence                        | 17.55 significant                   | 5.83 significant                     | 13.90 significant                           |
| 03     | Co-operativeness * Sensitivity                       | 13.43 significant                   | 6.07 significant                     | 9.8 significant                             |
| 04     | Co-operativeness * Recognition of social environment | 62.66 significant                   | 49.12 significant                    | 67.03 significant                           |
| 05     | Co-operativeness * Tactfulness                       | 50.72 significant                   | 39.2 significant                     | 53.90 significant                           |
| 06     | Co-operativeness * Sense of Humour                   | 53.91 significant                   | 40.05 significant                    | 55.66 significant                           |
| 07     | Co-operativeness * Memory                            | 42.48 significant                   | 28.55 significant                    | 40.95 significant                           |
| 08     | Sensitivity * Patience                               | 13.71 significant                   | 3.24 significant                     | 9.0 significant                             |
| 09     | Sensitivity * Confidence                             | 13.31 significant                   | 1.83 not significant                 | 8.82 significant                            |
| 10     | Sensitivity * Recognition of social environment      | 129.0 significant                   | 75.57 significant                    | 134.69 significant                          |
| 11     | Sensitivity * Tactfulness                            | 75.83 significant                   | 50.44 significant                    | 82.64 significant                           |
| 12     | Sensitivity * Sense of Humour                        | 87.1 significant                    | 51.75 significant                    | 85.91 significant                           |
| 13     | Sensitivity * Memory                                 | 63.18 significant                   | 30.43 significant                    | 54.23 significant                           |
| 14     | Confidence * Patience                                | 1.1 not significant                 | 0.24 not significant                 | 1.31 not significant                        |
| 15     | Confidence * Recognition of social environment       | 36.73 significant                   | 87.09 significant                    | 154.23 significant                          |
| 16     | Confidence * Tactfulness                             | 65.88 significant                   | 51.70 significant                    | 0.11 not significant                        |
| 17     | Confidence * Sense of Humour                         | 79.23 significant                   | 53.12 significant                    | 87.0 significant                            |
| 18     | Confidence * Memory                                  | 55.32 significant                   | 30.0 significant                     | 50.4 significant                            |
| 19     | Patience * Recognition of social environment         | 98.0 significant                    | 31.1 significant                     | 132.27 significant                          |
| 20     | Patience * Tactfulness                               | 58.78 significant                   | 24.85 significant                    | 74.86 significant                           |
| 21     | Patience * Sense of Humour                           | 67.32 significant                   | 25.54 significant                    | 78.14 significant                           |
| 22     | Patience * Memory                                    | 46.28 significant                   | 17.62 significant                    | 47.65 significant                           |
| 23     | Memory * Recognition of social environment           | 32.12 significant                   | 17.15 significant                    | 31.04 significant                           |
| 24     | Memory * Tactfulness                                 | 15.33 significant                   | 8.39 significant                     | 14.57 significant                           |
| 25     | Memory * Sense of Humour                             | 18.79 significant                   | 9.41 significant                     | 17.14 significant                           |
| 26     | Tactfulness * Recognition of social environment      | 13.82 significant                   | 11.54 significant                    | 17.24 significant                           |
| 27     | Tactfulness * Sense of Humour                        | 3.2 significant                     | 1.34 not significant                 | 3.0 significant                             |
| 28     | Sense of Humour * Recognition of social environment  | 11.08 significant                   | 9.73 significant                     | 13.95 significant                           |

**Table: 8. t- values of different dimensions of social intelligence**

**Results: 1.** The boys are more co-operative, confident, and socially aware, possess more sense of humour and memory than girls. 2. Girls possess more patience and tactfulness as well as they are more sensitive than boys. 3. Overall, the adolescent students of engineering college bears low level of sensitivity, recognition of social environment, tactfulness, sense of humour and memory, but they are more co-operative, confident and having more patience. 4. The adolescent students means boys as well as girls of engineering college possess average social intelligence. 5. There is the significant difference between the levels of different dimensions of

Social Intelligence of boys as well as girls means all adolescents.

**Conclusion:** At the end of study the researcher concluded that, there is the significant difference between the levels of different dimensions of Social Intelligence of boys as well as girls means all adolescents. The adolescent students of engineering college possess low level of sensitivity, recognition of social environment, tactfulness, sense of humour and memory, but they are more co-operative, confident and having more patience. Recommendations: On the basis of results of the present study, researcher has been recommended some things to the adolescents as- 1. Students should courteous while talking to others. 2. While expressing thoughts and opinions see that others are not hurt. 3. Do not indulge in unwanted and unjustified criticism of others. 4. Make friends with people of different religious and socio-economic backgrounds. 5. Try to adjust with all types of people and situations. 6. Should be mutually co-operative and transparent in relationships. 7. Base your relationships with others on respect, trust and friendship. Put yourself in the shoes of others temporarily to understand their feelings and emotions.

**Suggestions:** 1. There was the comparison between various dimensions of social intelligence. The curious researcher shall do the work on the inter-correlation between various dimensions of social intelligence. 2. Engineering college students were the sample of the present research. The curious researcher shall do the same study at higher secondary level students, also shall study at college level. 3. The curious researcher may use other standardized tests of social intelligence.

#### References:

- Gnanadevan, R., (2007): Social Intelligence of higher secondary students in relation to their socioeconomic status, Journal of Community guidance and research, November 2007, Vol. 24,3.
- Sharma, S.B., (2015): Social intelligence of pre-service teacher trainees, Journal of community guidance and research, March 2015, Vol. 32, No.1.
- Zamirullah, Khan, Naseem, Ahmed, Khan, Zeeshan, Haider : Social Intelligence of the students of physical education, Aligarh Mus-

lim University, Unpublished Thesis.

#### Bibliography:

- Chaddha, N.K. , and Usha Ganeshan, Social Intelligence Scale with manual.
- Emmons, R. A., (1999): The Psychology of ultimate concern, New York, NY : The Guilford Press.
- Gardner, Howard, (1999): Intelligence reframed: multiple intelligence for the 21st century (Basic Books,1999).
- Gardner, Howard, (1993): Frames of Mind, New York, Harper Collins.
- Garrett, H. E., (1981): Statistics in Psychology And Education, Vakils Feffer Simons Ltd.
- Gates, A. I. et al,(1946): Educational Psychology, New York: Macmillan, 1946.
- Goleman, Daniel., (2006): Social Intelligence, Hutchinson, London.
- Guilford, J. P., (1965): Fundamental Statistics In Psychology And Education, McGraw-Hill, New York.
- Kulkarni, D. R., (2009): Advanced Educational Psychology, Vidya Prakashan, Nagpur.
- Mangal, S. K., (2005): Advanced Educational Psychology, Prentice Hall of India Pvt.Ltd.,New Delhi.
- Mangal, S. K., (2006): Statistics In Psychology And Education, Prentice Hall of India Pvt.Ltd.,New Delhi.
- Mangal, S. K., (2007): Essentials of Educational Psychology, PHI, New Delhi.
- Sharma, R. A., (2006): Fundamentals of Guidance and Counselling, Meerut: Surya Publication.
- Sharma, Shallu.,: The Psychology of Thinking And Intelligence, DPS Publishing House, New Delhi.
- Valentine, C.W., (1965): Psychology and its Bearing on Education, London: The English Language Book Society & Methuen.

#### Webliography:

- [www.academicjournals.org](http://www.academicjournals.org)
- [www.britannica.com](http://www.britannica.com)
- [www.collinsdictionary.com](http://www.collinsdictionary.com)
- [www.danielgoleman.info](http://www.danielgoleman.info)
- [www.distanceeducationju.in](http://www.distanceeducationju.in)
- [www.psychologytoday.com](http://www.psychologytoday.com)
- [www.researchersworld.com](http://www.researchersworld.com)
- [www.shodhganga.inflibnet.ac.in](http://www.shodhganga.inflibnet.ac.in)

03

## CHILD LABOUR IN INDIA AND CONSTITUTIONAL PROVISIONS

**S.K.Rout**

Asst. Professor,  
S.B.K.P. Law College Raigarh

**Dr.D.K. Mishra**

Principal,  
S.B.K.P. Law College Raigarh

\*\*\*\*\*

### ABSTRACT:-

Childhood is the most important stage of one's life where sense of immaturity and naughtiness creep and getting indulging in child labour at early stages may ruin the beauty of life. Lack of income, food, and social security gives rise to such crime as child labour. The condition is most commonly found in families with having low income wages. The increasing gap between the rich and the poor also one of the major grounds that fire the urge of the child labours. In order to meet the daily needs, the poor families send their children to restaurants, shops, homes and places from where they can earn money instead of sending their children to the school. These people want them to work hard and earn for their families. At work, some of the children really find discrimination, rude behavior and sometimes physical attack too. This genuinely creates sense of maturity and aggression as well where a child forgets all about his age and continues life as a pet.

Today, the Government of India is very attentive in case of Child Labour and passed certain laws against the child labour. Now no one can employ a child below 14 years of age. If one can do so he will be punished according to the provision of the law, even the parents also punished if they forced their child to go for child labour. Government schools have been settled up to educate the children who do not have

money to pay the school fees. Government have also passed several Acts like Child Labour Prohibition and Regulation Act 1986 and the Children Pledging of Labour Act 1933 to prohibit the engagement of children in certain employments. Apart from all these Constitutional law and new guidelines by the court is also some extent helpful to solve child labour problems. The main aim is to eradicate child labour in the country. But still than child labour in India is now prevailed and exists.

### INTRODUCTION:

As per the International Labour Organization, Child Labour defined as: "Work that deprives children of their child hood, their potential and their dignity and that is harmful to physical and/or mental development".

It refers to employment that is risky and damaging children on mental, physical, social, or moral level

Interferes with their education by denying them the opportunity to attend school, forcing them to leave school early or causing them to attempt to combine school attendance with excessively long and heavy work.

United Nation has also given near about same definition about child labour. According to United Nation, Child Labour is damaging to a child's physical, social mental, psychological and spiritual development, because it is work performed at too early age. Child Labour deprives children of their childhood and their dignity. They are deprived them from education and may be separated from their families.

Not all the works done by the children should be classified as child labour that is to be targeted for elimination. The participation of children or adolescents above the minimum age for admission to employment in work that does not affect their health and personal development to interfere with their schooling, is generally regarded as being something positive. This includes activities such as assisting in a family business or earning pocket money outside school hours and during school days. These kinds of activities contributes, children's development and to the welfare of their families. They provide them with skills and experience, and help to prepare them to productive members of

the society during their adult life

Whether or not particular forms of "work" can be called "child labour" depends on the child's age, the type and hours of work performed, the conditions under which it is performed and the objectives pursued by individual countries. This answer may vary from country to country as well as among within the country. In one line it can be said that, Child Labour is the work performed by a child that is likely to interfere with his /her right to education or to be harmful to their health or physical, mental, spiritual, moral and social development. All the works done by the children under the age of 14 is illegal.

Statistics says near about one out of ten children are subjected to child Labour worldwide with some forced and hazardous work through trafficking, roughly 160 million children were subjected to child labour at the beginning of 2020, Again 8 million additional children is at risk due to impact of Covid -19.

Therefore the children deserve to be earned and protected to keep up and improve posterity. Children are the Important Component of the Social Structure and the potential future of carriers of culture. So social justice always demands for children. The need for providing protection and safeguards to children has first been started in 1924 in Geneva Declaration of the Rights of the child and was recognized in the Universal Declaration of Human Rights 1948. Article- 25 of the Declaration of Human rights states motherhood and childhood care are essential for special care and assistance. That means all the children whether they born in or out of India shall enjoy the same social protection, where as Art.- 26 assured right to free and compulsory education. The United Nation says that the child labour is damaged to child's physical, social, mental, psychological and spiritual development, because the work performed by the child at a early age. Child Labour deprives the children to their childhood and their dignity. They are deprived from education and separated from their families. Child Labour refers to the exploitation of children through any form of work that deprives children of their childhood interferes with their ability to attend regular school

and is mentally, physically, socially and morally harmful, but now such exploitation is prohibited by legislation worldwide.

The International programme on the elimination of the Child Labour is a global programme launched by the International labour organization in December 1991. India was the first country to join it in 1992 when it signed a memorandum of understanding (MOU) with ILO. The objective of the International programme on elimination of child labour (IPEC) is to contribute to the effective abolition of child labour. **The main objectives are:-**1. Enhancement of the capability of ILO constituents and NGO's to design, implement and evaluate programme for child labour

2. To identify interventions at community and national levels which could serve as models for replication?

3. Creation of awareness and social mobilization for securing elimination of child labour.

In 1979 the Government of India formed a committee, called Gurupad Swamy Committee to study the issue of child labour and to suggest measures to tackle it. The Committee examined the problem in detail and made some far reaching recommendations. The committee again observed that as long as the poverty continued, it would be difficult to totally eliminate child labour and hence any attempt to abolish it through legal recourse would not be a practical proposition. In this situation the committee felt that, the circumstance whatever may be, the only alternative was to ban child labour in hazardous areas and to regulate and ameliorate three conditions of work in other areas. The Committee further recommended that a multiple policy approach is required in dealing with the problems for working children. After recommendations of this committee (Gurupad Swamy Committee) The Child Labour (Prohibition and Regulation) Act 1986 was enacted. Again as per the Child Labour (prohibition and Regulation) Act 1986 employment of children is prohibited in certain specified hazardous occupations and processes and to regulate the working conditions in it (20 Nov 2018). Child labour provisions under FLSA are also designed to protect the educational opportunities of youth and prohibit their

employment in jobs that are detrimental to their health and safety.

If we deeply go through the child labour in India and their provisions, we find a lot of constitutional provisions in this regard. The Indian Constitution was drafted almost at the same time when the Declaration of Human Rights was adopted and the framers of the Indian Constitution were influenced by the concept of Human Rights and the guarantees, in which most of the Human Rights were later embodied into covenants in 1966. Justifiable and Non-Justifiable Rights given as Part-III. And Part-IV of the Indian Constitution was adopted respectively. Justifiable Rights are those rights which are usually enforceable on the other hand Non-Justifiable rights contained in part-IV of the constitution cast a duty upon the state to direct its policy to implement in the state. The Directive Principles of State Policy contained in part-IV of the constitution set out the aims and objectives to be taken up by the states in the governance of the country under social and economic charter head. Article-38 specially requires the state to direct its policy to securing the following principles., that means the principles and policies to be followed by the state for securing social and economic justice by protecting children, protect their health and strength of workers and tender age of children and to be forced by economic density unsuited to their age and strength.

#### **CHILD LABOUR POLICIES:-**

The National policy on child labour declared in August 1987, contains the action plan for tackling the problem in child labour. The policy of the Government was on Child labour. It envisages:-

1. A legislative action plan that means, The Government has enacted the Child Labour (Prohibition and Regulation) Act, 1986 to prohibit the engagement of children in certain employments and to regulate the conditions of work of children in certain other employments.

2. Focusing and convergence of general development programmes for benefiting children wherever possible, A core group of convergence of various welfare schemes of the Government has been constituted in the Minis-

try of labour and Employment to ensure that the families of the child labour are given priority for their upliftment.

3. Project based action plan of action of launching of projects for the welfare of working children in areas of high concentration of child labour.

#### **BASIC RIGHT OF A CHILD:-**

The basis Right of a child is:-

1. Right to health
2. Right to Education
3. Right to family life, play and recreation
4. An adequate standard of living and to be protected from abuse and harm.

#### **CHILD LABOUR IS AN ISSUE:-**

Today, not only in India but all over the world children are being exploited through child labour. This is mentally and physically dangerous work interference with schooling and long term development. The worst forms are slavery, trafficking, sexual exploitation and hazardous work that put children at risk of death, injury or diseases.

#### **CAUSES OF CHILD LABOUR:-**

The causes of child labour are many in number and are related to each other. Poverty now a days is considered to be the most important cause of child labour but the role of ignorance and illiteracy of parents and relatives, low income and family indebtedness, unemployment problem in the society, increase of population, low standard of living, mal-adjustment of social life in the society, lack of educational facilities etc which form the roots of child labour that cannot be ignored. Sometimes it has been seen that inadequate laws, rules and regulations, violation of the existing laws. Access to compulsory education is still limited in rural areas, increasing number of dropout school students, suppression of workers right, migration and emergencies are also other causes of child labour. Officially it has been stated that, child labour is no longer a medium of economic exploitation but it is necessitated by economic necessity of the parents and in many cases the child himself.

**CHILD LABOUR CAN BE STOPPED BY:** Child Labour can be stopped by following ways:-

1. By spreading awareness among people
2. More stringent laws and effective implementation.
3. Discouraging people to employ children in homes, shops factories etc.
4. sending more and more children to school.
5. NGO's should come forward.
6. Government should support and encourage NGO's both morally and financially.

#### **THE PERSONS MOST RESPONSIBLE FOR CHILD LABOUR:—**

Generally it is seen that, most of the cases, the parents or relatives of the children coming from socially and backward families. They push them towards child labour. Even children are forced to work in order to earn and support to their families instead of sending them to school.

#### **OBJECTIVE OF THE STUDY:-**

1. To determine the prevalence of the child labour among school children of rural and urban areas.
2. To study the factors related to child labour like
  - (a) The reasons for working
  - (b) Problems faced by the Child.
  - (c) Work place conditions etc.In other words it can be said that the child labour prohibition and regulation Act 1986 is address to social concern and prohibit the engagement of children who have not completed the age of 14 years in certain employments and to regulate the conditions of work of children has been prohibited in occupation.

#### **ADVANTAGES:—**

- (1) Children from a poor family can pay their school fees and to some extent maintain social needs.
- (2) Some children in developing countries often help their family business.
- (3) Child labour is cheap.

#### **DISADVANTAGES:—**

- (1) A child can work and bring money for his family, if family members are in sick
- (2) Working children are unable to attend school.

#### **WHY GOVERNMENT PASSES CHILD LABOUR:—**

The Government passed child labour pro-

hibition and regulation Act in 1986 as a national policy to rehabilitating the children working in hazardous occupations. The aim is to regulate the hours and the working conditions of child workers and to prohibit child workers from being employed in hazardous industries.

#### **MEANING OF CHILD: —**

(1) According to child labour prohibition and regulation Act 1986 Child means A person who has not completed his fourteenth year of age  
(2) Children (pledging labour) Act 1933:- According to the section ( 2 ) of the Act "Child" means a person who has not completed is 15 years.

3) According to Mines Act 1952 :- The Acts prohibits the employment of children below 18 years of age in excavations, where work for the purposes of searching and obtaining minerals is carried out. Section 40 of this Act prohibits employment of children in underground or open cast mine.

(4) Juvenile Justice (care and protection) of children Act, 2000:- Defines " juvenile" or "Child" as a person who has not completed eighteen years of age . Juvenile justice Care and Protection Act, 2015 defined again the word "Child" which means a person who has not completed 18 years of age. This law made of a crime punishable with prison term for any to keep a child in bondage for the purpose of employment.

(5) Right of Children to free and Compulsory Education Act 2009:— The law mandates free and compulsory education to all children aged between 6 to 14 years .The legislation also mandate that 25% of seats in every private school must be allotted for children from economically backward classes.

(6) Factory Act 1948: According to section 2(c) No child below the age of 14 years shall be required to or allowed to work in the factory.

(7) Minimum wages Act 1948; Section 2(b) of this Act Says "Child means a person who has not completed the age of fourteen years".

(8) Constitution of India:- Article 24 of the constitution of India prohibits employment of children below 14 years of age on factories and hazardous employment.

(9) According to United Nations Conventions on the rights of the child defines, "A child as an

individual who has not attained the age of 18 years.

(10). According to UNICEF Child means, "Every human being below the age of eighteen years unless under the law applicable to the child, majority is attained earlier".

#### **CHILD LABOUR IS ILLEGAL: —**

Child Labour is totally illegal and banned by Government of India and some of the other countries in the world. The Act was enacted as Child Labour (Prohibition and Regulation) Amendment Act, that came into force w.e.f. 01/09/2016. The amendment act completely prohibits the employment of children below 14 years. And/or interfering with their schooling by depriving them of the opportunity to attend school, obliging them to leave school immaturely or requiring them to attempt to combine school attendance with excessively long and heavy work.

According to International Labour Organization near about 152 million of the children worldwide in which 72 million of children are working as child labour in India. (12/6/2020 report). Where as in 2021 the child labour in worldwide is 160 million. An increase of 8 million of children in the last 2 years due to Covid-19. That means almost one from out of ten is child labour.

**THEME OF 2021:—"Act now "End Child Labour"** is the theme of the year 2021 worldwide (11 June 2022)

#### **CHILD LABOUR AND CONSTITUTIONAL PROVISIONS:-**

**In spite of a lot of action plans, various national policies and Acts adopted by the Government the child labour problem has been resolved to some extent. Constitution of India also provides several provisions for the Child Labour Protection:-**

**ARTICLE –No 15(3)** The State is empowered to make special provisions relating to women and children.

**ARTICLE-21** No person shall be deprived of his life and personal liberty except according to the procedure established by law. The Apex Court held that life means a designated life which is also free from exploitation.

**ARTICLE 21-A** The state shall provide free and

compulsory education to all children of the age of 6 to 14 years in such a manner as the state may by law determine. This Article 21-A has added in 86th amendment in 2002 in constitution of India as the right to education as fundamental right. It is also the duty of the employer to make provisions for the education of child labour in the establishment where they are allowed to work.

**ARTICLE-23** Article 23 of the Constitution prohibits traffic in human being and beggar and other similar forms of forced labour. The second part of the Article declares that any contravention of this provisions shall be an offence and punishable in accordance with the law. Traffic in human being means selling and buying human being (Men and Women) like goods and it includes immoral traffic in women and children for immoral and other purpose. It does not mean slavery includes in Art-23, Again Article-23 protects the individuals not only against the state but also against the private persons.

**ARTICLE -24** Prohibits employment of children below the age of 14 years in factories, mines or any other hazardous employment. This provision is certainly in the interest of the public health and safety of life of children, because children are the assets of the nation.

**ARTICLE -39** The Principles and policies to be followed by the state for securing economic justice. Article- 39 specifically requires the states to direct its policy towards securing the following principles.

**ARTICLE -39 (e)** The state shall protect the health and strength of workers and tender age of children and to ensure that they are not forced by economic necessity to enter avocations unsuited to their age and strength.

**ARTICLE- 39 (f)** Under this Article, the children are given opportunities and facilities to develop in a healthy manner and in conditions of freedom and dignity and that childhood and youth are protected against exploitation and against moral and material abandonment.

**ARTICLE- 43** (Living wages for workers): Article -43 requires the states to try to secure by suitable legislation or economic organization or any other way to all the workers. Article- 43 refers to "living wage not minimum wage" includes in

addition to the bare necessities of life, such as food, shelter and clothing, provisions for education of children and insurance etc.

**ARTICLE-45** Requires the state to make provisions within 10 years for free and compulsory education for children until they completed the age of 14 years .The subject was to abolish illiteracy form the society. The state shall also make provisions for early childhood care and education to children between the ages of six years in 86<sup>th</sup> amendment Act 2002.

**ARTICLE 51 –A (k)** The constitution (86 amendment ) Act, 2002 has also added a new clause (k) to Article 51-A which provides that It shall be the duty of every citizen who is parent or guardian to provide opportunities for education to his child or as the case may be, ward between the age of six and fourteen years.

#### **IMPORTANT CASES:**

The Supreme Court has given Important Judgments in various cases :—

1. In a landmark judgment, In UnniKrishnan Vrs. State of Andhra Pradesh (1993) (1)SCC 645, The Supreme Court held that, The “Right to Education up to the age of 14 years is a fundamental right within the meaning of Article-21 of the Indian Constitution , but there after the obligation of the state to provide education is subject to the limits of its economic capacity. The right to education is comes directly from right to life under Article -21. The object was to abolish Illiteracy from society. It was added during 2002 in 86 amendments.

2. In M.C Mehta Vs. State of Tamil Nadu (1991) (1)SCC 283 The Supreme Court held that, in view of Article- 39 the employment of children within the match factories directly connected with the manufacturing process of matches and fireworks , cannot be allowed as it is hazardous. Children can be how ever be employed in the process of packing but it should be done in area away from the place of manufacturing to avoid exposure to accidents.

4. People’s Union for Democratic Rights Vs. Union of India AIR 1983SC 1473. In this case the Court held that, the construction work is hazardous employment and therefore under Article-24 no child below the age of 14 years can be employed in the construction work even if

the construction industry is not specified in the schedule to the employment of children Act 1938.

5. Labour working on Salal Hydroproject Vrs State of Jammu and Kashmir AIR 1984 SC 177, In this case the court held that, child below a child below the age of 14 years shall not be engaged in any factory or mines or other work and to secure full opportunity to him to secure education in accordance with the orders of Article- 45. The court has also used the same language and has reiterated the principle that the construction work is hazardous employment and children below 14 years cannot be employed in this work.

6.. Sheela barse Vs. Secretary Children and society and others 1987: In this case The Court held that, If there is no proper growth of children of today, The future of the country will be dark,If the obligation of every generation to bring up children who will be the citizens of tomorrow in a proper way.

7. Bandhua Mukti Morcha Vs. Union of India and others AIR 1984 SC 802. The Court held that, this right to live with human dignity enshrined in the Article- 21 derives its life and breath form the Directive principles of State Policy and particularly clause (e) and (F) of Article- 39, 41,and Article- 42 at least the least must include protection of the health and strength of the workers, men and workmen and the tender age of children against abuse opportunities and facilities for children to develop in a healthy manner and in conditions of freedom and dignity, educational facilities just as human conditions of work and maternity relief.

There are minimum requirements that must exists in order to enable a person to live with human dignity and no state has deprive a person of the employment of these basic essentials.

8. Neerja Choudhary vs. State of MP, AI R 1984 SC 1099. In this case the Court held that, under the Bonded labour system (abolition) Act 1976, it is not enough merely to identify and release bonded labourers, but is more important that they must be rehabilitated because without rehabilitation they would driven to poverty, helplessness and despite thus into serf-

dom once again. Thus it is the painful requirements of Article- 21, that the bonded labourers must be identified, released and suitably rehabilitated.

9. In *Bachpan Bachao Andolan Vs. Union of India and others*, in April 2011. The petition was filed by Bachpan Bachao Andolan, a non-governmental organization as public interest litigation, under article 32 of the Constitution in the wake of serious violation and abuse of children. In this case the apex court upheld the constitutional validity of the right of children to Free and Compulsory Education Act, 2009. Concerning case is the violations, abuses and torture faced by the children who were detained in circus. The petitioner filed this petition after coming in contact with those children, who were forcefully detained in the circus. The Court, while dealing with the leaving condition of children working in circuses, stated that:-

(i) In order to implement the fundamental rights of the children under Article 21 it is imperative that the Central Government must issue suitable notifications prohibiting the employment of children in circuses within two months from today.

(ii) The respondents are directed to conduct simultaneous raids in all the circuses to liberate the children and check the violation of fundamental rights of the children. The rescued children be kept in the Care and Protective Homes till they attain the age of 18 years.

(iii) The respondents are also directed to talk to the parents of the children and in case they are willing to take their children back to their homes, they may be directed to do so after verification.

(4) The respondents are directed to frame proper scheme of rehabilitation of rescued children from circuses.

In pursuance to the above cases, the Employment of Children Act 1938, The Child Labour Prohibition and Regulation Act 1986, prohibit employment of children below 14 years of age, in any kind of hazardous employment like in the railways and means of transport. The Indian Factories Act and Mines Act 1952, The Merchant Shipping Act 1958, The Motor Transport workers Act 1951, The Beedi and Cigar workers

conditions of employment Act 1966 and The Apprentices Act 1961 also prohibits employment of children below a certain age. However it does not prohibit their employment in any innocent or harmless job or work.

### **SUPREME COURT'S DIRECTION TO ABOLISH CHILD LABOUR**

Judgements of its Historical importance in *M.C.Mehta Vrs. State of Tamil Nadu*, The Supreme Court cited International agreements and give a clear direction to the central and the state governments to eliminate child labour and make proper arrangements immediately for their rehabilitation and welfare. The main feature of Judgements / Directions are as under:—

1. A survey should be conducted in related to the child labour within six months.

2. According to the declared child labour policy of the central government, The Court specified the following factories where elimination of child labour should be implemented first . A match factory / industry in Shivakashi, Tamil Nadu . Diamond cutting Industries, Surat, Press stone polishing industries Rajasthan, Glass factory Firozabad, Uttar Pradesh, Brass bare industries Moradabad, Uttar Pradesh, Luck factory, Aligarh, Uttar Pradesh. etc.

3. A child Labour rehabilitation and welfare fund shall be established in which, every employer should deposited Rs 20,000/- as a compensation for the child to be unpaid for his rehabilitation.

4. The liability of the employer should not be cease after releasing the children by the Government. An adult member of the child's family should be given a job in lieu of that in that factory or elsewhere.

5. In case, where it is not possible to provide such alternative work the opposite government shall deposit Rs 5000/- as it is contribution to the child welfare fund in the account of each child where he is employed.

6. The adult shall remove the child from work on getting the job, even if the adult work is not available. It will be duty of the guardian to send the child for education and meet the education expenses of the child till the age of 14 years with the interest on the amount of Rs 25000/-. The said amount shall be kept in the

district and the District Magistrate shall supervise the work of inspectors appointed for it. For this the appropriate government will set up a separate cell in the ministry of labour.

7. The Court ordered the Secretary of Ministry of Labour, to file an affidavit within a month regarding the compliance of the above instructions.

8. So far as the factories free from danger is concerned, the Court directed that the concerned government should see that the working hours of the children should not exceed 4 to 6 hours and that they get 2 hours free education every day, and the employer will bear the entire cost of their education.

#### **SUPREME COURT IS THE PROTECTOR AND GUARANTOR OF FUNDAMENTAL RIGHTS:-**

Under clause (2) of Article -32 The Supreme Court is empowered to issue appropriate directions, Orders, writs, including the writs in the nature of Habeas Corpus, Mandamus, Prohibition, Quo Warranto, and Certiorari for the enforcement of Fundamental Rights guaranteed by part -III of the constitution. By this Article, The Supreme Court has been constituted as a protector and guarantor of fundamental right conferred by part III. Once a citizen has shown that there is infringement of his Fundamental Rights, The Court cannot refuse to entertain petitions securing enforcement of Fundamental Rights whether it may be a general case or child labour case.

#### **LEGISLATIONS PROVIDE BENEFIT TO CHILD LABOUR IN INDIA:-**

Legislation always benefited to the society. It may be adult or child. The following Acts gives benefits in application of the child labour.

1. The child labour prohibition and regulation Act, 1986.
2. Factories Act 1948
3. Mines Act 1952
4. Juvenile justice Act 1986
5. Minimum wages Act 1948

#### **PROHIBITION OF EMPLOYMENT IN HAZARDOUS OCCUPATION AND PROCESSES:-**

The Child labour Prohibition and Regulation Act, Factories Act, Mines Act, Minimum Wages Act, prohibits of employment in certain

Hazardous Occupation and Processes. The Child Labour Prohibition and Regulation Act specially declares Hazardous

#### **Occupations as:-**

1. Transfer of passengers, goods or mails by railways.
2. Cinder picking, clearing of an ash pit or building operation in the railway premises
3. Work in a catering establishment at a railway station, involving the movement of a vendor or any other employees of the establishment from the one platform to the another or in to or out of a moving train.
4. Work relating to the construction of a railway station or with any other work where such work is done in close proximity to or between the railway lines
5. A port authority within the limits of any port.
6. Works relating to selling of crackers and fireworks in shops and fireworks in shops with temporary licenses.
7. Abattoirs/Slaughter house
8. Automobile workshops and garages.
9. Handloom and power loom industries
10. Plastic units and fiberglass work-shops

#### **Processes:-**

1. Beedi making
2. Carpet weaving, means carpet weaving including preparatory and incidental process thereof.
3. Cement manufacture, including bagging of cement.
4. Cloth printing and dyeing and weaving including processes preparatory and incidental there to.
5. Manufacturing of matches, explosives and fire-works
6. Mica-cutting and splitting
7. Soap manufacture
8. Tanning
9. Wool cleaning.
10. Building and construction industry and etc.

#### **PUNISHMENT:-**

According to the Child Labour (Prohibition and Regulation) Act, 1986 The aim of the Act is to eradicate any kind of child abuse in the

form of employment and prohibit engagement of children in any kind of hazardous employment, who have not completed 14 years of age, that means the Act prohibits the employment of children in certain occupations and processes. So whoever employs any child or permits any child to work in contravention of the provisions of section(3) shall be punishable with imprisonment for a term which shall not be less than three months but which may be extended to one year or with fine, which shall not be less than ten thousand rupees but which may be extended to twenty thousand rupees or with both.

#### **CONSEQUENCE OF CHILD LABOUR:-**

The Children may be driven into work for various reasons, most of the child labour occurs when family faces financial difficulties or uncertain, it may be due to poverty, sudden illness of a caregiver or job loss of a primary wage, The consequence are staggering. Child labour can result in extreme bodily and mental harm and even death. It can also leads to slavery, sexual, or economic exploitation, and in nearly every case it cuts children off from schooling and health care, restricting their fundamental rights and threatening their futures.

Children who are trafficked are often subject to violence, abuse and other human rights violations, and some may be forced to break the law. Just for girls the threat of sexual exploitation while boys may be exploited by armed forces or goops whatever may the case child labour compounds social inequality and discrimination robs girls and boys from their childhood. Children removed from labour must also be safely returned to school or training. UNICEF exports access to quality education provides comprehensive social services to keep children protected with their families. In spite of all these general injuries like cuts, burns, lacerations, fractures and dizziness are very common. Sexual abuse, STDs, HIV/AIDS, drugs, alcoholism, sexual exploitation of girls, rape, prostitution are also the consequences of child labour. They also face physical neglect in food, clothing shelter and medical treatment.

#### **CONCLUSIONS AND SUGGESTIONS;—**

1,. After discussing the above matters that the children are working under very unsat-

isfactory conditions, particularly in un regulated factories and workshops. The child worker has to work in ill- ventilated, ill- lighted and dirty atmospheres. They are also badly treated by the employers . The employers are not only paying low wages but also denying them holidays and leaves in some times. In case the child worker takes leave or avail holiday the employers deduct their wages.

2. The exiting child labour Acts and rules relating to the employment of children and their exploitation by employers are no doubt stringent at the same time there are some loop holes within themselves. Hence taking the advantages of loopholes in the laws the cunning and greedy employers violating the provisions of the laws. Besides the enforcing machineries not well equipped with proper inspecting staff to enforce the provisions of the Child Labour Acts into implementation.

3. The major criticism of Child Labour Acts are that no minimum age has been set for occupation permitted to children and that no provision exists for the education of working children.

4. Another problem is that children working for their families continue to be outside the scope of legislation which leaves dangerous loopholes in the laws as employer can try to pass-off workers as family makers.

5. The Constitution forbids hazardous work for all children less than 14 years of age regardless whether they are working for their families or for a government supported school .There is no doubt that child labour should be not just banned but also effectively eradicated.

In spite of various hurdles, we too need to find answers today, we have to put our hands in them and help them out of the abbeys. Undoubtedly it is true that the child labour problem will not be solved over night, still I have my level best to put some practical solutions and **suggestions:—**

1. The economic standard of the people should be raised to an extent to maintain their families properly, so that they could be able to maintain their family properly and there will be no need of sending their children to work .

2. In order to curve this problem, people

of that country should be given proper education.

3. The law should be made more stringent and the violation of the law should provide with severe punishment, More over the enforcing agencies or authorities in which the implementation of the laws is vested should be strict, honest and reliable .

4. The state should have strive implementation of the constitutional provisions strictly to children in addition to food, cloth and shelter.

5. The State Governments should also strives alleviate the level of poverty by providing allowances to parents to expanding on the schooling expenses for their children.

6. More employment opportunities should be created, so that people may be able to meet their basic needs and will not send their children to work.

7. The minimum needs programme is an efficient choice to pay direct attention to the basic needs of the low strata of the society. Hence it would be implemented to a greater extent.

8. Social security programme like Women's Compensation Act, Maternity benefit Act, Provident Fund Act, Employees State Insurance Act and other benefits in case of death disability of disease while on duty can make a frontal attack on poverty. This in turn can able to reduce a child labour.

9. Upliftment is the rural mass who is generally poor through various schemes may be started The landless agricultural laborers ,small farmers, village artisans, scheduled castes and scheduled tribes should be provided with financial assistance to start their own business, so that they can sustain their families and need send their children to do work.

10. Without the active cooperation of citizens and political leaders, Child Labour cannot be eradicated from society. A conducive social and political atmosphere is necessary condition for eradicating the child labour system from its roots. Hence the people as well as the political people should come forward to tackle such a grave situation and should bring awareness effectively with active participation

of the public.

#### Reference Books:-

1. Labour and Industrial Laws By S.N. Mishra Central Law publication
2. Labour laws By Indrajeet Singh Central Law Publication
3. Labour and Industrial laws By P.L. Malik Eastern Book Co.
4. Labour and Industrial laws By P.K Padhi PHI
5. Labour and Industrial Laws By S.K. Puri Allahabad Law Agency
6. Labour Problem and social By R.C Saxena Jaiprakash Nath Welfare
7. Constitutional law of India By J.N Pandey Central Law agency
8. Constitution of India By V.N Shukla Eastern Book Co.
9. Constitutional law of India By Dr. Kailash Rai Central law Publications

#### Reference links:-

1. <https://Labour.gov.in>
2. <https://www.Save the Children.in>top>
3. <https://www.world vision.org>child>
4. <https://www.ILO.Org>lang-en>
5. <https://en.m.wikipedia.org.wiki>
6. <https://www.wgktoday.in>topic>rig>
7. <https://www.Savethechildren.in>chi>
8. <https://stopchildlabour.org>about.c>
9. <https://www.humanium.org>child>
10. <https://www.unicef.org>what-we-do>
11. <https://Vikaspedia.in>social-welfare>
12. <https://www.childreindia.org>issues>
13. <https://endchildlabour2021.org>
14. <https://mediaindia.au>society>chil>
15. <https://www.indiafilings.com>learn>
16. <https://www.unicef.org>proection>

❀❀❀

## PHYSICAL EDUCATION & SPORTS IN INDIAN SOCIETY

**Dr. Amarjeet**

Associate Professor,

Department of Physical Education,

Sarvoday P.G College, Ghosi-Mau

Affiliated with M.S.D.S UNIVERSITY AZAMGARH

\*\*\*\*\*

### INTRODUCTION:

Physical Education and Sports is one of the important yardsticks and also integral part of education for any country at any point of time. Thus each country should try to set out a framework of action plan for promotion and development of Physical Education and Sports Paradoxically, sports is witnessing a spectacular boom in the media spotlight all over the world including India while it is being seriously neglected within the educational system. Physical Education act as well as the provision of resources for the nation and in the construction of evaluation system in education developments and it promotes the development physical education in a country. At present compare to earlier years and now we can come across the decline of physical education in education compare to present is one needs to overcome the hurdles and battles to improve the structure and infrastructure status in around to develop the overall discipline in physical education and sports.

### PRESENT STATUS OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORTS

Despite efforts by member state to promote and develop Physical Education and Sports with international cooperation; its distinctive nature and importance to education remain a constant source of concern. Physical Education and Sports proved alarming which given the so-

cial importance and media- coverage of sports. Its impact may be seen in the shift by Physical Education and Sport Public authorities towards high performance and high media friendly sports (at a national level, across the public and private system). A significant example in the absence of clear separation between the Ministries of Youth Affairs and Sports and Ministries of Education. The status of Physical Education and Sports convened the Physical Education World Summit in Berlin this initiative was promoted by reports revealing the increasing critical situation of Physical Education and Sports in many countries. A world wide comparative study collect data and literature for nearly 120 countries came out with following significant findings.

- a. Reduced time devoted to Physical Education in Educational Programmed.
- b. Reduced budgets plus inadequate financial, material and staff resources.
- c. The subject suffers from low status.
- d. In many countries teachers are not properly trained.
- e. Existing Physical Education guidelines are not properly applied.

### CREATIVE MIND AND THOUGHTS WHICH BRING OUT THE ROLE OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORTS IN THE PRESENT GLOBALIZATION:

The Physical Education and Sports preserves the vital clue that exists between Physical Education and Sports. The reciprocal guarantee highlighted the provisions of as such it is necessary to consider Physical Education and Sports as an intrinsic part of education in all schools and colleges in a country, where sports should be compulsory right from elementary school level to till college level. In fact, quality education involves the dispensing the essential requirements of life skills i.e. learning to

- (i) Self-motivation, creativity and problem solving
- (ii) Use interactive tools (communication,

physical and IT)

(iii) To join and live within sociality divers groups. All these Board based

Life skills are precisely what Physical Education and Sports can develop. Therefore, it goes without saying that Physical Education and Sports must be actively promoted by International organizations, state governments, and local authorities. The field of education must coordinate and streamline these efforts to defend the cause of Physical Education and Sports. This will include helping to redress the balance of Physical Education and sport in Education in its drive to improve the situation of Physical Education and Sports worldwide.

### **PHYSICAL EDUCATION & SPORTS IN INDIAN SOCIETY**

Physical Education & Sports forms an important part of educational system even when it never received the importance it deserves. Even though it is included as part of the curriculum from the early stages of education, it has never been taken seriously by the educational administrators, the academicians and the students. Physical Education is the only profession where you talk as well as play / perform. The concept of Physical Education in the mind of general public is big round, play & play and no work. Abraham Lincoln quoted in one of his address, "Sportsman is the best Ambassador of the Nation." Hence, the Physical Education Director/Teacher can also be the best Ambassador of our Institution / University.

### **PHYSICAL EDUCATION DEFINED**

The problem of defining Physical Education is not only that the term is broad based and complex, including so many kinds of phenomena, but also it means different things to different people. Someone has suggested that Physical Education is whatever Physical Educators do. J P Thomas sums up that Physical Education is education through physical activities for the Development of total personality of the child and its fulfillment and perfection in body,

mind and spirit. Even though these definitions differ significantly with regards to emphasis on different aspects, they still have many common elements. Some of them may be noted as: Physical Education is a phase of total Education process. It is sum of total experience and their related responses. Experience grown and responses developed out of participation in big muscular activities. All-round development of individual' – physical, mental, social, moral is the real aim of Physical Education. It is the same as in General Education.

In the Indian context, Physical Education is perhaps the only aspect of education which has not been given due attention. That is due, most probably to the fact that we have remained satisfied with that the British have handed over to us, with no sincere efforts on our part to prepare any concrete and far-reaching programmed for Physical Education specially suited to our conditions. We have ever-stressed the academic aspects, the physical one being relatively untouched. This has resulted in an increasingly large number of Indians who are neglecting their bodies, to whom Physical Education is similar to physical training, whose physical fitness is not what it should be they are getting 'soft'. One of the main objectives of any Physical Education activity is to maintain and improve the health of the youngsters in our school and colleges. And the School has the responsibility to see that all students achieve and maintain optimum health, not only from a moral point of view, but from the standard point that educational experience will be much more meaningful if optimum health exists. A child learns easier and better when he is in a state of good health. Even ones' values have much to do with health building and destroying activities. Unfortunately, a large number of people suffer from 'value illnesses', i.e. they know what they are supposed to do to keep well, yet they fail to do so. They know that tobacco smoking can cause death from Lung Cancer; even then they do not give

up smoking. They understand how alcohol affects the driving ability, yet they drive in a state of drunkenness. They appreciate the role of regular exercise in weight control, yet they do little to alter their sedentary way of living. Education and health & medical authorities have therefore, long recognized the need for a programmed of director Physical Education activities in school curriculum. It is during the formative and rapidly growing period of elementary school-age that foundation of proper habits, attitudes and appreciations toward all physical activities, including play is laid and desirable citizenship traits acquired, so that in adulthood he will be equipped with the knowledge, sound thinking processes, physical stamina and emotional maturity to live effectively in an ever-changing and highly complex society. In that respect, teachers bear a major responsibility in answering that challenge effectively. It is said, "An idle mind is the devil's workshop".

### WHY STUDY PHYSICAL EDUCATION AND SPORTS?

To study Physical Education and sports is not merely to discuss performance, technique or records journalistic-ally but to look at some of the implicit assumptions held by the general population about Physical Education and Sports. Despite the significance of sports, it has been primarily a vehicle of 'escape' more than an avenue of education. A sport has been viewed as a distraction from the trials of everyday life. Ask some friends why they are involved in sports. The response will probably have something to do with "fun" or "enjoyment".

### ANALYSIS:

Every College / University should have an Elective Subject of Physical Education, if not compulsory, where 60% stress should be given to theory and 40% to practical. Another viewpoint is that all the first year students should undergo a minimum Physical Education programmed like National Physical Fitness Test, otherwise they will not be given the degree. We

should have colleges of Physical Education with 4 to 5 years degree course, like Indian Institute of Physical Education and Sports Science (IIPESS). Physical Education and Sports are seen not merely as a playground but also as a laboratory in which the theories of each discipline may be tested and/or as a phenomenon whose worthiness value, and effect on people and society must be continually scrutinized.

### SUGGESTIONS & RECOMMENDATION:

1) Revision & Reconstruction of Physical Education syllabus in context with need of Society.

2) Periodical Refresher course for Physical Educational personnel by an unified agency.

3) Updating and Upgrading of the subject and related area in collaboration with top Educational & Physical Education bodies. Strict implementation and follow-up of the prescribed Physical Education standard.

4) An honest and sincere appraisal system for total evaluation and feedback.

5) The academic study of Physical Education and Sports may be as stimulating and fun as experience as one's actual participation in sports.

6) Once the rule, subject matter, and 'spirit' of both games are understood, they may be equally rewarding. General Education is for the masses, so also Physical Education.

7) 'Recreation' is an important as 'reading', 'writing' and 'arithmetic', in the life of common man. Physical activities do the garb of 'Physical Education' when the focus is on the means used, namely, big muscles, 'Recreation' when the focus is on 'life is worth living' (joyful) attitude or use is leisure time.

### CONCLUSIONS:

In our profession we should follow the concept of 3 'D' Discipline, Dedication & Determination. Young people are the real wealth of the nation. No programmed is successful without the participation of youth. Therefore, to enable an individual to lead happy, enjoyable and healthy life as a member of society, he should regularly engage in games and sports and different exercise programmers to ensure development of Physical Fitness and learn skills in sports and games, which have a carryover value.

Society on the other hand should provide enough opportunities to its members so that they may engage themselves in activities of their own choice and thus develop or maintain the level of Physical Fitness. Unless there is improvement in the 'General Standard of Health', excellence in sports cannot improve. Physical Education and Sports activities in educational institution should aim at 'Health Related' and 'Performance Related' areas so as to ensure 'enhancement of performance in competitive sports'. Physical Education thus consists in promoting a systematic all-round development of human body by scientific technique and thereby maintaining extraordinary Physical Fitness to achieve one's cherished goals in life. Hence any organization of Physical Education should start with developing a positive attitude and self-confidence among Physical Educators themselves and make them feel, Physical Education need not exist in the periphery of the schools / colleges, but should extend itself to the classrooms and become the focus or central point of Educational System.

#### REFERENCES

1. Kales M. L. & Sangria M. S. "Physical and History of Physical Education", Parkas Brothers, Ludhiana 1988.
2. Chu Donald, "Dimension of Sports Studies", John Wiley & Sons, New York Chicago Brisbane Toronto Singapore 1982 | Sethumadhava Rao V. S. "Brand Image of Physical Education", HPE Forum 2(2)(October 2002)
3. Connor-Kuntz & Dummer. (1996) Teaching across the curriculum: language-enriched physical education for preschool children. Adapted Physical Activity Quarterly, vol. 13, pp. 302-315.
4. Gail Brenner (2003) Webster's New World American Idioms Handbook. Webster's New World. Nathan M. Murata (2003) Language Augmentation Strategies in Physical Education the Journal of Physical Education, Recreation & Dance, Vol. 74.
5. Shepherd, R. J., Require, J. C., Labara, R., and Ramie, M. (1980). Habitual physical activity.

05

## PRE-COMPETITION ANXIETY AMONG WOMEN ATHLETES OF VARIOUS UNIVERSITIES

LT.(DR).BHAWANA TIMAL

ASST.PROF. OF PHYSICAL EDUCATION,  
SMT SHARDA JOHARI NPG DEGREE COLLEGE,  
KASGANJ

\*\*\*\*\*

#### ABSTRACT

The purpose of the study is to find out the Pre-competition Anxiety among Women Athletes of various Universities. The subjects were 48 women athletes of various universities who participated in Inter University tournament (Volleyball & Football). Six Universities (Allahabad, Amity, Delhi, H.N.B.G, Uttkal, and Himachal) volunteered to participated in the study. The age of subject ranged 18-25 years. Selected variables are pre-competition anxiety questionnaire (SCAT) by Rainer Martin.

ANOVA test and percentage was used to calculate the pre-competition anxiety of women's athletes.

The finding reveals that the pre-competition anxiety are found in the women is at an average level.

#### INTRODUCTION

Sports provide service to the individual by preparing him or her to meet the challenges of life and career. The said preparation includes an overall fitness, whole some personality and competency to live in a democratic society. Modern sports has become a very complex behavioral issue for excellence in serious competition sports which includes genetic endowment, generally good environment and highly specialized psychological training that are needed to produce and individual sportsmen of reckoning.

In modern competition sports, psychological preparation of team is as much important as technique of the different skills of the game on specific lines. Psychology as behavioral science has made its contribution in this regard. It has helped coaches to coach more efficiently and enhance sportsman's performance more proficiently.

Participation in all types of physical activities and sports event has various physiological and psychological effects on athletes. Anxiety takes its toll psychologically as well as physically. It results in a narrowing of the perceptual field and athletic technique. In modern competitive sports, the anxiety in sportsman has affected their performance.

Thus the present study was decided to be conducted on pre-competition anxiety. Women of course are the worst suffers at all times, the selection for women are thus justified.

### OBJECTIVES

The objectives of the study is to compare the pr-competition anxiety among women athletes of various universities

### SUBJECTS

48 women athletes of universities who participated in inter university tournament (volleyball & football) were selected as the subjects for the study. Six Universities (Allahabad, Amity, Delhi, H.N.B.G, Uttkal, and Himachal) volunteered to participated in the study. The age of subject ranged 18-25 years.

### RESEARCH TOOL

Pre-competition anxieties of the subjects were obtained by using Pre-competition anxiety questionnaire (SCAT) by Rainer Martin.

### STATISTICAL TECHNIQUE

ANOVA test and percentage was used to calculate the pre-competition anxiety of women's athletes.

### RESULTS

The statistical analysis of data collected o 48 subjects of various universities o selected

variables namely pre-competition anxiety is presented below:-

**Table- 1** shows the players percentage responses of the pre-competition anxiety.

| Name of University      | Percentages of Players Responses |           |        |
|-------------------------|----------------------------------|-----------|--------|
|                         | Hardly Ever                      | Sometimes | Often  |
| 1. Allahabad University | 31.66%                           | 50%       | 18.33% |
| 2. Amity University     | 20.83%                           | 49.16%    | 30%    |
| 3. Delhi University     | 31.66%                           | 44.16%    | 24.16% |
| 4. H.N.B.G.U            | 5.83%                            | 61.66%    | 32.50% |
| 5. Uttkal University    | 34.16%                           | 42.5%     | 23.33% |
| 6. Himachal University  | 35.83%                           | 40.83%    | 23.33% |

**Table-2 ANOVA** Table for Pre-Competition anxiety scores.

| Source of Variation | SS     | MSS   | F-Value |
|---------------------|--------|-------|---------|
| Between             | 56.5   | 11.3  | 2.169   |
| Within              | 218.75 | 5.208 |         |

Table 2 shows the results of the ANOVA for calculated SCAT score.

Df=47, Level of significance=0.05, Tabulated F=2.44

### CONCLUSIONS

Within the limitation of the present study and on the basis of the results following conclusion drowning:-

1. There is no difference between the pre-competition anxiety among women athletes.
2. There is no difference between the pre-competition anxiety among women athletes of various universities.
3. There is no difference between the pre-competition anxiety among women athletes of Volleyball and Football.
4. The pre-competition anxiety among women athletes are average level.

### REFERENCE

- Cratty, Bryan J. "Anxiety and Performance", Movement Behaviour and Motor Learning, Philadelphia and Febeger, 1975
- Lbewellym, Jack H. and Blucker, Judy A., Psychology of Coaching: Theory and application, New Delhi Surjeet Publication, 1882.
- Nideffer, Robert M, "The Relationship of Attention and Anxiety to performance," cited by William F. Straub, Sports Psychology-An Analysis of Athlete Behavior, Ithaca, New York

06

## EXPECTATIONS AND JOB SATISFACTION

**DR. NITU CHOUHAN**

ASSISTANT PROFESSOR,  
SJHS GUJARATI INNOVATIVE COLLEGE OF  
COMMERCE & SCIENCE INDORE (M.P.)

\*\*\*\*\*

### EXPECTATIONS AND JOB SATISFACTION

#### ABSTRACT :-

Job satisfaction refers to the extent to which employees gain enjoyment from their efforts at the workplace. It is generally believed that higher job satisfaction is associated with better organizational and individual performance, commitment; increased productivity, lower absenteeism, and lower employee turnover. There are many heuristic models explaining differences in job satisfaction, and these include a number of external and internal factors affecting it. The main research question in the current study is "To what extent is job satisfaction influenced?" At the same time, the empirical research also aims to contribute to a better understanding of students' expectations of work.

**Keywords:** job satisfaction, expectations of work, organizational, students, stress.

#### INTRODUCTION :-

Job satisfaction is a widely researched subject. A review of the literature suggests that higher job satisfaction is associated with better organizational and individual performance, increased productivity, lower absenteeism, and lower employee turnover. Unmet expectations from work have been found to be associated with low job satisfaction.

Job satisfaction can be an important indicator of how employees feel about their jobs

and a predictor of work behaviors such as organizational citizenship, absenteeism, and turnover. Further, job satisfaction can partially mediate the relationship of personality variables and deviant work behaviors.

One common research finding is that job satisfaction is correlated with life satisfaction. This correlation is reciprocal, meaning people who are satisfied with life tend to be satisfied with their job and people who are satisfied with their job tend to be satisfied with life.

#### OBJECT :-

Expectations from work and job satisfaction. A better understanding of student perceptions of quality and standards, leading to the possibility of more effective relationships within and across institutions.

#### THEORETICAL BACKGROUND

##### JOB SATISFACTION :-

Job satisfaction refers specifically to the attitude an individual has towards his or her job. According to Fogarty (1994) job satisfaction refers to the extent to which employees gain enjoyment from their efforts at the workplace. When an employee has a high level of job satisfaction, it means that they have a positive attitude towards his or her job. On the other hand, there are a number of factors that can affect employees' job satisfaction such as satisfaction with: supervision at work, work itself, pay and conditions, appraisal, promotion practices and co-workers.

##### Scientific literature review lets to disclose the main external and internal factors affecting job satisfaction :-

##### EXTERNAL FACTORS :-

- Company's name
- Privities of employees about-
- The company's situation
- Work itself
- Possibility to realize one's
- Potential
- Supervision and management processes
- Evaluation and promotion

- Policies practices
- Favorable work conditions
- Organizational climate
- Supportive co-workers
- Organizational policies

#### **INTERNAL FACTORS :-**

- Self-expression demand
- Educational qualifications
- Age
- Gender
- Seniority
- Race

#### **JOB SATISFACTION NEEDS :-**

1. Physiological needs
2. Safety security needs
3. Social needs
4. Self-esteem needs
5. Self-actualization needs

#### **EXPECTATIONS OF AND EXPERIENCE IN THE WORK ENVIRONMENT**

The 'work' environment is in itself broad and covers a variety of matters as relationships with co-workers, compensation levels, opportunities to growth, and working conditions as Working hours and workload. Depending on the employees' own evaluation of their work experiences, the specific work environment.

- Relationships with co-workers
- Working conditions
- Working hours
- Workload
- Work outcome
- Economic considerations
- Compensation
- Opportunity for growth.

#### **EFFECT OF JOB SOURCES ON EXPECTATIONS :-**

Recruiting sources have been thought to be an important determinant of organizational outcomes like performance, absenteeism, tenure, and turnover recruiting sources have been divided into formal sources and informal sources. Formal sources are those in which there is no contact between the perspective employer

and the job seeker and no intermediary who is known both to the perspective employer and the jobseeker. It includes sources like newspapers, employment agencies and professional.

#### **JOB SATISFACTION OVERVIEW :-**

Job satisfaction is the most widely investigated job attitude, as well as one of the most extensively researched subjects in Industrial/Organizational Psychology (Judge & Church, 2000). Many work motivation theories have represented the implied role of job satisfaction. In addition, many work satisfaction theories have tried to explain job satisfaction and its influence, such as: Maslow's (1943) Hierarchy of Needs, Herzberg's (1968) Two-Factor (Motivator-Hygiene) Theory, Adam's (1965) Equity Theory, Porter and Lawler's (1968) modified version of Vroom's (1964) VIE Model, Locke's (1969) Discrepancy Theory, Hackman and Oldham's (1976) Job Characteristics Model, Locke's (1976) Range of Affect Theory, Bandura's (1977) Social Learning Theory, and Landy's (1978) Opponent Process Theory.

There are two types of job satisfaction based on the level of employees' feelings about their jobs. The first, and most studied, is global job satisfaction, which refers to employees' overall feelings about their jobs (e.g., "Overall, I love my job.") (Mueller & Kim, 2008). The second is job facet satisfaction, which refers to feelings about specific job aspects, such as salary, benefits, and the quality of relationships with one's co-workers (e.g., "Overall, I love my job, but my schedule is difficult to manage.") (Mueller & Kim, 2008). According to Kerber and Campbell (1987), measurements of job facet satisfaction may be helpful in identifying which specific aspects of a job require improvements. The results may aid organizations in improving overall job satisfaction or in explaining organizational issues such as high turnover (Kerber & Campbell, 1987).

#### **CAUSES OF JOB SATISFACTION/DISSATISFACTION :-**

Since people tend to evaluate their work experiences in terms of liking or disliking and develop feelings of satisfaction or dissatisfaction regarding their job, as well as the organization in which they work (Jex, 2002). There are many probable influences that affect how favorably an individual appraises his or her job. Through years of extensive research, I/O psychologists have identified numerous variables that seem to contribute to either job satisfaction or organizational commitment (Glisson & Durick, 1988). To explain the development of job satisfaction, researchers have taken three common approaches: job characteristics, social information processing (organizational characteristics), and dispositional (worker characteristics) (Glisson & Durick, 1988; Jex, 2002).

#### **JOB CHARACTERISTICS :-**

In relation to the job characteristics approach, research has revealed that the nature of an individual's job or the characteristics of the organization that the individual works for predominantly determines job satisfaction (Jex, 2002). According to Hackman and Oldham (1980), a job characteristic is an aspect of a job that generates ideal conditions for high levels of motivation, satisfaction, and performance. Furthermore, Hackman and Oldham (1980) proposed five core job characteristics that all jobs should contain: skill variety, task identity, task significance, autonomy, and feedback. Hackman and Oldham (1980), also defined four personal and work outcomes: internal work motivation, growth satisfaction, general satisfaction, and work effectiveness. These characteristics have been added to the more popular dimensions of job satisfaction assessment: the work itself, pay, promotional opportunities, supervision, and co-worker relations (Smith, Kendall, & Hulin, 1969).

#### **SOCIAL INFORMATION PROCESSING (ORGANIZATIONAL CHARACTERISTICS)**

- Dispositional (worker characteristics)
- **Life Satisfaction**
- **Other Factors**

#### **THE IMPORTANCE OF JOB SATISFACTION**

As mentioned in the overview, job satisfaction has been linked to many variables, including performance, absenteeism, and turnover, which will be discussed further in this section.

Job satisfaction is significant because a person's attitude and beliefs may affect his or her behavior. Attitudes and beliefs may cause a person to work harder, or, the opposite may occur, and he or she may work less. Job satisfaction also affects a person's general well being for the reason that people spend a good part of the day at work. Consequently, if a person is dissatisfied with their work, this could lead to dissatisfaction in other areas of their life.

- **Employee Performance**
- **Employee Absenteeism**
- **Employee Turnover**
- **Correlation vs. Causation**

#### **APPLICATION OF JOB SATISFACTION IN THE WORKPLACE**

· The application of job satisfaction in the workplace is a tough concept to grasp due to its individualistic and circumstantial nature. What one employee desires from their work, another may not. For instance, one employee may put their salary in high regard, while another may find autonomy most important. Unfortunately, one aspect alone will most likely not effect an employee's job satisfaction. According to Syptak, Marsland, and Ulmer (1999), there are numerous aspects of a job that an organization can manage to increase satisfaction in the workplace, such as:-

- **Company Policies** - Policies that are clear, fair and applied equally to all employees will decrease dissatisfaction. Therefore, fairness and clarity are important and can go a long way in improving employee attitude. For example, if a company has a policy for lunch breaks that are the same length and time for everyone, employees will see this as the norm and it will help cut down on wasted time and low productivity.

· **Salary/Benefits** - Making sure employee salaries and benefits are comparable to other organization salaries and benefits will help raise satisfaction. If a company wishes to produce a competitive product they must also offer competitive wages. In addition, this can help reduce turnover, as employees will often be more satisfied when paid competitive wages as opposed to being underpaid.

· **Interpersonal/Social Relations** - Allowing employees to develop a social aspect to their job may increase satisfaction as well as develop a sense of teamwork. Co-worker relationships may also benefit the organization as a whole; given that, teamwork is a very important aspect of organization productivity and success. Moreover, when people are allowed to develop work relationships they care more about pulling their own weight and not letting co-workers down. Employee involvement groups are a good way to help employee's interact with individuals outside of their department or organization.

· **Working Conditions** - Keeping up to date facilities and equipment and making sure employees have adequate personal workspace can decrease dissatisfaction. A cramped employee is a frustrated employee plus faulty equipment provides frustration in trying to get work done.

· **Achievement** - Making sure employees are in the proper positions to utilize their talents may enhance satisfaction. When employees are in the proper role and feel a sense of achievement and challenge, their talents will be in line with the goals best suited for them.

· **Recognition** - Taking the time to acknowledge a job well done can increase the likelihood of employee satisfaction. Positive and constructive feedback boosts an employee's morale and keeps them working in the right direction.

· **Autonomy** - Giving employees the freedom of ownership of their work may help raise satisfaction. Job satisfaction may result when an individual knows they are responsible for the outcome of their work.

· **Advancement** - Allowing employees, who show high performance and loyalty, room to advance will help ensure satisfaction. A new title and sense of responsibility can often increase job satisfaction in an employee.

· **Job Security** - Especially in times of economic uncertainty, job security is a very high factor in determining an employee's job satisfaction. Giving an employee the assurance that their job is secure will most likely increase job satisfaction.

· **Work-life Balance Practices**- In times where the average household is changing it is becoming more important for an employer to recognize the delicate balancing act that its employees perform between their personal life and work life. Policies that respond to common personal and family needs can be essential to maintaining job satisfaction.

#### MEASURES OF JOB SATISFACTION

· Overall Job Satisfaction

· Job Descriptive Index

· Global Job Satisfaction

· Job Satisfaction Relative to Expectations

· Job in General Scale

· Job Satisfaction Survey

· Job Satisfaction Index

· Job Diagnostic Survey

· Career Satisfaction

· Employee Satisfaction with Influence and Ownership

· Satisfaction with Work Schedule Flexibility Satisfaction with My Supervision.

#### HOW TO DEAL WITH STRESS AT YOUNG AGE:-

**1. Identify your Emotions.** Identifying your emotions is key when your emotionally stressed. Find a clean paged notebook or diary to write in and write down what your feeling.

**2. Figure out what you want to do right away.** Make sure you have a plan in case everything goes awfully wrong.

**3. Do your research on coping methods.** Use search engines which have useful advice on stress for youngsters!

**4. Talk to someone.** Having someone to talk to is essential when your emotionally stressed or have any kind of stress. It doesn't matter whether it's a friend, teacher, counselor or a trusted friend or adult.

**5. Consider who you can trust with this.** Think carefully about who you can trust telling your stressed especially since you're young and you don't want everyone knowing about it, right?

**6. Take medicine if it's necessary.** Sometimes emotional stress gets the best of you (even if

you're young), so you may need to go to the doctor and get some prescribed pills.

**7. Be positive.** Even though you're young and not going through the best of times it is important to stay positive. Positivity will help you change your mindset of the situation.

**8. Be the best you can be!** If you try your hardest in everything you do (during stressful times and after), you will get amazing results which will pay off later!

#### CONCLUSION :-

Analysis of scientific literature showed strong link between individuals' expectations and their job satisfaction. Every person has different sets of goals and can be motivated if he/she believes in positive correlation between efforts and performance; desirable reward, which will satisfy an important need and if desire to satisfy the need is strong enough to make the effort worth while. To conclude the results of research about expectations from work and motives for studies, we can say that students state their background as the most important motive for studies. Physiological and safety needs according to students view are the main expectations they want to satisfy from the work. Evaluating students' skills using methodology we can state that personal skills, especially responsibility, are the most important for their work.

#### REFERENCES:-

Newcomer Expectations and Job Related Outcomes, Journal of Applied Psychology 83: 452-461.

Èiarnienē, R.; Vienāpindienē, M. 2009. Determinants of Job Satisfaction: A Theoretical Approach in VII International Scientific Conference.

The Development of Career-Enhancing Strategies and Content Innovation: A Longitudinal Study of New Workers, Journal of Vocational Behavior 46: 231-256.

Journal of Business Economics and Management 10(1): 71-84.

Katz, R. L. 1974. Skills of an Effective Administrator,

Kim, S. 2002. Participative Management and Job Satisfaction: Lessons for Management Leadership, Newcomers, Human Relations 53: 311-339.

07

## Importance of Minor Forest Produce, Mahua for the Tribal People of Chhattisgarh State

**Jitendra Kumar Sharma**

Department of Commerce,  
Sant Shiromani Guru Ravidas Government  
College, Sargaon, Dist-Mungeli (C.G.)

**Dr. Sudhir Kumar Sharma**

Professor of Commerce,  
Registrar (On Deputation),  
Atal Bihari Vajpayee Vishwavidyalaya,  
Bilaspur, (C.G.)

\*\*\*\*\*

#### Abstract

Chhattisgarh, considered as the heart of India is located in the central part of the country. It is famous for mainly two reasons-firstly, for the mineral resources and minor forest produce, secondly, for the culture and tradition of the tribal and rural people of the state. These people contribute in the collection and process of mineral resources and minor forest produce. Mahua is one of these minor forest produce which holds a place of great importance in the life of the tribal people of Chhattisgarh. This research paper is an attempt to show the cultural, medicinal and economic importance of Mahua in the tribal and rural life of Chhattisgarh.

**Keywords :** Mineral, resources, produce, mahua, cultural, medicinal.

#### Introduction

Nature has blessed us with wide range of diversified plants which are used for various purposes. India is considered as a treasure of Minor Forest Produce which are being used for different purposes since ancient time. Minor Forest Produce means the forest produce which we

get from various forest species in the form of fruits, flowers, leaves, seeds, barks, roots and grasses etc. This also includes medicinal herbs/shrubs. The forests of Chhattisgarh are very rich in these Minor Forest Produce. There are many Minor Forest Produce species of commercial importance in the state.

In India, Chhattisgarh tops in procurement of minor forest produce with a new record by procuring seventy three percent of the country's produce. Fifty two types of forest produce are procured by the state under a minimum support price scheme. It is the only state where such a large number of minor forest produce are procured.

Chhattisgarh Government headed by the Chief Minister Shri Bhupesh Baghel has taken many decisions for the improvement of the conditions of minor forest produce collectors in the last three years. The forest dwellers are directly benefitted by the decision to procure 52 types of minor forest produce and initiatives for their value addition.

Mahua is one of the most important of Indian forest trees, not for its timber but for its delicious flowers. The botanical name of mahua is *Madhuca Longifolia*. It is differently known in different regions such as mahua, madhuka, mahuwa, mahulo etc. It is a fast growing tree that grows to approximately 20 metres in height. It is adaptable to arid environment. It is a prominent tree in the tropical mixed deciduous forests in India in the states of Chhattisgarh, Madhyapradesh, Orissa, Jharkhand, Uttarpradesh, Bihar, Maharashtra, Telangana, Kerala, Gujrat, West Bengal and Tamilnadu. It can be found scattered in pastures, in crop fields and on river banks in semi evergreen forests.

Mahua tree has a large thick grey bark. Most of the leaves fall from March to April and during that time the scented flowers appear hanging in close bunches of a dozen or so. It is at night that trees bloom and at dawn each short lived flower falls to the ground. A couple of

months after the flowering period, the fruit opens. They are fleshy green berries. They contain one to four shiny, brown seeds.

#### **Importance of Mahua for the tribals :**

Mahua is an important source of livelihood for the tribals in the forest areas of Chhattisgarh. It holds great importance for the tribal people. Go to any rural area of Chhattisgarh or go out on any road outside the city, you will find Mahua tree everywhere. If you have been here between February and May, then you will feel a special sweet smell which spreads all-round due to the smell of Mahua flowers. At this time, in each village there is only one work for women and children in the morning hours, i.e. picking up fallen Mahua flowers. They pick them flowers before the heat of the sun rises. Mahua is seen everywhere in heaps of flowers and bamboo baskets filled with them. People keep Mahua flowers in the huts and courtyards to dry. Every rural household wants to collect more and more Mahua flowers at this time, so that it can be used in many ways later. They use Mahua not only for food but also for many other purposes. After its collection, the tribes dry the Mahua flowers and sell it at the support price. Mahua fruits and flowers are edible and used as vegetables.

The dried Mahua flowers are kept soaked in a vessel for a few days. After that the vessel is heated on fire and the steam that comes out is collected from a distance in another vessel through vessel through the pipe. When the steam cools down, what is found in the liquid form is alcohol. If raw alcohol is consumed in the form of medicine, then the body is benefited, where as consuming too much of it can make the body useless. The alcoholic drink, a country liquor prepared from the flowers of Mahua is of great importance for the tribals of Sarguja and Bastar in Chhattisgarh. It is first offered to the deities of the house, after that the tribal people start drinking it. They believe that it is not possible to please any deity without offering the

Mahua liquor. Most of the people prepare liquor at home in the indigenous way for themselves and some people to sell it. Each Haat Bazar has a separate section for selling Mahua liquor. The tribals consider the tree and mahua drink as a part of their cultural heritage. This drink is also known to affect the animals.

Besides liquor, Mahua flowers are also used by the tribals to prepare jams, cakes and other food items that are sold as minor forest produce. Due to high content of sugar, tribal people of Bastar, Ambikapur, Dantevadam and Raigarh use mahua flowers as a sweetening agent in numerous local and traditional dishes like halwa, meethi puri, kheer and burfi. They cooked "puris" by crushing the flowers, extracting the juice and grinding it into flour which is called "Mahuari". After roasting the dried Mahua and adding puppy seeds and dry fruits, another sweet dish named "Lata" is prepared. It is very useful for the poor men. Mahua flower is also used as fodder for cows, buffaloes which helps to make them healthy and to increase their milk. Mahua tree is an important part of the tribal culture of the people of Bastar, Chhattisgarh. It is an essential custom to establish "Mahua dar" (branch of Mahua tree) in the marriage mandap. The bark of its trunk, its flowers and fruits all are useful. One who has ten Mahua trees is considered a prosperous person in the village. A Mahua tree gives two to five quintals of flowers and fifty to sixty kg of fruits in a year. The oil is extracted after drying the seeds. Mahua seed oil is used as cooking oil as it has ghee like texture. It also cools and freezes like coconut oil. It is considered to be good for the cold weather and is applied on the body to protect the skin from cracking. The seed cakes obtained after the extraction of oil constitute very good fertilizer. Mahua fruit named as "Dori" is used as vegetable. Earlier, the Muriya and the Madia tribes used to make and eat vegetables made of Mahua flowers along with "Sarai" and "Khursa".

#### Medicinal use of Mahua :

Mahua tree has a special importance in Aayurved. Many problems of the body can be overcome by its use. In Mahua, along with carbohydrates, fats and proteins, calcium, phosphorus, iron, carotene and vitamin -C are found in

abundance. Due to being full of so many nutrients, there are many benefits of Mahua. It's very effective in rheumatoid arthritis. Many people do not walk or work properly due to rheumatism. In such a situation, bark of Mahua tree is very effective. Boiling the bark and drinking its juice, not only reduces the pain of arthritis but also reduces the swelling and stiffness inside, as well as grinding the seeds along with the bark and flowers, cooking these in mustard oil and messaging the oil on joints, gives quick relief. Mahua bark is very useful in toothache and tonsil problems. Rinsing the paste of bark and applying its juice on the teeth and gums gives a lot of relief. Consuming Mahua provides relief from the problem of cold and phlegm. People who have problems of bronchitis or accumulation of phlegm in the lungs must drink the decoction of Mahua bark. They also include Mahua in the diet in some form or other. By doing this, one can get rid of such problems soon. Consumption of Mahua is helpful in killing stomach worm. Children suffering from the problems of stomach worm are given the decoction of Mahua bark and rot is prepared from Mahua, which helps to kill the worms. Apart from this, drinking juice of Mahua bark provides relief in the problems of diarrhoea or indigestion. The bark is also used as medicine in other stomach related diseases. Its bark is kept soaked in water overnight and that water is given to the patient in the morning. For diabetic patients, the bark of Mahua is not less than the nectar, although its flower should not be used by the diabetics because of sweetening agent present in it.

Mahua oil is also considered beneficial in removing many problems related to health:

#### Beneficial in skin problems:

Skin related problems can be overcome by using Mahua oil. According to Pharmacological Science and Research, Mahua oil has the properties to remove skin diseases. It can be used to remove redness, itching and irritation of the skin. It has also been proved from many other research that Mahua oil can remove skin problems.

#### Inflammation reducing properties:

Mahua oil has anti-inflammatory prop-

erties to reduce inflammation. Damaged cells can also be regenerated by the use of this oil.

#### **Relief from Haemorrhoids:**

Mahua oil can be used to remove the problems caused by piles. In the problem of haemorrhoids, it can be used in the form of food or directly on the place of bowel movement. By the use of this oil pain in piles can be rrd7. Apart from this, Mahua oil has laxative properties which helps in curing chronic constipation and piles.

#### **Relief from Arthritis:**

Mahua oil can be effective in relieving problems caused by arthritis. Applying Mahua oil in the affected area, provides relief from pain and swelling. According to a research, this oil has anti-inflammatory and pain reliving properties.

#### **Relief from Headache:**

Mahua oil can be beneficial in relieving headache. Massaging with Mahua oil can be of great beneficial to overcome the pain of headache. According to the International Journal of Herbal Medicine, Mahua oil is good for skin as well as hair growth. This oil is also used to prepare skin care products like oil, soap, cream. Mahua oil can also be used directly.

#### **Anti -diabetic properties:**

Mahua oil can be very helpful for diabetic patients. Infact, it has the property of improving diabetes file and lipid profile. It can be used to control blood sugar level.

#### **Effective in repelling mosquitoes:**

The scent of Mahua oil can reduce the number of mosquitoes. Instead of chemical-rich liquid or gel, Mahua oil can be used to drive away the mosquitoes. Pungent smell of this oil keeps mosquitoes away.

Mahua tree is the main source of income for the people living in forest dwelling areas. In order to increase the income of farmers the government of Chhattisgarh has taken steps to promote its export. A consignment of Mahua flowers has been reported from Chhattisgarh to France by sea. Mahua flowers exported to France were mostly collected from the forests of Korba, Katghora, Sarguja, Pasan, Pali etc. in Chhattisgarh by the tribal people. There, dehydrated Mahua flowers are mostly used for mak-

ing medicine, syrup and liquor. Apart from benefiting the farmers by exporting Mahua flowers, indigenous plants also get recognition. Besides this, it is a positive development towards export of agricultural produce from non-traditional areas.

#### **Conclusion:**

Mahua is important for the tribals of Chhattisgarh in both this world and the world here after. It is not only favourite of human beings but also of the deities. The drink prepared from the Mahua flowers is an intoxicating drink for humans and the best offering to the Gods. Mahua liquor is a ritual substance used to awaken dead ancestors and sleeping Gods, an essential part of the social celebration and a companion of every joyous occasion. It is a common saying in Bastar that if the tribals of Bastar and their Gods and Goddesses have to be ended, then end the Mahua trees from there, they will automatically end.

#### **References:**

1. Patel PK, Prajapati NK, Dubey BK. Madhuca indica; A review of its medicinal properties. Int J Pharma Sci Res 2017; 3: 942-50.
2. Kumar KP, Vidyasagar G, Ramakrishana D, Reddy IM, Atyam VSSSG RC. Screening of madhuca indica for anti-diabetic activity in Streptozotocin- Nicotinamide induced diabetic rats. Int J Pharma Tech Res 2011 Apr;3 (2): 1073-7.
3. Sharma SK, Reddy AS, Akhil M, Sankar S. Phytochemical and antimicrobial activity of whole plant of Madhuca indica. IJRPC. 2013;3 (1):15-9.
4. Kamal A. Analysis of country made mahua liquor. Inter J Current Res 2015; 7: 23453-55.
5. <https://www.myupchar.com/herbs/benefits-of-mahua/mahua-oil>.
6. <https://www.etvbharat.com/hindi/chhattisgarh/state/koriya/benefits-of-mahua-tree-from-koriya-1/ct20190624222551257>
7. <https://www.onlymyhealth.com/mahua-with-milk-health-benefits-in-hindi-1637819985>

## Presentation of Local Color in Anita Desai's Novel "Cry, the Peacock"

**Dr. Neelam Kumari**

Research Supervisor,  
HOD, Department of English,  
Kisan PG College Simbhaoli, Hapur (UP)

**Kamni**

Research Scholar,  
C.C.S University Meerut

\*\*\*\*\*

**Abstract:** Anita Desai's novel *Cry, the Peacock* is considered to be one of the distinguished novels in English literature. Through this novel Desai presents fate and fatality, evil and mortality, death and destruction and problems of mostly people who are facing the problems of marital disharmony, escapism and loss of hope in life, on the behalf of protagonist Maya. At that time when the novel was written presents a culture where family bonding and the powers struggle in Indian communities presented a challenge. This novel emphasizes that how our society is obsessed by the false prophecy of astrologers and they are making our life poisoned. As Maya and Gautama are the main protagonists in the novel and both characters represent the problem with emphasis and poignancy all around them and other couples are also the victims of this self-created tragedy, Desai portrays Maya as a young and sensitive girl who is victimized by a childhood prophecy of a fatal disaster.

**Keyword.** Considered, Distinguished, Mortality, Destruction, Disharmony, Escapism, Communities, Astrologers.

Anita Desai is a critically lauded 20<sup>th</sup> century writer who was born on 24 June 1937 at Mussoorie to a German immigrant mother, Toni

Nime and a Bengali businessman father, D N Mazumdar. She was a student at Queen Mary's Higher Secondary School in Delhi and received her B.A in English literature in 1957 from the Miranda House of the University of Delhi. She is a best known and celebrated Indo-Anglian novelist of the post-independence era. Desai has made a significant contribution to the development of the Indian novel in English by her psychological themes and characterization. Anita Desai lives in the United Kingdom with her husband Ashvin Desai, who has been professor of writing at the Massachusetts Institute of Technology USA. They have for children one of them is Kiran Desai, a Booker Prize winning novelist. Desai published her first short story when she was only 20 years old. *Cry, the Peacock* was her first novel which was published in 1963. *Voice in the City* in 1965, *Fire on the Mountain* 1977, *Clear Light of the Day* (1980), *In Custody* (1984). In addition to novels, she has written many books for children, a number of short stories that have been collected in anthologies and essays. Anita Desai is known as the leading member of the generation of writers who have carved out a harbor for Indian fiction in English. Her writings like a burgeoning literary complex with writers of Indian origin instrument in from around the world. The world of Desai's fiction is largely a domestic one. Her novels reveal the present scenario of women in India since independence, the lives of women in the modern Indian nation state. Anita Desai is the recipient of Sahitya Academy Award (1978) for her novel *Fire on the Mountain*, Guardian Award (1984), for children's fiction, Booker Mc Connell Prize (1980, 84). She has been shortlisted for the Booker Prize three times. Desai is undoubtedly one of the major Indian English writers of her generation. Her portraits of domestic disharmony in traditional Indian families and the suffering of women in a largely patriarchal world and in Indian society established her as a reputed writer. She portrays not only the Indian culture and tradition but also the Indians abroad, and

about Westerns in India. She displays again and again how gender issues are Central to politics and the nations as well as in the families. Desai claims that "her novels are no reflection of English society, politics or character"

Desai has a desire of innovation in her writings and this innovated touch not be found in other Indian writers' writings.

#### **Introduction of the novel:**

Anita Desai's first novel *Cry, the Peacock* was published in 1963 is the winner of coveted Sahitya Academy Award. This is a story of a young girl Maya who is psychic tumult by childhood prophecy of astrologer a white albino. Astrologer's prophecy was a prophecy of disaster to be fall her or her husband Gautama during their fourth year of marriage. Desai novel *Cry, the Peacock* portrays the hypersensitive condition of females through the character of Maya. Desai's Maya who is haunted by the prophecy of astrologer, like Maya another person who are blindly believes in astrologers and occultism are destroying their life and they have deep faith in myths. Maya's father was a rich advocate in Lucknow. She lives alone with her father because her mother has died and her brother lives in America. Her father cares like a mother so she gets her father's affection and attention and says, "No one, no one else, love me as my father does".

Maya expects to have similar attention from her husband Gautama, a father surrogate. Maya feels that everything in world should be happened according to her and set moving according to her tunes. Marriage of Maya and Gautama was more of less a marriage of convenience. Through this marriage Maya represent the whole class of women in our society who are struggling for their identities and feelings, how women are ignored and suppressed by society, by family and by their husband. After death of her pet dog Toto, Maya feels very uneasy and different, instead of consoling her in her grief, Gautama leaves him alone to meet

visitor. Toto's death brings a misfortune for Maya's condition and she became insane and very hypersensitive and disturbed state of mine. The novel represents cries of Maya and her life was like a hunger, who was not satisfied but feel more hungered and hungered and her relationship with Gautama as a relationship of death. The white albino's prophecy was only the cause of Maya's fear, this fear shows that Indians have a deep faith in myths or archetypal customs. Anita Desai has used symbolic image which accentuate Maya's dilemma. The inner conflict in Maya between life and death was symbolized by the peacock. Maya admires the myths about the famous peacock dance like the dance of Shiva, it is one of the protections and destruction.

The novel *Cry, the Peacock* depicting the 'lifesaving' mechanisms adopted by Maya's unbalanced mind, clearly demonstrates that no thinking individual can live by another rational. All the forces conspired to push Maya towards certain death unresistingly, she had to assert herself to save herself. Assertion of the self after introspection and self-analysis is considered by Anita Desai to be essential in confirming the individual's mature and positive integration with life.

#### **Presentation of Local Color**

The novelist represents *Cry, the Peacock* as a domestic disharmony in traditional Indian families and the suffering of women in a patriarchal world. The novel chart how women in our society are blackmailed emotionally through sensitive psychological probing and sharp social critic. Desai novel portrays the emotional lives of people struggling to find meaning and stability within the framework of a society in transition. In the novel cry is symbolized as the cries of Maya, the peacock symbolism in the novel is closely related to feminine psyche and has religion-cultural roots that enrich the meaning by providing undertones to the symbols. The novel is a mouthpiece of female situation in our soci-

ety. Her tendance with women's inner world, frustration and storm raging inside her mind intensify her predicament. Desai concern with the salvation of women is found page after page in her novels. This story is not only the story of Maya but also it contains many other female characters that represent different aspects of women. This novel depicts the problems of male dominant society. This novel preoccupies into motives, circumstances and interior action of the character which springs from, and develops from external actions, situation in real life.

In her husband Gautama's family, the atmosphere is heavily charged with intellectual, social and political discussions. Desai takes the example of Maya's mother-in-law, who was a social activist very energetic women and always ready to help in society for the blind, the disabled, the unemployed. She was only sympathies for social needs of others but ironically insensitive and unaware of her on daughter-in-law. She never tried to involve Maya into social activities she has no close bonding with her on daughter Nila. Women like Maya's mother-in-law are also the supporter of male dominated social process. Male in our society is dominant because women are enemy of women, they do not help each other in their problems, they only tortured and humiliated and have no respects for one another.

Anita Desai paints unyielding personage who look back to "protect their vision of secret world of passion and beauty". In this novel this is not a common place household situation showing a wife grumbling against an over busy husband to whom she can share her feelings. It is a cry of agonized women, who feeling lonely and unwanted in our regional areas. Maya clings more and more to Gautama arrogance of Gautama intrigued him. Her expensive traits remain suppressed in her unconscious, because she does not want to master her life. Maya is like other women in our society, who has no identities before marriage father there is on whom

she externalized, and felt strong in her strength; now, there is Gautama. Gautama is presented superior to Maya in many ways- age, arrogance, knowledge and his capacity to rule over her life, like a male dominance over female. Gautama wants to change Maya as he thinks she "ought" to be, instead of understanding her as she actually "is".

Emotions frightened Gautama so he reshinks from contact to Maya, he does not share his feeling due to the superiority and became sarcastic, passive and disinterested. Like a dominant husband he vomits all his spite, casting derogatory remarks not only on her but also on her father too. The title of the novel also symbolized the agony of an unfulfilled desire. She projects herself as a helpless, suffering martyr; a childless woman, gripped by the misfortune of her pet's death, she feels herself as a helpless child. Anita Desai presents Maya's tussle using mirror imagery for other female character in our society. Due to her depersonalization, Maya feels, many a time, that she is not human, only a dream: "Maya- my name means nothing, is nothing but an illusion".

Maya's character is a key to unfold every female condition and situation which is faced by them in their family and their society. Maya's character lies in comprehending her divided self. There is no her part at self-analysis to apprehend her demands. The fast withering self and the receding contact with outer world, leave the core of her integrity impaired. Her failure to find life and more of it, becomes an appalling crime. She reprimands Gautama to death for it and then, burdened with guilt, haunted by self-contempt, self-allegation and self-hate, she pushed herself into complete darkness of the world of the insane. Like Maya many women's life made empty by their families. Her father's teaching denies her the right for open rebellion. Her husband's philosophy of detachment robs her of the sole pleasure and refuse in involved appreciation of nature's beauty. Usha

Bande criticizes Maya and writes that "there is no attempt on her part at self-analysis, to apprehend demands".

This novel is a successful attempt of Anita Desai to give Maya a distinct individuality, an intuitive awareness, sense of justice and poetic imagination. Maya is presented Desai as a sensitive and humane. She was possessed and dictated by man in her life, she is endowed with an independent mind with immense potential to love and care. The theories and the philosophy of her husband do not solve the problem of her, they were theories only for saying not for applying. Maya is unhelped and understood by the gamut of people surrounding her. At last, in her frustration, she has done the crime of killing her own husband. Like a peacock in wilderness of society Maya and other women hunger for love. In quest of love their psyche bleeds to neurosis and subsequent tragic death.

#### Works Cited

Desai, Anita. *Cry, The Peacock*, (1963). Delhi: Orient Paperback, 2006.

Dhawan, R.K. (ed): *The Fiction of Anita Desai*.

Bande, Usha. *The Novels of Anita Desai: A Study in Character and Conflicts*, Prestige Books, New Delhi. 1988.

Desai, Anita. *Cry, The Peacock*, Orient Paperbacks, Ravindra Printing Press, New Delhi, 2012.

Jamkhandi, A.R. *The Artist Effects of The Shifts in Points of view in Anita Desai's Cry, The Peacock*.

Das, Arindam. *Anita Desai: A Critical Study*. New Delhi: Omega Publications, 2011.

Rajeshwar, M. *Indian Women Novelists and Psychoanalysis*. Delhi: Atlantic Publishers and Distributors, 2001.

Kumar, Gajendra. *Feminist Critical Theory and the Novels of Anita Desai*.

Owen, Peter. *Cry, the Peacock*. 1963, Calcutta: Rupa Publishers, 1964. Delhi: Orient Paperbacks, 1980.

[https://en.wikipedia.org/wiki/Anita\\_Desai](https://en.wikipedia.org/wiki/Anita_Desai)

<https://www.britannica.com/biography/Anita-Desai>

09

## E-Learning: Challenges, Opportunities and Adaptability among University Students

**Dr. Chhaya Kokate**

Associate Professor,

Smt. Vatsalabai Naik Mahila Mv. Pusad (MS)

\*\*\*\*\*

#### Abstract:

The purpose of this paper is to assess the students' views on online education, they have been attending throughout the Pandemic and to find the constraints they faced in their learning experiences. A Survey was conducted to investigate the difficulties faced by the students at undergraduate level, how they perceived online learning and what new opportunities emerged in the new mode of learning. 250 students were interviewed online with a structured questionnaire. Based on the analysis, the researcher concluded that 1) E learning was not a preferred choice of students, though blended learning was reported as a good option. 2) Teachers will have to be more capable in developing E-content even in the traditional classroom settings. 3) Instructors, teachers, college administrators need to realize the paradigm shift and make arrangements for computer-based learning.

**Key words:** E-learning, Challenges, Opportunities, Adaptability, Students.

#### 1. Introduction:

Teaching-learning process, after being long at a standstill, caused by the abrupt outbreak of the Corona virus worldwide, began again with online education to make a headway. It is only after the pandemic that online education started gaining wider importance, though various platforms imparting online education

were available before the crisis. Distance education, correspondence courses could be categorized as the education which was delivered in somewhat nontraditional ways. But since the digital innovations and use of the internet have become imperative in even traditional settings of academic activities, E-learning is becoming widely popular among all the stakeholders, so much so that even in the post pandemic period, schools and universities are conducting online classes, exams, presentations, viva, etc. Ye Yang and Linda F. Cornelius(2004) has rightly quoted that learning with technology is now an integral part of education, specifically of higher education.

The initial phase of Corona breakout left everyone with no concrete provisions for initiating computer-based education. As the unpredictability increased, it became an absolute necessity to systematize the academic routine with urgent measures. Online education emerged as the only probable solution at the time. Eventually, educational institutions started finding the ways of connecting online and introduced different techniques of online teaching. Experiencing the new methods of teaching - learning was certainly not so easy for teachers as well as for students and took a time to adapt with the new technology driven teaching apps and the ways teachers tried to work on it. Unfamiliarity with the nature and scope of digital educational platforms was a perplexing situation for teachers as well as learners which proved very detrimental in communicating the knowledge, skills to the students (Priyanka Prakash, 2021). Though, computer-based learning opened a wider platform as the students started exploring new things on internet. It also helped them to seek in depth knowledge available on internet. Internet based learning was adopted as it was more accessible and even affordable for many students (Bianco & Carr-Chellman, 2002) and made it possible to get a degree which might not be

possible to acquire in the traditional academic settings. The controversy over the methods, procedures and usefulness of online vs. offline education thus, seems to be meaningless as both the methods have benefits and malefits. At this juncture, it is prudent to find a mid-way and incorporate the ideas of both the methods in class room dynamics. Blended or hybrid method emerges as the most suitable mode for which learners and instructors have to adopt new technological skills and mental preparedness. Many researchers opined that offline education will remain a popular mode of the Indian education system (Girish et al. 2021) and also suggested that the educational pedagogy will revolve around the efficacy of both online plus offline methods.

## 2. Review of Literature:

Ample literature on online education started surfacing as the pandemic crisis getting more and more intense worldwide. The historical background of distance education, growing usability of the internet in education, the pros and cons of online/offline education are some of the key concepts around which research has been done. It seems that even in the post pandemic scenario, online education will be reflecting in one or the other way.

Girisha et al (2021) recommended the traditional chalk and talk method will be prevalent as web based education require technology and special provisions which is a major challenge considering the rural areas. A survey of 874 respondents including students, teachers and parents was conducted. The results pointed out the lack of facilities, availability of internet and technical issues are the major drawbacks in conducting online sessions.

The quality of the instructor leads to the students' satisfactory learning outcomes as stated by Ram Gopal, Varsha Singh & Arun Aggarwal (2021). In a cross-sectional study done on 544 Management students, the researchers worked on four variables, i.e., quality of instruc-

tor, course design, feedback, and expectation of students positively impact students' satisfaction and satisfaction and satisfaction impact students' performance.

T. Murthy Prasad et al (2021) reported the issue of internet availability in rural areas and suggested a hybrid mode of learning for the agriculture students.

### 3. Methodology

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Research Design           | Quantitative Cross-Sectional Design  |
| Population                | University Students  |
| Sampling Unit             | Senior college students  |
| Sampling size             | 250  |
| Source of data collection | 1. Primary (Questionnaire)<br>2. Secondary (Literature Review available on internet) |
| Data Analysis Tool        | Frequency and percentage   |

#### 3.1 Objectives:

To the following objectives were formulated

- 1) To study the students' opinion about online learning.
- 2) To know the problems faced by students in online learning.
- 3) To assess how the learners adapted the technology driven education.

#### 3.2 Respondents:

Students from Arts, Science & Commerce faculty studying at Under-graduate level were included in the study.

**3.3 Procedure:** A structured questionnaire was designed. The doubts raised by students while teaching led the researcher to form the questions. A trial was conducted on a small sample of 20 students and restructured the questions.

#### 3.4. Data analysis:

Primary data was collected through the questionnaire. Items in the questionnaire were carefully designed in accordance with the formulated objectives. Literature reviews were taken into consideration while structuring the survey questionnaire. Frequency and percentage were calculated.

### 4. Results

**Table 1. Demographic Variables:**

| Variables | Response               | F   | Percentage (N=250) |
|-----------|------------------------|-----|--------------------|
| Faculty   | Arts                   | 84  | 33.60              |
|           | Commerce               | 73  | 29.20              |
|           | Science                | 53  | 21.20              |
|           | Home-Sci               | 40  | 16.00              |
| Class     | I <sup>st</sup> Year   | 103 | 41.20              |
|           | II <sup>nd</sup> Year  | 84  | 33.60              |
|           | III <sup>rd</sup> Year | 63  | 25.20              |
| Gender    | Male                   | 112 | 44.80              |
|           | Female                 | 138 | 55.20              |
| Residence | Rural                  | 85  | 34.00              |
|           | Urban                  | 185 | 66.00              |

The above table shows the inclusion of respondents according to faculty, class, gender, and the place of residence. The students from Arts faculty responded largely (33%) than the rest of the faculties. Where the least contribution (16%) from the Home-Science faculty was seen. Commerce faculty students were the second best (29%) and Science stream were the second least (21%) who took part in the study.

Each advancing year decreased the responses and lowest responses was recorded from the final year students (25%).

Girls (55%) responded better than the boys (44%).

The students (34%) from the rural areas contributed in the study while (66%) responses were received from the students living in urban areas.

**Table 2 Opinion on E-Learning.**

| Questions                                   | Response     | Frequency | Percentage (N=250) |
|---|--------------|-----------|--------------------|
| 2.1) Which learning method you prefer?      | a) Online    | 68        | 27.20              |
|   | b) Offline   | 112       | 44.80              |
|   | c) blended   | 70        | 28.00              |
| 2.2) Which part is easy in online learning? | a) Theory    | 130       | 52.00              |
|   | b) Practical | 25        | 10.00              |
|   | c) None      | 95        | 38.00              |

It is clearly known from the above table that offline learning is the preferred choice for majority (44.80%) students, followed by blended

learning (28 %) though online learning was not discarded by the learners. Here, the educational institutes have to take the cognizance of the changing preference of the students and have to find the problem areas in e-learning. Practical, demonstrations were not understood (90%) via online education need to adopt urgent innovative changes which would helpful in online practical demonstrations.

Table 3 Challenges Faced by Students

| Questions   | Response                        | Frequency | Percentage (N=250) |
|---|---------------------------------|-----------|--------------------|
| 3.1) Problems of online education                           | a) Availability of Internet     | 33        | 13.20              |
|   | b) devices are essential        | 25        | 10.00              |
|   | c) No interaction with teachers | 20        | 04.00              |
|   | d) All above                    | 172       | 68.80              |
| 3.2) Are teachers well equipped with online teaching tools? | a) Yes                          | 45        | 18.00              |
|   | b) No                           | 151       | 60.40              |
|   | c) Can't say                    | 54        | 21.60              |
| 3.3) Was syllabus completed via online method by teachers?  | a) Yes                          | 56        | 22.40              |
|   | b) No                           | 146       | 58.40              |
|   | c) Can't say                    | 48        | 19.20              |

The students explicitly expressed their concerns in managing the online classes i.e., internet issue, spending money on devices, lack of face-face interaction with the teachers are some of the issues which were challenging for the students. The teachers (60%) were also not well equipped with the new technology and could not communicate the syllabus in a proper way was a major drawback reported by students.

Table 4 Opportunities expressed by students

| Questions  | Response     | Frequency | Percentage N=250 |
|--|--------------|-----------|------------------|
| 4.1) Is E-Learning helpful in seeking additional information, probably not provided by teachers? | a) Yes       | 123       | 49.20            |
|  | b) No        | 59        | 23.60            |
|  | c) Can't say | 68        | 27.20            |
| 4.2) Learning with technology will be helpful in career?   | a) Yes       | 97        | 38.80            |
|  | b) No        | 23        | 09.20            |
|  | c) Can't say | 130       | 52.00            |

In spite of the fact that offline education still remains a popular method among students, they have acknowledged (49%) the importance of online treasure of knowledge and information proving helpful in pursuing their

degree and even agreed by 38% that it would be helping in their career choice.

Table 5 Adaptability of Technology Based Learning

| Questions   | Response                  | Frequency | Percentage (N=250) |
|---|---------------------------|-----------|--------------------|
| 5.1) which of the application you think appropriate for learning?           | a) Google Class           | 35        | 14.00              |
|   | b) Microsoft Team         | 20        | 08.00              |
|   | 3) What's app             | 85        | 34.00              |
|   | 4) You tube videos        | 56        | 22.40              |
|   | 5) Any other teaching app | 54        | 21.60              |
| 5.2) Is getting through the exam easy in online education?                  | a) Yes                    | 167       | 66.80              |
|   | b) No                     | 063       | 25.20              |
|   | c) Can't say              | 020       | 08.00              |
| 5.3) In which method your difficulties are best solved by a teacher?        | a) Online                 | 78        | 31.20              |
|   | b) Offline                | 172       | 68.80              |
| 5.4) In Pandemic, do you think that online education was useful?            | a) Yes                    | 149       | 59.60              |
|   | b) No                     | 54        | 21.60              |
|   | c) Can't say              | 47        | 18.80              |
| 5.5) Now the restrictions are eased, which learning method will you prefer? | a) Online                 | 18        | 7.20               |
|   | b) Offline                | 123       | 49.20              |
|   | c) Blended                | 109       | 43.60              |

What's app (34 %) and You tube (22 %) videos seem to be the favored tools for online education. While, Google class (14%) and Microsoft team (8 %) are thought to be the better options. Majority (66 %) students uncovered the fact that online exams are easier to pass than the offline exams but their difficulties were best solved through offline exam. In Pandemic inevitability of online education was accepted (69 %) but now it was not picked by (92 %). The hybrid mode of teaching was selected by 50 % implied the induction of online education.

### 5. Conclusion:

Majority of the students favored offline education but acknowledged the importance and usability of internet-based learning at the same. Education planners and administrators have to note this importance too, and provide basic learning facilities to the students. Online education is affected mostly by the non-availability of internet, purchasing devices make it more difficult and additional technical guidance is

required. Considering the economical aspect of the e-learning, monetary provisions must be made specially to the weaker sections of the students and technical guidance should be provided. For effective teaching, teachers have to adopt the new trends and technology to enhance their professional skills. Managing online classes, engaging students in meaningful activities, providing guidance and motivation are some of the major challenges that teaching fraternity has to face with greater acceptance. Blended education seems to be an integral part of education and the teachers and learners have to be prepared for this major shift.

#### 6. References:

Anna Sun and Xiufang Chen Rowan University, Glassboro, NJ, USA, 2016

Online Education and Its Effective Practice: A Research Review. Journal of Information Technology Education: Research Volume 15.

Girisha et al., 2021 Malteshkumar Deshpande, D.C. Shivananda, C.P. Ajey, G.C. Manjunath Patel. Online Teaching and Learning of Higher Education in India during COVID-19 Emergency Lockdown. Pedagogical Research. em0090 6 (1) e-ISSN: 2468-4929

Prakash Priyanka. 02 Dec. 2021 The Impact of Online Classes on Students. The Times of India.

Ram Gopal, et al., 2021 Varsha Singh, Arun Aggarwal, Impact of Online Classes on the Satisfaction and Performance of Students during the Pandemic Period of COVID 19 Education and Information Technologies Vol.26.6923-6947.

Rebecca L. Hagedorn et al 2022 Rachek A. Wattick, Melissa D. Olfert. My entire world stopped": College Students Psychological and Academic Frustrations during the COVID-19 Pandemic. Applied research in Quality of Life. Vol. 17 pgs 1069-1090.

T. Muthuprasada et al., 2021 S. Aiswaryabk, S. Adityaa Girish, K. Jhaa Students' Perception and Preference for Online Education in India during COVID -19 Pandemic. Social Sciences & Humanities Open Vol.3 Issue 1 100101.

10

## A philosophical doctrine of Shankaracharya

**Moumita Das**

Research Scholar,  
Raiganj University

\*\*\*\*\*

#### Introduction: -

Vedanta philosophy is the crown jewel of Indian philosophy. Vedanta philosophy is established on the basis of Upanishads. The curiosity of the thinking man from the distant past and the indomitable desire to know why the mind rushes to the subject. Whose inspiration is the lifeblood? Are there any extra body parts? Etc. The origin of Vedas, Upanishads or Vedanta to answer hundreds of questions. Vedanta means the last part of the Veda. The Veda-Sanhita, Brahman, Aranyaka and Upanishads are divided into these four parts. The Upanishads are known as Vedanta as the last part of the Vedas. So Vedanta philosophy is the philosophical thought of the Upanishads.

Vedanta philosophy is based on the Upanishads. According to the Upanishads, Brahma or Atma is one and the same. So knowing the soul is the end of all knowledge. Death can be surpassed only by knowing the soul — 'Tameb Veditvadimrityumeti'. But since the Upanishads have various conclusions about Saguna, Brahma, Nirguna Brahma, Parinamvada, Vivartavada, Gyan, Karma, Bhakti, etc., the real theory raises doubts in the minds of people. That is why Maharshi Bedavas or Badrayana established the true theology by composing the original book of Vedanta philosophy, Brahmasutra. Later, according to the Vedanta community, a majority opinion has been formed on the theology as stated in the Brahma Sutras. Such as

Shankaracharya's 'Kevaladvaitavad', Ramanuja's 'Vishishtadvaitavad', Madhvacharya's 'Dvaitvad', Vallabhacharya's 'Shuddhadvaitvad' and Gaudiya Vaishnava community's 'Achintyavedabhedavad' etc. But Sankaracharya's Kevaladvaita or Advaita doctrine is the most prevalent. | According to Advaitism, the Supreme Being of the world is one and unique — Ekmebadvitiyam. Shankaracharya's Paramguru Acharya Gaurpada Mandukya Upanishads in the Mandukyakarika Upanishads first explained the so-called Advaitavada. Although there are many deities praised in the Vedas — the same supreme being is said in many ways. So all the deities are the development of the same Brahman. Shankaracharya also accepted this theory and said — According to the Upanishads, in the beginning of creation, only Atma or Brahman was present in a unique form — 'Atma or IdmekEbagraAsit' According to Brihadaranyaka, "Atma eb idmagraasitpurusavidhah" (1/4/1) means that this visible world was formerly the soul of Purusa. According to the Chandogya Upanishad — 'Sadev Soumya Idmagra Asidekmebadbityam '(6.2.1) means that at first this world was one, unique and harmonious. Brihadaranyaka finally decided — 'Aymatma Brahma' (2.5.19), and 'AhangBrahmammi' (1/8/10) meaning that soul is Brahma and I am that Brahma. Thus monotheism is the essence or seed of the Upanishads.

Again in the Nasadiya Sukta of Rigveda-Nasadasinno Sadasittadaning Nasidrajo Nae Byom: After Yat (10.1. 291) that is, what was not there then, it was not there,

There was no earth, no horizon, no sky. So, the source of these strange creations, who created them or who did not create them, is the one who knows the answer to these questions. (Rigveda 10.129 . 7). | Therefore the indescribable personal entity of the Nasadiyasukta is described in the Upanishads as Nirguna Brahma and the great male Saguna Brahma of the

Purushasukta of the Rigveda is described in the Upanishads. Therefore, in the beginning of creation as NigunaBrahmaiJagkaran, Sadrape is now present. Such a decision can be made.

| **In Advaitam, proof and proof;-**

In Advaitam, the heart exits through the senses and holds the matter, and that inner scholarship is illuminated by Sakshi Chaitanya. According to Vedanta, although the senses are physical, there is no impediment to the outward movement of the senses as the heart is strong. In this way the knowledge of the subject is acquired only with the help of passive witness consciousness and active heart and the use of Lake is perfected. So in practical terms, 'living' means the combined form of witness and heart. Intuition is impermanent but witness is eternal. The knowledge in Advaitama is about unknown meanings and so is proof. Proof is the action of the one who gives proof or true knowledge. According to Shankara, there are six proofs - direct, inferior, word, analogy, semantics and unattainable.

Direct proof is called direct evidence. The direct proof is Chaitanya or Brahma. Although there are no senses in the eternal Brahman, the vocal consciousness is the direct proof. Although Chaitanya is one, Chaitanya is used in different forms depending on the title. Therefore, according to Vedanta, there are three types of Chaitanya — Subject Chaitanya, Praman Chaitanya and Pramatra Chaitanya. Ghatadi is the subject matter of Chaitanya. Evidence of inner circleless consciousness is chaitanya and inner circleless consciousness is pramatruchaitanya. The identification of the subject consciousness with the mother consciousness is the direct controller. The meaning of the same word is here. AdhyasThere is no real entity. When the ghatadis go directly to the external senses through the path of the senses, the ghatabisyabachittachaitanya and antakarnavrttavachittachaitanya or pramanachaitanya and the

antakaranavachitanachaitanya or pramatruchaitanya are identical, and the subject chaitanya is accompanied by pramatchaitanyaghata. As a result, there is an excess of motherhood, so there is no existence. |

While the logicians acknowledge the six approximations, the Vedantics acknowledge only the three approximations of conjunction, conjunctive identity, and identity for the subjective relation. The subject matter goes to the country through the direct connection of the product, the quality of the product and the action is directly connected to the identity and the quality or the function is directly related to the identity.

Direct knowledge is two-dimensional and all-encompassing. In Vedanta, the knowledge that is characteristic, that is, the subject of nouns, is therefore omnipresent. No relationship is bound by irrevocable knowledge. Entity is bound only by infinite knowledge. Such as 'Tattvamasi' etc. Knowledge for epic sentences. The inseparable knowledge of Jiva and Brahman is irrevocable. | Advaitavadis - do not accept logical gender advice in the case of conjecture. In Advaitam, everything is forbidden in Brahman, that is, since there is an extremeness of all things, there can be no conjecture due to lack of scope. Since there is no scope, only exceptional and unrelated conjecture and imperfection. So the monotheists accept the only conjectural conjecture. Monotheists prove the falsity of the whole universe with the help of conjecture.

In Advaita, the discourse on words, analogy, semantics and unattainableness is almost similar to the philosophy of Mimansa. When the word revelation or Vedic proof, analogy, analogy, semantics is used, when a thing cannot be explained by a known reason, then we explain it by an unknown reason. Just as the fat Devadatta does not eat during the day, he must understand that he eats at night. Its name is Arthapatti. Advaitamate 'bhabha padarthera'

Lack cannot be met by customer proof. Unavailability if customer proof of lack.

According to Shankara, the subject of erroneous knowledge is neither honest nor dishonest. So indescribable. According to Vedanta, this doctrine is known as indescribable fame. The serpent that we see on the ropes in the place of wandering is a genius.

There are three types of entities in Advaitam — spiritual, practical and transcendental. The entity that is not bound by time is therefore a spiritual entity such as — Brahma. The only entity that is bound by theology is the practical entity, such as the world. An entity that is perceived but constrained during use is called an entity. For example — the knowledge of the serpent in the rope. This snake knowledge is not used.

#### **Brahma Swarup;-**

According to Shankaracharya, Brahma is the truth, the world is false, and the living being and Brahman are identical. Brahma is one and unique — 'Ekmebadvitiyam'. Brahma is spiritually honest. That is why Shankara's view is called 'Kevaladvaitavad'.

The word 'Brahma' is derived from the root 'brah', which means large or extensive. There is nothing greater than Brahman. The soul is accepted as Brahma. Brahma is eternal, pure, Buddha, free, eternal, bibhu and unique perfection. Brahma is the manifestation of consciousness. Brahman, who exists as a seer or witness, can never be the subject of any knowledge. According to Shankara, the soul is Brahman

According to Sankara, the God who is imagined as the creator of the world, the state, the master of destruction, is not Brahma, he is God or Saguna Brahma. The same Brahma entity is imagined in terms of Nirgun and Sagun. The Upanishads prove that the formless or formless Brahma. Even though it is nirguna, Brahma with Maya status is called Saguna or God. The one who is spiritually Brahman is God in practical terms. god is special but brahma is supreme.

Brahma has no homogeneous, heterogeneous, congenital differences. According to Shankara, Brahma is not zero without distinction. Sachchidananda Swarup Brahma is the only supremely honest abode. Brahma is perfect. Brahma is not directly qualified to be called Tatindriya. Brahma is conceivable by the cause of the devotee. 'Satyangjnanamanantang brahma' meaning Brahma is truth, consciousness and infinite. He is the form of Sachchidananda, meaning honest, pure and joyful. The sign of Brahma, which is said to be the cause of the creation, status and destiny of the world, is a sign of the nature of Maya, but it is a sign of pure Brahma.

Brahma with Maya is Saguna Brahma. He is God, He is the material cause and effect of the world. Just as a spider produces a thread from its own body and wraps it, so the cosmos is produced from Brahman and also fusion. The resultant Brahma evolved into the world under the influence of Maya. According to Sankara, Brahma with the title is Saguna or other Brahma and Nirupadhika Brahma is Nirgun or Parabrahma.

**Jagat is false; -**

according to Shankaracharya, Jagat is false. Only duality or difference is due to ignorance. That which is eternal, not free like the soul, and not as illusory or dishonest as the barren son is therefore false. The world is not the soul, but the soul. The world is impermanent and changeable as it is a matter of knowledge. Jagat rajjutesorpo jnana -like individual morning dawn. What is bound is therefore false. In Rajju, just as the serpent knowledge is bound by practical knowledge, so the world is bound by the knowledge of God.

Although Shankar called the world a lie, Alik did not. The illusory never floats in knowledge, but the world floats in our knowledge until it becomes theology. So the world is not illusory or dishonest like Akash Kusum. Again the world is not honest or true. Because the truth is

always free. But the world is dishonest because the world is bound by theology. So the world is honest, dishonest, not honest, not dishonest.

According to Shankaracharya, the world is the evolution of Brahman. In evolutionary reason, the cause is perceived as something other than unaltered. For example, in a place of delusion, the rope does not turn into a serpent, but is perceived as a serpent. In the same way the influence of ignorance or Maya is manifested in the world of Brahma. If there is theology, there is no world. Adhyasa in Brahma, that is, the illusion of the perceived world. That is, it seems to exist even though the world does not exist.

**Mayabad; -**

According to Shankaracharya, the cause of such world delusion is Maya or ignorance. Maya, adhyas, ignorance is synonymous and illusory. The realization of an object as another object is study or maya or ignorance.

Maya or the two forces of ignorance — covering and scattering. Maya's covering power encompasses Brahma. The scattering power spreads the world over the covered Brahman. The false world is only manifested in the true form because it is enshrined in Brahma. So creation is 'Arope', it's just Maya's game.

Maya Saguna is the power of Brahma or God. God is manifested in the world under the influence of Maya. Just as the burning energy of fire is identical with fire, so is the energy of maya identical with God. This Maya, like magic, covers the form of Nirgun Brahman and shows the world over it. Ignorance is not honest, not dishonest, but indescribable. Ignorance does not mean lack of knowledge. The basic element of Indian philosophy has been called eternal ignorance.

**Jivaswarup: -**

According to Shankara, the only Brahma is truth and spiritual truth. From a spiritual point of view, God, the creature, the world are all lies. Jiva and Brahman are identical in the spiritual sense.

Jiva and Brahma are both Chaitanyasvarupa. Under the influence of eternal ignorance, the living entity thinks of himself as different from Brahma. Due to ignorance, living beings think of bodies as souls. The creature thinks of itself as the doer, the knower, the knower, because of ignorance. According to Shankara, in the epic 'Tattvamasi' etc., the unity of the living soul and the paramatma has been shown.

#### **Bonding and release of living beings; -**

Even though he is Brahman in the form of a living being, Maya imposes on him the religion of the body by thinking of himself as a knower, a doer, a devotee, etc. This is the bond of life. This bond phase is imaginary. According to Sankara, if Brahma is bound by philosophy, the eternal ignorance ceases and self-realization takes place. Then the bondage phase of life is free from. When jiva and brahma become one, that is the ultimate liberation.

There are five types of liberation in Advaitam — Salakya, Sarupya, Sasti, Samipya and Saujya. Salakadi is not the main release as the four releases are wasted in the work. Mukhyamukti or extreme Mukti Saujya Mukti. In the liberation of harmony, the living entity becomes Brahma-swarupa.

In Vedanta Shastra, a person who has completed all four of the sadhanas can attain enlightenment by listening, contemplating and meditating. When self-realization is attained, the living entity becomes absorbed in Brahma, that is, Brahma attains union.

However, according to Sankara, there are two kinds of liberation - liberation from life and liberation from death. Self-realization through the acquisition of knowledge can lead to liberation. At this time, even if there is a body, the non-attachment organism does not suffer. After the destruction of the body, the body is liberated. Liberation of the body is the goal of life.

**Key notes:-**1.Mandukyaupanishada  
2.Brihadaranyakaupanishada (1-4-1)  
3.Chadogya upanishada (6-2-1)

- 4.Brihadaranyakaupanishada (2-5-19)
- 5.Brihadaranyakaupanishada (1-8-10)
- 6.Nasadiya suktorigveda(10-1-291)
- 7.Rigveda(10-129-7)
- 8.purush suktorigveda
- 9.Brahmasutra

#### **References:-**

Indian Philosophy, S. Radhakrishnan, Oxford University Press, first Publication 1923  
1. N. Mahanty, Second edition 2008, Vol-1 & Vol 2  
An Introduction to Indian Philosophy. S. C. Chatterjee and D. M. Dutta, C.U. Sixth edition 1960.

A History of Indian Philosophy. S. N. Dasgupta, Cambridge University Press, 1963,  
Outline of Indian Philosophy. M. Hiriyanna, 1968. first Published George Allen & Unwin Ltd. London, 1932. Dix systems of Indian Philosophy- Max muller.

Sarvadarshan collection, Madhvacharya; Translator Satyajyoti Chakraborty, Sahityasri 1st Volume, 4th Volume 1413 2nd Volume 1415. Indian Philosophy, Dr.Nirdavaran Chakraborty, Datta Publishers, Calcutta, 7th Edition, (Indian Philosophy, Debabrata Sen, West Bengal State Book Board, 1985)

Brahmasutra commentary Badrayana (Vijnanamritabhasyasahitam), Kashi, Chaukhamba Sanskrit books, 1901 Calcutta, including Vedanta Darshanam, Sankarabhasya and Bhamati — Durgacharan Sankhya Vedattattirtha, 136, Bedatta Terminology, Dharmarajadhvarindra, Translation and Interpretation Panchanan Shastri, Sanskrit Book Store 138.

SadatanandaYogindra Inaugural Office of Bedattasar)

ॐॐॐ

## A Comparative Analysis of Bharatiya Knowledge tradition and Greek Knowledge Tradition

**Dr. Hanuman Patel**

Temporary Assistant Professor,  
Philosophy Department,  
The M.S,U OF Baroda

\*\*\*\*\*

Two broad points could be identified in Bharatiya Darsana Parampara, one, the beginning point and two, the end – destination point. Everything begins with the Vedas, and everything has one desideratum, Moksha. By and large, from whatever we experienced so far, Bharatiya thought process bring out ‘results’. Indeed, they must have had their definite methodology to such results, though we have lost them considerably. At present, we can only speculate what might have been the methodologies employed by our acharyas and we are unable to put them in practice. But we do have texts those give accurate data and information of phenomenal world in empirical sciences: modern science is finding those data to be accurate as modern science keep moving on to newer areas of investigation: but we still have this predicament of knowing how our ancestors gathered such voluminous and perfect information, in a period when civilisation was not born in the rest of the world.

Later Darsanas in Bharat as available to us today, not only give results of knowledge, but they also describe how such knowledge is obtained. Hirianna say that:-

“Indian philosophy becomes self – conscious at this stage; and Logic emerges as an explicit branch of it. It is not easy to discover the exact causes of this change; but it is clear that the growth and consolidation of heterodox doctrines like those of Buddhism and Jainism must have contributed much towards it, espe-

cially as some of the latter claimed to based their conclusions exclusively on reason” (1)

Hirianna tries to present the emergence of the ‘Systems’ of Darsana in Bharat, where knowledge construed is given along with the methods of knowing. He correctly says that for the earlier Darsanas in Bharat, knowledge, results were present, but the methods are no longer available in practice. Hirianna seem to accept the distinction created by European philosophers in Bharatiya Darsana, as Orthodox and Heterodox System. But such distinction is not any more taken seriously, as the distinction itself is based on too narrow perceptions of the whole Bharatiya knowledge tradition. They base this distinction on the basis of those who accept the authority of Vedas and those who do not accept Vedas as authority. Here the idea of ‘authority’ is dubious, Europeans use notion of authority akin to Bible or the Decalogue, but in Bharat that never was the case. Nonetheless, the knowledge influence of the Vedopanishadic knowledge tradition remains inescapable to all, whether or not materialism or idealism given the European perspectives and terminologies.

A student of philosophy in Bharat shall be faced with a typical paradigm: we have terminologies getting used into Bharatiya knowledge tradition from European knowledge tradition, but often they mean entirely different both in content and form. Obviously, this causes much confusions and mistakes for most students of philosophy.

Further, the method of philosophising in Bharat is entirely different from the method of philosophising in Europe. For Europe, philosophy is speculative. Individual philosophers reflect, speculate and create systems of thoughts. In Bharat, the whole process becomes drastically different. To begin with, Bharat already has a knowledge tradition prior to Darsan Parampara through the Vedopanishadic knowledge tradition. The Six systems of Darsana begins from the Vedopanishadic tradition and are directly or indirectly rooted on it. In case of Europe, philosophy per say begins rather after the period of Papacy. European historians themselves speak of a ‘dark period’, and their medieval history becomes one of the so called dark

ages. This is from the fact that from the time of Christianity till the protestant revolt, the whole of Europe which was a Christian world remained under the authority of the supreme Catholic Pontiff including the kings. Records suggest that no knowledge was permitted during papacy and all learning was only for the clergy. Latin, the official language was only taught to the clergy, and not to anyone else.

Finally, it is with the protestant revolt that the authority of Pope was brought to an end, and from then on, we see common people, or 'LAY' in the language of the Church was given the opportunity to learn, where people could go about scientific studies as well as philosophy. It is only after these that we come across a Descartes speculating, soon to be followed by others. Medieval theologians like Aquinas, Augustine and Anselm were only called as philosophers much later. Nonetheless, when they had to philosophise, the Europeans already had an available philosophical tradition from Greece, whose civilisation had been brought to an end by first the Romans and subsequently by the Christians. Greek civilisation and their Hellenistic religion had gone extinct, as they were all converted to Christianity already. But their philosophy remained and the Europeans began from there. This is the reason that one finds Greek influence in European philosophy to a conspicuous point.

### **Bharatiya knowledge tradition in post Vedic times**

Europeans and few others had made a distinction as 'Orthodox' and 'Heterodox' into Bharatiya Darsanas, dividing schools of thoughts into 'Nastika' and 'Astika'. To me, such divisions at ones become reductionism, having formed some frames of perceptions to stuff things into them for some kind of conveniences. Such divisions send messages abruptly to suggest that the Nastika schools do not accept existence of 'God' and the Astika schools accept existence of 'God'. In fact, none of the Bharatiya schools of thought belong to any of such frame, they carry a different logic hitherto unknown to the European thoughts. I would like to argue that no school of thought could be termed Astika in the strict sense of the term and no school could

be termed Nastika as well. The point to realise is simple; no Bharatiya system was ever concerned about a concept of God in the European sense of the term. A simple suggestion shall be to see Semitic religions as God centred religions, whereas see Bharatiya Dharmas as Man centred. For Bharatiya thoughts, concept of God is nowhere in the centre, and on the other hand, for Semitic thoughts, everything centres around the given concept of God. Discussions upon many deities are mistaken for Semitic thoughts of God, whereas in reality, this is not the case. Semitic God is ultimate reality, an ex-nihilo creator and sui-generis. Deities are far from being so. Bharat discusses questions concerning ultimate reality; but ultimate reality is not a 'Person' as understood in the Semitic tradition. Ultimate reality is just a reality, that cannot be comprehended through mundane 'intellection'. With such strong disagreement to distinctions of 'Orthodoxy' and 'Heterodoxy', let me briefly address each important system in Bharat.

### **The Nyaya & Vaisesika School**

Though the Nyaya school and Vaisesika school are two distinct schools of philosophy, due to their agreements on most points, they are taken as one, under the name of Nyaya-Vaisesika or the Nayyayikas. (2) They have their roots in the Bhashya of Nyayasutra written by Maharishi Vatsyayana, much earlier (3).

The word Vaisheshika is derived from 'Vishesh' (4) which means difference. The idea of difference comes from the perspective that diversity is the rule of universe, and not unity. This position, which argues for both plurality and multiplicity of the cosmos is perhaps one of the most updated discussions in modern philosophy of Europe. This concept was better conceived and better executed by Acharyas of the ancient. Nyaya explicitly is for reasons and arguing out rationally, which is a method of reaching truth. This at once becomes intellectual and analytical. This is also 'Hetu Vidya' or the science of causes.

Maharishi Kanada is said to be the founder of the Vaisheshika school of thought, and the text by him is Vaisheshika – Sutra (5). This text has ten chapters, where each chapter is divided into two sections. It could be said that

this text discusses several problems in general of most philosophic interest.

### The Sankhya & Yoga School

According to tradition, Maharishi Kapila founded the Sankhya tradition. Some are of the view that Sankhya is an offshoot of the Upanishads. Svetasatara Upanishad mentions Sankhya (6), and such things must have been a reason to form these opinions. However, since the Mahabharata carry explicit reference to Sankhya, it could be understood as the popularity of the system at that time of Mahabharata. Nonetheless, at some point in time, it was thought that the Sankhya system is an offshoot of the Upanishads (7). The Vedanta-Sutra written by Badarayana mentions this time and again, calling for discussion whether or not Sankhya is the teaching of Upanishads (8). Though Shankaracharya suggests that this is not the case, some scholars continue to think otherwise.

Some would call the Sankhya as a dualistic system, since it speaks about two principles, Purusha and Prakriti. Some speak of Purusha as the male principle, intelligence, or consciousness. In one word, Purusha is 'Chaitanya' itself. It is minus all that are mundane. Prakriti is 'Jada', the ultimate cause of the world. Prakriti is an eternal principle but is constantly evolving and changing. It has no other objective that satisfaction of the Self, Chaitanya or Purusha. Prakriti has three 'gunas', Satva, Rajas and Tamas. Prakriti holds them together in a state of equilibrium, or 'Samyavastha'. Though they are called 'gunas', they have nothing to do with attributes; they are three constituent elements of Prakriti that holds Prakriti like three cords making up a rope.

Evolution of the world is through Samyoga, or association of Prakriti and Purusha. Purusha disturbs the original equilibrium of three gunas to the becoming and creation of the world. In a way, this theory has some affinity to the form and content theory of Aristotle. Form may be seen akin to Purusha, and Content Prakriti. It also has similarity to the two laws of physics, the law of energy and law of matter. Energy here could be Purusha and Matter Prakriti. Perhaps, the concept of 'Ardhanariswara' is another exemplification of

this, where Purusha becomes Siva and Prakriti becomes Sakti.

Yoga (8) is often taken together with Sankhya, making it Sankhya – Yoga. This is because, Yoga accepts both epistemology and metaphysics of Sankhya, by and large. Yoga is practiced to attain 'Vivkajnana' or discriminative knowledge and Sankhya treats it as an essential condition to liberation. Here, Yoga creates the essential condition of cessation of all mental activities – Cittavrittinirodha – towards the attainment of moksha. There are five levels of mental functions or Cittabhumi. The first is kshipa, which is a dissipated condition of mind, where mind is among objects and aimless. The second is Mudha, or stupefied, akin to slumber. The third is vikshipta or passified condition. Since these three conditions are inactive, Yoga is not done in these three conditions. The fourth is Ekagra and the fifth is Niruddha. Ekagra is a state of concentration and Niruddha is a state where even contemplation ceases to be making mind much free. Sixth and Seventh level are the only levels where in Yoga could be put to practice: and hence they are known as Cittabhumi. There are two divisions here again, Samprajnata and Asamprajnata. In Samprajnata, there is total concentration leading to total comprehension, but in Asamprajnata, there is a complete cessation of everything, everything gets absent and the mind is stilled.

Yoganga are the eight steps to practicing Yoga. They are Yama or restraint, Niyama or moral cultures, Asana or posture, Pranayama or breath control, Pratyahara or withdrawal of the senses, Dharana or attention, Dhyana or meditation and Samadhi or concentration.

Like most of the ancient texts of Bharat, Yogasutra should also be a much later compilation, done by Maharishi Patanjali. Vedas, as compiled by Mahaishi Vyasa in Naimisharanya, Natyasashtra a compilation by Bharatamuni and so on. To all logic, Yogavidya must have pre-existed the Vedas, as the method of knowing was trans-sensory, or Yogaj. Maharishi Patanjali must have composed the knowledge into text much later. Sama Veda is including 'ragas' to Suktas, making it indicative of pre-existence of music. Yajur Veda is indicative of pre-existence

of Mudras, making it a possibility that dances in some form must have pre-existed.

### The Mimamsa

Maharishi Jamini (9) is known to be the founder of Mimamsa, strictly speaking, the Purva-Mimamsa system. Mimamsa primarily tries to find Vedic ritualism as meaningful. They tried to create a set of meaning to the Vedic rituals, through creating a methodology as well as philosophy to the ritualistic aspect of the Vedas. Carvakas, Buddhists and Jains were critical of ritualism, ideas of god etc., and Mimamsa took it as their task to counter these scholars.

Mimamsa mean solution to problems through reflection and critical examination. Jamini's Sutra has twelve elaborate chapters, that laid the foundation to what is known as Purva Mimamsa. Sabarasmami wrote the major Bhashya to this. Two most important followers of Jamini are Kumarila Bhatta and Prabhakara Bhatta, and both the schools became popular under their respective names.

### Vedanta

Vedanta can be looked at differently to imply different understandings. When it literally means 'end of Vedas', it could be seen as the end knowledge in a long process of gathering knowledge, among some other interpretations. Upanishads are understood to be the metaphysical essence from the Vedas, or something like highest fruited knowledge.

Any knowledge can only become complete through the Upanishads, (10). Literally, Upanishad mean to sit close, to further imply to get close to the knowing mind of Acharyas, to further imply to become one with the ultimate reality. (11). It is upa – ni – sad; in all sense of the term.

Upanishads are many in number, evolved in different schools of Vedas known as 'Shakhas' in different time and space. Regarding the numbers, perspectives differ; mostly people agree that they are either 108 or 118, though some say that they are numerous (12). Surendranath Dasgupta says that there are 112 Upanishads of importance (13) and gives a list of 112 Upanishads. The general central theme of discussions in the Upanishads centres around the questions of what is ultimately real and its re-

lation with the self, mundane existence and so on. Interpreters of Upanishads took their freedom to understand and interpret, and there came into existence many interpretations or Bhashyas. As a result, there came into existence different kinds of Vedantas by different commentators, and most interestingly, on a final analysis, we see them all saying the same things through their respective methods! This created schools of Vedantas like Vedanta of Shankaracharya, Vedanta of Ramanujacharya, Vedanta of Madhavacharya, Vedanta of Nimbarkacharya, Vedanta of Vallabhacharya of the old, and Vedantas like Chinmaya Mahaprabhu etc. in the modern times.

### Buddha and Mahavira

Both Jainism and Buddhism came into existence at a critical stage in the development of Vedic society. Like a tree, which initially sprouts, grows into development, flowers and fruits, eventually to decay and fall in some point in time, civilisations also undergo stages similar. Perhaps the only difference shall be that, at times, civilisations decay and destroy sooner than normal and at times it shall seem continuing eternally. Given our experience through history, all ancient civilisations of the world became extinct, except the Jewish and the Hindus. Both civilisations had to undergo serious invasions from without for long duration, but both survived. The survival of the Jews is mainly because of their extreme will to outlive oppressions, but the survival of the Hindus is only due to their Vedic Dharma and Philosophies.

Perhaps the first ever corrective steps, reformative steps to any civilisations had happened in Bharat through the intervention of Jainism and Buddhism into the Vedic civilisation which was developing internal instability. The internal instability in the Vedic Sanskriti began from power or authority politics as the political economists would put it, and it happened through a gradual but steady shifting paradigm; from Varna to Caste.

Varnashrama Dharma was an open phenomenon, making no Varna rigid, or hereditary for any one. But the moment it became caste, it becomes rigid, hereditary, compulsory and unchangeable. The root reason to this shall be

nothing other than 'game of power relations', where the affluent found it easy for their generations to be authoritative with power relations through introduction of caste. Indeed, this could happen through a considerably longer period of time and also with the changing climate as well as geography at the Saraswati Valley Sanskriti. Trade becoming sick due to shift in climate and geography could also have been yet another contributing phenomenon here. Suffering beads, precious stones, terracotta and similar industries of the Saraswati Valley was making people shift space; forcing them to move to other parts like the fertile Ganga plane.

Eventually the 'Saraswatas' spread all over, and some still do carry the Saraswata title as a mark of their ancestry.

The unimaginable threat to the Vedopanishadic knowledge tradition because of this caste rigidification could at one have been catastrophically destructive. We know how ancient Acharyas instructed disciples, they handed over knowledge only to the receptive as well as deserving ones. But to find out the deserving, one must make all knowledge available to everyone; and identify the right ones for instructions, instruction of what kind of knowledge as found both by the Acharya as well as disciple. When specimens to all knowledge could be put in front of all, this is done as it used to be the case in Vedic Sanskriti. With these, the society gets maximum citizens to maximum skills of a given knowledge tradition and there shall be no dearth of scholars in every field.

This situation changed with Varna becoming caste, and scholars, who were class Brahmins becoming caste Brahmins started instructing only caste Brahmins. This created a situation that only very few selected citizens could receive instruction, which definitely was not according to their talent. Knowledge was becoming hereditary: and the results were appalling.

The intervention of both Jainism and Buddhism takes place at this juncture; with Buddhism in particular knowledge was made available to the entire society and that too in the language of common people to begin with. Obviously, this saved the Vedopanishadic knowl-

edge tradition from becoming extinct, and it was natural for Buddhism to become most popular as common man's Dharma. There began the instructive distinctions between Brahmanas and Shramanas which went on a long way. The Acharyas of Buddhism took the Vedopanishadic knowledge tradition to new heights and directions, and within much less time, all Universities

• **Gurukulas** - were entirely Buddhistic. They were so many in numbers, but most of them is not known to us today, especially from the Dakshina Bharat. Takshasila must have been the last of Vedic Gurukula, but Nalanda is explicitly Buddhist.

The situation changed with the coming of Adi Shankaracharya, who re-established both the authority and glory of Vedopanishadic knowledge tradition. He, single handily, had effectively demonstrated to the then Buddhist scholars that all knowledge they carry are essentially Vedic. Honest Acharyas as they were, it was spontaneous for them to accept the authority of Vedopanishadic knowledge tradition and with that, the entire Buddhist tradition lost significance of independent existence. Later, we call this endeavour of Shankaracharya as 'Shankara Digvijaya'. Nonetheless, the contribution of Buddhism to the Vedopanishadic knowledge tradition is amazing, those Acharyas maintained it and did great experiments and expansions. In one word, they saved the Vedopanishadic knowledge tradition from becoming extinct. Jainism also did the same thing, though they were confined in space and number. Through the Mahayana against Teravada, Buddhism expanded a lot, even going out of the geographical boundary of Bharat.

#### The Carvakas

Perhaps Carvakas are one of the most misunderstood as well as misinterpreted among Bharatiya Darsan Parampara. The binary of materialism and idealism is essentially European and it was easy for them to term Carvaka as materialist along with their conception of materialism. This situation is also vitiated as we do not have serious texts from Charvakas, they are either lost or such texts did not exist at all. Even Epicurus, the Greek so called materi-

alist was not done justice in terminology, as it is legitimate to raise the question, 'was Epicurus akin to materialism in the given understanding'?

However, Maharishi Charvaka is said to be materialist in Bharatiya knowledge tradition through a Euro-centric perspective. They also created the binaries of Astik and Nastik, god accepting and no god accepting. They also celebrated the distinction of Orthodox Bharatiya philosophy and Heterodox Bharatiya philosophy. But few things must be brought to thought here. There was no situation in Bharatiya philosophy where a god concept is God concept, making god central to existence. Mostly people were not seriously concerned of god, though deities are always dear to us and upasana is normal. Apart from this, society of Bharat did not give much thought into the central concept of god as Europeans do. This is well evident from their struggle of making a demonstration of providing proofs towards the existence of God, and we have several such proofs in Europe. To my mind, such binaries and careless extension of concepts of categories from Europe to Bharat shall only create confusions and great difficulties in understanding. It is only my thoughts that it is inappropriate to make such binaries and stamp terminologies, as the depth of the Vedopanishadic knowledge tradition still remains much beyond what one can comprehend through mere intellect.

### **The Greeks**

When we use the term Greek philosophy, one must be conscious that we are not speaking about both geographical Greece and political Greece. Greek philosophy involves philosophers of Asia Minor, Italy, Egypt and also of different area. It is the affinity of their thought systems to one another is what makes them into one name of Greek philosophy. Indeed, these people were known to one another and interacted as well as settled across the boundaries of their area of birth.

On scrupulous perception, one shall find that the Greeks are much intimate to Bharatiya philosophy though the Europeans treat Greek philosophy as their beginning point. Indeed, this intimacy can be ascertained and demonstrated, but this shall take more time and effort as on

today. Look at the Greek religion of Hellenism: it has so much similarity with the Vedic Hindu Dharma. Later in Plato, we can see repetition of Varnashrama Dharma in his Utopia. Most interesting is the method in which Plato wrote out his dialogues, which is explicit imitation of the Upanishadic pattern of writing, either as dialogue or as narration of stories.

Should we speculate, we can see many reasons to this intimacy and affinity. Let us postulate that the ancient civilisations must have known one another and must have interacted one another. It should be seen as only natural for a lamp to spread light in all directions, and those getting attracted to reach. Ancient Bharatiya universities were the only sources of knowledge in the entire world, and it was but natural for people who search for knowledge to reach Bharat. They came, they learned, they carried back home what they learned, and sometimes they said that what they present are knowledge from Bharat, and in some other times they presented them as their own. In either case, Bharat never stopped delivering knowledge to whoever ask for it, though knowing fully well that there is no surety that how they might put knowledge to use.

Acharyas of Bharat were cautious, conscious and fully aware of what might happen when knowledge is falling into inappropriate hands. The story of Bhasmasura was created to make this point home, and hence, they did not open entire knowledge tradition to everyone. Select knowledge texts were not made available to all. As a matter of fact, the texts were physically available, but the method of studying them was kept confidential, they could only be studied through and under the guidance of an Acharya. Later, we find Maharishi Aurobindo addressing precisely this issue (14). Maharishi Aurobindo suggests that the ancient acharyas deliberately made these texts enigmatic, so that they do not fall into wrong hands. Without appropriate guidance, these books only appear gibberish and non-sense to others. And amazingly, Bharatiya knowledge texts remained preserved till date without falling into undeserving hands. In short, it is not strange that the Greek thoughts are seriously influenced by Bharatiya

knowledge tradition.

The works of the Greek thinkers are hardly well preserved. They had the attitude of speaking more to one another, discussing in person and interacting direct. Sometimes, the disciples or students wrote out the teachings of their teachers, and whatever had remained through time only became available to us. As a matter of fact, most of those ancient Greek philosophers wrote nothing at all. Thales, Pythagoras, Socrates, the sceptic Pyrrho, the heads of the middle and late academy, Arcesilaus, Carneades, Epictetus etc. did not leave much in writing. This doesn't imply that we do not at all have their chronology and writings, the point is we do not have detailed books from every thinker.

In Greek philosophical tradition we have the Ionics as the earliest. Among the Ionic thinkers, we have Thales, Anaximander, Anaximenes, and other Ionic thinkers. Then comes the Pythagoreans. After Pythagoreans comes Eleatics in which we see Xenophanes, Parmenides and Zeno. After that we have Heraclitus, Empedocles, The Atomists, Anaxagoras, then the Sophists. Socrates comes after these, followed by the Semi-Socratics, Cynics, Cyrenaics, and the Megarics. After these comes Plato, whose dialogues are surely available to us.

Earliest of the Greek philosophers are Thales, Anaximander, and Anaximenes. Since all these three are from Ionia, they are known as the Ionics. Pythagoras is indeed a land mark in Greek philosophy, but there is nothing much directly available to us about him. As we see in Bharat, only stories and legends are available about him.

But the legends in Bharat are wilfully created in times written history did not exist, as claimed by Michel Danino, the archaeologist and historian (15) Michel claims that should we decode the legends of Bharat, it shall give us records of history and he also presents some examples to this. So, since we see Greece following Bharat greatly, these legends could also be really meaningful. Nonetheless, we know that he was born between 580 and 570 BC at Samos. Later, at about his middle age, he shifted

to Crotona in the south of Italy. Between his settling in Crotona and shift from Samos, he seemed to have travelled much, and obviously to Bharat where he must have found new thoughts of his taste. But we have no evidence to these, it is only his affinity to eastern world that suggests these. After settling in Crotona, he founded the Pythagorean society and lived long, and about his end etc. nothing is known. The Eleatics get their name from their state, Elea in the south of Italy. Parmenides and Zeno, the two important propounders were from Elea. But Xenophanes, the reputed founder of Eleatic school seemed never to have visited Elea in all available logic. This makes Parmenides the real founder, though Parmenides is found borrowing and following Xenophanes.

Heraclitus was born about 535 BC and died at 475 BC. He was the chief priest of the Eleusinian mysteries and held very dignified position in society, though he appears have been haughty, authoritative and looked down upon most of the other people.

Empedocles belonged to Agrigentum in Sicily. Born in 495 and died in 435 BC. Being a dynamic personality, both he and his philosophy attracted many. He too was a very powerful and popular personality.

The Greeks were a very informed people and they worked out some solid thought systems. They were also great travellers, and obviously, their journeys to far flung land also must have enriched them. We do have information into the details of their philosophes to a considerable extent, and in one word, there is no hesitation in acknowledging both the importance and greatness of the Greeks. However, when we look at historically, it is a sad seen that we see Greek philosophy becoming extinct very abruptly and suddenly all the glories of their thoughts disappearing. It is important to look into what must have happened to the Greeks and their philosophies also.

To begin with, it was political and conquests of territories by the powerful. Rome emerged as the centre of a great civilisation by the end of the BC, and they had powerful and systematic rule. They had 'law an order as well as organised armies', and they also built roads

for their conveniences. In their march ahead, Greece was one among the first to be attacked. The Roman victory over the Corinthians began the history of a 'Roman Greece' at the battle of Corinth in 146 BC. Romans continued to treat Greece their headquarters until emperor Constantine adopted the city of Byzantium as Nova Romana capital of Rome in AD 330. (16). Later it was renamed as 'Constantinople' also. Thus, the Greek peninsula first came under the rule of Rome in 146 BC with the battle of Corinth and Macedonia became a province of Roman empire, and southern Greece came under the surveillance of the prefect of Macedonia. The kingdom of Pergamon was added in 133 BC, when king Attalus III left his territories to Roman empire at his will. But here, the influence was mutual. At many points the Greeks influenced the Romans and at many other points the Romans influenced the Greeks. There appears to have developed mutual respects as well; and many Roman nobles constructed public halls and temples in Greece.

Then, the 'Pax Romana'. The Pax Romana was a long period of peace, and under the Roman influence Greece developed trade and commerce well with outer world. At that point in time, to the advantage of the Greeks, the Greek language was by and large the common lingua franca and the classical language. During these periods, most of Greece and Rome was coming under the influence of Christianity. The apostle Paul of Tarsus preached in Philippi, Corinth and Athens and with time, the whole area became totally under the Christian influence.

Traditional religions of both Roma and Greece slowly got uprooted and substituted with Christianity. By the 4<sup>th</sup> century, almost the entire Balkan peninsula was under the jurisdiction of the Bishop of Rome. Illyricum was brought under the jurisdiction of the Patriarch of Constantinople in 732, and from then till the fall of Constantinople, Greek church remained so. Needless to say, the religion of Greece, Hellenism slowly got extinct. Hellenism was very similar to Bharatiya Vedic Dharma, with similar deities under different names. Hellenism as a religion had actually enabled philosophy for the Greek people, Hellenism neither obstructed nor

intervened in the investigations of the thinkers. Later, Christianity was to do this precisely, to render Europe into that long period of darkness of medieval dark ages.

By 4<sup>th</sup> century AD, Christianity had become the official religion of the Greco-Roman empire. The hitherto independent philosophical thoughts which had been concentrating on various problems of life had undergone a paradigm shift from philosophy to Christian theology. Christian thinkers were trained to think in accordance with their Bible, and that too, how Bible was presented to people by the Church. For them the Bible is God's words that makes Bible the Holy Bible, and everything whatever had to be in accordance with Biblical faith system as provided by the Church. Greece and her philosophies were slowly withering away from intelligent world, if any in Europe during then.

With the end of Hellenism, it could be said that Greek philosophical system collapsed. Perhaps if Hellenism existed in continuance, the Greek philosophy could have survived and flourished for longer time. This precisely was the situation for Bharatiya Darsana Parampara also, but the ancestors kept the Hindu Dharma active and live though they had to flee to deep forests with their sacred books and keep teaching them to their offspring. While Bharatiya philosophy survived through Hindu Dharma, Greek Philosophy became extinct in the absence of Hellenism.

Among five chapters of this thesis, the first chapter is an introduction, which tries to draw an outline towards both European, in particular Greek and philosophical systems of Bharat. The second chapter discusses Anaximander, his Milesian background, his theory of Apeiron, his notions of substance, intermediators, and why the Europeans ended up calling him a monist. Third chapter speaks about Shankaracharya, and his philosophies, and discusses upon his monism. Fourth chapter tries to look at both these thinkers and tries to see why the terminological similarities comes into being. Fifth chapter is the conclusion, where attempts are made to look into the sources of terminological confusions, why shall it be inappropriate to compare Bharatiya philosophy with European philosophies, the differences em-

ployed about the methodologies to philosophise in Bharat as well as in Europe and so on.

The colonial mind set had been working in every field in our nation, including academia, and also unfortunately in philosophy. This created all kinds of difficulties for students of philosophy, and is rather still continuing. There ought to be continued efforts to decolonise philosophy from all those who are Nationalists.

#### Reference:

1. M Hiriyanna, "Outlines of Indian Philosophy", George Allen & Unwin (India) Private Ltd, Bombay, 1973, p.174
2. Tarka Samgraha of Annam Bhatta, Bhasha Parichheda of Viswanatha and such texts treat them as a unified philosophy
3. Vatsyayana's Bhashya is one of the earliest for Maharishi Akshapada Gautama's Nyaya Sutra
4. Panini, V, iv, p-34 ERE vol, xii. P-570
5. Vaisheshika-Sutra by Kanada
6. Svt Up v.2
7. Shankaracharya on Vaisheshika Sutra I-i, v – II, i-I-3
8. a system codified through Yoga Sutra of Maharishi Patanjali
9. Mimamsa-Sutra
10. Chanadogyopanishad. Chapters 6 & 7
11. Shankaracharya's introduction to Kathopanishad, Taittiriyanopanishad and Brihadaranyakopanishad
12. Harsh Narain
13. History of Indian Philosophy, Vol. I, p.28
14. Secret of the Vedas, Shri Aurobindo, Aurobindo Ashram Pondicherry
15. Michel Danino, 'The Lost River' Penguin, 2010
16. Rothaus Richard M, 'Corinth: the first city of the Greece. Brill. 2000. ISBN 90-04-10922-6

ॐॐॐ

12

## A Comparative Study on The Impact of Covid-19 Pandemic on Profitability & Liquidity Position of Top-3 Private Sector Banks in India

**Dr. Ramesh Kumar Pandey**

Head, Department of Commerce,  
Govt. Bilasa Girl's P.G. (Auto.) College,  
Bilaspur (C.G.)

**Pooja Patel**

Guest Lecturer, Dept. of Commerce,  
Govt. Bilasa Girl's P.G. ( Auto.) College,  
Bilaspur(C.G.)

\*\*\*\*\*

#### ABSTRACT

The development of modern economy requires sound and well functioning financial system, and the banking sector plays a vital role in the development of economy by effective allocation and mobilization of funds. But Covid-19 pandemic has adversely affected the financial performance of banking sector. The purpose of the study is to analyze the significant impact of the Covid-19 on the Profitability and Liquidity position of selected Top-3 Private sector banks in India, (ICICI, HDFC Bank Limited & Axis Bank) from the financial year 2019 to 2021.

The secondary data used for the study, collected from the websites, journals and annual reports of the banks has been analyzed through some standard financial ratios. The study has identified that HDFC Bank Limited is more Profitable as compared to ICICI and AXIS Bank as all the five profitability ratios adopted are having positive effect in favour of HDFC Bank Limited. On the other side, the analysis of liquidity ratios revealed that the liquidity position of AXIS Bank is quite good than ICICI and

HDFC Bank Limited.

**KEY WORDS:** Financial Performance, Ratio Analysis, Profitability Ratio, Liquidity Ratio

### INTRODUCTION

A well-functioning financial system is recognized as basic prerequisite for the development of economy and bank plays a vital role of financial intermediary. They made funds available to each and every sector ultimately leading to rapid growth of the nation. But the pandemic has adversely affected the performance of banks. It is therefore quite imperative to analyze the impact of Covid-19 on the financial performance of banks. This study mainly focuses on ratio analysis to assess the profitability & liquidity position of selected Top-3 Private sector banks (ICICI, HDFC Bank Limited & Axis Bank). As a sound liquidity results to better profitability. The evaluation has been done to ensure that banks are able to meet its financial obligations so, that the probability of default risk reduces in the future.

#### Banks Profile:

**ICICI BANK** – ICICI was formed in the year 1955 at the initiative of the world bank, the govt. of India and representatives of Indian industry & ICICI Bank was incorporated in 1994 as a part of the ICICI group. It is a leading private sector bank in india and currently has a network of 5,288 branches 13,626 ATM's across India.

**HDFC BANK** – The Housing Development Finance Corporation was incorporated in 1994 by the name 'HDFC Bank Limited', which commenced its operations in January 1995 as a scheduled commercial bank. It was amongst the first to receive an approval from the RBI to setup a bank in private sector as a part of RBI's liberalization of the Indian Banking Industry in 1994.

**AXIS BANK** – The Axis Bank was founded in 1993 as UTI Bank. It was the first of new private banks to have begun operations in 1994 after the govt. allowed new private sector banks to be established.

#### REVIEW OF LITERATURE

Dr. Aditya Mahboob (2013), made a comparative study on profitability of SBI and HDFC. The study applied t-test to study the trend in profitability, and concluded that there is not significant difference in the financial performance of SBI and HDFC in terms of profitability ratios.

Dr. Mubarak (2021), made a comparative study on financial performance of selected private & public sector banks in India during Covid-19. He concluded that public banks needed to improve their EPS, and selected banks must use RBI preventive measures to overcome the impact of pandemic on their financial performance.

#### OBJECTIVE OF THE STUDY

To assess the impact of Covid-19 on the profitability and liquidity position of the selected banks.

To make a comparative study on financial performance of banks through standard ratios.

#### LIMITATION OF THE STUDY

The study is purely based on secondary data collected from websites, journals and annual reports of the selected banks.

#### RESEARCH METHODOLOGY

Selected banks for the study –

- (a). ICICI Bank
- (b). HDFC Bank Limited
- (c). AXIS Bank

**Source of Data** – The study contains a secondary data taken from the websites, journals and published annual reports of the selected banks with the help of internet.

Period of The Study – Financial year 2019 to 2021 (3 years)

Statistical Tools Used – Profitability ratios (Return on Assets, Return on NetWorth/ Return on Equity, Net Profit Margin, Adjusted Cash Margin.) and Liquidity ratios (Current ratio & Quick ratio)

#### DATA ANALYSIS & INTERPRETATION

##### PORFITABILITY RATIOS

1. Return on Assets (ROA) – This ratio

indicates how profitable a company is in relation to its total assets.

$$\text{ROA} = \text{Net Income} / \text{Total Assets}$$

| Year/ Bank     | ICICI Bank  | HDFC Bank Ltd. | AXIS Bank   |
|----------------|-------------|----------------|-------------|
| 2019           | 0.34        | 1.69           | 0.58        |
| 2020           | 0.72        | 1.71           | 0.17        |
| 2021           | 1.31        | 1.78           | 0.66        |
| <b>Average</b> | <b>0.79</b> | <b>1.73</b>    | <b>0.47</b> |

Source: Key financial Ratios/www.money control.com

**Interpretation:** Generally, the higher the ROA, the more effective company is. This table shows that the highest ROA was in 2021 (1.31) of ICICI Bank and was lowest in 2019 (0.34). The ROA was highest in 2021 (1.78) of HDFC Bank and was lowest in 2019 (1.69). In case of Axis Bank, the highest ROA was in 2021 (0.66) and lowest was in 2020 (0.17).

It can be seen from the table above that on an average, the ROA of HDFC Bank is higher (1.73) as compare to ICICI Bank (0.79) and Axis Bank (0.47). So, it can be concluded that the effectiveness of using assets to generated revenues of HDFC Bank is good.

2. Return on Net Worth (RONW) – RONW indicates the return earned on its capital. In other words, it shows the ability of a company to turn its equity capital into net profit. This ratio is also known as return on equity.  $\text{RONW}/\text{ROE} = \text{Net Income}/\text{Shareholder's equity}$

| Year/ Bank     | ICICI Bank  | HDFC Bank Ltd. | AXIS Bank   |
|----------------|-------------|----------------|-------------|
| 2019           | 3.19        | 14.12          | 7.01        |
| 2020           | 6.99        | 15.35          | 1.91        |
| 2021           | 11.21       | 15.27          | 6.48        |
| <b>Average</b> | <b>7.13</b> | <b>14.913</b>  | <b>5.13</b> |

Source : Key financial Ratios/ www.money control.com

**Interpretation:** A higher RONW Shows that the concern's management is more efficient and will produce more growth. It is clear from the table that the highest RONW was in 2021 (11.21) of ICICI Bank and was lowest in 2019 (3.19). In case of HDFC Bank, RONW was highest in 2020 (15.35)

and was lowest in 2019 (14.12). Whereas RONW was highest in 2019 (7.01) and was lowest in 2020 (0.17).

So, it can be concluded from the above table that on an average, the ROE/ROA is higher of HDFC Bank (14.913) as compared to ICICI Bank (7.13) and Axis Bank (5.13). It means HDFC Bank provides better investment earning followed by ICICI & Axis Bank.

3. Net Profit Margin(NPM) – This ratio indicates the relationship between net profit generated and total revenue.

$$\text{Net Profit Margin} = \text{Net Profit} / \text{Net Sales}$$

| Year/ Bank     | ICICI Bank   | HDFC Bank Ltd. | AXIS Bank   |
|----------------|--------------|----------------|-------------|
| 2019           | 5.30         | 21.29          | 8.50        |
| 2020           | 10.60        | 22.86          | 2.59        |
| 2021           | 20.46        | 25.74          | 10.35       |
| <b>Average</b> | <b>12.12</b> | <b>23.30</b>   | <b>7.15</b> |

Source : Key financial Ratios/ www.money control.com

**Interpretation:** This table shows that the Net Profit Margin of ICICI Bank was highest in 2021(20.46) and was lowest in 2019(5.30). In case of HDFC Bank, NPM was highest in 2021 (25.74) and was lowest in 2019(21.29). The ratio was highest in 2021(10.35) of Axis Bank and was lowest in 2020(2.59).

It is clear from the table that on an average, the Net Profit Margin of HDFC Bank (23.30) is higher as compared to ICICI Bank (12.12) and Axis Bank (7.15). It means that HDFC Bank carries on good business activity with efficiency in operations of management.

4. Adjusted Cash Margin – This ratio indicates how efficiently a company can convert its sales to cash.

| Year/ Bank     | ICICI Bank   | HDFC Bank Ltd. | AXIS Bank   |
|----------------|--------------|----------------|-------------|
| 2019           | 5.31         | 19.05          | 7.90        |
| 2020           | 9.73         | 19.88          | 3.07        |
| 2021           | 17.60        | 22.19          | 9.60        |
| <b>Average</b> | <b>10.88</b> | <b>20.37</b>   | <b>6.86</b> |

Source : Key financial Ratios/ www.money control.com

**Interpretation:** It can be seen from the table that the overall adjusted cash margin of HDFC Bank (20.37) is more as compared to ICICI(10.88) and Axis Bank (6.86). This shows that during the pandemic HDFC Bank efficiently converted its sales to cash.

### LIQUIDITY RATIOS

**1. Current Ratio** – This ratio measures the company's ability to meet its short-term financial obligations. The ideal current ratio is 2:1.

Current ratio = Current Assets/Current Liabilities

| Year/ Bank     | ICICI Bank  | HDFC Bank Ltd. | AXIS Bank   |
|----------------|-------------|----------------|-------------|
| 2019           | 0.13        | 0.05           | 0.10        |
| 2020           | 0.10        | 0.04           | 0.13        |
| 2021           | 0.08        | 0.03           | 0.11        |
| <b>Average</b> | <b>0.10</b> | <b>0.04</b>    | <b>0.11</b> |

Source : Key financial Ratios/ [www.moneycontrol.com](http://www.moneycontrol.com)

**Interpretation:** The current ratio is quite good of Axis Bank (0.11) as compared to ICICI Bank (0.10) and HDFC Bank (0.04) which indicates the faith in the short-term creditors/lenders.

**2. Quick Ratio** – This ratio indicates the company's ability to pay its short-term liabilities without requiring to obtain finance or sell its inventory.

**It is also known as Acid Test Ratio**

Quick ratio = Current Assets – (Inventories+ Pre-payments)/Current Liabilities

| Year/ Bank     | ICICI Bank  | HDFC Bank Ltd. | AXIS Bank    |
|----------------|-------------|----------------|--------------|
| 2019           | 10.57       | 16.61          | 17.65        |
| 2020           | 9.50        | 16.62          | 17.14        |
| 2021           | 9.29        | 17.58          | 16.47        |
| <b>Average</b> | <b>9.79</b> | <b>16.94</b>   | <b>17.09</b> |

Source : Key financial Ratios/ [www.moneycontrol.com](http://www.moneycontrol.com)

**Interpretation:** It can be seen from the table above that the quick ratio was highest of Axis Bank (17.09) as compared to HDFC Bank (16.94) and ICICI Bank (9.79) which shows that it owned more quick assets than current liabilities and was able to pay off its current debts without needing to sell its long term assets.

### FINDINGS OF THE STUDY

This study reveals that the HDFC Bank limited is more profitable from investor's point of view as compared to ICICI and Axis Bank, as all the five ratios adopted under Profitability analysis are having positive effect in favour of HDFC Bank. It shows that HDFC Bank was able to manage its performance very efficiently during the pandemic times.

It is found from the analysis of liquidity ratio of all the three selected banks that Axis Bank's liquidity position is quite impressive as compared to ICICI and HDFC Bank Ltd.

### CONCLUSION

The study of selected Top -3 Private sector Banks (ICICI, HDFC & Axis Bank) for the period of 2019 to 2021 overall identified HDFC Bank is more profitable as compared to ICICI and Axis Bank as it managed its performance so efficiently during the pandemic times.

On the other side, Axis Bank excelled in having good liquidity position than other two banks.

### REFERENCES

1. Dr. Aditya Mahboob, (2013) – "A Comparative study on profitability of SBI and HDFC"
2. Dr. Mubarak (2021) – "A Comparative study on financial performance of select Private and Public Sector Banks in India during Covid-19."

### WEBSITES

1. [www.axisbank.com](http://www.axisbank.com)
2. [www.icicibank.com](http://www.icicibank.com)
3. [www.hdfcbank.com](http://www.hdfcbank.com)
4. [www.moneycontrol.com](http://www.moneycontrol.com)

\*\*\*

13

## Importance of Listening for Effective Communication

**Amit Gyaniram Ramteke**

Shri. Govindrao Munghate Arts and Science  
College Kurkheda, Maharashtra

\*\*\*\*\*

### Abstract:

Developing an effective listening skill is a huge asset in everyday life. It is a skill that can be achieved through study and practice. No matter how careful one person or group of is in communicating their thoughts and ideas in a clear and friendly way, if their listener is not willing to receive the information, communication will fail. Poor listening makes a good communication almost impossible.

This paper tries to focus on the importance of teaching students the art of listening for effective communication.

**Kew-Words:** Listening Skill, Communication, Information, Concentration, Open mindness.

### Introduction:

Listening, the most important component in language learning is often least developed. For a long time listening skill were considered a passive activity. Now, they are recognized as an active process due to the indispensable natural and constant use of the skill. Listening is really tough because the educators assume listening is synonymous to breathing.

However, effective listening is a skill. Like any other skill effective listening is achieved through study and practice. No matter how careful one person or group is in communicating their thoughts and ideas in a clear and friendly way, if their listener is not willing to receive the information, communication will fail. Poor listening makes a good communication almost impos-

sible.

The purpose of this article is not only to discuss the listening process but apply the identified ways to develop effective listening skills.

### Listening:

Hearing and listening are the two distinct activities. The difference in hearing and listening, factors that affect listening, level of listening, facts about listening and ways to improve listening skill is the area to be discussed. Hearing is done with the ears, while listening is done with the head, eyes, hearts and gut. Listening is the least understood element of effective communication. Students don't listen for many reasons, lack of concentration is one of the reason. Their thoughts generally wander during the conversations. Some students learn better visually, and they do not take in information as well through auditory means. Some students switch off their attention from a speaker whenever possible. Some students only care about their own fulfillment and are basically insensitive to the needs of other conversation. Hence, listening is not a science it is an art.

Everyone listens; the problems is that listening isn't the same as hearing. Hearing is a one thing where as listening and mentally absorbing what is heard is an art. Students listening in the classroom will be determined by many factors, but this learning is highly selective. Vandergrift (2004, p,1) opines that listening is "the least explicit of the four study skills making it difficult to learn." Listening has been called the 'forgotten skills.' The significance of Listening and its potential in communication are not generally recognized and therefore, it is highly undervalued. Some students try to memorized every word and get tensed up and anxious. In their desire to listen well, they commite a listening fault and come out remembering less. When students try, they miss the sense of the lecture. A student, who display this fault dose so because he or she has not been taught the

techniques of effective listening. Listening and understanding are two separate process; this should be made clear right from the beginning. Listening is the process which requires a simple listening to the message and does not necessarily involve interpretation to the text. Listening comprehension is a process which involves meaningful interactive activity for an overall understanding of the text. This Listening comprehension refers to the way of listeners select and interpret information that comes from auditory and visual clues in order to come to better understanding and comprehension of what the teacher says. Listening comprehension views Listening to spoken language as an active and complex process in which students focus on hearing input, create meaning and relate what they hear to existing knowledge. Listening comprehension, unlike hearing, allows listeners to effectively interpret the message being presented.

Developing a good listening skills is a huge asset in everyday life and is an essential skill for professional life. Students have to try and sit quietly for a minute to become aware of the huge numbers of thoughts that flash around in their mind. Infact, taking control of students own thoughts and clearing them to listen. The students also have myriad thoughts it is more challenging to think clearly and the new thoughts and ideas, which are the product of coaching session are not likely to happen.

In order to understand the process of spoken language, a students must construct meaning from information presented by the teacher. The way of interpreted meaning depends on the students internal knowledge and skills. An evaluation of these internal factors, intelligence, language facility ,vocabulary, background knowledge and speech registers, will further a students' understanding of the listening process. For listening comprehension to occur, various cognitive tasks must take place in short period of time and they all requires atten-

tion.

The most effective way to utilize attention would be to allocate the smallest amount of attention possible to the various cognitive tasks. Whatever attention capacity remains after the tasks have been completed can be used for a than tasks necessary for actually understanding the message. Knowledge of the vocabulary used by the speaker is another quality of good listening comprehension. In order to become an effective listeners a students must understand a broader range of vocabulary. Background knowledge about the topic is also an important variable that can influence listening. The speech style that is used can differ, depending on the openions of the students and the range of internal factors influence listening comprehension. By considering these factors, students can analyze communication situations. This important steps can detect the possible causes of poor listening comprehension.

#### **To Improve Listening Skills:**

Ones the listening process is understood, a student must apply that he or she has learned in order to become a better communicator. Students can improve their listening skills by practice, by deciding to be a better listener, by concentrating and by keeping an open mind to improve the listening process.

#### **To be a better Listener:**

The college students are needs to read, to write, to do math and dozens of other practices, however college typically does not have a course in listening, yet listening is an important and crucial skill. The first step to become a better listener is personal commitment. A student must decide how to become a better listener and he or she must work at it. Unless a student listens, no communication take place. Good listening begins with a right attitude.

#### **To Concentrate:**

The ability of mind is to process information much faster than normal rate of speech, so a mind can half-listen and do other things at

the same time. A student's brain solves other problems, thinks about what he is going to say next and occupies itself thinking about many activities the mind needs to be disciplined to pay full attention to the students who are speaking and to listen closely. Even when listening closely, little things can be distracting like a regional accent or someone who speaks too rapidly, or when the lecture is discussing an uninteresting topic. A student should not be easily distracted; he or she needs to concentrate.

A student begins to develop the listening skills by noticing little details. He should let his eyes support his ears if only for the reason that he won't learn if he does not listen. Children learn their native languages simply by listening. Students' listening abilities are inherited by allowing distraction and by not paying attention. A student should concentrate on the lecture of the speakers. A good student makes sure that he or she is close enough to and looking at – the lecturer to observe his or her facial expression. Facial expressions, gesture, and posture all convey the speaker's thoughts, so a listener should pay attention to them. Students should remember that most communication is nonverbal.

#### **To be an Open-mind:**

Not interrupting the speakers will go a long way towards curing the problems of poor listening habits. By carefully listening and letting the speaker finish what he or she is saying, a student should avoid jumping to conclusion. This is the important step in the direction of keeping an open mind. There is a difference between 'facts' and 'assumption'. A factual statement is usually made after an observation. A good listener should be objective and not judgemental. Personal impressions and biases affect what is heard, so a student should keep an open mind.

#### **Conclusion:**

Listening is regarded as an essential communication skill. It is an active skill in learning a language, it helps the learner to increase the input of the language and without comprehending that input the students or learner cannot learn. Listening is a complex cognitive process and teaching of listening is no less an involved endeavour. A language system encom-

passes not only the words of language and their associated orders but also the phonology and the macro fields of genre and discourse; how the language is strung together in extended texts. Listening skills refer to how the language system is used which aids and enhances the communication.

As Canale Michael notes "communicative competence refers to both knowledge and skill in using this knowledge and skill in using this knowledge when interacting in actual communication. Knowledge refers here of that one knows consciously or unconsciously about of communicative language use; skills refer to how well one can perform this knowledge in actual communication".

Although some linguists might question the psycholinguistic validity of dividing language knowledge and language skill in such manner, it is nonetheless a useful distinction for teachers as it helps to focus teacher's attention on what it is exactly do to improve the listening skills.

#### **References:**

1. Anderson, Anne and Tony Lynch. Listening Oxford: Oxford university press; 1988
2. Angelis, P. The Importance and Diversity Aural Comprehension Training. Modern Language Journal.1973.
3. Addison Wesley, Longman Blau, E.K., "The Effect of Syntax, Speed and Pauses on Listening Comprehension". TESOL Quarterly, 1990
4. Brown, G. "Listening to Spoken English". London: Longman,1977.
5. Canale, Michale. "Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching and Testing". Applied Linguistics, 1980.
6. Nunan, D. "Designing Communicative Tasks for the language Classroom" Cambridge: Cambridge University Press; 1988.
7. Rixon, S. "Developing listening skill". London: Macmillan Publisher Limited, 1986.
8. Rost, M. Strategies in Listening. London: Lingual house, 1986.



## Inspiring Higher Education institutions for Nation Building – Opportunities and Challenges

**Ms. Renu**

Asst. Prof. (Dept. of Education),  
MIMT, Gr. Noida

**Ms. Vandana**

Asst. Prof. (Dept. of Education),  
MIMT, Gr. Noida

\*\*\*\*\*

### Abstract

A developed nation is inevitably an educated nation. Indian higher education system is the third largest in the world, next to the United States and China. Since its independence, India as a developing nation has been continuously progressing in education. Although there have been a lot of challenges to the higher education system of India, equally, there have been a lot of opportunities to overcome these challenges and to make the higher education system more technical and innovative. The world has realized that the economic success of states is directly determined by their education systems. Education is a Nation's Strength. India needs well-skilled well- skilled, innovative technology and highly educated people who can drive our nation's economy forward. India provides highly skilled people to other countries; therefore; it is very easy for India to transfer our country from a developing nation to a developed nation. The current study aims to highlight the challenges and focus on the opportunities in the higher education system in India.

**Keywords:** Education, Opportunities, Challenges, innovation, Colleges, Universities

### Introduction

A nation develops and improves its self-awareness through the process of education. It prepares and educates individuals who constitute the whole nation. The basic purpose of education is the integral development of a person, creating skills, independent knowledge, and awareness of our glorious national heritage. The important achievements of human civilization is to inculcate a basic scientific outlook and commitment to the ideals of democracy, nationalism, secularism, socialism and peace, along as the esteemed goals enshrined in the preliminary statement to the Indian Constitution. During this phase of development in India, the international stage is also changing. The beginning of a new world with new innovations and order where peace, security, cooperation and understanding emerged as the new international goals. Further, the arrival of Information and Communication Technology also influenced policy making education, and goal setting.

In India, higher educational institutions are diversified and they promote their functions and duties as centers of knowledge. Higher Educational Institutions provide platform for professional training, as the crossroads for learning throughout life and as partners at the international level. However, all is not well in higher education. A large number of institutions may not be accepting a meaningful role for higher education in the nation-building process. The poor infrastructure, the politicization of the campus, lack of a participatory attitude among teaching faculties, and a sense of alienation of the guardians and civil society members are tremendous challenges to the higher education system. The management of higher education at the state level should turn up with new innovations and esteemed goals. There should be evaluation, assessment, and action at each stage. Re-establishment of the higher education system and its operation is the urgent need for nation-building.

Skilled and dignified, Human Resources

are the strength of any nation worldwide. The Higher Education System of the country determines the growth rate of a nation. Any technique of nation-building can flourish at the grass-root level, only when a country's citizens possess the right skills, the right vision, and the right values. The Higher Education system should be reformed in such a manner that it can produce graduates and post-graduates who are equipped with professional skills, a broad knowledge base, competencies to perform in the field, the aptitude to contribute to National growth and innovation. As higher education continues to establish its value beyond the personal benefits that inure to individual citizens. Research indicates that a strong system of higher education is a significant contributor to the nation's building. It is helpful to compete in the global market-place and is critical to our economic strength, social well-being, and position as a world leader. Education is significant for the development and growth of a country. Any nation could not be developed without education and technology. Education plays a vital and dynamic role in the progress of a country. The role of education in nation-building is pivotal. Without mounting an educated social order, it is nearly impossible to put the country in the way of progress and advancement. This problem will lead to the biggest barrier in the way of national development.

In the future, the Indian higher education system will be the largest education hub in the world. India's Higher Education sector has witnessed a tremendous increase in the number of Universities/University level Institutions & Colleges since independence. The constitution act 2002 (Right to Education Act-Art21A) in the constitution of India provides free and compulsory education to all children from 6-14 years. It has brought a revolutionary change in the education system of the nation with statistics revealing a staggering enrolment in schools over the last four years.

#### Higher Education in NEP 2020

The NEP 2020 was designed to raise the Gross Enrollment Ratio (GER) from the current 26.3 % (2018) to 50 % by 2030 in higher education including vocational education. It aims to develop the overall personality of students by strengthening facilities for open and distance learning, and online education and increasing the use of ICT in education. Moreover, the National Research Foundation (NRF) will be set up to expand research and innovative work across the country. A National Assessment Accreditation Council (NAAC) envisaged as a single regulator for higher education institutions across the country, will be established. The Higher Education Council of India (HECI) will have multiple verticals to fulfill various roles. An academic bank of credit was established which would digitally store the academic credits earned from various recognized HECIs so that the degree could be awarded taking into account credits earned. Efforts will be undertaken to set educational quality for all government recruitment exams, and a Common Eligibility Test (CET) for various recruitment exams of the same level.

A new comprehensive national curriculum framework for teacher education, NCFTE 2021, will be formulated by NCTE in consultation with NCERT. The four-year integrated, stage-specific bachelor of education offered at multidisciplinary institutions should be developed. A national mission for monitoring shall be established with a large pool of outstanding senior/retired faculty.

#### Significant Challenges in Higher Education

The challenges faced by today's higher education leaders are numerous and difficult. As the indubitably of students served by institutions of higher education grows and diversifies, a larger no. of services, programming, and extra-curricular activities must be provided. In the present time institutions are subject to more regulation and scrutiny, which also increases the cost of operation. The resources available in these institutions are never enough but it is at

broad level. With the precarious circumstances facing higher education within this high-stakes economic environment, the leadership of these institutions is critically important as institutions must cope with a multitude of complex issues.

### Significant Challenges in Higher Education in India

It is our 73rd year of independence; still our education system has not been developed completely. It is estimated values that we are not able to list a single university in the top 100 universities of the world. Various governments have changed during these six decades. They tried to enhance the education system and implemented various educational policies, but they were not sufficient for nation-building. UGC is continuously working and focusing on quality and vocational education in higher educational areas. Still, we are facing a lot of problems and challenges in our education system. The challenges faced by today's higher education leaders are unquestionably numerous and difficult. As the number of students assisted by institutions of higher education grows and diversifies, a larger array of services, programming, and extra-curricular experiences must be provided. Modern-day institutions are subject to more regulation and scrutiny, which also increases the cost of operation. The resources available to many of these institutions are never enough. With the precarious circumstances facing higher education within this high-stakes economic environment, the leadership of these institutions is critically important as institutions must cope with a multitude of complex issues.

Some of the basic challenges in higher education system in India are discussed below:

**Enrollment:** The Gross Enrollment Ratio (GER) of India in higher education is only 26.3% which is quite. It must be around 20% with the increase in enrollments at the school level, the supply of higher education institutes is insufficient to meet the growing demand in the country.

**Equity:** There is no equity in GER among differ-

ent of the society and nations. GER in higher education in India among males and females varies to greater proportions. There are many states that have high GER while some are quite behind the national GER which reflects significant imbalances within the higher education system.

**Quality:** The economic success of the states is directly determined by the quality of their education system. Ensuring quality in higher education is multi-dimensional, multilevel, and dynamic is among the foremost challenges being faced in society today. The government is continuously focusing on the quality of education. Still, a large number of colleges and universities in India are unable to meet the minimum requirements laid down by the UGC.

**Poor infrastructure:** It is another challenge to the higher education system of India. The institutes run by the public sector suffer from poor physical facilities and infrastructure. There are a large number of colleges which are functioning on the second or third floor of the building, ground or first floor; there exist readymade hostels or photocopy shops.

**Political interference:** Most educational institutions are run by political leaders, who play a key role in the governing bodies of the Universities. They are using innocent students for selfish means. Students organize campaigns, set their own goals and objectives, and initiate to develop their careers in politics.

**Faculty:** Faculty shortages and the inability of the state educational system to attract and retain well-qualified teachers have been posing challenges to quality education systems for many years. Large numbers of NET / PhD candidates are unemployed, even though there are a lot of vacancies in higher education; these deserving candidates are then applying in other departments, which is a huge blow to the higher education system. The head of the institution creates the context, maintains relevance, and indulges the spirit of participation for faculty

contribution. It could take place in the form of giving them the opportunity, guidance, support inspiration, and reward.

**Accreditation:** As per the data provided by the NAAC, ass of June 2010, “not even 25% of the total higher education institutions in the country were accredited and among those accredited; only 30% of the universities and 45% of the colleges were found to be of quality to be ranked at ‘A’ level”.

**Insufficient Research and Innovation:** There is an inadequate focus on research in higher education institutions. Lack of resources, and facilities, as well as limited numbers of quality faculty to advise students. Most of the research scholars suffer without fellowships or not getting their fellowships on time. It directly or indirectly affects their research and studies. Indian higher education institutions are poorly connected to research centers and to industries. There are very few scholars in our country whose writing is cited by famous western authors.

**Framework of higher education:** Management of the Indian education system faces many challenges of over-centralization, bureaucratic structures and lack of accountability, transparency and professional ethics. The number of affiliated colleges and students increased so the burden of administrative functions of universities has significantly increased and the main focus on academics and research.

**Competency:** The organization should create a healthy and competitive environment conducive to the advancement of knowledge. Each member of the institution should be distinguished through their research, innovation, and publications. There should be adequate scope for cooperation and collaboration, but there is a need of spirit of competition.

**Industrial Support:** Cooperation with industry is necessary for institutions to develop a new and better understanding of human problems. It is related to productivity and enhancing knowledge and sharing will sustain industrial support.

**Industrial Support:** Cooperation with industry is necessary for institutions to have a new and better understanding of human problems. It is related to productivity and enhancing knowledge and sharing will sustain industrial support.

**Government Policies:** Government policies conducive to research promotion include mandatory research qualifications for faculty promotions and pay raises, research projects, and teaching as part of the curriculum, more liberal allocation of funds exclusive to research, conferences, and seminars, and recognition of institutions based on research performances, etc.

**Mobilizing Resources:** Time, money, effort, and infrastructure are some of the essential resources which need to be assembled. This is a conscious and deliberate action that is dependent on the head of the institution of higher education.

**Curriculum Orientation:** Enhancing the relevance of research in the curriculum is not just incidental or coincidental, but it is created to orient the learners.

**Covid-19 pandemic:**

The Covid-19 pandemic has shocked the world. Schools and universities have been closed, exams have been postponed and classrooms are going virtual, and admissions for the upcoming academic year are fraught with confusion. According to UNESCO, over 320 million students in Indian institutions are currently impacted. The pandemic has pushed the world to drastically change. Does the time of pandemics and natural disasters include suggestions for academic institutions on how to deal with challenges associated with online learning? Now the challenges are the healthcare system, to provide education along with implementing the various rules and guidelines of social distancing and sanitization, and mask wearing. The reopening of the institution carries the public health risk of Covid-19 (Russell, 2020)

**Opportunities in Higher Education**

India is the largest country in the world,

with an estimated population of young people aged between 18 to 23 years to be around 150 millions. The size of the market offers huge opportunities for development of the higher education sector in India. India now boasts of having more than 42,343 colleges and 1043 universities, which has been quite a remarkable growth during the last six decades. The year 2021 witnessed 38.5 million enrollments, which makes India the 3rd largest educational system in the world.

### The growth of universities and Colleges in India from 1970 to 2021

Chart 1

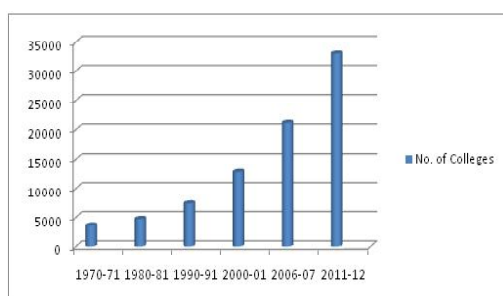
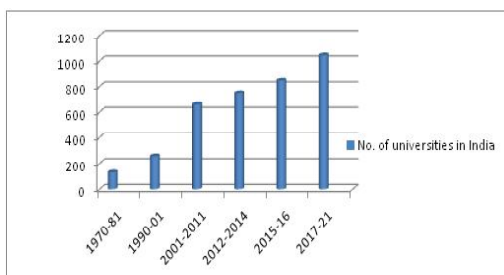


Chart 2



There is no reason that these challenges cannot be overcome. With the help of ICT and innovative techniques, it is very easy for a nation to remove these problems. With such a vigorous country with a huge population, properly educated. If knowledge is imparted using digital teaching and learning tools and society is made aware of where we are currently lagging behind. There are a lot of opportunities for capacity building in higher education leadership and management at the state level. There are opportunities in India to collaborate at the national and international level on the areas of

systemic reform, including quality assurance, and international and unified national qualifications framework.

**Suggestions Improving the System of Higher Education:** There is a need to implement an innovative and transformational approach from primary to higher education levels to make the Indian educational system globally more relevant and competitive. Higher educational institutes need to improve quality and reputation. There should be a good infrastructure of colleges and universities which may attract students. There is a need to focus on the graduate students by providing them such courses in which they can achieve excellence, and gain a deeper knowledge of the subject so that they will get jobs after recruitment in the companies, which would reduce the unnecessary rush to the higher education. Universities and colleges, both public and private, must be away from political affiliations. There should be a multidisciplinary approach in higher education so that students' knowledge may not be restricted only to their own subjects.

The Indian higher education system, like most of its global peers, has been traditionally designed to support a "once and done" mindset.

(i) **Aims and Objectives:** Changes in the vision/mission, organizational objectives, and individual research, could give more premiums in encasing opportunities.

(ii) **Budget:** Affordable, access, student indebtedness, forecasting needs, extensive low budget studies, modest share of corpus fund and career preparation to change.

(iii) **Competency in Environment:** Environment providing encouragement and reward, valuable learning environment and assigning research and new technologies as part of academic responsibility would enhance the competitiveness of all area.

(iv) **Industrial Support:** Industrial support service is one of the emerging firm. All measures is done to foster industrial-institution to en-

hance industry support.

(v) **Research funding environment:** Research aptitude in staff recruitment, esteemed and scholarly academician with publications as head of the institution, obtaining more projects and socio-economic research studies and evaluation can improve research funding area.

(vi) **Government Schemes:** More efforts should be done to improve research and publications in higher education through grants, fellowship, awards and rewards should be part of government schemes.

### Conclusion

Education is a process by which a person's body, mind and character are formed and strengthened. It is bringing of head, heart and mind together and this enabling a person to all round develop personality identifying the best in him or her. Higher education in India has expanded very rapidly in the last six decades after independence yet it is not equally accessible to all. India is today one of the fastest developing countries of the world with the annual growth rate going high. Still a large section of the population remains illiterate and a large number of children's do not get even basic education. No doubt India is facing various challenges in higher education but to tackle these challenges and to boost higher education is utmost important. India is a country of huge human resource potential, to utilize this potential properly is the issue which needed to discuss. Opportunities are available but how to get benefits from these opportunities and how to make them accessible to others is the matter of concern. In order to sustain that rate of growth, there is need to increase the number of institutes and also the quality of higher education in India. To reach and achieve the future requirements there is an urgent need to relook at the Financial Resources, Access and Equity, Quality Standards, Relevance, infrastructure and at the end the Responsiveness.

### References

- Shaguri, Obadya Ray, Higher Education in India Access, Equity, Quality, EAN World Congress Scholar, Global Access to Postsecondary education, 2013.
- Masani, Zareer, India still Asia's reluctant tiger, BBC Radio 4, 27 February 2008.
- Newsweek, Special Report: The Education Race, August 18–25, 2011.
- "Science and Technology Education". Press Information Bureau, Retrieved 2009 08-08 Mitra, Sramana, How To Save The World's Back Office of Forbes, 03.14.2008
- Henard, Fabrice, Report, Learning our Lesson: Review of Quality teaching in Higher Education, 2008.
- Higher Education in India: Twelfth Five Year Plan (2012-17) and beyond FICCI Higher Education Summit 2012.
- Kumar, Anuj & Ambrish, Higher Education: Growth, Challenges And Opportunities, International Journal of Arts, Humanities and Management Studies, Volume 01, No.2, Feb 2015.
- Sharma, Sahil, Sharma, Purnendu, Indian Higher Education System: Challenges And Suggestions, Electronic Journal for Inclusive Education, Vol. 3, No. 4, 2015, pp.3-4.
- Nexus Novus, Higher Education Opportunities in India, <http://nexusnovus.com/higher-educationopportunities-India>, Jul 26, 2013 accessed on 30/07/2016.
- Balachander, K.K. "Higher education in India: Quest for Equality and Equity", Mainstream, 1986.

❀❀❀

## महाराष्ट्राच्या ग्रामीण विकासातील भारतीय कृषी प्रतिष्ठानचे योगदान

डॉ. जी. एस. बोत्रे

संशोधक मागदर्शक,

श्री. शाहू मंदिर महाविद्यालय पर्वती पुणे

सौ. अनुप्रिता प्रसाद भोर

संशोधक विद्यार्थी,

श्री. शाहू मंदिर महाविद्यालय पर्वती पुणे

\*\*\*\*\*

### गोषवारा :

बायफ ही अराजकीय स्वयंसेवी संस्था आहे. ग्रामीण विकासाचा उद्देश डोळ्यासमोर ठेऊन मणिभाई देसाई यांनी २४ ऑगस्ट १९६७ रोजी मभारतीय कृषी उद्योग प्रतिष्ठानफ(बायफ) ची स्थापना केली. ज्यावेळी कोनशिलेचे उद्घाटन झाले. त्यावेळी संस्थेकड जागा आणि इमारत या दोन्ही गोष्टी नव्हत्या. उद्घाटनाच्या भाषणात मणिभाई म्हणाले होते की, झुआपण एकही समाजसेवक या संस्थेसाठी निवडणार नाही. ही संस्था निरनिराळ्या विषयातील तज्ञ आणि तंत्रज्ञान घेऊन, आर्थिक आणि व्यवस्थापकीय शिस्त सांभाळून चालवली जाईल. ह्या उरुळी कांचन ग्रामपंचायतीच्या माध्यमातून ग्रामपंचायत हद्दीतील १०० एकर गायरान जमीन मणिभाईना गावकऱ्यांच्या सहकार्यामुळे मिळाली.

**महत्वाचे शब्द :** भारतीय कृषी उद्योग प्रतिष्ठान (बायफ), ग्रामीण विकास, जल व्यवस्थापन, पशुधन विकास, महिला सबलीकरण.

### प्रस्तावना :

बायफ ही संस्था गांधीवादी मूल्ये, विकास आणि संशोधन क्षमता वाढविणे आणि जीवन सुधारीत गुणवत्तेचे मिश्रण आहे. ही संस्था मानव संसाधन, विज्ञान आणि तंत्रज्ञानाचा वापर करण्याची तयारी व राष्ट्र विकासाच्या अजेंड्यावर एकत्रित काम या स्तंभावर आधारित आहे. मणिभाईनी बायफ स्वयंसेवी

संस्था स्थापन करताना ग्रामीण विकास हा उद्देश डोळ्यासमोर ठेवला होता.

ग्रामीण समाजातील दुर्बल घटकांसाठी उपयुक्त असणाऱ्या उपक्रमांना प्रोत्साहन देणे. त्यांची व्यवस्थित अंमलबजावणी करणे. उदा. तंत्रशुध्द जलसिंचन पध्दती, कृषीविषयक अवजारे, कृषीपुरक व्यवसाय जल व्यवस्थापन, पाणलोट क्षेत्र व्यवस्थापन, मृदा संधारण शेती वन शेती, जंगल विकास, जैविक विकास, दुधाळ जनावरांच्या वंशावळीचे संरक्षण, शेती प्रक्रिया उद्योग, कुंपन विकास आणि ग्रामीण भागातील जैविक पर्यावरण, पशुसंवर्धन आणि आरोग्या विकासासाठी प्रयत्न करणे, सुसज्ज कृत्रिम रेतन केंद्र स्थापन करणे आणि चालु ठेवणे, अधिक दूध देणाऱ्या जनावरांची माहिती ग्रामीण भागातील लोकांना उपलब्ध करून देणे, रोगराई पासून पशुधनाचे संरक्षण करण्यासाठी लसीकरणाचे उपक्रम हाती घेणे. कृषी आणि पशुधन या संबंधी संशोधन विकासासाठी सातत्याने प्रयत्न करणे, कृषी, संशोधन आणि विकासासंबंधी उपक्रम हाती घेणे, पशुविज्ञान, जीवशास्त्रीय शारीरिक पशुधन आरोग्य, सामाजिक संप्रेषण, माहिती आणि व्यवस्थापन इत्यादी क्षेत्रात काम करणे, संशोधन केंद्र प्रयोगशाळा आणि प्रायोगिक संस्था निर्माण करणे, प्रगतशील गुंतवणूक करणे, तंत्रज्ञान विकासासाठी व संशोधनासाठी पायाभूत सुविधा उपलब्ध करून देणे इ.

### संशोधनाची उद्दिष्टे :

१. ग्रामीण विकासासाठी मभारतीय कृषी उद्योग प्रतिष्ठान (बायफ)फ ने राबविलेल्या उपक्रमांचे अध्ययन करणे.
२. महाराष्ट्रात मभारतीय कृषी उद्योग प्रतिष्ठान (बायफ)फ ने केलेली प्रगती व कामगिरी आढावा घेणे.

### संशोधन पध्दती :

संशोधनाचा हेतु सफल होण्यासाठी माहिती संकलनाच्या विविध मार्गांचा वापर माहिती गोळा करण्यासाठी केलेला आहे. त्यामध्ये दुय्यम स्रोताचा वापर करून माहिती संकलित केली आहे. यामध्ये माहिती संकलित करण्यासाठी सरकारी अहवाल, परिपत्र, दस्तऐवज, अनुसूची मासिके, वर्तमानपत्रातील लेख, नियतकालिके, संदर्भ पुस्तके, आंतरजाल इ. दुय्यम स्रोतांचा वापर करण्यात आला आहे.

### भारतीय कृषी उद्योग प्रतिष्ठान (बायफ) ची पार्श्वभूमी:

मणिभाई देसाई यांची अशी धारणा होती की, भारतातील ग्रामीण भागात प्रचंड प्रमाणात गरीबी आहे. या गरीबीचे प्रमुख कारण ग्रामीण भागातील बेरोजगारी आणि

नैसर्गिक साधनसंपत्तीचा न्हास हे आहे. ग्रामीण भागातील परिस्थितीला बदलण्यासाठी मणिभाईंनी काही विधायक विचार मांडले, ते म्हणत की, झंभारतातील सद्यः परिस्थिती बदलण्यासाठी आर्थिक उपक्रमांना ग्रामीण विकासाचा पायाभूत घटक मानले पाहिजे, कृषी क्षेत्रात जास्तीत जास्त उत्पन्न देणाऱ्या पिकांच्या जाती, भाजीपाला, फळझाडे यांची लागवड केली पाहिजे भारतीय गायीपासून संकरीत गो-पैदास केली पाहिजे. हे उद्दिष्ट डोळ्यासमोर ठेऊन मणिभाईंनी निसर्गोपचार आश्रमात सहकार्यांच्या मदतीने कृषी उपयोगी उपक्रम राबविण्यास सुरुवात केली.

### भारतीय कृषी उद्योग प्रतिष्ठान (बायफ) ची स्थापना :

डॉ. मणिभाई देसाई यांचा जन्म २७ एप्रिल १९२० साली गुजरात राज्याच्या सुरत जिल्ह्यातील कोसमाडा या लहानशा खेड्यातील एका शेतकरी कुटुंबात झाला. विद्यार्थीदशेत असतानाच त्यांनी महात्मा गांधी यांच्या चालेजावच्या चळवळीत सक्रीय भाग घेतला. १९४५ सालच्या ऑगस्ट महिन्यात महात्मा गांधी यांच्या आज्ञेवरून त्यांनी वर्धा येथील आश्रमास भेट दिली. आश्रमात ते महात्मा गांधी यांच्या ग्रामीण विकासाच्या ग्राम स्वराज्याच्या विचारांनी प्रभावित झाले.

१९४६ महात्मा गांधी यांनी उरुळी कांचन जिल्हा पुणे येथे निसर्गोपचार आश्रमाची स्थापना केली व त्याची जबाबदारी मणिभाईंवर सोपवली. त्यानंतर पुढील ४७ वर्षे मणिभाई यांनी निसर्गोपचाराचा सामुदायिक आरोग्यासाठी प्रचार केला व मबायफ डेव्हलपमेंट रिसर्च फाउंडेशनफ या शाश्वत ग्रामीण विकासासाठी कटिबद्ध असलेल्या संस्थेची स्थापना केली.

### भारतीय कृषी उद्योग प्रतिष्ठान (बायफ) चा विस्तार :

भारतातील १६ राज्यांमधील ३१८ जिल्ह्यांमध्ये पसरलेल्या १,६४,८३५ गावांमधील ५३,९३,२२३ हून अधिक कुटुंबांपर्यंत भारतीय कृषी उद्योग प्रतिष्ठानचे कार्यक्रम पोहोचलेले आहेत. भारतीय कृषी उद्योग प्रतिष्ठान वेगवेगळ्या राज्यात विविध प्रकारचे उपक्रम/कार्यक्रम राबविते. त्यामध्ये भारतातील १३ राज्यातील विविध परिसंस्था, कृषी हवामान क्षेत्रे आणि समुदायांचा समावेश होतो.

### भारतीय कृषी उद्योग प्रतिष्ठान (बायफ) चे उपक्रम :

#### १. पशुधन विकास

- \* संकरीत गो-पैदास आणि रोगप्रतिबंधन
- \* सिध्द वळू योजना, धवलक्रांती

### २. अदिवासी विकास कार्यक्रम :

- \* शेती, फलोद्दान आणि जलसंवर्धन
- \* पेयजल व सिंचन योजना
- \* जनउत्थान (सी.ई.सी.) कार्यक्रम
- ३. एकात्मिक पाणलोट क्षेत्र विकास कार्यक्रम
- ४. महिला सबलीकरण-स्वयंसहाय्यता गटाची निर्मिती
- ५. पर्यावरण विकास
- ६. औद्योगिक क्षेत्रातील वनीकरण कार्यक्रम
- ७. सर्वांगीण विकासासाठी आरोग्यविषयक कार्यक्रम

### भारतीय कृषी प्रतिष्ठानचे ग्रामीण विकासातील योगदान:

#### १. वाडी (वृक्ष आधारित शेती पध्दती) कार्यक्रम :

वाडी ही पिके, फळझाडे व वनझाडांच्या वृक्षांच्या लाभधारक जातीची एकत्रित लागवड होय तर वाडी कार्यक्रम हा एक समग्र ग्रामीण विकास कार्यक्रम आहे. ज्यायोगे वृक्ष आधारित शेती या संकल्पनेला केंद्रित करून शाश्वत रोजगाराच्या संधी निर्माण केल्या जातात. केवळ पावसावर आधारित असलेल्या क्षेत्रातील जे अल्प भूधारक शेतकरी मर्यादित संसाधने व अपुरी सिंचन व्यवस्था यामुळे फायदेशील शेती करू शकत नाहीत, त्यांच्यासाठी वाडी हा एक आदर्श कार्यक्रम आहे. मवाडीफकार्यक्रमात अत्याधुनिक कलम पध्दतीचा वापर करून फळबागेतून केवळ ४ वर्षात उत्पादन सुरु करता येते.

#### कोष्टक क्रमांक -१

#### वाडी कार्यक्रमाची प्रगती

| तारखील  | वाडी   |        | जिल्हे | तालुका | गांवे | पिका   |
|---------|--------|--------|--------|--------|-------|--------|
|         | संख्या | एकर    |        |        |       |        |
| २०१७-१८ | १,२०४  | १८९    | ४      | १०६    | २७    | १,२०४  |
|         | १९,२०९ | १८,७५९ | १९     | १०६    | ३,३४३ | १९,१०९ |

Source- BISLD Maharashtra Annual Report 2019-20

### २. पशुधन विकास कार्यक्रम:

भारतातील ग्रामीण जनतेच्या जीवनात पशुधनाचे अनन्यसाधारण स्थान आहे. कृषी क्षेत्रात मोडणाऱ्या पशुधन या उपक्षेत्राचा वाटा देशाच्या सकल घरेलू उत्पादनात सतत वाढत वाढत आहे. केवळ पावसावर अवलंबून असलेल्या कोरडवाहू क्षेत्रात, लघु व मध्यम शेत जमीन असणाऱ्या शेतकऱ्यांना पशुधन संवर्धन हा आदर्श पूरक व्यवसाय आहे. निसर्गाच्या लहरीपणामुळे वेळोवेळी शेतीला फटका बसतो, अशा वेळेस शेतकऱ्याला केवळ पशुसंवर्धन तरूण नेते हा अनुभव आहे. भारतातील कृषी अर्थव्यवस्थेत पिक व पशुसंवर्धन या एकमेकांना

पूरक अलेल्या मिश्र शेती पध्दतीमुळे या क्षेत्राला शाश्वतपणा लाभला आहे. यात एका पध्दतीचे उत्पादन दुसऱ्या पध्दतीचा निवेश असतो. संस्थेच्या पशुधन विकास कार्यक्रमात दुधाळ गायीचे संगोपन, शेळी पालन, परसातील व लहान प्रमाणातील कोंबडी पालन, चारा विकास, प्रतिबंधक पशु आरोग्य व सुधारित पशु पालन पद्धतीचे प्रशिक्षण या उपक्रमांचा अंतर्भाव होतो. विविध प्रकल्पातील गोधन विकास केंद्रातून दुधाळ गायीच्या विकासाचा कार्यक्रम मुख्यत्वे करून राबविण्यात येतो.

### कोष्टक क्रमांक - २

### गोधन विकास केंद्रांचा विभागवार प्रगती तपशील

| अ. क्र. | विभाग             | गोधन विकास केंद्र -संख्या | कृत्रिम रेतने संख्या | जन्मास आलेली वास्तु-संख्या |        |
|---------|-------------------|---------------------------|----------------------|----------------------------|--------|
|         |                   |                           |                      | नर                         | मादी   |
| १       | पश्चिम महाराष्ट्र | १५१                       | १,७५,१३७             | २०,८३८                     | १९,९१८ |
| २       | विदर्भ            | ६०                        | ४४,५५३               | ७,९७०                      | ६,३८६  |
| ३       | उत्तर महाराष्ट्र  | ३३                        | ३३,१६९               | ५,३९३                      | ५,१२७  |
| ४       | उत्तर महाराष्ट्र  | ५७                        | ६२,८२३               | ४,९५७                      | ४,६४२  |
|         | एकूण              | ३०१                       | ३,१५,५८८             | ३८,२५८                     | ३६,०७३ |

Source- BISLD Maharashtra Annual Report 2019-20

### ३. एकात्मिक पाणलोट क्षेत्र व जल स्रोत विकास कार्यक्रम

#### \* जल संसाधन विकास कार्यक्रम

ग्रामीण भागात रोजगाराच्या संधी निर्माण करण्यासाठी, सामाजिक आरोग्य राखण्यासाठी व समाज कल्याणासाठी पाण्याचे महत्व अनन्य साधारण आहे. जल हे नैसर्गिक संसाधन असून ते प्राणीमात्राची मुलभूत गरज आहे. पाण्याशिवाय कुठली ही सामाजिक व आर्थिक प्रगती शाश्वत स्वरूपात टिकू शकत नाही. झऱ्यांचा विकास, वळण बंधारे निर्मिती, नविन विहिरीची निर्मिती व जुन्या विहिरीचे खोलीकरण, जलकुंड व लिफ्ट इरिगेशन निर्मिती इत्यादी माध्यमातून जल संसाधन विकास केला जातो.

#### \* पाणलोट क्षेत्र विकास कार्यक्रम

पाणलोट हे केवळ जलक्षेत्र नसून ते एक सामाजिक - राजकीय - पर्यावरण संस्था आहे. पाणलोट समाजास अन्न सुरक्षा, सामाजिक सुरक्षा आणि आर्थिक सुरक्षा पुरवते व ती ग्रामीण क्षेत्राची जीवनरक्षक प्रणाली आहे.

### कोष्टक क्रमांक - ३

### पाणलोट क्षेत्र विकास कार्यक्रमाची विभागवार प्रगती

| अ. क्र. | विभाग             | एकूण क्षेत्र | पायकोट पांढऱ्या | लाभार्थी परिवार |
|---------|-------------------|--------------|-----------------|-----------------|
| १       | कोकण              | ४,८८३.०२     | ३०              | ४,५०३           |
| २       | पश्चिम महाराष्ट्र | २,९०.३५      | ४२              | ६,६७६           |
| ३       | विदर्भ            | ३४,०८८.३२    | ७२              | १३,४७५          |
| ४       | उत्तर महाराष्ट्र  | १,८५         | २               | ३५०             |
| ५       | उत्तर महाराष्ट्र  | १,८३६.५१     | ३९              | ८,३२६           |
|         | एकूण              | ९७,२८४.२     | १८५             | ३३,३२३          |

Source- BISLD Maharashtra Annual Report 2019-20

### \* भूमिहीन विकास

ग्रामीण भागात दारिद्र्य रेषेखालील कुटुंबांपैकी बहुतेक कुटुंबे हे भूमिहीन असतात. शेत जमीन असणाऱ्या कुटुंबांपैकी अनेक जण अल्पभूधारक असून त्या जमिनीतून कुटुंबाचे पोषण होऊ शकत नाही व अशा कुटुंबाची अवस्था भूमिहीन कुटुंबापेक्षा वेगळी नसते. अशा सर्व कुटुंबांवा रोजगार उपलब्ध करून त्यांच्या उत्पन्न वाढीसाठी विशेष प्रयत्नांची गरज असते. भूमिहीन कुटुंबाच्या विकासासाठी छोटे व्यवसाय, कौशल्य विकास, शेळी व बकरी पालन अशा उपक्रमातून रोजगार निर्माण करण्यात येतो.

### कोष्टक क्रमांक - ४

### विभाग निहाय भूमिहीन विकास कार्यक्रमाची प्रगती

| अ. क्र. | विभाग             | लाभार्थी परिवार |
|---------|-------------------|-----------------|
| १.      | कोकण              | १,४७६           |
| २.      | पश्चिम महाराष्ट्र | ३,०६५           |
| ३.      | विदर्भ            | २,८५२           |
| ४.      | उत्तर महाराष्ट्र  | ३३६             |
|         | एकूण              | ७,७३२           |

Source- BISLD Maharashtra Annual Report 2019-20

### ४. महिला सक्षमीकरण कार्यक्रम :

महिलांना स्वतःच्या भल्यासाठी तसेच समाजाच्या भल्यासाठी निर्णय घेण्याचा अधिकार असेल अशी समाज निर्मिती करणे हे महिला सक्षमीकरण कार्यक्रमाचे उद्दिष्ट आहे. यातून महिलांची सामाजिक, आर्थिक, राजकीय व कायदेशीर सामर्थ्य वाढावे असा प्रयत्न आहे. केवळ सक्षम महिलाच आत्मविश्वासाने आपले अधिकारी मिळवू शकतील.

### कोष्टक क्रमांक - ५

### विभाग निहाय महिला सक्षमीकरण कार्यक्रमाची प्रगती

| अनु. | विभाग             | लाभान्वित परिवार |
|------|-------------------|------------------|
| १.   | कोकण              | १९८              |
| २.   | पश्चिम महाराष्ट्र | २,०९५            |
| ३.   | विदर्भ            | ४७९              |
| ४.   | मराठवाडा          | ४९६              |
| ५.   | उत्तर महाराष्ट्र  | २,०५१            |
|      | एकूण              | ६,०२९            |

Source- BISTLD Maharashtra Annual Report 2019-20

#### ५. सामुदायिक आरोग्य :

सामुदायिक आरोग्य कार्यक्रमांमध्ये प्रतिबंधक आरोग्य, सार्वजनिक व वैयक्तिक स्वच्छता, आरोग्य आणि योग्य आहार या विषयावर जगजागृती करण्यावर भर देण्यात येतो. विविध प्रकल्पातून परसबाग निर्मिती वर भर देण्यात येतो. परसबागेतून मिळणाऱ्या हिरव्या भाज्यांचा आहारात समावेश करण्याबाबत जागृती निर्माण करण्यात येऊन कुपोषमावर मात करण्यात येते. आरोग्याच्या प्रश्नांवर जागृती निर्माण करण्यासाठी विशेष मोहिमा काढल्या जातात तसेच शासकीय आरोग्य योजनांशी सहभागीधारकांना जोडण्याचे प्रयत्न केले जातात.

#### कोष्टक क्रमांक - ६

#### सामुदायिक आरोग्य कार्यक्रमाची प्रगती

| अनु. | तपशिल   | एकूण<br>(एकत्रित संख्या) |
|------|---|--------------------------|
| १.   | एकूण लाभान्वित परिवार                                   | २,२१,९४५                 |
| २.   | वैद्य उपचार केंद्र                                      | १६८                      |
| ३.   | माता व बालक कीट वितरीत                                  | ५,१५५                    |
| ४.   | जंत निर्मुलनासाठी उपचार केलेल्या विद्यार्थ्यांची संख्या | ८८,५२४                   |
| ५.   | खरूज रोगविरुद्ध उपचार केलेल्या केसेस                    | ६३,९४०                   |

Source- BISTLD Maharashtra Annual Report 2019-20

#### ६. लोक संस्था :

लोक संस्था उभारणी वर भर देण्यात येतो ज्याचा उपयोग प्रकल्पाविषयी सहभागीधारकांमध्ये आपलेपणाची भावना निर्माण करणे. प्रकल्प सुरळीतपणे राबविण्यासाठी मदत व प्रकल्प काळात निर्माण करण्यात आलेली संसाधने प्रकल्प पश्चात काळात टिकवून ठेवण्यासाठी होतो. या लोक संख्या प्रकल्पाच्या माध्यमातून शाश्वत विकास घडवून आणण्यासाठी मोलाची मदत करतात. लोक संस्था या गाव पातळी (प्राथमिक) व विभागीय (शिखर/उच्च) या दोन्ही पातळ्यांवर काम करतात. प्राथमिक लोक संस्थांची उदाहरणे म्हणजे वाडी तुकडी, युवक

गट, गांव पातळीवरील पाणलोट समिती व स्वयं सहायता गट. प्राथमिक लोक संस्था एकत्र येऊन गांव पातळीवर फेडरेशन अथवा सहकारी संस्था या प्रकारच्या शिखर संस्था निर्माण करतात. लोक संस्था खालील प्रकारचे कार्य करतात.

\* गावातील गरीब परिवार शोधणे.

\* प्रकल्पाची मदत वितरीत करणे व प्रकल्पाच्या कार्याचे सनियंत्रण करणे.

\* विविध शासकीय खाती व आर्थिक संस्था यांच्याबरोबर संबंध प्रस्थापित करणे.

#### कोष्टक क्रमांक - ७

#### लोक संस्थांचे प्रकार

| अनु. | तपशिल                                    | संख्या (एकत्रित)        |
|------|--|-------------------------|
| १.   | स्वयं सहायता गट                          | ६,०२९ (सध्या १,०३३)     |
|      |  | गटांबरोबर काम चालू आहे) |
| २.   | वाडी तुकडी                               | १,७१२                   |
| ३.   | सहकारी संस्था                            | ५                       |
| ४.   | पुष्प उत्पादक संस्था                     | ६                       |
| ५.   | फेडरेशन                                  | ७                       |
| ६.   | डेशरी इंटरस्ट युव / युवक ग्रीव्हर्स समूह | ६०१                     |
| ७.   | कुटुंब प्रमुख महिला असलेल्यांचा गट       | २१२                     |
| ८.   | गांव पातळीवरील महिला कार्यकर्त्या        | ३५७                     |
|      | जसे कृषी सखी / पशु सखी                   |                         |

Source- BISTLD Maharashtra Annual Report 2019-20

भारतीय कृषी उद्योग प्रतिष्ठान ने भारतातील ग्रामीण भागातील व आदिवासी, वंचित परिवारासाठी लाभदायक योजनांची अंमलबजावणी करून त्यांना स्वयंरोजगाराच्या संधी उपलब्ध करून दिल्या आहेत. ज्यायोगे अशा परिवारांना शाश्वत आजीविका व सुधारलेले जीवनमान व मानवी मुल्यांचे रक्षण यांचा लाभ मिळाला आहे.

#### निष्कर्ष :

भारतीय कृषी उद्योग प्रतिष्ठान या संस्थेने विविध कार्यक्रमांद्वारे ग्रामीण भागातील कुटुंबांना सक्षम बनविण्यासाठी पशुधन विकास, जलस्रोत विकास, महिला सक्षमीकरण, वाडी कार्यक्रम याद्वारे समाजातील वंचित घटकाला आर्थिक व सामाजिकदृष्ट्या सक्षम बनविण्यावर भर दिला आहे. सर्व नव्या व जुन्या प्रायोजक संस्थांच्या प्रोत्साहनामुळे महाराष्ट्राच्या ३१ जिल्ह्यातील ११८ तालुक्यात पसरलेल्या ५,६१२ गावांमध्ये संस्था २,७९,४५१ ग्रामीण परिवारांना विविध मार्गांनी मदत करून त्यांचे जीवनमान सुधारण्याचा प्रयत्न बायफ इन्स्टीट्यूट फॉर सस्टेनेबल लाइव्हलीहुड्स अँड डेव्हलपमेंट (बी.आय.एस. एल.डी.) करीत आहे. बायफ संस्थेच्या पाणलोट विकास संदर्भातील कार्याची दखल शासनाने तसेच ग्रामीण क्षेत्रात काम

करणाच्या विविध विकास संस्थांनी घेतली आहे. या संदर्भात बजाज फाऊंडेशन या सेवाभावी संस्थेबरोबर मराठवाड्यातील औरंगाबाद जिल्ह्यात पाणलोट विकास कार्यक्रमाचा प्रारंभ केला आहे. ज्यामधून आजपर्यंत ६७,२८,३१९ हेक्टर क्षेत्रावर विविध उपचार करण्यात आले आहेत. ज्यामुळे भूमिगत पाण्याचा साठा वाढण्यास मोलाची मदत झाली आहे. पाण्याच्या उपलब्धतेमुळे केवळ पिकाखालील क्षेत्रच वाढले नाही तर विविध पिकांची व पशुधनाची उत्पादकता वाढून शेतकऱ्यांच्या उत्पन्नात भरघोस वाढ झाली आहे. आज मणिभाईच्या दूरदर्शीपणामुळे भारतातील १६ राज्यात वसलेल्या ६०,००० खेड्यांमधील ४५ लाखाहून अधिक परिवार दुधाळ गायींचे पालन, जलस्रोत विकास, पडीक जमिनीवर फळबाग (वाडी) लागवड, महिलांचे सक्षमीकरण व सामुदायिक आरोग्य या उपक्रमांद्वारे गरिबीवर मात करून पूर्वीपेक्षा अधिक जास्त चांगले जीवन जगत आहे.

#### संदर्भसूची :

1. BAIF History and Heritage : Traces the history of BAIF and the Gandhian heritage and values practiced by the Founder of BAIF Late Dr. Manibhai Desai which are relevant in the modern era.
2. Mamus Ubha Kela : Highlights the development philosophy of its Founder Late Dr. Manibhai Desai while focusing on the development programmes implemented by BAIF in Maharashtra especially on empowerment of women.
3. Blowing in the Wind : Collection of learnings from BAIF's operational area blending traditional and modern values and presented in the form of anecdotes.
4. Horticulture for Tribal Development BAIF's Story of excellence based on the Doctoral study.
5. Wadi Programme : A Tree Based Farming System User Guide.
6. Landscape Approach for Integrated Rural Development.
7. Sustainable Livelihood - Development in and Regions.
8. Swayam Sahayata Gat- Sabhasad Prashikshan - Prashikshak Margadarshika.
9. Annual Reports 2017-18, 2018-19 and 2019-20.
10. Dr. A. B. Pande, An innovative approach of BAIF in dairy husbandry for sustainable livelihood BAIF'S Approach.
11. www.baif.org.com

16

## बदलत्या जीवनशैलीतून उद्भवलेल्या स्वनिर्मात आरोग्य विषयक समस्या

प्रा. डॉ. मंजिरी चेपे

नारायणराव राणा महाविद्यालय, बडनेरा—अमरावती

\*\*\*\*\*

आपल्या जीवनशैलीत वेगाने बदल होत आहेत. त्यामुळे पुढील पेचप्रसंग आपल्यासमोर उभे राहतात. कामाबरोबर महत्वाकांक्षा वाढते. यशाची आसक्ती कुठेही पोहोचलो तरी असमाधानी करते. काम हे भावनात्मक आनंदाचे स्रोत नसून भावी यशाचे साधन बनले. मनाची पोकळी किंवा खीन्नता हा रोग नाही पण धोक्याचा इशारा आहे. मनाचा शरीरावर प्रचंड ताण पडत असतो. काळजी व भीती शरीराला नकारात्मक इशारे देणारे आहेत. काळजीग्रस्त शरीरात रोग चटकन पसरतो. ताणतणाव— मुलाने परीक्षेत पहिले यावे, त्याला अमूकच कोर्सला प्रवेश मिळावा, स्वतःचे प्रमोशन, उत्तम घर यासाठी जिवापाड स्पर्धा करावी लागते. राहणीमान सुधारण्यासाठी आई व वडिल दोघेही नोकरी करत असतात त्यामुळे धावपळ, चीडचीड, मूलांचे एकटेपण, त्यांच्या वर्तनासंबंधी समस्या निर्माण होतात. आधुनिक बाजारवादी संस्कृतीमुळे नाती—गोती, भावना जीवनमूल्ये यासुद्धा वस्तू बनल्या. वस्तू विकत घेणे विकणे किंवा फेकून देणे शक्य आहे. सगळ्याच गोष्टी उपभोग मूल्याच्या पातळीवर मोजता येतात. पण वस्तूत सुख—समाधान नाही. पद, पैसा, प्रसिद्धी आणि किर्तीसाठी आम्ही जिवापाड धावतो. प्रत्येकाला कसली ना कसली तरी खंत असते. मी कोणीतरी वेगळा किंवा मोठा झालो असतो. आजसुद्धा मी कोणीतरी आहेच ना! पण त्यात मला समाधान नाही. मला आणखी काही वेगळं हवं आहे. या मृगजळामागे लागून माझे स्वतःशी सुद्धा नाते तुटत आहे. यशस्वी होणे म्हणजे आपण इतरापासून वेगळे आहोत, संपन्न आहात किंवा वरचढ

आहोत असे वाटते. यातून एकटेपणा निर्माण होतो. ते अनेक रोगांचे कारण ठरतो. अहंकार, इर्ष्या, स्वार्थ व तृष्णा या विकासाच्या चार प्रेरणा मनाला कायम असमाधानी बनवतात. तर हे असे अनेक कारणांनी येणारे अनारोग्य दूर करण्यासाठी उपाय योजना सुद्धा अनेक पदरी हवी. या लेखात मी

१) अॅसिडीटी, हायपोथायरॉईड या विकारांचा धावता आढावा घेण्याचा प्रयत्न करते. एखाद्या केमीस्टला विचारल्यास त्याच्या दुकानातील कोणते औषध सर्वात जास्त खपते? याचे उत्तर आहे अॅसिडीटीवरील. १० पैकी ५ जणांना अॅसिडीटीचा त्रास असतो.

मुख्य जेवण रात्रीच घेतले जाते. अन्न पचनासाठी मोठ्या प्रमाणावर शक्तीत Blood circulation लागते. पचनक्रिया तेव्हाच व्हावी जेव्हा शरीराचे इलेक्ट्रॉमेटिक व्होल्टेज जास्त असेल. हे व्होल्टेज रात्रीपेक्षा सकाळी अधिक असते म्हणून आपण सकाळी अॅक्टिव असतो व रात्री झोपेची गरज असते. वेस्टर्न कल्चरचा प्रभाव, घाई, काळजी, मसालेदार पदार्थांची आवड, युवकांची फास्ट-फूड विषयी खास आवड, ताण-तणाव व्यायामाची कमतरता, हवाबंद डब्यातील अन्नपदार्थ खाणे व कमी घटक असणारी शितपेये इ.मुळे पचनसंस्थेला हानी पोहोचते व अॅसिडीटीचा त्रास सुरू होतो. आहारोपचार करताना ज्या भागात जे पीकत ते खावे हे प्रामुख्याने लक्षात घ्यावे. त्या त्या सीझनमध्ये मिळणारी फळे व भाज्या खाव्यात. हिताहार व मीताहार घ्यावा. परफेक्ट डाएट कसे असावे या प्रश्नाचे उत्तर बरेचसे व्यक्तीसापेक्ष असते. वेगवेगळे आहारोपचार उपलब्ध असले तरी मध्यम मार्ग पाळावा. आहारविषयक सवयी घाई न करता हळू-हळू बदलाव्यात.

२) हायपोथायरॉईडिझम—पोषक आहाराची कमतरता, अपूरी झोप, अपूरी विश्रांती, शरीराची झीज भरून न निघणे यामुळे हायपोथायरॉईडची समस्या वाढते. थायरॉईड ग्रंथी मानेत कंठमण्याखाली श्वासनलीकेसमोर असते. त्यातून थायरॉईड हार्मोनची निर्मिती होते. या हार्मोनचे चयापचय क्रिया, शरिराची वाढ व ऊर्जा निर्मितीसाठी उपयोग करणे इत्यादि क्रियांवर नियंत्रण असते. बराच काळ थायरॉईडहार्मोनची शरीरात कमतरता असल्यास रक्तातील चरबी व ट्रायग्लिसरॉईड्स वाढणे, निद्रानाश,

मधुमेह, पाळीचा त्रास निरूत्साही वाटणे व थकवा, हाडांची घनता कमी होणे, वजन वाढणे व कधीकधी उच्च रक्तदाब हे त्रास होतात.

**हायपोथायरॉईडची कारणे—** स्त्रीयामध्ये गरोदरपणात व मेनोपॉज दरम्यान होणारे हार्मोनमधील बदल, जीवनशैली विषयक कारणे जसे स्वतःसाठी वेळ नसणे, मनातले मोकळपणाने न बोलणे, वर्षानुवर्षे तणावाखाली जगणे, तरूण मुलांसंबंधी चिंता व असमाधान, दुराग्रही जोडीदार इ

**आहारविषयक धोरण—**

१) आहारातील आयोडीनचे प्रमाण वाढवावे, केळी, गाजर, स्ट्रॉबेरी, दुध, टरफलयुक्त धान्य इ. आहारात भरपूर असावे. सुप—सलाद असे डायटींगचे खाणे सोडून भात— भाकरी असा आहार घ्यावा कारण वेगवेगळी धान्ये हा आयोडीनचा महत्त्वाचा स्रोत आहे. हिरव्या पालेभाज्या व हंगामी सर्व भाज्यांचा आहारात समावेश करावा. अधिक प्रथिनयुक्त आहार घ्यावा. चॉकलेट, मद्य, केक, बिस्किट्स, आईस्क्रीम, चिप्स प्रक्रिया केलेले पदार्थ वर्ज करावे. शुगर फ्री, फॅट फ्री अशा अन्न पदार्थांच्या जाहिरातींना बळी पडू नये.

**हायपोथायरॉईडसाठी निद्रा विषयक धोरण—**

शांत झोपीमुळे शरीराची झीज भरून निघते. शांत झोपे अभावी कार्टीसॉल हे ताणतणाव निर्माण करणारे हार्मोन निर्माण होते. चांगली झोप येईल असे वातावरण निर्माण करावे. दुपारीसुद्धा थोडी शांत झोप घ्यावी. चांगली झोप झाली नाही तर व्यायामाचाही उपयोग होत नाही. व्यायामविषयक धारण— हृदयाचे स्नायु मजबूत करणारे, प्राणवायुचे जास्त शोषण होणारे व्यायाम व अनूभवी योगशिक्षकाकडून थायरॉईड ग्रंथी कार्यक्षम करणारी योगासने शिकावीत. व्यायामाचा अतिरेक नको. नातेसंबंधाविषयी धोरणइतरांशी चांगले संबंध वाढवण्यासाठी मुद्दाम वेळ द्यावा लागतो. पण हायपोथायरॉईड मुळे शरीराला विश्रांती मिळणे गरजेचे असते. सर्व कामे स्वतःच्या अंगावर घेऊ नका. अध्यात्मशास्त्र सांगते थायरॉईड ग्रंथीची जागा विशुद्ध चक्राच्या ठिकाणी आहे. दैवी आवाजाचे ते प्रतीक आहे. या ग्रंथीतील बिघाड हे दर्शवीते की तुम्ही रोजच्या धकाधकीच्या जीवनात इतके मग्न आहात की

आतला आवाज ऐकण्यासाठी तुच्याकडे वेळ नाही. हायपोथायरोईडचा इलाज करताना योग्य आहारापासून सुरुवात करा. शांत झोप लागेल, विश्रांती मिळेल याकडे लक्ष द्या. अतिरेक न करता आवश्यक व्यायाम करा. जीवनातील आव्हाने संधीवात, हाडे ठिसूळ होणे, गरोदर राहण्यात अडथळा किंवा गरोदर राहिल्यास गर्भ टिकत नाही.

**PCOS ची कारणे—** १) अनुवंशीकता आणि २) जीवनशैलीशी निगडित पुढील कारणे आहेत. सामाजिक बदलामुळे स्त्रीया पुरुषांची क्षेत्रे यशस्वीपणे काबीज करत आहेत. उच्चपदस्थ अधिकारी, व्यवस्थापक, उद्योगपती अशा विविध उच्च पदांवर आज स्त्रिया आहेत. त्या अनेक पुरुषांचे नेतृत्व करतात. कोट्यावधी रूपयांची उलाढाल करतात. अशा प्रकारे कर्तृत्वाचे क्षितीज विस्तारीत होत असताना त्यांना स्वयंपाक व जेवणासाठी वेळ नसतो. रात्री उशिरा जेवण, प्रक्रिया केलेले अन्न पदार्थ, उशिरा जेवणानंतर आईस्क्रिम खाणे, व्यायामाचा अभाव, तासन्तास कॉम्प्युटरसमोर बसणे, रात्रीची जाग्रणे, चहा, पास्ता, पिझ्झा, नूडल्स, बर्गर यासारखे पोषणमूल्याचा अभाव असणारे अन्न खाणे, फ्लॅस्टिकचा वाढता वापर. जंतूनाशके, किटकनाशके, रासायनिक खते यांचा वाढता वापर सध्या होतो व ही सर्व रसायने थेट आपल्या बिजांडकोशात प्रवेश करतात. तसेच फ्लॅस्टिकच्या पिशवीत भाज्या व फळे भरणे, फ्लॅस्टिकच्या डब्यात अन्न भरणे व ते पुन्हा पुन्हा मायक्रोवेव्हमध्ये गरम करणे यामुळे आपण रसायनांना आपल्या अगदी जवळ आणतो.

**PCOS टाळण्यासाठी आहार व्यवस्थापन —** चरबी कमी करून बिजांडकोशाची कार्यक्षमता वाढवण्यासाठी संतुलित आहार घेणे आवश्यक आहे. शांत चित्ताने ताजे अन्न खावे. अन्न पुन्हापुन्हा गरम करू नये. ताजी फळे व भाज्या खाव्या. फळांचे रस करू नये. गहू, तांदूळ, ज्वारी, बाजरी, मका, नाचणी इ. सर्व धान्ये खावीत. पास्ता, पिझ्झाऐवजी पोळी, भाकरी, थालीपीठ, पाराठा, ठेपला असे खा. सावकाश जेवल्याने ठराविक गतीनेच रक्तशर्करा वाढते. हार्मोन्स, एन्झाईम्स व बिजांडकोश यांचा एकमेकांवर परिणाम होत असतो. म्हणून पूर्ण प्रथीनयुक्त आहार घ्यावा, फक्त सॅलडवर

राहू नये. लो फॅट किंवा फॅट फ्री ड्रायट मुळे VIT A-D-E- यांची कमतरता होऊ शकते हे लक्षात घ्यावे. पालेभाज्या, अक्रोड, जवस, मटार यात असणाऱ्या अल्फा लायपाईक ऑसीडमुळे चरबी वाढत नाही. म्हणून त्यांचा आहारात समावेश असावा. पनीर मोड आलेले कडधान्ये, इडली, दोसा असे आंबवलेले पदार्थात Vit B12 भरपूर असते आणि ते बिजांडकोशाच्या आरोग्यासाठी आवश्यक आहे. पायात गोळे येणे, चक्कर येणे असा पाळीच्या दरम्यान होणारा त्रास कमी होण्यासाठी रोज १ कॅल्शियमची गोळी घ्यावी. ओटीपोटाशी संबंधीत योगासने करावीत. थोडक्यात नियमित पाळी ही स्वतंत्र घटना नसून ते शिस्तबद्ध जिवनशैलीचे फळ आहे हे भान राखावे.

#### संदर्भ:

१. आहारशास्त्र, आरोग्य आणि उपचार — डॉ. ह. वि. सरदेसाई
- 2- <https://halthmarathi.com.women>
- 3- [www.bookgand.com](http://www.bookgand.com)



17

## महात्मा ज्योतीराव फुले यांचा 'मानवतावाद'

डॉ. गोविंद गायकी

राजे छत्रपती कला महाविद्यालय, धामणगांव बढे,  
ता. मोताळा, जि. बुलडाणा

\*\*\*\*\*

### प्रास्ताविक :

भारतीय सामाजिक रचनेत वर्ण आणि जात हे विचारवंतांचे सामाजिक मूल्यमापन करणारी व्यवस्था आहे. तर साहित्यशास्त्र हे त्यांच्या कलाकृतीचे मूल्यमापन करणारी यंत्रणा आहे. एखाद्या विचारवंत, लेखक यांच्या विचाराची चर्चा करतांना त्यांनी केलेले सामाजिक कार्यांचा विचार न करता तो विचारवंत लेखक कोणत्या जातीत जन्मला, कोणत्या स्तरातून आला, त्याने कोणत्या वर्गसमूहासाठी कार्य केले. याचाच ऊहापोह जास्त प्रमाणात होतो. त्यामुळे तो विचारवंत एका चौकटीत बंदिस्त केला जातो. गैरसमज निर्माण होऊन इतरांचा पाहण्याचा दृष्टीकोन संकुचित बनतो. संपूर्ण मानवजातीचा विचार करणारे म.फुले बहुजनाचे शिल्पकार कसे होऊ शकतात किंवा आपल्या संविधानात मानसाच नाही तर इ गाड ,पशु—पक्षी यांचा विचार करणारे व त्यांना न्याय देणारे महामानव डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर फक्त दलितांचेच कैवरी कसे होऊ शकतात. हा प्रश्न सतत मनाला भेडसावणारा आहे ही थोर मानसे संपूर्ण मानव जातीचा कल्याणाचा विचार करणारी आहे. माझ्या मते विचारवंतांचा त्यांच्या कलाकृतीचा विचार करताना तो कोणत्या जातीत जन्मला कोणत्या धर्मात जन्मला आला या पेक्षा त्यांनी कोणते कार्य केले त्याचे लिखाणातून व कार्यातून मानवतावादी दृष्टीकोन कसा प्रगट झाला यावर चिंतन होणे आवश्यक आहे.

म.फुले यांच्या काळात समाजाची दिशाहिन

वाटचाल सुरु होती मानसाने मानसाशी माणूस म्हणून वर्तन केले पाहिजे असा मानवतावाद सांगतो परंतु त्याकाळात सनातनी बाम्हण्यवादी विचारसरणीचा समुदाय बांडगुळ बनून बहुजन समाजाचे शोषण करत होता.म.फुले यांच्या काळात युरोपातील मानवतावादी आंदोलनाचा प्रभाव इंग्रजांच्या माध्यमातून भारतीय समाज मनावर व्हायला सुरुवात झाली होती. ख्रिचन मिशनरीच्या माध्यमातून समाज सेवस प्रारंभ झाला होता. धर्म प्रसार हा जरी त्याचा मुख्य उद्देश असला तरी गोरगरीबाची सेवा आणि शिक्षण त्यांनी सुरु केले होते. इंग्रजी शाळेत शिक्षण घेतांना म.फुले यांच्यावर त्यांचा प्रभाव पडणे साहजिकच होते. थॉमस पेन यांच्या विचारांचा प्रभाव त्यांच्यावर झाल्याने स्वातंत्र्य, समता, बंधुता, सत्य, न्याय, दया, शांती, शिल, करुणा या मानवी मुल्यांनी त्यांच्या मनाची खुरतनी केल्यामुळे त्यांच्या कार्याला योग्य दिशा मिळाली. चालणाऱ्याच्या चालीतूनच नवी वाट घडते मग मळलेल्या वाटेने चालण्याची गरजतरी काय? रस्त्याशी पाऊलं प्रामाणिक असली की , माणूस कोस दर कोस पुढे जातोच यांचे मूर्तिमंत उदा. म्हणजे म.ज्योतीराव फुले त्यांनी उभ्या केलेल्या चळवळीतून व त्यांनी केलेल्या लिखाणातून मानवतेचे पदोपदी दर्शन घडते.

महात्मा ज्योतीराव फुले हे थोर कर्ते समाज सुधारक होते. बुडते हे जन न देखवे डोळा ही त्यांच्या कार्याची प्रेरणा होती. त्यासाठी म.फुले व सावित्रीबाई फुले या दोघांनी आपले संपूर्ण आयुष्य वेचले तन—मन—धनाने आयुष्य पनाला लावले. त्यांनी आपल्या उत्तीला कर्तृत्वाची जोड दिली बोले तैसा चाले हा त्यांचा बाना होता आधि केले मग सांगितले ही त्यांची धारणा होती. जे का रंजले गांजले त्यासी म्हणे जो आपुले तोच साधु ओळखावा देव तेथेची जाणावा. या संत तुकारामाच्या वचनाचे त्यांनी जिवनभर पालन केले. समग्र मानवी जीवन सुखी समशुद्ध व आनंदी असले पाहिजे स्वातंत्र्य, समता बंधुत्व, न्याय, करुणा, प्रेम या मानवी मुल्यांचा त्यांनी जिवनभर पुरस्कार केला. त्याचा प्रत्यय त्यांनी केलेल्या चळवळीतून व त्यांच्या लिखाणातून दिसून येतो. त्यांनी अनेक सामाजिक कार्य केली त्यात सर्वासाठी पाण्याची विहीर खुली केली. मुर्लीसाठी

पहिली शाळा काढली. समाजातील खालच्या वर्गासाठी शाळा काढली. बालहत्या प्रतिबंधकगृह बालकाश्रम इत्यादी समाजपयोगी कार्ये करून मानवता वादाचे दर्शन घडविले.

**म.फुले ब्राम्हणद्रेष्टे नव्हते त्यांचा ब्राम्हण्याला विरोध होता.**

सनातनी वैदिक व्यवस्थेला हादरा देणारे म. फुले ब्राम्हणद्रेष्टे कधिच नव्हते. त्यांचा विरोध हा ब्राम्हणी व्यवस्थेला होता. जर ब्राम्हणद्रेष्टे असते तर लोकमान्य टिळक व आगरकरांना कोल्हापूर प्रकरणी शिक्षा झाली होती. तेव्हा जमानतीसाठी १००० रुपयांची सॉलन्सी पुण्यात फक्त म.फुले यांच्या कडे होती तेव्हा म.फुले यांनी परकोटीचे वैचारीक मतभेद असतांनाही त्यांची जमानत घेऊन मुंबई व पुण्यात दोघांचा सत्कार घडवून आणला त्यात त्यांनी माणुसपण जपलं त्यांचीच परंपरा त्याचे अनुयायी महामानव डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांनी म.गांधी यांची हत्या झाली त्यावेळी देशात दंगली उसळल्या होत्या त्यावेळी हिंदु महासभेचे नेते डॉ. श्यामाप्रसाद मुखर्जी यांना बाबासाहेबांनी आपल्या घरात संरक्षण दिले. ही मोठी मानसे वैचारीक मतभेद बाजुला ठेऊन मानवतेचा विचार करतांना दिसतात म. फुले जर ब्राम्हणद्रेष्टे असते. तर त्यांच्या या सामाजिक कार्यात त्यांच्या ब्राम्हण मित्रांनी सहकार्य केले नसते. मुलीची पहिली शाळा काढण्यासाठी जेव्हा पुण्यात जागा मिळत नव्हती तेव्हात्यांचे ब्राम्हण मित्र भिडे यांनी स्वतःचा वाडा शाळेसाठी दिला व आर्थिक मदतही केली. शाळा काढतांना त्या वर्गात ब्राम्हण मुलीची संख्या जास्त होती. याबाबत महादेव बागल म्हणतात जोतीराव ब्राम्हणद्रेष्टे असते तर ब्राम्हण जातीतल्या विधवा स्त्रियांवर होणारा अन्याय दुर करण्याकरिता ते जातीने का लढले असते? ब्राम्हण स्त्रियांना कसलाही धार्मिक हक्क दिला गेला नव्हता. त्यांना शुद्रांप्रमाणेच मानले जात होते. निसर्गकोपाने विधवा झालेल्या स्त्रियांना सहानुभूतीने, प्रेमाने वागविण्याऐवजी त्यांना उलट शुत्रुवतच लेखले जात होते. स्त्रियांना छत्री व पायात वहाण घालण्याची बंदी होती. विधवा स्त्रीचे तोंड पहाणेही अपशकून समजला जात असे, आजही समजला जात आहे घरात कोणी पाहुणे आले तर तिने कोपऱ्यात बसून रहायचे ! नवरा मेल्याचा सूड तिचे केशवपन करून करण्यात येत होता.

हे अन्याय ब्राम्हण स्त्रियांवर होत आहेत. म्हणून

जोतीराव स्वस्थ बसले नाहीत.त्यांनी त्याविरुद्ध रान उठविले. न्हाव्यात प्रचार करून त्यांनाच केशवपन करायचे नाही. म्हणून तयार केले हा अन्याय इंग्लंडमधील स्त्रियांच्या कानांवर गेला. त्यांनी निषेधाचे ठराव केले. या जागृतीचा परिणाम ब्राम्हण समाजावर झाल्याखेरीज रहिला नाही.

नैसर्गिक मोहाला बळी पडलेल्या बालविधवांना व त्यांच्या अवत्यांना जाहीर संरक्षण देऊन त्यांनी बालहत्या वाचवली व त्यांच्या संगोपनासाठी आश्रम काढले. त्या आश्रमांत २००० बालकांची सोय केली होती. २ वर्षांपासून ते १२ वर्षांची पोरे तेथे पोसली जात होती. स्त्रियांना शिक्षण मिळाल्याखेरीज देश शिक्षित व सुसंस्कृत होणार नाही, कुटुंबाची सुधारणा होणार नाही, हे जाणून स्त्रियांना शिक्षण देण्याकरिता जोतीरावांनी शाळा काढली. म.फुले यांनी स्थापन केलेल्या बालहत्या प्रतिबंधक गृहात ३५ स्त्रियांनी बाळाला जन्म दिला. त्या ३५ च्या ३५ ही स्त्रिया ब्राम्हण होत्या ब्राम्हण विधवेच्या पोटी जन्माला आलेल्या यशवंताला म. फुलेनी दत्तक घेतलं अशी वैश्वीक मानवतेची भूमिका म.फुलेची होती.

**म.फुलेचा लढा शोषणत्रयी विरुद्ध :**

म.फुले यांचा लढा हा शोषणत्रयी विरुद्ध दिसून येतो. पुरोहित शाही धार्मिक शोषण करित असे तर नोकरशाही प्रशासनाच्या माध्यमातून शोषण करित असे. त्याचप्रमाणे शेतकऱ्यांचे आर्थिक शोषण सावकार लोक करित. याशोषणामध्ये ब्राम्हणवादी लोक होते. म. फुले यांनी आपल्या लिखाणाच्या माध्यमातून बहुजनसमाजाला नवी दिशा देण्याचे काम केले. त्यांनी लिहीलेले तृतीय रत्न नाटक गुलामगिरी ब्राम्हणाचे कसब, शेतकऱ्यांचा आसूड, इशारा, सत्सार, सार्वजनिक सत्यधर्म पुस्तक,अखंडादी काव्यरचना या त्यांच्या पुस्तकातून त्यांनी व्यवस्थेवर कठोर प्रहार केला आहे. या समाजाला जर या व्यवस्थेतून बाहेर काढायचे असेल म्हणून शिक्षणाशिवाय पर्याय नाही म्हणून म. फुले यांनी शुद्र अतिशुद्र स्त्री, शेतकरी यांना सामाजिक, धार्मिक, व आर्थिक गुलामगिरी याच्या पाठीमागे मुख्य कारण म्हणजे शिक्षणच आहे. आपल्या काव्यरचनेत शिक्षणाचे महत्त्व स्पष्ट केले. विद्येविना मती गेली । मती विना नीती गेली नीतिविना गती गेली । गतीविना वित्त गेले। वित्ताविना शुद्र खचले। इतके अनर्थ एका अविद्येने केले ॥

शिक्षण हे वाघिणीचे दुध आहे आणि ते पित्याशिवाय बहुजन समाज गुरुरणार नाही याची म. फुले यांना जाणीव होती म्हणून शासनाने स्त्रियांना व बहुजन समाजाला शिक्षण द्यावे. त्यासाठी त्यांनी अथक प्रयत्न केले मेजर कॅडी यांच्या अध्यक्षतेखाली समारंभात म.फुले म्हणाले की महार,मांग, चांभार हे या देशात फार असुन ते अगदी निचावस्थेत आहेत हे पाहुन ईश्वराच्या प्रेरणेने माझ्या मनात अशी इच्छा उत्पन्न झाली की अश्यास सुशिक्षित करण्यासाठी काहीतरी उपाय योजावा जोतीरावाचे ब्राम्हण मित्रा सोबत शिकविण्यावरुन नेहमीच वाद होत असत म. फुले म्हणतात जेव्हा मी त्या शाळांत भटांच्या पूर्वजाच्या कृत्रिमी पुस्तकातील लबाडया उघडया करुन मुलांस दाखवू लागलो,तेव्हा त्यांचा माझा आतल्या आत बोलण्या—चालण्यामध्ये बेबनाव होऊ लागला. त्यांचे म्हणण्याचा कल असा दिसून आला की, या अतिशूद्रांच्या मुलांस विद्या मुळीच देऊ नये. जर कदाचित त्यास शिकविणेच भाग पडले, तर त्यांची साधारण अक्षर ओळख मात्र करुन द्यावी. माझे म्हणणे असे होते की, त्यांना चांगल्या प्रतीची विद्या देऊन तिजपासून त्यांस आपले बरेवाईट समजण्याची शक्ती यावी.

या समाजात आमलाग्र बदल घडवयाचा असेल तर शिक्षना शिवाय तरुण उपाय नाही हे म.फुले यांनी ओळखले होते. तरच बहुजन समाजाची सामाजिक आर्थिक, धार्मिक गुलामगिरीतुन मुक्त होईल असे स्वप्न म.फुले यांनी पाहिले होते. आम्ही मात्र म.फुले यांचा विश्वास फोल ठरविला असून अजूनही शोषण थांबले नसून दिवसेदिवस जाती वाद वाढत आहे. शेतकरी सावकारी पाशात अडकुण आत्महत्या करत आहे. शासन दरबारातील झारीतील शुक्राचार्य गोरगरिबापर्यंत आर्थिक मदत मिळू देत नाही. आज पुन्हा म.फुले यांच्या विचारांची गरज या समाजाला आहे.

मुंबईमध्ये गिरण्यामध्ये काम करणाऱ्या कामगार वर्गात त्यांनी चळवळ उभी केली त्यांचे अनुयायी नारायण मेघाजी लोखंडे यांनी कामगारांची संघटना उभी केली पुर्वी कामगाराना १६ तास काम करावे लागत असे महिलांना अवजड कामे करावी लागत असे. परंतु नारायण लोखंडे यांनी कामगारांचा संप घडवून आनला त्यामुळे कामाचे तास कमी इ गाले रविवारची सुटी मिळाली. व कामगारांना न्याय मिळवून दिला दुष्काळाच्या काळात म.फुले यांनी अन्न सत्र चालविले दुष्काळ इतका भंयकर होता की लोक आपली मुलबाळ

रस्त्यावर सोडून देत असत. त्यावेळी म.फुले यांनी आपल्या जवळची सर्व जमापुंजी काढून अन्नसत्र चालविले व गोरगरीबांचे प्राण वाचविले दुष्काळात दररोज २ ते ३ हजार लोक म.फुले यांच्याकडे जेवण करित पेशवांनी मात्र ब्राम्हणवर्गाचीच जेवणाची सोय केली होती. इतरांना मात्र वार्यावर सोडले होते. यावरुन म.फुले यांचे मानवतेचे दर्शन घडते.

**म.फुले यांचा सत्यधर्म :**

म.फुले यांच्या काळात परिवर्तनाचे वारे वाहू लागले परमहंस सभेतुन दोन समाज निर्माण झाले त्यात प्रार्थना समाज आणि सत्यशोधक समाज हे मानवतेच्या पायावर उभे राहले परंतु प्रार्थना समाजात सुशिक्षित लोकांचाच भरणा होता. नोकरदार वर्ग होता फावल्या वेळातच ते समाज कार्य करत त्यांचे कार्य मात्र शहरापुरतेच मर्यादीत राहले. म.फुले यांच्या सत्यशोधक समाजाचा केंद्रबिंदु हा तळागाळातील माणूस होता व ग्रामीण भागापर्यंत त्यांचे कार्य होते. याबाबत गं. बा. सरदार म्हणतात शुद्रातिशुद्रांची स्थिती सुधारायची असेल, तर फुटकळ सुधारणांवर विसंबून न राहता मूलग्रामी समाज परिवर्तनासाठी झटले पाहिजे. चार शाळा चावून काय होणार? सगळ्या कष्टकरी समाजालाच हर प्रयत्नाने जाग आणली पाहिजे. आपल्या मानवी अधिकारांची आवश्यकता त्यांना पटवून देऊन ते प्राप्त करुन घेण्यासाठी संघटितपणे झगडण्यास त्यांना प्रवृत्त केले पाहिजे. यासाठी त्यांना एक स्वतंत्र संघर्षप्रवण संस्थेची गरज आहे हे लक्षात घेऊन जोतीरावांनी सत्यशोधक समाजाची स्थापना केली. तेव्हापासून त्यांच्या सार्वजनिक जीवनातील दुसरा कालखंड अधिक प्रभावीपणे सुरु झाला. धार्मिक व सामाजिक गुलामगिरी समूळ नष्ट करणे हे सत्यशोधक समाजाचे मुख्य उद्दिष्ट होते.

ब्राम्हण, भट, जोशी, उपाध्ये इत्यादिक लोकांच्या दास्यत्वापासून शूद्र लोकांना मुक्त करण्याकरिता व आपल्या मतलबी ग्रंथाच्या आधारे आज हजारो वर्षे ते शुद्र लोकांस नीच मानुन गफलतीने लुटून आणले आहे. यास्तव सदुपदेश व विद्याद्वारे त्यास वास्तविक अधिकार समजून देण्याकरिता म्हणजे धर्म व व्यवहार संबंधी ब्राम्हणांचे बनावट व कार्यसाधक ग्रंथापासून त्यास मुक्त करण्याकरिता काही सूत्र शुद्र मंडळीनी हा समाज दिनांक २४ सप्टेंबर १८७३ इसवी रोजी स्थापन केला.

सार्वजनिक सत्यधर्म या पुस्तकात मानुस केद्रबिंदु ठेऊन धर्मविषयक विचार त्यांनी मांडले हिंदु धर्मातील जप तप तिर्थयात्रा व्रतवैकल्ये इ कर्मकांडांतील फोलपणा निर्भीडपणे दाखवून दिला असून निर्मीक आणि भक्तामध्ये कोणाचीही मध्यस्थी नको महात्मा फुले यांनी हिंदु धर्मातील प्रतीके नाकारतांना छत्रपती शिवरायांच्या समाधीचा शोध घेऊन बहुजन समाजात चौतन्य निर्माण करण्यासाठी म.फुले यांनी शिवजयंतीची सुरुवात केली. म.फुले यांनी आपल्या अखंडामध्ये विश्वबंधुत्वाची भावना मांडली.

जगामाजी धर्म अगणित होती,  
लढाया खेळती रेडयापरी ।

रेडे धरणारे प्राणास मुकती,  
कित्येक म्हणती स्वर्गी गेले ॥  
कोणी म्हणे सर्व माट्टर झाले,  
जन्मतीस गेले कोणी म्हणे।  
सब्दिवेकाविण सर्व भांबावले,  
रक्तपातील झाले जोती म्हणे ॥

**समारोप :**

म.फुले यांच्या समग्र जीवनाचा विचार केला असता ते एक युगपुरुष होते. भौतिकवादी मन होते व इहवादी विचारसरणी होती त्यांच्या कार्यातून त्यांच्या लिखाणातून पदोपदी मानवतावदाचे झरे पाझरतांना दिसतात. सत्यवतनावर त्यांची श्रद्धा होती सत्याची कास धरल्याशिवाय मानवी जीवन सुखी होणार नाही असे ते सांगत ते आपल्या अखंडात म्हणतात.

सत्य सर्वांचे आदि घर सर्व धर्मांचे माहेर  
जगामाजी सुख सारे । कास सत्याशी पोरे

संत साहित्यातून त्यांनी मानवतेची प्रेरणा घेऊन छत्रपती शिवाजी महाराजांना प्रतीक मानुन मानवतेच्या कार्याची मुर्तमेळ रोवली शाहू महाराजांनी ती प्रत्येक्षात अमलात आणली गाडगेबाबांनी तिचा प्रसार केला. तर डॉ.बाबासाहेब आंबेडकरांनी संविधानात मांडुन भारतीय समाजजीवनाचा अविभाज्य भाग केला.

**संदर्भ ग्रंथ :**

१. महात्मा फुले समग्र वाङ्मय
२. महात्मा फुले साहित्य आणि चळवळ
३. संपादक हरी नरके

## वा.म.जोशी यांच्या रागिणीकादंबरीवरील स्वामी विवेकानंदांच्या विचारांचा प्रभाव

डॉ.सचिन गंगाधर गिरी

संशोधक विद्यार्थी, भाषा, वाङ्मय व संस्कृती अभ्यास संकुल,  
स्वा.रा.ती.मराठवाडा विद्यापीठ नांदेड

\*\*\*\*\*

**प्रस्तावना :-**

१९ व्या शतकातसांस्कृतिक, धार्मिक व सामाजिकपुनरुत्थानाचे कार्य ज्या अनेक थोर पुरुषांनी केले त्यात स्वामी विवेकानंदांचे स्थानअनन्यसाधारण आहे.राजा राममोहन रॉय, केशवचंद्र सेन, ईश्वरचंद्र विद्यासागर, स्वामी दयानंद सरस्वती, न्या.रानडे, म.फुलेइत्यादी अनेक थोर पुरुषांनी सांस्कृतिक, धार्मिक व सामाजिकपुनरुत्थानाचे कार्य केलेहोते; पण त्यांच्या कार्यप्रणालीत व विचारसरणीत आणि स्वामी विवेकानंदांच्या कार्यप्रणालीत व विचारसरणीत निश्चित असा फरकहोता.बहुतांश सुधारकांमध्येआपण काहीतरी वेगळे सांगत आहोत, असा अभिनिवेश होता.हिंदूधर्माचीसुधारणा करण्याचा प्रयास केलाहोता; पण स्वामी विवेकानंदांनी अपण काही वेगळे सांगत नसूनहजारवर्षापूर्वी भारतीय ऋषीमुनींनीसांगून ठेवले होतेतेच आपण सांगत आहोत, असे वारंवार सांगितले.धर्माचीसुधारणा नव्हे, तरधर्माचे पुनरुज्जीवन करण्याचा त्यांचा प्रयास होता.ज्यामध्येसर्वांनाच सामावून घेण्याचीवृत्ती आहे.अशा वेदान्त धर्माची नव्याने मांडणीकरण्याची धडपडहोती.याच ध्येयानेत्यांनीसंपूर्ण आयुष्यखर्ची घातले.

वा.म.जोशी यांची रागिणी इ.स.१९१४ च्या जूलैच्या अंकापासूनइ.स.१९१६ मे च्या अंकापर्यंत मनोरंजन मध्येक्रमशः प्रसिध्द झाली.ज्या काळातही कादंबरी लिहिण्यात आली त्या काळात राजकीय स्वातंत्र्य, सामाजिकसुधारणा,सांस्कृतिक पुनरुज्जीवन असेतीन प्रवाह प्रचलित होते.या तीनही विचारप्रणालीचे प्रतिबिंब या कादंबरीत थोडयाफार फरकानेपडले आहे.थिऑसफी व श्री रामकृष्णमिशन या संस्थांनी सांस्कृतिक पुनरुज्जीवनाचे जे कार्य चालविले होते,त्यांचे चांगलेच पडसाद प्रस्तुत कादंबरीत पडले आहेत.सुधारणावादी विचारसरणीने प्रस्तुतकादंबरीची सुरुवात होऊन पुनरुज्जीवनवादी विचारसरणीत तिचे पर्यवसान झाले आहे, हे विशेष.

नानासाहेब,भाऊ, आईसाहेब, भय्यासाहेब, आनंदराव, रागिणी, उत्तरा व बोधस्वरूप स्वामी व प्रियब्रह्मस्वामी ही या कादंबरीतील प्रमुख पात्रे.भय्यासाहेब कॉलेज जीवनात थिऑसफीने प्रभावित झालेले.नानासाहेब, भाऊसाहेब,आनंदराव, रागिणी व उत्तरासुधारकवृत्तीचे, त्यामुळे हे सर्व लोक भय्यासाहेबांच्या थिऑसफीच्या वेडाची चांगलीच टर उडवतात.

भय्यासाहेब बोधस्वरूपस्वामी नावाच्या आधुनिक संन्याशाच्या नादी लागतात.त्यांच्या प्रवचनांना जातात.कामिनीकांचनाचा त्याग केल्याशिवाय आत्मज्ञान होणे शक्य नाही असे त्यांना वाटते.त्यासाठी आत्मज्ञान प्राप्त करण्यासाठी म्हणून भय्यासाहेब रागिणीसारख्या सुशील व सुंदर पत्नीचा त्याग करून संन्यास घेण्याचे ठरविताने.ही गोष्ट आनंदराव, नानासाहेब, भाऊसाहेब किंवा उत्तरा यापैकीकुणालाच आवडत नाही.तेसारेचत्यांचीसमजूत घालण्याचा यथाशक्ती प्रयत्न करतात.ईश्वर,ब्रह्मज्ञान, आत्मज्ञान या गोष्टीतर्कानेसिध्द होण्यासारख्या गोष्टी नाहीतही गोष्ट भय्यासाहेब आनंदरावांच्या मनावर बिंबवण्याचा प्रयत्न करतात, विवेकानंदाचे उदाहरण घेऊन म्हणतात,नरेंद्र नावाचे एक सुशिक्षित ग्रहस्थ प्रथम तुमच्यासारखे तर्कज्ञान नास्तिकहोते.त्यांनीरामकृष्ण परमहंसांना देव तुम्ही पाहिला आहे का व मला दाखविवता का? असा प्रश्न विचारला असता त्या परमहंसांनीनरेंद्रांच्या जिज्ञासेची तीव्रता कशी आहे याचीप्रथम परीक्षा केली व मग त्यांना प्रत्यक्ष देवदर्शन घडविले.तोच नास्तिक नरेंद्रनंतरसाधू विवेकानंद झाला !ज्याला विवेकानंदांसारखीतळमळ असेल, त्यांच्यासारख्या ज्यांच्यात दृढ लोकांना तेवढी जिज्ञासा तर नाहीच; पण उगाच शंकाकुशंकांमात्र काढता?

आपल्या मित्राचे आनंदरावांचे वा कुणाचेही काही एक न ऐकता भय्यासाहेब संसारत्याग करतात.संन्यास घेऊनघसदानंदहे नाव धारण करून बोधस्वरूपस्वामीच्या सान्निध्यात राहतात.याठिकाणीस्वामी विवेकानंदांची आठवण होते.कारण, त्यांच्या एका शिष्याचेनाव सदानंद असेचहोते.कादंबरीत बोधस्वरूप स्वामीची प्रतिमा जी वा.म.जोशी यांनी उभी केली आहे उदा :- त्यांचा तेजस्वी चेहरा, अमेरिका-युरोपवारी, त्यांचा वेश, इंग्रजी भाषेवरील प्रभूत्व, त्यांचे गहन तात्त्विक ज्ञान इ.पण त्यांची जीवनदृष्टी मिळणारी नाहीकारणबोधस्वरूपस्वामी हे भौंदू,लंपट,विश्वासघातकी असल्याचेकादंबरीकाराने दाखविले आहे.

विवेकानंदांच्या जीवनदृष्टीशी ज्यांची जीवनदृष्टी मिळती जुळती आहे, असेया कादंबरीतले पात्र म्हणजे प्रिय ब्रह्मस्वामी. प्रिय ब्रह्मस्वामीची योगात चांगलीच प्रगती झालेली आहे.दुसऱ्याच्या मनातील विचार जाणणे,सुक्ष्म देह धारण करणे इ.सिध्दी त्यांनाप्राप्त झाल्या आहेत; पण आत्मज्ञानासाठी या गोष्टीचा उपयोग नाही असेत्यांचे मत;पण राजयोग्याने अशा सिध्दीस बळी पडता कामा नयेअसे स्वामी विवेकानंदांनी आपल्या राजयोग या ग्रंथात बजावून सांगितले आहे.विवेकानंदांनी वेदान्त व व्यवहार, धर्म व विज्ञान यांचा समन्वय साधण्याचा प्रयत्न केला तसाच प्रयत्न या कादंबरीतील प्रिय

ब्रह्मस्वामीचाही दिसतो.

प्रियब्रह्मस्वामीविषयीचे असे वर्णन करताना कादंबरीकाराच्या दृष्टीसमोर विवेकानंद असले पाहिजेत, असे निश्चितपणे वाटते.धृमी बंगाली आहे..... मी कलकत्यातील एका हायस्कूलवर हेडमास्तरहोतो; पण स्वामी विवेकानंदांची गाठ पडल्यापासूनसंसाराचा मला वीट आला.त्यांच्या अनुग्रहाने माझीयोगविद्येत व ब्रह्मविद्येत बरीच प्रगती झाली आहे.डड अशी साक्ष खुद्दप्रियब्रह्मस्वामीयांनी दिली आहे. तेव्हा प्रियब्रह्मस्वामीचे व्यक्तिचित्र रेखाटताना विवेकानंद व विवेकानंद संप्रदाय यांचा चांगलाच प्रभाव कादंबरीकाराच्या मनावर पडलेलाहोता, याविषयी शंका बाळगण्याचे काही कारण नाही.

पुढे हिमालयाचा प्रवास करित असताना नानासाहेब, भाऊसाहेब, रागिणी, उत्तरा, आनंदराव यांचीप्रियब्रह्मस्वामीशी गाठ पडते.ते सर्वच स्वामींकडे आकृष्टहोतात.बोधस्वरूप स्वामींचा भौंदूपणा लक्षात आल्यामुळे भय्यासाहेब प्रियब्रह्मस्वामींना येऊन भेटतात व पश्चातापाने बोधस्वरूप स्वामीही प्रियब्रह्मस्वामींची क्षमा मागूनत्यांचे शिष्य होतात.सुधारणवादाने सुरुवात होऊन पुनरुज्जीवनवादात कादंबरीचे पर्यवसान होते, ते असे. विवेकानंद प्रभावाच्या दृष्टीने प्रियब्रह्मस्वामींच्यातोंडी कादंबरीकाराने घातलेले पुढील काही विचार मननीय आहेत.

या विश्वात ईश्वराने अनेक वस्तूंना अनेक गुणधर्म आणि अनेकशक्ती दिल्या आहेत.अमूक वस्तूला एक गुण आहे,म्हणून तिला दुसऱ्या वस्तूवर प्रौढी मिरवण्याचा अधिकार नाही.एखाद्या मनुष्याची शारीरिक, बौद्धिक किंवा यौगिकशक्ती किती आहे, या प्रश्नापेक्षाते मनुष्य आपल्या शक्तीचासुदुपयोग करित आहे किंवा नाही, हा प्रश्न अधिक महत्त्वाचा आहे.

अशा अनेकसुधारणावादी व्यक्तितरेखा रेखाटतानाही पुनरुज्जीवनवादी विचारसरणीने कादंबरीकाराचा पिच्छासोडलेला नाही.स्वामी विवेकानंदांच्या जीवनाशी निगडित असे अनेक प्रसंग या कादंबरीत वा.म.जोशी यांनी पात्रांच्या माध्यामातून सांगितले आहेत.

अशा पध्दतीने विवेकानंदांच्या व्यक्तिमत्त्वाचे व विचारसरणीचे काहीसे पडसाद असलेली वा.म.जोशी यांची रागिणी हीच एक कादंबरी आहे.त्यांच्या इतर कादंबऱ्यात विवेकानंदाचे संदर्भ नाहीत.यावरून तत्कालीन परिस्थितीत स्वामी विवेकानंद यांच्या विचारांना किती महत्त्वाचे स्थान होतेहे दिसून येते.

#### संदर्भग्रंथ

१. डॉ.दा.स.गजघाटे - स्वामी विवेकानंद आणि मराठी वाङ्मय ,ऋचा प्रकाशन,नागपूर प्र.आ.२०१२
२. वा.म.जोशी - रागिणी,प्र.आ.१९५५
३. अ.ना.देशपांडे - आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास,खंड -०१ पुणे प्र.आ.१९५८
४. भा.ल.भोळे - आधुनिक भारतातील राजकीय विचार
५. श.द.जावडेकर-आधुनिक भारत

19

## राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण २०२० : एक समाजशास्त्रीय अभ्यास

प्रा.डॉ. मुंडे रामकिशन हरिदास

समाजशास्त्र विभाग प्रमुख,

एकाता शिक्षण प्रसारक मंडळ, संचलित कला  
महाविद्यालय, बिडकीन, ता. पैठण, जि. औरंगाबाद

\*\*\*\*\*

### प्रस्तावना

राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण २०२० भारताला केंद्रस्थानी मानून अशा शिक्षण प्रणालीची कल्पना करते की, जी सर्वांना उच्च दर्जाचे शिक्षण प्रदान करून आपल्या राष्ट्राला सातत्याने न्याय व चैतन्यमय ज्ञानी समाजामध्ये परिवर्तित करण्यात श्रेष्ठ योगदान देते.

शालेय आणि उच्च शिक्षणात मोठ्या प्रमाणात परिवर्तनात्मक सुधारणा यात मोठा वाव देण्यात आला आहे. २१ व्या शतकातले हे पहिले शिक्षण धोरण असून ३४ वर्षे जुन्या १९८६ च्या शिक्षणावरच्या राष्ट्रीय धोरणाची जागा नवे धोरण घेणार आहे. सर्वांना संधी निःपक्षपात दर्जा परवडणारे आणि उत्तदायीत्व या स्तरांवर याची सांगड घालण्यात आली आहे. शालेय आणि महाविद्यालयीन शिक्षण अधिक समग्र, बहुशाखीय २१ व्या शतकांच्या गरजा अनुरूप करत भारताचे चैतन्यशील प्रज्ञावंत समाज आणि जागतिक ज्ञान महासत्ता म्हणून परिवर्तन घडवणाऱ्या आणि प्रत्येक विद्यार्थ्यांच्या आगळ्या प्रमाणा पुढे आणण्याचा या धोरणाचा उद्देश आहे.

राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण २०२० च्या समाजशास्त्रीय दृष्टीकोनातून चिकित्सक अभ्यास करण्याच्या उद्देशाने संशोधन लेख लिहिण्यात आला आहे.

### संशोधनाची उद्दिष्टे

प्रस्तुत संशोधनाची उद्दिष्टे खालील प्रमाणे

आहेत.

१. राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण २०२० चे स्वरूप समजून घेणे.

२. राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण २०२० च्या धोरणाच्या प्रासंगितेचा अभ्यास करणे.

### संशोधन पध्दती

प्रस्तुत संशोधनासाठी वर्णनात्मक संशोधन आराखड्याचा उपयोग केला आहे. तसेच संशोधनासाठी दुय्यम स्रोतांच्या आधारे तथ्य संकलन केले आहेत. त्यासाठी पुस्तके, नियतकालीके, मासिके, वर्तमानपत्र, इंटरनेट, या आधारे तथ्यांचे विश्लेषण व निर्वचन केले आहे.

राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण २०२० मध्ये उच्च शिक्षणात आमूलाग्र असे बदल करण्यात आले आहेत. व्यवसायीक शिक्षणासह उच्च शिक्षणाचे सकल नोंदणी गुणोत्तर २६.३ टक्के (२०१८) वरून २०३५ सालापर्यंत ५० टक्के पर्यंत वाढवणे राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण २०२० चे उद्दिष्ट आहे. उच्च शिक्षण संस्थामध्ये ३.५ कोटी नवीन जाग वाढविण्यात येतील.

या धोरणात व्यापक आधारातून, बहुराष्ट्रीय लवचिक अभ्यासक्रमासह सर्वसमावेशक पदवी शिक्षण अभ्यासक्रम, विषयांचे सर्जनशील संयोजन, व्यवसायीक शिक्षणाचे एकात्मिकरण आणि योग्य प्रमाणीकरणासह बहुप्रवेश आणि निर्गम टप्प्यांची कल्पना केली आहे. पदवी शिक्षण ३ किंवा ४ वर्षांचे असू शकते आणि या कालावधीत अनेक निर्गमीत पर्याय आणि योग्य प्रमीणकरण असू शकतात. उदा. १ वर्षानंतर प्रमाणपत्र, २ वर्षानंतर प्रगत पदविका, ३ वर्षानंतर बॅचलर डीग्री आणि ४ वर्षानंतर बॅचलर विथ रिसर्च. वेगवेगळ्या उच्च शिक्षण संस्थांकडून मिळवलेल्या शैक्षणिक उपलब्धी डिजीटली संग्रहीत करण्यासाठी अकॅडमीक बॅक ऑफ क्रेडीटची स्थापना केली जाईल. जेणेकरून माहिती हस्तांतरीत करता येईल आणि अंतिम पदवी मिळाल्यानंतर त्याची गणना केली जाईल.

बहुशाखकीय शिक्षण आणि संशोधन विद्यापीठांची स्थापना ही आयआयटी, अभ्यासक्रम तोडीची देशातील जागतीक दर्जाच्या सर्वोकृष्ट बहुराष्ट्रीय शिक्षणासाठी आदर्श म्हणून स्थापीत केली जातील.

नॅशनल रिसर्च फाउंडेशनची स्थापना केली जाईल. या सर्वोच्च संस्थेच्या माध्यमातून प्रत्येक संशोधन संस्कृती आणि उच्च शिक्षणामध्ये संशोधन क्षमता बुद्धीवान करण्यात येईल.

भारतीय उच्च शिक्षण आयोगाची (HECI) स्थापना करण्यात येईल. वैद्यकीय आणि कायदेशीर शिक्षण वगळता उच्च शिक्षणाशी संबंधित एकमेव उच्च संस्था असेल. HECI चे चार स्वतंत्र घटक असतील. नियमावली राष्ट्रीय शिक्षण नियामक परिषद NHERC दर्जात्मक व्यवस्थेसाठी जनरल एज्युकेशन कौन्सिल GEC, निधीसाठी उच्च शिक्षण अनुदान परिषद HEGC आणि मुल्यांकनासाठी राष्ट्रीय मुल्यांकन परिषद नॅक असेल HECI तंत्रज्ञानाच्या मदतीने हस्तक्षेप (फेसलेस इन्टरव्हेशन) करेल आणि HEIC ला नियम आणि मानदंडाचे पालन न करणाऱ्या उच्च शिक्षण संस्थांना दंड आकारण्याचे अधिकार असतील. सार्वजनिक आणि खाजगी उच्च शिक्षण संस्था याच नियम मुल्यांकन आणि शैक्षणिक मानदंडाद्वारे संचालित केल्या जातील.

उच्च शैक्षणिक संस्थेचे रुपांतर विशाल, उत्तम स्रोत असलेल्या सळसळत्या बहुविषयी संस्थांमध्ये केले जाईल यात उच्च गुणवत्तेचे शिक्षण, संशोधन आणि समुदाय प्रतिबंधता असेल. विद्यापीठाच्या परिभाषेत बहुविध संस्था येतील ज्यात संशोधन केंद्रीत विद्यापीठे ते शिक्षण केंद्रीत विद्यापीठे आणि स्वायत्त पदवी प्रदान करणारी महाविद्यालयाचे असा विस्तार असेल.

एनईपीने प्रेरित, उत्साही आणि क्षमता निर्माण करणाऱ्या अध्यापकांच्या नियुक्तीसाठी स्पष्टपणे परिभाषित स्वातंत्र पारदर्शी पध्दतीने नियुक्ती करण्याची शिफारस केली आहे. अभ्याससकृम अध्यापनाचे स्वातंत्र उत्कृष्टतेला उत्तेजन देणे, संस्थात्मक नेतृत्वाला मदत केली जाईल. मुलभूत निकषाप्रमाणे काम न करणाऱ्या अध्यापकांना जबाबदार ठरविले जाईल.

एका राष्ट्रीय मार्गदर्श मोहिमेची (नॅशनल मिशन फॉर मॉन्टेरींग) स्थापना करण्यात येईल यात उत्कृष्ट कामगिरी बाजवलेल्या ज्येष्ठ/निवृत्त अध्यापकांचा समावेश असेल. भारतीय भाषांमध्ये शिकविणारे शिक्षक यात असतील. जे थोड्या आणि दिर्घ काळासाठी मार्गदर्शक म्हणून विद्यापीठ/महाविद्यालयातील

शिक्षकांना मदत करतील.

एस.सी., एस.टी., ओ.बी.सी. आणि एस.ई. डी.जी. विद्यार्थ्यांच्या गुणवत्तेस प्रोत्साहन देण्याचे प्रयत्न केले जातील. राष्ट्रीय शिष्यवृत्ती पोर्टलचा विस्तार करून शिष्यवृत्ती प्राप्त विद्यार्थ्यांच्या प्रगतीचा मागोवा घेतला जाईल, खाजगी संस्थांना देखील मोठ्या प्रमाणावर शिष्यवृत्ती देण्यासाठी प्रोत्साहन दिले जाईल.

सध्या संपूर्ण देशामध्ये कोविड-१९चा झालेला प्रसार लक्षात घेवून शिक्षण धोरण तयार करतांना पर्यायी शैक्षणिक पध्दतीचा व्यापार विचार करण्यात आला आहे. त्यामुळे सर्वकष ऑनलाईन शिक्षण आणि डिजीटल शिक्षणाला चालना देण्यासाठी आलेल्या शिफारशी विचारात घेवून शैक्षणिक सज्जता सुनिश्चित केली जाणार आहे. सध्याच्या महामारीच्या काळामध्ये वैयक्तीकरितीने परंपरागत पध्दतीने शिक्षण देणे शक्य नाही. त्यामुळे दर्जेदार शिक्षणासाठी पर्याय शोधण्यात आले आहेत. मनुष्यबळ विकास मंत्रालयामध्ये ई-शिक्षणाच्या आवश्यकता पूर्ण करण्यासाठी शालेय आणि उच्च शैक्षणिक वर्गासाठी डिजीटल पायाभूत सुविधा शैक्षणिक सामुग्री तयार करणारे विभाग आणि डिजीटल शिक्षणासाठी समर्पित विभाग तयार केले जातील.

नॅशनल एज्युकेशन टेक्नॉलॉजी फोरम (NETAF) म्हणजेच 'राष्ट्रीय शैक्षणिक तंत्रज्ञान' मंच या स्वायत्त संस्थेची निर्मिती करण्यात येणार असून याद्वारे विचारांच्या देवाण-घेवणीसाठी एक न्यासपीठ मंच उपलब्ध करून देण्यात येणार आहे. या मंचाद्वारे शैक्षणिक मूलवर्धन मुल्यांकन तसेच नियोजन, प्रशासन यासाठी तंत्रज्ञानाचा वापर कशा पध्दतीने करता येवू शकतो यासाठी स्वतंत्रपणे विचारांचे आदान प्रदान केले जाणार आहे. वर्गातील शिक्षणात सुधारणा व्हावी, शिक्षकांना व्यवसायीक प्रशिक्षण मिळावे, वंचित घटकांना शैक्षणिक सुविधा जास्तीत जास्त मिळाव्यात आणि शैक्षणिक नियोजन प्रशासन तसेच व्यवस्थापन सुनियोजित पध्दतीने व्हावे, यासाठी सर्व स्तरावरच्या शिक्षण कार्यक्रमांमध्ये तंत्रज्ञानाचे एकात्मिकरण केले जाईल असे नव्या शिक्षण धोरणात नमुद केले आहे.

सर्व भारतीय भाषांचे संवर्धन त्यांचा प्रसार व्हावा

तसेच त्यांच्यामध्ये एक प्रकारे चैतन्य निर्माण व्हावे याची सुनिश्चिती करण्या येणार आहे. यासाठी एनपीईने दिलेल्या शिफारशीनुसार इंडियन इंस्टिट्यूट ऑफ ट्रान्सलेशन अँड इंटरप्रिटेशन IITI म्हणजे राष्ट्रीय अनुवाद आणि भाष्य संस्था तसेच नॅशनल इंस्टिट्यूट फॉर पाली, पर्शियन अँड प्राकृत, म्हणजेच पाली, पार्शियन आणि प्राकृतकसाठी राष्ट्रीय संस्था त्यांची स्थापना करण्याचा सल्ला देण्यात आला आहे. उच्च शिक्षण संस्थांमध्ये अधिकाधिक मातृभाषेचा किंवा स्थानिक भाषेचा उपयोग शिकवण्याचे माध्यम म्हणून केले जावा असेही सुचवण्यात आला आहे.

उच्च शिक्षण प्रणालीमध्ये व्यवसायिक शिक्षण हा अनिवार्य आणि अविभाज्य भाग असेल. जी तंत्रज्ञान विद्यापीठे आरोग्य विज्ञान विद्यापीठे विधी कायदा आणि कृषी विद्यापीठे आहेत. त्यांना आता बहुउद्देशीय संस्था बनवायचे उद्दिष्ट असणार.

शैक्षणिक क्षेत्रामध्ये सार्वजनिक गुंतवणूक वृद्धीसाठी केंद्र आणि राज्य सरकारे एकत्रित काम करणार आहेत. शक्य तितक्या लवकर ही गुंतवणूक जीडीपीच्या सहा टक्क्यापर्यंत पोहोचली असा उद्देश या मागे आहे.

### संशोधनाची निष्कर्ष

प्रस्तुत संशोधन लेखावरून खालील प्रकारची निष्कर्ष आढळून आली.

१. राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण २०२० भारताला केंद्रस्थानी मानून अशा शिक्षण प्रणालीची कल्पना करते जी सर्वाना उच्च दर्जाचे शिक्षण प्रदान करून आपल्या राष्ट्राला सातत्याने न्याय व चैतन्यमय ज्ञानी समाजामध्ये परिवर्तन करण्यात थेट योगदान देते.

२. सर्वाना संधी निःपक्षपात, दर्जा परवडणारे आणि उत्तर दायित्व या स्तंभावर यांची सांगड घालण्यात आली आहे.

३. व्यावसायिक शिक्षणासह उच्च शिक्षणामध्ये सकल नोंदणी गुणोत्तर २६.३ टक्के (२०१८) वरून २०३५ सालापर्यंत ५० टक्के पर्यंत वाढविण्याचे राष्ट्रीय शैक्षणिक २०२० चे उद्दिष्ट आहे.

४. बहुउद्देशीय अभ्यासक्रम प्राधान्य देण्यात आले आहे.

५. वेगवेगळ्या उच्च शिक्षण संस्थांकडून मिळवलेल्या शैक्षणिक उपलब्धी डिजिटली संग्रहित करण्यासाठी अकॅडमीक बँक ऑफ क्रेडिटची स्थापना

केली जाणार आहे.

६. नॅशनल रिसर्च फाउंडेशनची व भारतीय उच्च शिक्षण आयोगाची स्थापना केली जाणार आहे.

७. एका राष्ट्रीय मार्गदर्शक मोहिमेची स्थापना करण्यात येईल.

८. ऑनलाईन आणि डिजिटल शिक्षणाला चालणा देण्यासाठी समर्पित विभाग तयार केले जातील.

९. राष्ट्रीय शैक्षणिक तंत्रज्ञान मंच या स्वायत्त संस्थेची निर्मिती करण्यात येणार असून याद्वारे विचारांच्या देवाण घेवाणीसाठी एक व्यासपीठ मंच उपलब्ध करून देण्यात येणार आहे.

१०. सर्व भारतीय भाषांचे संवर्धन व प्रसार करण्यासाठी राष्ट्रीय अनुदान आणि भाषा संस्थेची निर्मिती करण्यात येणार आहे.

### सारांश :

राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण २०२० हे एक सर्वसामावेशक धोरण आहे.सद्यकालीन समाजव्यवस्थेतील प्रश्न समोर ठेवून या धोरणाची निर्मिती केली जाणार आहे. व्यावसायिक शिक्षणाला यात प्राधान्य देण्यात आले आहे. महात्मा गांधीजीचे शैक्षणिक विचार या धोरणाने अंमलात येतांना दिसतात. तसेच समाजातील वंचित उपेक्षित वर्गातील विद्यार्थ्यांना शालेय व उच्च शिक्षणासाठी शिष्यवृत्ती योजना या धोरणात अंतर्भूत आहे. म्हणजे राजर्षी शाहू महाराज व डॉ बाबासाहेब आंबेडकरांच्या विचारांना प्राधान्य देण्यात आले आहे. या धोरणांचा एकत्रित आराखड्याचा विचार करता जगामध्ये भारताचे स्थान सर्वोच्च करण्यात या धोरणांचे स्थान महत्वपूर्ण अशी आशा आहे.

संदर्भ ग्रंथसूची

1-mr.vikaspeda.in/education/policies\_and\_schemes

2-https://mr.m.wikipeda.

3-https://marathivishwakosh.org/6206

4-offline.org/marathi/understanding\_process\_and\_impactofnep2020\_72082

5- nifinsir\_in/new\_national\_education\_policy.2020

६. देशमुख लक्ष्मीकांत २०२१, नवे शैक्षणिक धोरण २०२० : एक चिकित्सक अभ्यास : आदनामा ऑनलाईन

## वाचनसाहित्य रद्दबातल धोरण

डॉ. भगवान शामराव पडवळ

ग्रंथपाल,

म.ह.शिंदे महाविद्यालय तिसंगी, ता.गगनवावडा,

जि.कोल्हापूर

\*\*\*\*\*

सार

वाचनसाहित्याचा साठा अद्ययावत ठेवण्याच्या हेतूने व नवीन वाचनसाहित्य संग्रह विकास धोरणाच्या हेतूने अनावश्यक व निरूपयोगी वाचनसाहित्य ग्रंथालयातून रद्दबातल करणे आवश्यक असते. ग्रंथालयाला असणारी जागेची टंचाई, उपयोगास अयोग्य असणारे वाचनसाहित्य, अनावश्यक वाचनसाहित्य संभाळण्यावर होणारा खर्च, ग्रंथाचा शोध घेण्यात अडथळा, ग्रंथसंग्रहाच्या गुणवत्तेवर परिणाम या सर्वांवर उपाय म्हणून ग्रंथालयामध्ये ग्रंथालयामध्ये वाचनसाहित्य रद्दबातल धोरण यशस्विपणे राबवणे आवश्यक आहे.

### १. प्रस्तावणा

ग्रंथालयाच्या दृष्टीने उपयुक्त नसलेले किंवा जीर्ण झाल्यामुळे वाचकांना देण्यायोग्य नसलेले वाचनसाहित्य ग्रंथालयातून काढून

१. ते नष्ट करणे, फाडणे किंवा रद्दी म्हणून विकणे.
२. ते कमी किंमतीत विकणे.
३. ते दुसऱ्या ग्रंथालयास देणगी म्हणून देणे.
४. ते भांडारात किंवा गोदामात ठेवणे.

म्हणजे वाचनसाहित्य रद्दबातल करणे होय.

ग्रंथसंग्रह अद्ययावत ठेवण्यासाठी, वाचनसाहित्य संग्रह विकास करण्यासाठी व वाचनसाहित्याचा प्रभावीपणे वापर होण्यासाठी अनावश्यक वाचनसाहित्य ग्रंथालयातून रद्दबातल केले जाते. त्यात सुसूत्रता घेण्यासाठी रद्दबातल प्रक्रिया लिखित स्वरूपात केली जाणे आवश्यक असते. यासाठी पहिली पायरी म्हणजे वाचनसाहित्य रद्दबातल धोरण निश्चित करणे.

२. वाचनसाहित्य रद्दबातल धोरणाची आवश्यकता

दरवर्षी अशी विविध प्रकारची वाचनसाहित्य ग्रंथालयासाठी खरेदी करावी लागतात. ग्रंथालयाच्या आर्थिक अडचणीमुळे किंवा स्थानिक गरजेनुसार प्रकाशित झालेले सर्व च वाचनसाहित्य विपुल प्रमाणात खरेदी करता आले नाही तरीपण आवश्यक तेवढे साहित्य घ्यावेच लागते असे ज्ञानसाहित्य जेव्हा विविध कारणामुळे कालांतराने निरूपयोगी होते तेव्हा ते ग्रंथालयातून काढून टाकणेच योग्य ठरते.

वाचनसाहित्याचा साठा अद्ययावत ठेवण्याच्या हेतूने व नवीन वाचनसाहित्य संग्रह विकास धोरणाच्या हेतूने अनावश्यक व निरूपयोगी वाचनसाहित्य ग्रंथालयातून रद्दबातल करणे आवश्यक असते.

याशिवाय खालील कारणामुळे वाचनसाहित्य रद्दबातल करण्याची आवश्यकता भासते.

१. जागेची टंचाई
२. उपयोगास अयोग्य
३. ग्रंथ संभाळण्यावर होणारा खर्च
४. ग्रंथाचा शोध घेण्यात अडथळा
५. ग्रंथसंग्रहाच्या गुणवत्तेवर परिणाम

### ३. वाचनसाहित्य रद्दबातल धोरण ठरविताना विचारात घ्यावयाच्या बाबी

वाचनसाहित्य रद्दबातल धोरण ठरविताना खालील बाबींचा विचार करण्यात यावा.

१. वाचनसाहित्य रद्दबातल धोरण ठरविताना वाचनसाहित्याचे ऐतिहासिक - सामाजिक महत्त्व, वाचकांच्या अपेक्षा, वाचनसाहित्याचा केला जाणारा वापर व उपयोग, मातृसंस्थेची धोरणे यांचा विचार वाचनसाहित्य रद्दबातल धोरण ठरविण्यात यावे.

२. वाचनसाहित्य रद्दबातल करित असताना, राज्याची व देशाची ग्रंथसंरक्षण व्यवस्था काय आहे, जे साहित्य ग्रंथालय काढून टाकणार आहे त्याची उपलब्धता देशात, राज्यात वा शहरात अन्यत्र कोठे आहे, याची पक्की माहिती त्या ग्रंथालयास असावयास हवी. तशी सोय असेल तर त्या ग्रंथालयाकडून त्या वाचनसाहित्याबाबत सेवा आपल्या ग्रंथालयातील वाचकांना भविष्यात लागल्या तर त्या उपलब्ध होऊ शकतात काऱ्याचाही विचार आवश्यक ठरतो.

३. वाचनसाहित्याची मोजणी आणि गहाळ वाचनसाहित्याची जबाबदारी या दोन प्रक्रिया सकृतदर्शनी जरी रद्दबातल क्रियेतील वाटत असल्या तरी त्यांमध्ये बरीच तफावत

आहे. ही तफावत नेमकी कोणती ती लक्षात घ्यायला हवी. त्यांचे विघटण होणे आवश्यक आहे. एकमेकांसी त्यांची सांगड घातल्याने अडचणी निर्माण होतात.

४. रद्दबातल क्रिया करण्यापूर्वी ग्रंथालय व्यवस्थापन एका विशिष्ट पध्दतीचे असावे लागते. उदा. दाखल नोंदवहीमधील नोंदी पूर्ण असायला हव्यात.

५. वाचनसाहित्य रद्दबातल करत असताना त्या वाचनसाहित्याचे महत्त्व नीट लक्षात घ्यायला हवे. वाचनसाहित्य ग्रंथालयातून काढून टाकणे म्हणजे त्या ग्रंथातील माहिती नष्ट करणेच घडत असते. अशी माहिती नष्ट करताना त्या माहितीविषयीची जाणकारी असावयास हवी. ती एकट्या ग्रंथपालला असेलच असे नाही. त्यासाठी त्या त्या विषयातील तज्ज्ञ व्यक्तीचे मत घेतले पाहिजे.

#### ४. रद्दबातल करावयाचे वाचनसाहित्य

ग्रंथालयातील कोणकोणते वाचनसाहित्य रद्दबातल करता येईल याची एक सविस्तर यादी जे. एस. शर्मा (१९७८) आणि एच. आर. चोपरा (१९९४) यांनी दिली आहे. त्याप्रमाणे उदयपूर येथील केंद्रीय ग्रंथालयाचे ग्रंथपाल श्री. के. अवस्थी (१९८२) यांनीही रद्दबातल करावयाच्या साहित्याची यादी दिली आहे.

सर्वसाधारणपणे खालीलप्रमाणे वाचनसाहित्य ग्रंथालयातून रद्दबातल करण्यास हरकत नाही.

१. पाने फाटलेले व जीर्ण झालेले वाचनसाहित्य
२. क्रमिक पुस्तकांच्या अनेक प्रती
३. नव्या आवृत्त्या
४. वार्षिके
५. हस्तलिखिते
६. कालबाह्य विषय
७. जादा प्रती
८. न वापरलेले वाचनसाहित्य
९. नियतकालिके
१०. वर्तमानपत्रे
११. ग्रंथेत्तर साहित्य उदा. ध्वनिफीत, चित्रफीत, सूक्ष्मपट इ.
१२. प्रश्नपत्रिका संच

#### ५. वाचनसाहित्य रद्दबातल करावयाची मार्गदर्शक तत्त्वे

वाचनसाहित्य रद्दबातल करावयाची काही मार्गदर्शक

तत्त्वे आहेत. ती पुढीलप्रमाणे आहेत.

#### १. वाचनसाहित्य कोणी रद्दबातल करावे

मुझ व तज्ञ व्यक्तींच्या सल्ल्याने वाचनसाहित्य रद्दबातल करावे. ग्रंथपालने स्वतः वाचनसाहित्य रद्दबातल कार्यक्रमांमध्ये सहभागी व्हावे. वाचनसाहित्य रद्दबातल करण्यासाठी ग्रंथालय समितीने रद्दबातल उपसमिती नेमावी. शिक्षक, वाचक आणि ग्रंथालय सेवकांचा समावेश रद्दबातल समितीत असावा. कोणते वाचनसाहित्य रद्दबातल करावयाचे आहे. याबाबत रद्दबातल उपसमितीने ग्रंथालय समितीस शिफारस करावी. ग्रंथालय समितीने या शिफारशींना कार्यकारी मंडळाची मान्यता घ्यावी व कार्यकारी मंडळाची मान्यता मिळाल्यावर ग्रंथपालने ते वाचनसाहित्य रद्दबातल करावे.

#### २. वाचनसाहित्य केंव्हा रद्दबातल करावे

ग्रंथालयातील वाचनसाहित्य जीर्ण झाल्यामुळे, फाटल्यामुळे किंवा इतर काही कारणाने वापरण्यायोग्य राहिले नसेल तर ते त्वरित रद्दबातल करावे.

श्री. चोपरा यांच्या मतानुसार ग्रंथालय सेवकांनी ग्रंथ हाताळताना, देवघेवीच्या वेळी, बांधणी करताना तसेच ग्रंथ पडताळणी करताना ग्रंथाची शारीरिक योग्यता तपासावी व त्या ग्रंथाच्या रद्दबातलाबाबत निर्णय घ्यावा. वाचनसाहित्य जीर्ण झाल्यामुळे, फाटल्यामुळे किंवा इतर काही कारणामुळे ते वाचण्यायोग्य नसेल तर ते त्वरित रद्दबातल करण्यास निवडून स्वतंत्र ठेवावे.

रद्दबातलाचा वार्षिक कार्यक्रम राबविणे उत्तम असते. ग्रंथ रद्दबातल करण्याच्या हेतूने वर्षातून किमान एकदा तरी ग्रंथालयातील सर्व वाचनसाहित्याची तपासणी करावी व अनावश्यक ग्रंथ रद्दबातल करावेत.

#### ३. वाचनसाहित्य कसे रद्दबातल करावे

लहरीपणाने वाचनसाहित्य रद्दबातल करू नये. वाचनसाहित्य रद्दबातल करण्यापूर्वी पुढील बाबींचा विचार करावा.

१. रद्दबातल करावयाच्या ग्रंथाची उणीव कशी भरून काढता येईल याचा विचार करावा. रद्दबातल करावयाच्या ग्रंथाची नवीन प्रत वा नवीन आवृत्ती किंवा त्याच विषयावरील पर्यायी ग्रंथ उपार्जित करून रद्दबातल करावयाच्या ग्रंथाची उणीव भरून काढता येते.

२. रद्दबातल केलेल्याच ग्रंथाची कालांतराने गरज निर्माण झाल्यास काय करावे याबाबतही विचार करावा. १९

वाचनसाहित्य रद्दवातलासंबंधीचे अनेक सिध्दांत आणि मार्गदर्शन तत्वे तयार केली गेली आहेत .

फुसलर (Fussler) आणि सिमॉन (Simon) यांच्या मतानुसार विशिष्ट ग्रंथाच्या भूतकाळातील वापर विचारात घेऊन त्या ग्रंथाच्या भविष्यकालिन वापराबाबत अंदाज व्यक्त करता येतो .

ट्रसवेल (Trusewell) यांच्या मतानुसारही वाचनसाहित्याचा भूतकाळातील वापर हा निकष लावून आपण वाचनसाहित्य रद्दवातल करण्यासंबंधीचा निर्णय घेऊ शकतो .

मारीयन कुपर (Marianne cooper), राफेल (Raffel), सिसको (Shishko), या ग्रंथालय तज्ञांनी वाचनसाहित्य रद्दवातलासंबंधी विशेष अभ्यास केला आहे . यांच्या मतानुसार वाचनसाहित्य रद्दवातल करताना वाचनसाहित्याचे प्रकाशन वर्ष (वय) विचारात घ्यावे .

रंगनाथन यांच्या मतानुसार बहुतांश ग्रंथातील आशय साधारणपणे २० वर्षात कालबाह्य होतो . म्हणून विशिष्ट ग्रंथ त्याच्या प्रकाशन वर्षापासून २० वर्षांनंतर रद्दवातल करावा .

ब्रिटनमधील अँटकिन्सन (Atkinson) समितीने 'Self renewing library' या अभिनव संकल्पनेद्वारे ग्रंथ रद्दवातलासंबंधी मार्गदर्शन केले आहे . या समितीनुसार ग्रंथालयाने आपल्या ग्रंथसंख्येमध्ये दरवर्षी वाढ होऊ देऊ नये . परंतु ग्रंथसंग्रह ही अद्ययावत ठेवणे आवश्यक आहे . यासाठी एका विशिष्ट वर्षामध्ये ग्रंथालयाने जेवढे नवीन ग्रंथ उपार्जित केले असतील तेवढेच जुने ग्रंथ रद्दवातल करावे असे ही समिती सुचविते . या समितीच्या वरील सूचनेनुसार वाचनसाहित्य संग्रह विकसित केल्यास 'शून्य वाढ' (Zero Growth Rate) हे तत्त्व अंमलात येते . या तत्त्वाचा अवलंबन करून उपलब्ध जागेचा परिणामकारक वापर करणे शक्य होते .

#### ४ . रद्दवातल वाचनसाहित्याचे काय करावे

पूर्णपणे फाटलेले, पुनर्बाधणी करूनही वापरता येणार नसलेल्या वाचनसाहित्याची रद्दी म्हणून विक्री करावी .

परंतु रद्दवातल करावयाचे ग्रंथ शारीरिकदृष्ट्या वापरण्यायोग्य असतील तर असे ग्रंथ इतर ग्रंथालयांना देणगी म्हणून द्यावेत . विशेषतः रद्दवातल करावयाचा ग्रंथ संदर्भग्रंथ असेल तर तो ग्रंथ इतर लहान ग्रंथालयांना अवश्य द्यावा . कारण बहुतेक संदर्भग्रंथ महाग असतात व लहान ग्रंथालये आर्थिक अडचणीमुळे ते खरेदी करू शकत नाहीत .

रद्दवातल करावयाच्या वाचनसाहित्याची कालांतराने

गरज भासणार असेल तर असे वाचनसाहित्य 'रद्दवातल ग्रंथ भांडारामध्ये' ठेवावेत . असे भांडार सहकारी तत्त्वावर उभारावे . रद्दवातल केलेल्या ग्रंथांची किमान एक प्रत या भांडारामध्ये ठेवावी .

#### ५ . रद्दवातल साहित्याची नोंदवही रचना

दाखलनोंदवहीमध्ये ज्याप्रमाणे ग्रंथालयातील सर्व ग्रंथांची इत्यंभूत माहिती मिळते त्याप्रमाणे ग्रंथसंग्रहातून काढून टाकलेल्या ग्रंथांची माहिती एकत्र मिळणे आवश्यक आहे . यासाठी स्वतंत्रपणे एक 'रद्दवातल केलेल्या वाचनसाहित्याची नोंदवही' तयार करावी . त्या नोंदवहीमध्ये रद्दवातल केल्याचा दिनांक, अनुक्रमांक, दाखलअंक, ग्रंथकार, ग्रंथनाम, प्रकाशन, आवृत्ती व वर्ष किंमत , रद्दवातल करण्याचे कारण, ग्रंथालयातील इतर नोंदी रद्द केल्याचा दिनांक आणि शेरा इ . रकाने असावेत . रद्दवातल केलेले वाचनसाहित्य जरूर भासल्यास पुन्हा उपार्जित करावयाचे झाल्यास विनाविलंब व एकत्र माहिती मिळावी म्हणून तसेच अनेकदा विषयसूची किंवा ग्रंथकार सूची बनविण्यास परिपूर्ण नोंदी लागतात म्हणून रद्दवातल केलेल्या वाचनसाहित्याची सुध्दा प्रकाशक, आवृत्ती वर्ष व किंमत इ . रकाने सदर नोंदवहीमध्ये असावेत .

वाचनसाहित्य रद्दवातल करण्यापूर्वी ग्रंथपालने त्याबाबतची माहिती ग्रंथालय समितीस द्यावी व रद्दवातलास ग्रंथालय समितीची लेखी मान्यता घ्यावी . दाखल नोंदवहीतील 'रद्दवातल केल्याचा दिनांक' या रकान्यात रद्दवातल केलेल्या वाचनसाहित्याची नोंद करावी तसेच ग्रंथालय समितीच्या ज्या ठरावानुसार वाचनसाहित्य रद्दवातल केले आहे त्या ठरावाचा संदर्भ द्यावा . रद्दवातल केलेल्या वाचनसाहित्याच्या नोंदी स्थान यादीमधून तसेच तालिकेमधून काढून टाकाव्यात . तसेच रद्दवातल ग्रंथाची नोंद रद्दवातल ग्रंथाच्या रजिस्टरमध्ये करावी .

#### ६ . वाचनसाहित्याचे संरक्षण व जतन

ग्रंथालयातील वाचनसाहित्याचा जास्तीतजास्त वाचकांना दीर्घकालीन उपयोग व्हावा, यासाठी वाचनसाहित्याचे शास्त्रीय पध्दतीने संरक्षण व जतन करणे काळाची गरज आहे . ग्रंथालये राष्ट्राची अनमोल संपदा असल्याने उपलब्ध करून देण्यात आलेल्या वाचनसाहित्याची भावी पिढ्यांसाठी दीर्घ कालिन उपयुक्त ठरत असते . त्याचे जतन व संरक्षण करणे आवश्यक आहे . कारण हा सांस्कृतिक ठेवा राष्ट्राचा ठेवा आहे .

ग्रंथालयामध्ये एकदा वाचनसाहित्य जमा झाल्यानंतर

ते जोपर्यंत ग्रंथालयाचे अस्तित्व आहे तोपर्यंत जतन करून ठेवावे लागते. वाचनसाहित्याचे संरक्षण भौतिक स्वरूपात, इलेक्ट्रॉनिक स्वरूपात व चुंबकीय साधनाचा वापर करून करता येते.

वाचनसाहित्याचे जतन करण्यासाठी ग्रंथालयामध्ये पूरेसा प्रकाश येण्याची व्यवस्था करावी, रासायनिक फवारणी व यांत्रिक सामग्रीचा वापर करणे क्रमप्राप्त ठरत असते.

### ७. सारांश

ग्रंथालयातील वाचनसाहित्य अदयावत ठेवण्यासाठी ग्रंथालयामध्ये वाचनसाहित्य रद्दवातल धोरण प्रभावीपणे राबविणे आवश्यक आहे. वाचनसाहित्य रद्दवातल धोरण प्रभावीपणे राबवताना वरील मार्गदर्शक तत्वांचा अवलंब करणे आवश्यक आहे.

### संदर्भ सूची

1. Aggrawal, B. C., 2005, Collection development & collection management, Jaipur, ABD.
2. Bhusan, A., 2007, Collection management in libraries, New Delhi, Cyber Technology.
३. कर्णिक, प्रदीप, २००३, 'वाचनसाहित्य रद्दवातल धोरण : मार्गदर्शन आराखडा,' ज्ञानगंगोत्री, ४(२).
4. Lockett, Barbara, 1989, Guide to the evaluation of library collection, Chicago, ALA.
5. Mosher, Paul, 1980, Collection development in libraries: A treatise, Vol. 10, ed. by Stuart, Robert, Greenwich, Jai.
6. Mosher, Paul, 1984, 'Quality and library collection : New direction in research and practice in collection evaluation', Advances in librarianship, Vol. 13, ed. by Simomton, W., Orlando, Academic.
7. Pankake, Marcia, 1984, 'From book selection to collection management: Continuity and advance in an unending work,' Advances in librarianship, Vol. 13, ed. by Simomton, W., Orlando, Academic.
8. पाटील, एस. एस., २००३, वाचनसाहित्य रद्दवातल धोरण, देवगड, सौ. छाया सीताराम पाटील,
9. Tayllor, L. J., 1980, A librarians hand-book, Vol. 2, London, Library Association.
10. Tuttle, Marcia (ed), 1984, Introduction to serials management, Vol. 11, Greenwich.

21

## महाराष्ट्रातील दलित चळवळीचे यशापयशाचे मूल्यमापन

डॉ. कोकिला पाटील

ग्रामविकास संस्थेचे, कला महाविद्यालय, बामखेडा

\*\*\*\*\*

भारतीय समाजाच्या पुनर्रचनेचे स्वप्न पाहत उभी राहिलेली दलित चळवळ आज अडीचशे वर्षांची झाली. महात्मा फुले यांच्या कार्यापासून सुरू झालेली दलितांच्या संघर्ष यात्रेला दलितेतर आणि दलित समाजाच्या समाजसुधारकांनी पाया उपलब्ध करून देण्याचा काम केले. आंबेडकरांच्या नेतृत्वाने दलित चळवळीच्या कळस उभारणीचे कार्य केले. आंबेडकरांच्या रूपाने चळवळीला शास्त्रशुद्ध वळण देणारा महापुरुष मिळाला. आंबेडकरांच्या निधनानंतर योग्य नेतृत्वाअभावी चळवळ भरकटली. चळवळीत ऐक्य भंगले. भावनिक प्रश्नापुरते चळवळीतील लोक एकत्र येतात. भावनेचा भर ओरसला की परत चळवळ म्यानात जाते. दलित चळवळीचे मूल्यमापन करताना चळवळीमुळे झालेल्या सामाजिक बदलाचा आढावा घेणे क्रमप्राप्त आहे.

दलित चळवळीचे यश- दलित चळवळ ही भारतातील एक महत्त्वपूर्ण चळवळ मानली जाते. प्रत्येक चळवळीचा अभ्यास करतांना तिच्या यशापयशाचा विचार करणे अत्यंत आवश्यक आहे. कारण चळवळीच्या दोन्ही बाजूंचा जोपर्यंत शास्त्रीय पद्धतीने विश्लेषण करून अभ्यास केला जात नाही तोपर्यंत चळवळीबाबत भाकितकथन करणे योग्य होणार नाही. दलित चळवळीच्या यशाच्या विचार करता या चळवळीने अनेक नेते समाजाला उपलब्ध करून दिले. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर पासून ते मायावतीपर्यंत असे असंख्य नेते या चळवळीतून निर्माण झालेले दिसतात. या चळवळीचा सर्वात मोठा लाभ म्हणजे दलित समाजात आत्मभान निर्माण झाले. हा गावकुसाबाहेर राहणारा समाज सर्व प्रकारच्या संधी आणि सवलतीपासून वंचित होता. या समाजाला चळवळीतून आत्मभान निर्माण झाल्यामुळे शिकू लागला आणि त्यांच्या जागृती येऊ लागली आणि तो आपल्या हक्कासाठी संघर्ष करण्यास तयार होऊ लागला.

दलित चळवळीने केलेल्या नामांतर, भूमिहीन सत्याग्रह

इत्यादी विविध चळवळीमुळे दलित समाजात अस्मितेची भावना निर्माण होऊन समाजात ऐक्य विकसित झाले. दलित चळवळीतून दलित साहित्याची निर्मिती झाली. आंबेडकरांच्या विचार प्रेरणेतून दलित समाजात अनेक साहित्यिक जन्माला आले. त्यांनी आत्मचरित्रात्मक स्वरूपात साहित्य प्रसिद्ध केले. सुरुवातीच्या काळात प्रस्थापित लेखकांनी या साहित्याला नाके मुरडली. सद्यःस्थितीत दलित साहित्य हा मराठी साहित्यातील प्रबोधनाचा प्रवाह मानला जातो. दलित चळवळी महाराष्ट्रातील इतर समाजघटकांना प्रेरणा मिळाली. विशेषतः दलित चळवळीने फक्त दलितांच्या प्रश्नापुरत्या चळवळी केल्या नाहीत. मंडल आयोग लागू करावा म्हणून संघर्ष केला. याचा परिणाम इतर वंचित जातीमध्ये देखील जागृती निर्माण झाली. आंबेडकर व फुल्यांच्या विचारांपासून प्रेरणा घेऊन इतर मागासवर्गीय जाती आणि आदिवासीमध्ये चळवळी विकसित झाल्या. दलित समाजाचे आर्थिक आणि सांस्कृतिक परिवर्तनामागे चळवळीने महत्त्वपूर्ण भूमिका बजावलेली दिसते. 'शिका, संघटीत व्हा आणि संघर्ष करा' या मंत्रामधून दलित समाजाच्या लोकांनी मोठ्या प्रमाणावर प्रेरणा घेऊन आपली शैक्षणिक प्रगती करून नोकऱ्या मिळविल्या त्यामुळे दलित समाजाची आर्थिक परिस्थिती बदली. आंबेडकरांच्या प्रेरणेने दलित समाजातील लोकांनी बौद्ध धर्माचा स्वीकार केल्यामुळे सांस्कृतिक परिवर्तनाला चालना मिळाली. हिंदू धर्मातील अनिष्ट रूढी आणि कर्मकांडापासून त्यांची कायमची सुटका झाली. बौद्ध धर्म जातिव्यवस्था, कर्मकांड यांना स्थान देत नसल्यामुळे समाजात एकात्मता आणि समतेला पूरक वातावरण निर्माण झाले.

चळवळीमुळे दलित समाजाला राजकीय आणि शैक्षणिक क्षेत्रात आरक्षण मिळाले. आरक्षणांमुळे अनेक उच्च पदावर दलित समाजातील लोक कार्यरत असतांना दिसून येतात. राजकीय क्षेत्रात दलित ही फार मोठी शक्ती म्हणून उदयाला आलेली दिसते. या शक्तीचा विचार केल्याशिवाय कोणत्याही राजकीय पक्षाला पुढे जाता येणार नाही. म्हणून दलित समाजामध्ये राजकीय जागृती, शैक्षणिक जागृती, सांस्कृतिक परिवर्तन, आर्थिक परिस्थितीत बदल, एकात्मता, समतेचे आकर्षण, प्रगतीचा ध्यास इत्यादी सर्व गोष्टी दलित चळवळीमुळे निर्माण झालेल्या दिसतात. दलित समाज आज समाजातील सर्व क्षेत्रात अग्रेसर बनलेला दिसतो. त्याचे श्रेय दलित चळवळीला द्यावे लागेल. दलित चळवळीचे यश पुढील मुद्द्याद्वारे थोडक्यात मांडता येते.

१) दलित चळवळीमुळे दलित समाजात प्रबोधनाची सुरुवात झाली. दलित वर्गाला आपल्या हक्कांची जाणीव होऊ लागली.

२) दलितांच्या सांस्कृतिकरण करण्यात चळवळीने मोठ्या प्रमाणावर योगदान दिले. चळवळीमुळे निर्माण झालेल्या वातावरणामुळे दलित समाजात ऐक्य भावना निर्माण झाली.

३) दलित चळवळीमुळे दलितांना आपल्या प्रश्नाची जाणीव झाली. ते आपले प्रश्न सोडविण्यासाठी आक्रमक झाले.

४) दलित चळवळीने मानवी हक्क व सामाजिक न्यायापासून वंचित दलित समाजाला न्याय मिळवून देण्याचा प्रयत्न केला.

५) या चळवळीमुळे दलित समाजात आत्मभान व प्रेरणा विकसित होणास हातभार लागला.

६) दलित चळवळीमुळे दलिताची सामाजिक, राजकीय आणि आर्थिक गुलामगिरी नष्ट होण्यास मदत झाली. त्यातून दलितांमध्ये राजकीय नेतृत्व निर्मिती, आरक्षण, नोकरीच्या संधी, आर्थिक परिस्थितीत बदल हे चांगले परिणाम घडले.

७) दलित चळवळीमुळे दलितांच्या सर्वांगीण विकासासाठी संधी मिळाल्यामुळे दलित साहित्य, दलित रंगभूमी, दलित कलाकार, दलित नेते निर्माण होऊ लागले.

८) दलित चळवळीच्या माध्यमातून दलितांच्या प्रश्नाला सार्वजनिक आवाज मिळाला. इतर समाजही त्यांच्याकडे प्रतिष्ठेने पाहू लागला.

दलित चळवळीच्या मर्यादा वा अपयश- दलित चळवळीमुळे दलित समाजाला प्रेरणा मिळालेल्या असला तरी या चळवळीच्या अनेक मर्यादा सांगितल्या जातात. या चळवळीला डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांचा अपवाद वगळता योग्य नेतृत्व मिळाले नाही. आंबेडकरांच्या निधनानंतर योग्य नेतृत्वाअभावी ही चळवळ दिशाहीन झालेली दिसून येते. चळवळीने काही काळ सामूहिक नेतृत्वाची कास धरलेली होती त्या नेतृत्वात एकी फार काळ टिकू शकली नाही. तसेच चळवळीतील नेतृत्वाने समाजाच्या सामाजिक, आर्थिक आणि सांस्कृतिक परिवर्तनाकडे लक्ष देण्याऐवजी राजकीय क्षेत्रात सत्ता मिळविण्याला जास्त प्राधान्य मिळाले. चळवळीतील नेत्यांची नेतृत्वाची सत्ताकांक्षीपणा आणि निवडणुकांच्या राजकारणाला दिलेल्या महत्त्वामुळे चळवळीत गटबाजी, सत्तास्पर्धा, फाटाफूट, अंतर्गत संघर्ष, आरोपप्रत्यारोप हे प्रकार घडू लागले. चळवळीतील नेत्यातील आपआपसांतील हेवादाव्यामुळे अनेक गट निर्माण केले. या गटांनी विविध राजकीय पक्षांना पाठिंबा दिल्यामुळे समाजातील ऐक्य संपुष्टात आलेले दिसते. दलित चळवळीला सर्वसमावेशक स्वरूप प्राप्त होऊ शकले नाही. या चळवळीच्या सुरुवातीला बाबासाहेबांच्या प्रभावाने सर्व जाती धर्मातील लोकांनी सहभाग घेतला. पाठिंबा दिला. मात्र नंतरच्या काळात नवबौद्धाकडेच चळवळीचे नेतृत्व आले. इतर समाजाला चळवळीत सहभागी करून घेण्यासाठी फारसे प्रयत्न केले नाहीत. त्यामुळे ही चळवळ विशिष्ट समाजापुरती मर्यादित राहिली.

दलितेतर, आदिवासी आणि इतर वंचित घटकांना चळवळीत

समाविष्ट न केल्याने ही चळवळ विशिष्ट समाजापुरती मर्यादित राहिली. त्यातील फाटाफूटीमुळे समाजातील सर्व घटकांचा पाठिंबा मिळवू शकली नाही. चळवळीच्या वैचारिक पायातही संदिग्धता होती. आंबेडकरवाद की मार्क्सवाद यावरून चळवळीच्या संदिग्धता कमी न झाल्यामुळे चळवळीत अनेक गट निर्माण झालेले दिसतात. चळवळीची उभारणी भक्कम वैचारिक पायावर उभारणी करण्याऐवजी आरक्षण, नामांतर इत्यादीवर जास्त भर देण्यात आला. समाजपरिवर्तनाच्या लढयाकडे दुर्लक्ष केल्यामुळे चळवळ दिशाहीन झालेली दिसते. चळवळीत भावनिक प्रश्नावर सातत्याने समाज ऐक्य प्रस्थापित करण्याचा प्रयत्न झाला. भावनिक ऐक्याचे संस्थात्मक ऐक्यात रूपांतर करण्यात आलेल्या अपयशामुळे दीर्घकालीन कार्यकर्ते मिळाले नाही. भावनिक प्रश्न निर्माण झाल्यावर समाज संघटित होत असे हा प्रश्न निवळल्यावर समाजातील ऐक्य दुंभगत असे हे चित्र वारंवार पाहायला मिळते. दलित चळवळीचे मूल्यमापन करताना अर्जुन डांगळे म्हणतात की "बौद्ध किंवा रिपब्लिकन चळवळीचा कॅनव्हॉस अत्यंत सीमित असा आहे. एखादा भावनिक किंवा सवलतीसारखा प्रश्न घेऊन त्यावर मोर्चा काढणे किंवा सभा भरविणे असे चळवळीचे स्वरूप आहे. त्यामुळे दलित समाज एका सूत्रात बांधला जात नाही. दलित समाजाच्या जीवनाशी निगडित आणि मूलभूत प्रश्नांवर जेव्हा संघर्ष उभारला जातो तेव्हा ह्या दज्या कोसळतात." (अर्जुन डांगळे: पृ. ३४) दलित चळवळीने मर्यादित प्रमाणावर भर दिला. चळवळीला निष्ठावान कार्यकर्ते न मिळाल्याने चळवळी अपेक्षित यश मिळालेले दिसत नाही. दलित चळवळीचे दोष पुढीलप्रमाणे होत.

१) दलित चळवळीची सर्वात महत्त्वाची मर्यादा म्हणजे सत्तेच्या अंगाने केलेली संघटनेची उभारणी होय. आंबेडकरांच्या निधनानंतर उदयाला आलेल्या सर्व दलित संघटना राजकारणामुळे फुटल्या. सत्ता मिळविण्यासाठी त्यात असलेली गटबाजी, सत्तास्पर्धा, वैयक्तिक अहंकार यामुळे दलित संघटनांमुळे अनेकदा फाटाफूट झाली. या फाटाफूटीमुळे समाजाचे ऐक्य भंगले.

२) दलित चळवळीतील सर्वात महत्त्वाचा दोष म्हणजे दलित नेते व कार्यकर्ते यातील मतभेद, गटबाजी, सत्ताकांक्षी वृत्ती, वैचारिक दिवाळखोरीतून चळवळीत विविध गट, उपगट निर्माण झाल्यामुळे संघटीतपणे लढा देण्याची शक्ती ही चळवळी गमावून बसल्यामुळे ही चळवळ कमकुवत ठरली.

३) बाबासाहेबांच्या निधनानंतर समर्थ नेतृत्व दलित चळवळीला न मिळाल्यामुळे सामुहिक नेतृत्व चळवळीने स्वीकारले परंतु हा सामुहिक नेतृत्वाचा प्रयोग फारसा यशस्वी झाला नाही. चळवळीतील नेता स्वतःला स्वायत्त मानू लागल्यामुळे चळवळी तडे

गेले.

४) दलित चळवळीत कुशल संघटन, प्रभावी कार्यक्रम, भक्कम संघटनेचा अभावातून ही चळवळ गतिहीन बनलेली आहे.

५) जनतेच्या जिवाळयाच्या आणि मूलभूत प्रश्नावर चळवळ संघटित करण्याचा फारसा प्रयत्न दादासाहेब गायकवाड वगळता आंबेडकरी चळवळीतील इतर नेत्यांनी न केल्यामुळे समाजाचा पाठिंबा रोडावला.

६) दलित चळवळीने विधायक कार्याऐवजी राजकीय सत्तेला प्राधान्य दिल्यामुळे सर्वसामान्य जनतेचा पाठिंबा गमावून बसलेली दिसते.

७) आंबेडकरी चळवळीतील नेत्यांनी अहंभाव जपला. आपल्या अहंकाराला कुरवाळत राहिले. दलितोद्धाराच्या कार्याला वाहून घेण्याऐवजी अहंकार जपण्यासाठी आपला वेगळा लहानसा गट घेऊन वावरत राहिले.

८) दलित चळवळीने भक्कम वैचारिक चौकट विकसित करण्याऐवजी भावनिक व तात्कालीन मुद्दावर भर दिल्यामुळे केलेल्या चळवळींना अल्प यश प्राप्त झाले. चळवळीला ध्येयवादी कार्यकर्ते मिळाले नाहीत.

९) दलित चळवळीने निवडणूक क्षेत्रात आपला हिस्सा वाढविण्यावर भर दिला. त्यासाठी दलित नेत्यांनी कोणत्या ना कोणत्या पक्षाबरोबर झटपट युती करण्याचा प्रयत्न केला. दलितांचे सामाजिक व आर्थिक प्रश्न उचलून त्यावर आंदोलन करण्याचा प्रयत्न केला नाही. जात वर्गातील संबंधाची गुंतागुंत आणि जातीचे सद्यःस्थितील स्थान या समस्यांच्या मूळापर्यंत जाऊ न शकल्यामुळे चळवळीचा प्रभाव कमी झाला.

१०) दलित चळवळीने इतर पद्धतिले वर्गाला सामावून घेण्याऐवजी एकाच जातीच्या आधारावर चळवळ उभी करण्याचा प्रयत्न केल्यामुळे इतर समाज घटकांचा पाठिंबा चळवळीला मिळू शकला नाही.

महाराष्ट्राच्या इतिहासातील परिवर्तनकारी चळवळ आज अपशयाच्या गर्तेत गेलेली आहे. दलितांवरील अन्याय-अत्याचार कमी झालेले नसताना चळवळीचा ज्हास होणे समाजाच्या दृष्टीने क्लेशदायक आहे. समाजाच्या अनेक प्रश्नांचे निराकरण अद्याप पर्यंत झालेले नाही. समाजाचे आत्मभान निर्माण करणारी चळवळ नष्ट झाली की समाज सैरभैर होईल. जागतिकीकरणाच्या तडख्यात बहुसंख्य चळवळी नामशेष हात असताना दलित चळवळीचा प्रभाव ओसरणे ही धोकेदायक सूचना आहे. नव-आंबेडकरवादी नेतृत्वाने एकविसाव्या शतकाची गरज लक्षात घेऊन प्रत्येकाने पोथिनिष्ठ कर्मठता, टोकाची अस्मिता व अहंकाराचा त्याग करून एका प्रवाहात आल्याशिवाय चळवळीला

सुवर्णकाळ येणार नाही.

22

**संदर्भ:**

१. पांडे, प्रीति (२००६). डॉ. अम्बेडकर और पं. दीनदयाल. जयपूर: ए बी डी पब्लिशर्स
२. मल, पूरण (२००९). अम्बेडकर और दलितोद्धार आन्दोलन. जयपूर: अविष्कार पब्लिशर्स
३. निकुंभे सी.एच (२००६). आद्य अस्पृश्याद्वारक गोपाळबाबा वलंगकर. पुणे: सुगावा प्रकाशन
४. मून, वसंत (१९८७). मध्यप्रांत-वज्हाडतील डॉ. आंबेडकरपूर्व दलित चळवळ. पुणे: सुगावा प्रकाशन
५. आंबेडकर, बाबासाहेब. धर्मांतर का? कोल्हापूर: निर्मिती विचारमंच
६. खरात, शंकरराव (१९९७). अस्पृश्यांचा मुक्तिसंग्राम. पुणे: इंद्रायणी साहित्य प्रकाशन
७. कसबे, रावसाहेब (१९८५). आंबेडकर आणि मार्क्स. पुणे: सुगावा प्रकाशन
८. किरवले, कृष्णा (१९९६). दलित चळवळ आणि साहित्य. पुणे: प्रतिमा प्रकाशन
९. डांगळे, अर्जुन (२००७). आंबेडकरी चळवळीचे अंतरंग. मुंबई: लोकवाङ्मय गृह
१०. शहा, धनश्याम (२००४). (अनु.चिकटे प्राची). भारतातील सामाजिक चळवळी. पुणे: डायमंड प्रकाशन
११. डाहाट, धनराज (२०१५). भारतरत्न डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर. नागपूर: सांकेत प्रकाशन
१२. पंडित, नलिनी (२००५). आंबेडकर. मुंबई: ग्रंथाली प्रकाशन
१३. फडके, य. दि. (१९९७). विसाव्या शतकातील महाराष्ट्र: राजकीय इतिहास खंड ५ (प्रथमावृत्ती). पुणे: विद्या

ॐॐॐ

**आपत्ती व्यवस्थापनाच्या प्रशिक्षणाची परिणामकारकता अभ्यासणे**

प्राचार्य डॉ.सतीश उत्तमराव पाटील  
श्रीमती मनकर्णाबाई विनायकराव मराठे महिला  
शिक्षणशास्त्र(बी.एड.), महाविद्यालय,  
पिंपळनेर ता.साक्री, जि.धुळे

\*\*\*\*\*

**प्रस्तावना :-**

कोणत्याही आपत्तीचा देशाला,समुदायाला व परिसराला मोठ्या प्रमाणात धोका पोहचत असतो, नैसर्गिक किंवा मानवनिर्मित आपत्ती मुळे होणारी हानीकडे जर दुर्लक्ष करत राहिलोत तर त्याचा फार मोठा फटका बसत असतो, यासाठी शासकीय यंत्रणेबरोबरच स्थानिक स्वराज्य संस्था, स्वयंसेवी संस्था, समुदाय यांच्या भूमिका फारच महत्वाच्या ठरत असतात. सामान्य स्थिती पूर्ववत करण्याच्या कामी सर्वांचे योगदान महत्वपूर्ण असते. यासाठी सावधगिरी, सामंजस्य व एकोपा अतिशय महत्वाचा आहे. आपत्ती व्यवस्थापनाच्या दृष्टीने तीन टप्प्यांचे नियोजन जर सूत्रबद्ध रीतीने केले तर आपत्तीवर नियंत्रण मिळवू शकू. तसेच आपत्तीची तीव्रता कमी करू शकू. हे तीन टप्पे म्हणजे आपत्तीपूर्व टप्पा, आपत्ती दरम्यानचा टप्पा आणि आपत्ती पश्चातचा टप्पा. या प्रत्येक टप्प्यानुसार नियोजनाची कार्यवाही प्रभावीपणे केली गेली तर अचानक येणारी आपत्तीला तोंड देण्यास अधिक सजगता राहू शकते.

**महत्व :-**

**प्रथम आपत्तीपूर्व टप्प्यात :-**

१) पूर्व अंदाज घेतल्यानंतर योग्य प्रकारची कारवाई करून धोक्याची तीव्रता कमी करणे शक्य होते.

२) धोका कमी झाला कि मदतीची गरजही कमी होते.

३) आपत्तीपूर्व व्यवस्थापनामध्ये आपत्ती निवारणासाठी सुयोग्य संघटना निर्माण करणे आवश्यक असते.

#### आपत्ती काळात :-

१) आपत्ती काळातील टप्प्यात आपत्ती येताच किंवा आपत्तीची पूर्वकल्पना मिळता क्षणीच अंमलबजावणीचे कार्य सुरु होते.

२) या टप्प्यात प्रथम जीवित हानी कशी टाळता येईल या दृष्टीने सुरक्षित ठिकाणी लोकांना व प्राण्यांना हलवावे लागण्यासाठी प्राधान्य द्यावे लागते.

३) मालमत्तेच्या सुरक्षिततेकडेही लक्ष दिले जाते.

४) प्रथम १०० टक्के जीवित हानी टाळण्याचा प्रयत्न केला जातो.

५) जीवित हानी व वित्तहानी होणार नाही यासाठी प्रामुख्याने प्रयत्न केला जातो.

#### आपत्ती नंतरच्या टप्प्यात:-

१) तात्पुरते पुनर्वसन करणे.

२) निकषानुसार साहाय्य करणे.

३) कायमस्वरूपी पुनर्वसनाकडे लक्ष देणे.

४) काळजीपूर्वक दक्षता घेणे.

हे तिन्ही टप्पे जर क्रमाक्रमाने प्रभावीपणे राबविल्यास आपत्ती व्यवस्थापन चांगल्या पद्धतीने होऊ शकते, हाच विचार डोळ्यासमोर ठेऊन शासकीय कार्याप्रणालीत कार्यात्वावर असलेल्या अधिकार्यांना दिलेल्या प्रशिक्षणानंतर त्याचा उपयोग प्रत्यक्ष कार्यस्थळावर कसा करता येईल याचे प्रतिबिंब सदर संशोधनाच्या माध्यमांतून दिसून येईल.

जीवित हानी आणि वित्तहानी कमी करण्यासाठी, ती होऊच नये यासाठी, धोके मुल्यांकन, करावयाच्या उपाययोजना, वापरावयाची साधने, कृतीगटाची स्थापना, कायदान्वये केली जाणारी कार्यवाही, नियोजन, संघटन, समन्वय व अंमलबजावणी यांची सांगड घालून आपली जबाबदारी ओळखून आपत्ती व्यवस्थापन आवश्यक यासाठीच प्रस्तुत संशोधनाचे फारच महत्व आहे.

#### संशोधनाचे गरज:-

आपत्ती व्यवस्थापनाच्या दृष्टीने कार्यक्षेत्रात

कोणतीही आपत्ती आलेली असेल तर प्रमाणित कृतियोजना आखून नियोजन बद्ध प्रणाली राबवली गेली तर व्यवस्थापन चांगले होऊ शकते परंतु जर कोणत्याही प्रकारची पूर्व तयारी नसेल तर असंख्य अडचणी आपत्ती व्यवस्थापन कार्यात येऊ शकतात, कार्यक्षेत्रातील संभाव्य धोके, जोखीम, असुरक्षिततेचा जर व्यवस्थित रीतीने अभ्यास केला गेला तर आपत्तीचे व्यवस्थापन करता येईल. यामुळे प्रशासन, शासन, स्वयंसेवी संस्था, समुदाय यांच्या मदतीने आपत्ती व्यवस्थापन नियोजन, कार्यवाही व अंमलबजावणी करण्याच्या दृष्टीने संशोधनाची गरज आहे.

#### समस्या विधान :-

आपत्ती व्यवस्थापनाची प्रशिक्षणाची परिणामकारकता अभ्यासणे.

#### कार्यात्मक व्याख्या :-

१). कोणत्याही संकटाच्या निर्मिती स्थानाचे स्वरूप कसे आहे यावर त्या संकटाच्या परिणामाची तीव्रता अवलंबून असते, संकटाच्या तीव्रतेवर त्या संकटामुळे होणारे विध्वंसाचे प्रमाण अवलंबून असते. संकटाची तीव्रता जर खूपच जास्त असेल, तर अश्या तीव्र स्वरूपाच्या संकटाला आपत्ती असे म्हणतात.

२) आपत्ती म्हणजे, अचानक ओढवलेले मोठे दुर्दैव संकट होय.

#### २) प्रशिक्षणार्थी :-

१) शासनाच्या वेगवेगळ्या विभागात कार्यरत अधिकारीवर्गातून प्रशिक्षणास उपस्थित राहिलेले प्रशिक्षणार्थी.

२) प्रशिक्षणातून प्राविण्य संपादन करणाऱ्या प्रशिक्षणार्थीस प्रशिक्षणार्थी म्हणतात

#### संशोधनाची उद्दिष्टे :-

१) आपत्तीचा आपत्ती व्यवस्थापनाच्या दृष्टीने अभ्यास करणे.

२) प्रशिक्षणाच्या माध्यमातून परिणामकारकता अभ्यासणे.

३) आपत्ती व्यवस्थापनाचे ३ टप्प्यांची माहिती समजून घेणे.

४) आपत्ती व्यवस्थापनाच्या दृष्टीने उपाययोजना सुचविणे.

### संशोधनाची गृहीतके:—

१) आपत्ती व्यवस्थापनाच्या दृष्टीने संभाव्य धोक्याचे मूल्यांकन करता आले.

२) प्रशिक्षणामुळे आपत्ती व्यवस्थापनाबाबत क्षमता बांधणीत वाढ झाली.

### संशोधनाची कार्यपद्धत :-

प्रस्तुत संशोधनासाठी सर्वेक्षण पद्धतीचा अवलंब केला, दोन दिवसांच्या प्रशिक्षणात प्रशिक्षणार्थींना आपत्ती व्यवस्थापनाशी निगडित वेगवेगळ्या विषयावर मार्गदर्शन केले गेले,त्यानंतर त्यांना एक १५ प्रश्नांची प्रश्नावली दिली गेली, प्रश्नावरून परिणामकारकता गुण देऊन अभ्यासली गेली.

### जनसंख्या व नमुना निवड :-

सदरच्या संशोधनासाठी संशोधकाने नंदुरबार जिल्ह्यातील विविध विभागाचे एकूण अधिकारी वर्गापैकी ४२ प्रशिक्षणार्थींचा समावेश करण्यात आलेला होता. एकूण जनसंख्येपैकी ३० प्रशिक्षणार्थींची संभाव्यतेवर आधारित यादृच्छिक पद्धतीने निवड करण्यात आली.

### संशोधनाची साधने :-

प्रस्तुत संशोधनात संशोधकाने दोन दिवसात संपन्न झालेल्या प्रशिक्षणात शिकविल्या गेलेल्या आपत्ती व्यवस्थापनाच्या विविध विषयांवर आधारित स्वप्रमाणित प्रश्नावली या साधनांचा वापर करण्यात आला.

### संख्याशास्त्रीय साधने :-

प्रस्तुत संशोधनामध्ये संशोधकाने माहितीचे संकलन, विशदीकरण व अर्थनिर्वचनासाठी शेकडेवारी या सांख्यिकीय तंत्राचा वापर केलेला होता.

### संशोधनाची व्याप्ती :-

१) प्रस्तुत संशोधनात नंदुरबार जिल्ह्यातील प्रशिक्षण घेत असलेल्या प्रशिक्षणार्थींचा समावेश केलेला आहे.

२) प्रस्तुत संशोधनासाठी संशोधकाने विविध विभागातील अधिकारी, नंदुरबार जिल्हा हे क्षेत्र निवडलेले आहे.

### संशोधनाची मर्यादा :-

१) प्रस्तुत संशोधन हे प्रशासनातील विविध कार्यालय अंतर्गत असलेल्या विभागातील ३० प्रशिक्षणार्थी पुरतेच मर्यादित आहे.

२) प्रस्तुत संशोधनात आपत्ती व्यवस्थापनाकडे

पाहण्याचा दृष्टिकोनाचा अभ्यास केला आहे.

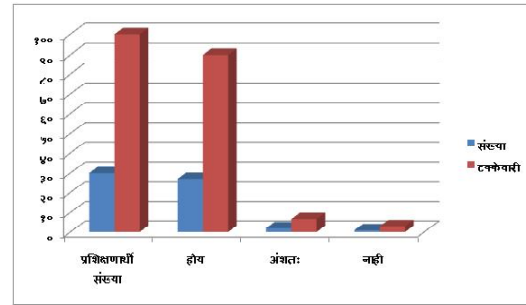
३) सदर संशोधन हे आपत्ती व्यवस्थापनाच्या प्रशिक्षणाची परिणामकारकता अभ्यासाच्या पुरतेच मर्यादित आहे.

४) प्रस्तुत संशोधनासाठी प्रशिक्षणात सहभागी असलेल्या ३० प्रशिक्षणार्थी साठीच लागू आहे.

### संकलित माहितीचे विश्लेषण व अर्थनिर्वचन:—

| प्रशिक्षणार्थी संख्या | होय | अंशतः | नाही |
|-----------------------|-----|-------|------|
| ३०                    | २७  | २     | १    |
| १००%                  | ९०% | ६.६७% | ३%   |

### कोष्टक :-



### अर्थनिर्वचन :-

१) प्रशिक्षणार्थींना ३० प्रश्नांची प्रश्नावली दिली असता त्यातून २७ प्रश्नांबाबत प्रशिक्षणार्थी खूपच जागरूक व तांचे प्रशिक्षणातून उत्कृष्टरीतीने प्रबोधन झाल्याचे दिसून आले.

२) एकूण होय या सकारात्मक पतिसाद हा ६०% मिळाल्याचे दिसून आले.

३) अंशात प्रतिसाद ह्या प्रशिक्षणार्थींनी दिला असून त्याची टक्केवारी ६.६७% आहे, काही घटक त्यांना समजलेले कि नाही असे दिसून आले.

४) एकूण ३० प्रश्नांपैकी २ प्रश्नावली नाही समजले, म्हणजे ३% नकारात्मक पतिसाद मिळालेला दिसून आला आहे. पाहिजे तसे प्रश्न त्यांना समजले नाहीत.

### निष्कर्ष:—

१) प्रशिक्षणातील प्रशिक्षणार्थींना विषयज्ञान व आशयज्ञानाचे अवलंब चांगले झालेले दिसले.

२) प्रशिक्षणाच्या दृष्टीने शासकीय धोरणे j k f o d l a k ; k f o " k l a j v H k i w z e f g r h f e G R ; k u s q R { k d k F A G l o j — f r d k Ø e j k f o r k u k c f k k k p k m i ; k s > l y k

3 1/2 c f k k k r h y f o " k l a j P ; k e k z k l z l e G s f o " k l a j p l o k z d K l u o o x o x G s i \$ w f o d f l r

झाल्याचे स्पष्ट होते.

४) प्रशिक्षणार्थीना वेळोवेळी होणारे मार्गदर्शन हे परिणामकारक ठरले ते आवश्यक या घटकांमुळे शक्य झाल्याचे दिसून आले.

५) प्रशिक्षणामुळे प्रशिक्षणार्थीना आपत्ती व्यवस्थापनाचे परिपूर्ण ज्ञान अवगत होण्यास मदत झाली.

६) प्रशिक्षणामुळे आपत्ती व्यवस्थापनाचे तंत्र आत्मसात झाले.

**संशोधन निष्कर्षांच्या आधारे आवश्यक त्या घटकांना शिफारशी :-**

१) जिल्हा आपत्ती व्यवस्थापन आरखड्याचे महत्व, कार्यवाहीची अंमलबजावणी करण्याच्या दृष्टीने जिल्हास्तरीय आढावा घेण्यात यावा.

२) जिल्ह्यातील आपत्तीचा शोध घेऊन त्यावर उपाययोजना सुचविणे.

३) गावपातळी, वार्डनिहाय, तालुका व जिल्हास्तरावरील आपत्तीची माहिती घेऊन त्यावर काय काय उपाययोजना करावीत यावर सर्वच स्तरावर चर्चा करावी व कायम स्वरूपी तोडगा काढण्यात यावा.

४) एनडीआरएफ व एसडीएमए ची मदत घेण्यात यावी.

५) आपत्ती व्यवस्थापनावर कार्यशाळा, चर्चासत्रे व विविध स्पर्धा आयोजित करण्यात याव्यात.

६) सर्व शासकीय कार्यालयांमध्ये आपत्ती व्यवस्थापनावर प्रशिक्षणे आयोजित करावी.

७) प्रत्येक तालुका, जिल्हा स्तरावर प्रमाणित कार्य पद्धती तयार करण्यात यावी.

**संदर्भ ग्रंथसूची:-**

१) भिताडे वि.रा. शैक्षणिक संशोधन पद्धती (१९६६) नूतन प्रकाशन, पुणे.

२) मुळे, रा.शं., उमाठे वि.तु., शैक्षणिक संशोधनातील मूलतत्त्वे(१९६७), महाराष्ट्र विद्यापीठ ग्रंथनिर्मिती मंडळ, पुणे.

३) डॉ. पाटील सतीश यू. आपत्ती व्यवस्थापन काळाची गरज, साप्ताहिक आहिल्यादेवी संदेश.

४) डॉ. पाटील सतीश यू. विज्ञान व तंत्रज्ञान कार्यपुस्तिका, प्रगती बुक्स प्रा.लि. पुणे.

५) डॉ. पाटील सतीश यू. शैक्षणिक आंतरवासिता—एक दृष्टीक्षेप, निराली प्रकाशन, पुणे.

६) डॉ. पाटील सतीश यू. आपत्ती व्यवस्थापन संशोधन पेपर, धुळे

23

## सातपुड्यातील आदिवासींची उत्पन्नाची साधने

प्रा. डॉ. केशव आत्माराम पावरा  
म. ज. पो. वळवी कला, वाणिज्य आणि व्ही. के.  
कुलकर्णी विज्ञान महाविद्यालय धडगाव,  
ता. अक्राणी, जि. नंदुरबार

\*\*\*\*\*

भारत हा कृषी प्रधान देश आहे. सातपुड्यातील आदिवासींचा देखील शेती हाच प्रमुख व्यवसाय आहे. शेती ही आदिवासींच्या उपजीविकेची मुख्य साधन आहे. त्यांच्यापैकी ९० टक्के लोक शेती करतात. शेती बरोबर पशुपालन आणि वनसंकलन करणे हा पूरक व्यवसाय करतात. तसेच स्वतःची शेती नसेल तर दुसऱ्यांच्या शेतीवर शेतमजुर म्हणून काम करणाऱ्यांची संख्याही मोठी आहे. शेती बरोबर गायी—गुरे पळणे, शेतीचा हंगाम संपल्यावर इतरांच्या शेतीवर शेतमजुरी करणे असा दुय्यम व्यवसाय करतात.

१) अक्राणी महाल: बिगर आदिवासींचे अतिक्रमण झाले नाही.

पश्चिम खानदेशात सपाटीच्या भागात आदिवासींची जमीन बळकावण्याचे जे प्रकार घडतात. तसे अक्राणी महाल झालेले आढळत नाही. या भागात सावकारशाही आणि बिगर आदिवासींचे अतिक्रमण झाले नाही. याचे महत्वाचे कारण म्हणजे अत्यंत दुर्गम भाग असल्यामुळे बाहेरील जगाशी त्यांना संपर्क येत नाही. तसेच या भागातील वस्तीही विखुरलेली आहे. इतर भागापेक्षा पुढील बाबतीत फरक आहे.

प) जमीन—

जास्तीतजास्त जमीन वनखात्याच्या ताब्यात असलीतरी पिढ्यान्पिढ्या आदिवासी या भागात शेती करतात. कसण्यासाठी जमीन भरपूर आहे. जमीनीचा सारा फारच कमी आहे. या भागातील सर्वे केलेला

भाग म्हणजे धडगावच्या आसपास जास्तीत जास्त बारा आणे व सरासरी पाच आणे. अधिक दुर्गम भागातील म्हणुन अजुन कमी आहे. ही जमीन सुद्धा नजरेतच मोजली जाते. या भागातील भिल्ल, पावरा आदिवासी लोक स्वतंत्र जमीन धारक आहेत. प्रत्येक कुटुंब आपल्या शेतावर झोपडी बांधुन राहतात. बहुतेक घरांच्या जवळपास दुसरे घर नसते. एका जागी पाच घरे, फार कमी असतात. शेतातून मिळणारे उत्पन्न त्यांच्या उदरनिर्वाहासाठी पुरेसे असते. विक्रीसाठी ते गुरे पाळतात. गुरांना चारण्यासाठी त्यांना भरपुर चारा मिळतो. वर्षा अखेरीस धान्य कमी पडले तर ते गाय-बैल विकतात. वर्षाच्या अखेरीस खर्चातली तुट भरून काढतात.

### पप) वित्तपुरवठा

या भागात प्रभाव पाडणे सावकारांना शक्य झाले नाही. दळणवळणाच्या सोयीचा अभाव हे त्याचे कारण आहे. या भागातील शेतकऱ्यांना कर्ज काढण्याची सवय नाही. काही वेळा आपल्या शेजारांच्याकडून पैसे अगर धान्य उसने घेतो. तसे उसने देण्याचा व्यवसाय करून एक दोन भिल्ल पावरा पोलीस पाटील, थोडे श्रीमंत झाले. मात्र लोकांना कर्जाची नियमित सवय नाही.

### पपप) गुन्हेगारी —

गुन्हेगारी अगदीच नगण्य आहे. या भागातील पावरा व भील्ल चोरी करत नाहीत. नवराबायको वरून भांडणे जास्त होतात. व त्यातून मारामारीची प्रकरणे उद्भवतात. हेच गुन्हे होतात.१

### २) पिके—

सातपुड्यातील आदिवासी पुढील प्रकारे पिके घेतात.

**तृण धान्य** — ज्वारी, बाजरी, मका, भात, कुळथी, भगर, नाचणी इ.

**कडधान्ये**— उडीद, मुग, तूर, हरभरा, चवळी इ.

**भाजीपाला** — गवार, मेथी, कांदा, भेंडी, वांगी, भोपळा, मुळा, गाजर, टरबुज इ.२

### ३) डोंगराळ भागातील शेती व उत्पन्न —

पुर्वतमय प्रदेशातील डोंगरमाथा, डोंगरउतार, लांब व अरुंद प्रदेश अशा प्रकारच्या भूपर्यायाने या भागातील जमीन डोंगराळ व हलक्या प्रतिकी आहे. हलक्या मातीतून बारीक पिके अधिक घेतली जातात.

हलक्या जमीनीत शेती करणे अती मेहनतीचे असते. अशा जमीनीतून खूप काबाडकष्ट करून शेतीचे उत्पन्न काढावे लागते.३ भिल्ल लोक शेती करतात परंतु ती करण्याची त्यांची पध्दती अगदी मागासलेली प्राथमिक अवस्थेतील होती. त्यांना खतांचा उत्तम रीतीने उपयोग करण्याचे तसेच सुधारलेल्या पध्दती आणि अवजारे यांचा उपयोग करणे माहित नव्हते. आदिवासी शेती पध्दतीत पुर्वी फिरती शेती स्थानांतरीत शेती (shifting cultivation) प्रकार हा होता. जमातीचा एखाद समुह अरण्यातील एखाद्या भागात विशेष जे डोंगर उतारावर विशिष्ट जागेवरील झाडे तोडतो. उन्हाळ्यात ती झाडे वाळल्यानंतर जागच्या जागीच पेटवितात. झालेली राख पावसाच्या सरीबरोबर मातीत मिसळून दलदल तयार होते. नंतर त्यावर बियाणे पेरल्या नंतर पीक, चांगले येते. जमीनीत राख मिसळते म्हणुन जमीनीचा कस उत्तम असतो. हे लोक सुमारे दोनतीन वर्ष एकाच जागी अशी शेती करतात. अशी ही फिरती शेती बारा ते पंधरा वर्षांची फिरत फिरत पहिल्या जागी येत म्हणुन वर्तूळाकार झुम शेती म्हणतात. मानववंश शास्त्रज्ञ प्रो. फ्युरर हायमॅंडार्फ यांनी म्दल्याप्रमाणे या शेतीसाठी कमीत कमी श्रम व इतर साधने लागतात. त्या तुलनेत उत्पादन मात्र जास्त येते. त्यामुळे जेव्हा मुबलक जमीन होत, माणस कमी होती, तेव्हा ही पध्दत उपयुक्त ठरली असावी. आता मात्र हे प्रमाण उलटे झाल्यामुळे शासनाला ही शेती पध्दती थांबविणे भाग पडले. हाच प्रकार थोड्या फार प्रकारे भारतात इतरही ठिकाणी दिसतो.४ आता मात्र सर्वत्र स्थानिक शेती करतात. तरी देखील आजही सातपुड्यात काही ठिकाणी पारंपारिक पध्दतीने शेती करतांना आढळून येतात.

सातपुड्यातील आदिवासी लोकांचे शेतीच्या कामासाठी एक प्रकारचे वेळापत्रक तयार केलेले असते. सर्व प्रथम पावसाळा सुरू होण्या ओगोदर एक महिना आधी शेतीच्या कामाला लागतात. शेतीतील लहान लहान झुडपे कापुन काढणे, शेतीतील मोठ्या झाडांच्या फांद्या छाटणे, शेतीतील पूर्वीच्या पिकाची खोडे काढुन जाळुन टाकणे इ. प्रकारे जमीन स्वच्छ केली जाते. सातपुड्याचे संपुर्ण जंगलच वनखात्याच्या ताब्यात असल्यामुळे वरील प्रकारे शेती करण्यास वनखात्याने

कायद्याने मनाई केली आहे. परंतु उपजीविकेसाठी अशाप्रकारे वनखात्याकडे दुर्लक्ष करून शेती करण्याशिवाय आदिवासी लोकांना दुसरा पर्याय नाही. सन १९४४ साली मे महिन्यात मानववंश शास्त्रज्ञ टी. बी. नाईक यांनी तोरणमाळ येथे शतक्यांच्या आर्थिक स्थितीचा सर्वे करीत असतांना शेतकरी जंगल जाळून शेतीच्या तयारीला लागल्याचे दिसून आल्याचे वर्णन केले आहे.५

अशा प्रकारे जमीन स्वच्छ केल्यानंतर पहिला पाऊस झाल्यानंतर लगेच पेरणीला सुरुवात करतात. जमीन हलकी व उताराची असल्यामुळे जमीन लवकर कोरडी होते. शिवाय कोणतेही पीक विशिष्ट कालावधीतच पेरल्याने चांगले येते. याची त्यांना चांगली जाण असल्यामुळे मैदानी भागातील शेतकऱ्यांपेक्षा सातपुड्यातील पेरणी अगोदर झालेली आढळून येते.

#### ४) अक्राणीतील शेती सिंचन पध्दती.—

जिथे पाणी उपलब्ध असेल तेथे पावरा लोक शेती जलसिंचन करून पीक काढतात. जलसिंचनासाठी नदी, नाल्याचा वापर करतात. धडगाव तालुक्यात पहाडी भागात पावरा लोकांची शेती सिंचनासाठी नदी—नाल्याचा वापर करतात. धडगाव तालुक्यात पाहाडी भागात पावरा लोकांची शेती सिंचनाची आगळी वेगळी पध्दत आढळून येते. या पहाडी प्रदेशात नदी नाल्याचा प्रवाहातील पाणी अडवण्यासाठी दगड मातीचा अडिच ते तीन फुटाचा बांध घालतात. त्यातील पाणी चारी खोदून शेतीपर्यंत नेतात. पाण्याची ही चारी एक — दीड फुट लांबीची व बऱ्याच खोलीची असते. पाटाच्या पाण्याची ही चारी सामुहीक पणे ४ ते ५ शेतकरी मिळून तयार करतात. सामुहीकपणेच निगा ठेवतात. अशा पाटाच्या चारीवर १० एकरा पासून ४० एकरा पर्यंत शेती क्षेत्र भिजते. पाण्याच्या गतिज उर्जेचा (KINETIC ENERGY) उपयोग करून बांधावरून पाणी नदी नाल्याच्या काठाने उंच भागात असलेल्या शेतापर्यंत नेतात. या सिंचन पध्दतीत कोणत्याही प्रकारचा पाणी उपसण्याचा पंप वापरीत नाहीत.६

पावसाळा संपल्यावर नदी नाल्यावर एक दोन महिनेच पाणी वाहत असते. नंतर कोरडे पडते. म्हणून कमी पाण्यावर येणारा हरभरा सारखे पिक काढतात.

आदिवासी परीसरातील अशी जलसिंचन पध्दत आश्चर्य कारक वाटते. पावरा लोकांची ही सिंचन पध्दत पारंपारीक अनुभवातून विकसित झालेली आहे. या जलसिंचन पध्दतीचा मैदानी भागातील नदी नाल्यावर वापर करता येईल. त्या दृष्टीने या जलसिंचन पध्दतीचा अधिक अभ्यास होणे व तिचा विकास करणे गरजेचे आहे.

#### ५) पशू पालन व कुक्कुट पालन.—

शेती व्यवसाया खालोखाल आदिवासी लोकांचा दुसरा महत्वाचा व्यवसाय हा पशू पालन हा आहे. शेती व्यवसायास पुरक असा हा व्यवसाय आहे. बहुतेक लोकांजवळ कमी अधिक प्रमाणात पशुधन असते. त्यात गायी, बैल, म्हशी, शेळ्या, कोंबड्या इ. चा समावेश असतो. परंतु म्हशी मात्र कमी आढळतात. ज्या व्यक्तीजवळ पशुधन अधिक ती व्यक्ती समाजात प्रतिष्ठित समजली जाते.७ पुर्वी भिल्ल लोकांना जनावरांचे दुध काढण्याची कल्पना मानवत नव्हती.८ आता मात्र दुधापासून दही तूप, तयार करतात. या पदार्थापासून त्यांना बऱ्या पैकी पैसा मिळतो. पहाडी भागात दुध विक्री अधिक होत नाही. पर्वताच्या पायथ्याची दुध विक्री व्यवसाय वाढलेला होता. शेळ्या कोंबड्याही कुटुंबाची आर्थिक स्रोताची साधने आहेत. शेळ्या व कोंबड्या विकून ते आपला घर खर्च भागवितात. आर्थिक अडीअडचणीच्या प्रसंगी गरज भासेल त्या प्रमाणे बाजारात गायी, बैल विक्रीस नेतात.९ शेती कामासाठी बैल महात्वाचा पशू असतो. घरात पाहुणे आल्यास कोंबडीच्या मटणाचा वापर करतात. अर्थात मधुन मधुन त्यांचा आहारात बोकड व कोंबडीचे मटण असते. काही प्रदेशात आदिवासी भागात पशु चारण्याचे काम लहान मुले करतात. कारण मोठी माणसे शेतीची कामे करतात. गुरा ढोरांचे शेण आपल्या शेतात. शेणखत म्हणून वापरतात. अलिकडे शेती कमी झाल्यामुळे व जंगल कमी कमी होत चालल्यामुळे पशु पालनाचा व्यवसाय कमी होत आहे.

वरील संपुर्ण माहिती लक्षात घेतल्यानंतर स्वातंत्र्यपूर्व काळात आणि स्वातंत्र्याच्या सुरवातीच्या काळात सातपुडा आणि त्याच्या आसपासचा भाग नैसर्गिक वनसंपत्तीने समृद्ध होता. परंतु या भागात राहणाऱ्या आदिवासींचे जीवन मात्र समृद्ध नव्हते. तो अत्यंत कष्टमय जीवन जगत होता. संस्थानिक आणि सुपिक जमीन असलेले थोडेफार शेतकरी वगळता कित्येक कुटुंबाला दिवसातुन १ वेळचे जेवण करावे

लागत होते. किंवा जंगलातील कंदमुळे खाऊन पोटातील आग शांत करावी लागत होती.

शासनाने या भागात शेती आणि शेतीवर आधारित व्यवसायाच्या विकासाच्या योजना व्यवस्थित रित्या राबविल्यास आदिवासींचे आर्थिक जीवन सुधारणे शक्य आहे. सातपुड्यातील फळझाडे आणि वनऔषधी वनस्पतींची प्रक्रिया करणे, कुटिर उद्योग सुरू करण्यास या परीसरात बराच वाव आहे. म्हणून या भागात महुची झाडे भरपूर आहेत. महुपासून टोळंबी व टोळंबीपासून तेल काढणे, या तेलापासून साबण तयार करणे, टोळंबीची ढेप खत म्हणून वापरण्यासाठी तयार करणे. महुच्या फुलांपासून अल्कहोल तयार करणे आदि उद्योगास बराच वाव आहे. तसेच आंब्यापासून लोणचे, मुंबा बनविणे. आंब्याचा रस हवाबंद डब्यात साठविणे, आदि कुटिर उद्योगास वाव आहे. अलीकडे या परीसरातील प्रमुख गावेध्याडे सडकांनी जोडले जात आहे. त्यामुळे वाहतुकीची सोय झाली आहे. त्यासाठी या परीसरातील आदिवासी तरूणांना योग्य प्रशिक्षण केल्यास या परीसरात रोजगाराच्या संधी सहज उपलब्ध होतील.

### संदर्भ साधने

१) गारे (डॉ) गोविंद — सातपुड्यातील भिल्ल एतिहासिक आणि सामाजिक मागोवा, कान्हीनेटल प्रकाशन पुणे, प्र.आ. १/६/१९८७ प्र.क्र.२१०

२) रिपोर्ट ऑन सर्वे ऑफ असेसमेंट फॉर खानदेश मुंबई १८५२ पृ.२

३) पाटिल (डॉ) डी.जी. पावरा समाज व संस्कृती — भाषा संशोधन केंद्र बडोदा १९९८ पृ ७६

४) देवगावकर (डॉ) सौ. शैलेजा आदिवासी विश्व— आनंद प्रकाशन नागपुर प्र.आ. जुलै २००१ पृ.क्र. २३४—३५

५) नाईक टी.बी. द भील्स अ स्टडी, भारतीय आदिम जाती सेवक संघ, किंगजवे, दिल्ली पब्लिकेशन १९५६ पृ क्र.८४

६) पाटिल (डॉ) डी.जी. पुर्वोक्त पृ. क्र. ७९— ८०

७) प्रिचर्ड, डेक्कन राईटस कमिशन रिपोर्ट, परिशिष्ट ब पृ.क्र. ८

८) गारे (डॉ) गोविंद — पुर्वोक्त द्वि, आ. पृ.क्र. ६३

९) पाटिल (डॉ) डी.जी. पुर्वोक्त पृ.क्र. ८१

24

## कीर्तन आणि स्वच्छ महाराष्ट्र अभियान एक अभ्यास

प्रा.डॉ. दीपक शिंदे

संचालक, माध्यमशास्त्र संकुल,  
स्वा.रा.ती.म. विद्यापीठ, नांदेड

गिमेकर मनोजकुमार पंढरीनाथ

संशोधक विद्यार्थी, माध्यमशास्त्र संकुल,  
स्वा.रा.ती.म. विद्यापीठ, नांदेड

\*\*\*\*\*

### प्रस्तावना:

नारदीय कीर्तन आणि वैयासिक कीर्तन (महर्षी Q k kuh l q d ३ ३ v l s२ कीर्तन प्रकार होते. एक संगीत/नाट्यमय आणि दुसरा गद्यात सांगितला जाणारा असे यातील फरक आहेत. गीतेत नवविधा भक्तीत कीर्तन ही एक भक्ती असल्याचे वर्णन आहे. नऊ प्रकारांपैकी कीर्तन ही एक भक्ती आहे. कीर्तनाचे गुण संकीर्तन, नामसंकीर्तन, कथा संकीर्तन असे विविध प्रकार आहेत. कीर्त या संस्कृत शब्दावरून कीर्तन हा शब्द आला आहे. (भगवतगीता) भगवंताचे आणि थोर विभूतींचे गुणगायन करणारा व पराक्रमाचे वर्णन करणारा हा प्राचीन कला प्रकार आहे. नंतरच्या काळात नारदीय कीर्तनातून वारकरी, रामदासी, राष्ट्रीय कीर्तन असे वेगळे संप्रदाय निर्माण झाले. पण सर्व भारतात कीर्तन, थोडा फार बाह्यरूपात बदल झाला तरी, त्याचा मूळ गाभा कायम राखून आहे. स्वातंत्र्य चळवळीतसुद्धा कीर्तनकारांनी समाजाच्या जागृतीचे उल्लेखनीय कार्य केलेले आहे. महाराजांनी मानधन घेवू नये.

कीर्तन ही खरे तर मूलतः एक भक्ती आहे. श्रीमद् भागवतात सांगितल्याप्रमाणे नवविधा भक्तीपैकी ही दुसरी भक्ती आहे. श्रवणं कीर्तनं विष्णोः स्मरणं पादसेवनम् अर्चनं वन्दनं दास्यं, सख्यं आत्मनिवेदनम्!

अशा ६ भक्तीपैकी एक. कीर्तन हे पूर्वी प्रसार, प्रचार, लोकशिक्षण, आणि समाजप्रबोधनाचे एक उत्तम माध्यम होते. काळाच्या ओघात अणि प्रसार माध्यमांच्या प्रगतीमुळे आज कीर्तनाचे महत्त्व कमी झाले असेल तरी आजही धार्मिक उत्सव अणि नित्य उपक्रमात आणि काही मंदिरात नियम म्हणून १२ महिने कीर्तन होत असण्याचा प्रघात आहे. कीर्तनकार कथा सांगत असल्याने त्यांस कथेकरीबुवा असेही म्हणतात.

**कीर्तनाची अंगे :**

कीर्तनाची मुख्य दोन अंगे असतात. १. पूर्वरंग आणि २. उत्तररंग. नारदीय कीर्तनात मुख्य ५ भाग असतात. सुरुवातीस नमन, पूर्वरंग (तत्त्वज्ञान व आध्यात्मिक चर्चा) नंतर मध्यंतरात नामजप आणि भक्तिगीत. नंतर पूर्वरंगाला साजेसे एखादे कथानक, म्हणजे उत्तररंग किंवा आख्यान आणि शेवटी भैरवी गायन, देवाकडे मागणे आणि आरती असते. हे सर्व कीर्तनकार एकट्याने करित असतो. फार तर त्याला तबला—पेटी वाजविणाऱ्यांची साथ असते.

संत साहित्य, संस्कृत—मराठी सुभाषिते, नामवंत कवींच्या अर्थपूर्ण कविता, आध्यात्मिक विषयावर निरूपण, थोडा फार पण दर्जेदार विनोद आणि भारतीय शास्त्रीय—सुगम संगीत गायन, काही वेळा नर्तन आणि विषयविवरण यांनी सजविलेला एकपात्री भक्तीचा अविष्कार म्हणजे नारदीय कीर्तन. इंग्रजी, हिंदी आणि उर्दू काव्यातील उद्भृते, या गोष्टीसुद्धा विषयाचे विवरण करण्यासाठी योग्य संदर्भात वापरात येतात. असे नारदीय कीर्तन हे बहुरंगी आणि सर्व—समावेशक आहे. विविध चालीची पदे, श्लोक, आर्या, दिंडी, साकी, ओवी, या शिवाय पोवाडा, फटका, कटाव, आणि मराठी काव्य प्रकारातील इतर अनेक दुर्मिळ वृत्ते कीर्तनात गायली जातात. इतकेच नव्हे तर या कीर्तनातूनच मराठी संगीत नाटक मंडळीनी आणि जुन्या चित्रपटांनी अनेक सुमधुर लोकप्रिय चाली मिळवल्या. इष्ट देवतेची प्रार्थना किंवा तिचे गुणवर्णन हा कीर्तनाचा विषय असून भक्तिरसाचा परिपोष करणे, हे त्यांचे उद्दिष्ट असते. स्वर रचनेपेक्षा येथे गीतरचना महत्त्वाची असते. साहजिकच कीर्तनातील स्वररचना आणि तालयोजना बहुधा साधीच असून सामान्य

गायकांनाही ती पेलता येते. पंधराव्या आणि सोळाव्या शतकांत होऊन गेलेल्या ताळपाक्कम् संगीतकारांनी रचिलेली सुमारे वीस हजार कीर्तने, सुमारे तीन हजार ताम्रपटांद्वारे उपलब्ध झालेली आहेत. प्रत्येक गीताबरोबर ते कोणत्या रागात गायिले जावे, हेही सूचित केले आहे. त्यांतील अनेक राग आज फक्त नावांनीच परिचित आहेत. उदा. आबाली व कोडा मल्हाहरी, शंकराभरण, श्रीराग, ललित इ. आज प्रचलित असलेल्या रागांतही ताळपाक्कम् संगीतकारांनी कीर्तनरचना केलेली दिसते. पल्लवी, अनुपल्लवी आणि चरण असे एका गीताचे तीन भाग ह्या कीर्तनांतून प्रथमच प्रचारात आले. 'दिव्यनाम कीर्तन' हा कीर्तनांचा एक विशेष प्रकार. त्यांत फक्त पल्लवी आणि चरण हे दोन गीतभाग आढळतात. चरणसंख्या बरीच असून सर्व चरण एकाच चालीत गायिले जातात, किंबहुना कधी कधी पल्लवी आणि चरण ह्यांचीही चाल एकच असते. त्यागराज, विजय गोपाळ आणि भद्राचलम् रामदास ह्यांनी अशा प्रकारची कीर्तने रचिली आहेत. 'उत्सव संप्रदाय कीर्तन', 'मानसपूजा कीर्तन' आणि 'संक्षेप रामायण कीर्तन' हे कीर्तनाचे आणखी काही प्रकार होत. अनेक कीर्तने संस्कृतमध्ये रचिली गेली असली, तरी तेलगू भाषेतील कीर्तनांचे प्रमाण अधिक आहे.

**स्वच्छ महाराष्ट्र अभियान :**

देशातील सर्व शहरांमधील नागरिकांना स्वच्छ पर्यावरण व चांगले आरोग्य मिळावे, यासाठी केंद्र शासनाने स्वच्छ भारत अभियान संपूर्ण देशामध्ये राबविणे सुरु केले आहे. पंतप्रधान नरेंद्र मोदी यांचे स्वच्छ, सुंदर व पर्यावरणयुक्त देशाचे स्वप्न पूर्ण करण्यासाठी राज्यात मोठ्या प्रमाणावर हे अभियान राबविण्यास सुरुवात झाली आहे. या अभियानास वाढता प्रतिसाद मिळत आहे. घर स्वच्छ राहिले तर गाव स्वच्छ राहिले. शहर स्वच्छ राहिले. शहर स्वच्छ राहिले तर राज्य स्वच्छ राहिले, पर्यायाने देशही स्वच्छ राहिले. स्वच्छतेमुळे देशाचे आरोग्यही स्वच्छ राहण्यास मदत होणार आहे. त्यामुळेच पंतप्रधानानी २ ऑक्टोबर २०१६ पर्यंत देश स्वच्छ करण्याचा संकल्प स्वच्छ भारत अभियानातून मांडला आहे. त्यांचा हा संकल्प पूर्णत्वास नेण्यासाठी महाराष्ट्राचा हातभारही मोठ्या प्रमाणात लागत आहे.

पंतप्रधानांच्या स्वच्छ भारत संकल्पनाला आता महाराष्ट्रात आणखी व्यापक स्वरूप देण्याचे ठरविले आहे. त्यातूनच आता राज्यातील नागरी भागात स्वच्छ महाराष्ट्रात अभियान (नागरी) राबविण्यास सुरुवात होणार आहे. येत्या पाच वर्षात भारत हा स्वच्छ देश म्हणून ओळखला जावा, यासाठी केंद्राने राबविलेली योजना महत्त्वपूर्ण आहे. ही योजना यशस्वी होण्यासाठी राज्याचा हातभारही लागणे आवश्यक आहे. त्यासाठीच महाराष्ट्र शासनाने नागरी भागातील स्वच्छतेवर लक्ष केंद्रीत केले आहे. यापुर्वी महाराष्ट्रात संत गाडगे बाबा ग्रामस्वच्छता अभियानाच्या माध्यमातून यादृष्टीने व्यापक प्रयत्न करण्यात आले आहेत. यापुढील काळातही या अभियानाची व्याप्ती वाढवून संपूर्ण महाराष्ट्र स्वच्छ आणि सुंदर बनविण्यासाठी राज्य शासनाने पुढाकार घेतला आहे. स्वच्छ महाराष्ट्र अभियान हे त्यातलेच एक पाऊल आहे.

#### पार्श्वभूमी :

सन २०११ च्या जनगणनेनुसार राज्याची नागरी लोकसंख्या ५ कोटी ८ लाख २७ हजार ५३१ (राज्याच्या एकूण लोकसंख्येच्या ४५.२३ टक्के) एवढी आहे. नागरी भागातील एकूण कुटूंबांची संख्या एक कोटी ८ लाख १३ हजार ६२८ एवढी आहे. त्यापैकी साधारण २६ टक्के कुटूंबांना शौचालयाची सुविधा उपलब्ध नाही. शौचालयाची सुविधा उपलब्ध नसलेल्या कुटूंबे उघड्यावर शौचालयास जात आहेत. राज्यात २६ महानगरपालिका व २३६ नगर परिषदा अशा एकूण २६५ नागरी स्थानिक स्वराज्य संस्था असून या सर्व नागरी स्थानिक संस्थांमधून दर दिवशी निर्माण होणाऱ्या घनकचऱ्याची आधुनिक व शास्त्रशुद्ध पध्दतीचा अवलंब करून फारच थोड्या शहरामध्ये विल्हेवाट लावली जात आहे. त्यामुळे संबंधित महानगरपालिका धनगरपालिका क्षेत्रामध्ये पर्यावरणविषयक व नागरिकांच्या आरोग्यविषयक समस्या निर्माण होत आहेत. या घनकचऱ्याची योग्य व शास्त्रोक्त पध्दतीचा अवलंब करून विल्हेवाट लावण्याबाबत योजना तयार करण्याबाबत राज्य शासनाने महानगरपालिका तसेच नगरपालिकांना आदेश दिलेले आहेत. केंद्र शासनाच्या स्वच्छ भारत अभियानाच्या मार्गदर्शक सुचनानुसार राज्यांमधील सर्व शहरांमधील उघड्यावर शौचालयास

जात असलेल्या कुटूंबांना शौचालयाची व्यवस्था उपलब्ध करून देण्यासाठी व शहरांमधील घनकचऱ्याचे व्यवस्थापन करण्यासाठी राज्यामध्ये नागरी स्वच्छ महाराष्ट्र अभियान राबविण्याचे राज्य शासनाने ठरविले आहे.

#### अभियानाचा उद्देश :

हाताने मैला उचलणाऱ्या सफाई कामगारांना या कामातून मुक्त करणे.

उघड्यावरील शौचविधी बंद करणे.

नागरी घनकचरा व्यवस्थापनासाठी आधुनिक व शास्त्रोक्त पध्दतीचा अवलंब करणे.

स्वच्छतेच्या चांगल्या पध्दतीच्या अनुषंगाने सर्वयींमध्ये बदल करणे.

स्वच्छतेविषयी जागरूकता निर्माण करणे आणि त्याची सार्वजनिक आरोग्याशी सांगड घालणे.

नागरी स्थानिक स्वराज्य संस्थांची क्षमता वाढविणे.

भांडवली खर्च आणि ऑपरेशन आणि देखभाल यासाठी खाजगी संस्थांच्या सहभागासाठी सुयोग्य वातावरण निर्माण करणे.

#### अभियानाचे धोरण :

स्वच्छतेचा व्यापक आराखडा तयार करण्यात येणार असून त्यामध्ये शहर स्तरावरील स्वच्छतेचा आराखडा. राज्याची स्वच्छतेची संकल्पना आणि राज्याचे स्वच्छतेचे धोरण यांचा समावेश असणार आहे.

सर्वयींमध्ये बदलाचे धोरण आणि माहिती, शिक्षण व संपर्क.

खासगी संस्थांच्या सहभागासाठी सुयोग्य वातावरण निर्माण करणे.

#### क्षमता बांधणी :

नागरी भागातील हाताने मैला उचलणाऱ्या सर्व सफाई कामगारांचा शोध घेवून ते काम करीत असलेल्या इन-सॅनिटरी शौचालयांचे सॅनिटरी शौचालयामध्ये रूपांतर करून त्या मैला सफाई कामगारांना या कामामधून मुक्त करून त्यांचे पुनर्वसन करणे.

घनकचरा व्यवस्थापनात काम करणाऱ्या कर्मचाऱ्यांच्या (rag pickers) कामाच्या स्थितीत सुधारणा करणे.

स्थलांतरितांसाठीच्या सर्व तात्पुरत्या

निवासस्थानात व शहरी बेघरांसाठीच्या निवासस्थानात शौचालयाची पुरेशी व्यवस्था करणे.

शहरी भागातील बांधकामावर काम करणाऱ्या कामगारांना तेथेच तात्पुरत्या शौचालयाची सुविधा उपलब्ध करण्याचे अनिवार्य करणे.

#### घनकचरा व्यवस्थापन :

नागरी घनकचरा व्यवस्थापनांतर्गत कचरा निर्मितीच्या जागीच वेगवेगळा करून गोळा करणे, साठविणे, वाहतूक, प्रक्रिया करणे व उर्वरित कचऱ्याची शास्त्रशुद्ध विल्हेवाट लावणे या बाबींचा समावेश आहे. महानगरपालिकाधनगरपालिका यासंबंधी घनकचरा व्यवस्थापनासाठी शहराचा सविस्तर प्रकल्प अहवाल (DPR) तयार करणार आहेत.

सविस्तर प्रकल्प अहवाल तयार करण्यासाठी येणाऱ्या खर्चाच्या 900 टक्के अनुदान केंद्र शासन देणार आहे. हे अनुदान राष्ट्रीय सल्लागार आणि आढावा समितीने (NARC) ठरवून दिलेल्या नियमानुसार युनिट खर्चावर आधारित असणार आहे. माहिती, शिक्षण व प्रसार आणि जनजागृती

उघड्यावरील शौचविधी बंद करण्यासाठी, हाताने मैला उचलणाऱ्या सफाई कामगारांना या कामातून मुक्त करण्यासाठी, लोकांच्या वर्तनात बदल घडवून आणून त्यांच्या मानसिकतेमध्ये बदल घडविण्यासाठी माहिती, शिक्षण, प्रसार व जनजागृती या माध्यमांचा वापर करण्यात येणार आहे.

यासाठी रेडिओ, सोशल मिडिया, लघुपट, नाटके व कार्यशाळा इत्यादी माध्यमांमार्फत अभियानाची जनजागृती करण्यासाठी केंद्र शासन व राज्य शासन निधी उपलब्ध करून देणार आहे.

अभियानासाठीची निधीची तरतूद

या अभियानाच्या कालावधीत विविध घटकांसाठी केंद्र शासन राज्यास अंदाजे एकूण 9296.80 कोटी रूपयांचा निधी देणार आहे. तसेच राज्य शासनही केंद्राने दिलेल्या निधीच्या किमान 25 टक्के एवढा निधी उपलब्ध करून देणार आहे.

या शिवाय उर्वरित निधी • खाजगी क्षेत्राचा सहभाग (Private Sector Participation)

राज्य सरकार / नागरी स्थानिक स्वराज्य संस्था

यांच्याद्वारे अतिरिक्त साधने

लाभार्थ्यांचा सहभाग (Beneficiary Share)

वापरकर्ता शुल्क (Users Charges)

जमीन लिवरेजिंग (Land Leveraging)

अभिनव महसूल प्रवाह (Innovative revenue streams)

स्वच्छ भारत कोष (Swachh Bharat Kosh)

कार्पोरेट सामाजिक जबाबदारी (Corporate Social Responsibility)

बाजारातील कर्ज (Market Borrowing) बाह्य सहाय्य (External Assistance) याद्वारे निधी उभारण्यात येणार आहे. अभियान अंमलबजावणीची रचना अभियानाच्या राज्यस्तरावरील अंमलबजावणीसाठी मा. मुख्यमंत्र्यांच्या अध्यक्षतेखाली राज्य नियामक मंडळ असणार आहे.

त्यामध्ये वित्त व नियोजन मंत्री, महिला व बालविकास मंत्री, पाणीपुरवठा व बालविकास मंत्री, उद्योग मंत्री, नगर विकास राज्यमंत्री, मुख्य सचिव, पाणीपुरवठा व स्वच्छता विभागाचे प्रधान सचिव, नगरपरिषद संचालनालयाचे आयुक्त तथा संचालक, अखिल भारतीय स्थानिक स्वराज्य संस्थेचे अध्यक्ष, राज्य अग्रणी बँकेचे अधिकारी, महानगरपालिकेचे महापौर प्रतिनिधी, नगरपरिषद अध्यक्षीय प्रतिनिधी, महाराष्ट्र चेंबर ऑफ कॉमर्स व इंडस्ट्रिज अँड अँग्रीकल्चरचे प्रतिनिधी, स्वच्छ भारत अभियानचे राज्य अभियान संचालक हे सदस्य असून नगर विकास विभाग (२)चे सचिव हे सदस्य सचिव असणार आहेत.

#### उच्चाधिकार समिती :

केंद्र शासनाच्या मार्गदर्शक सूचनांनुसार मुख्य सचिवांच्या अध्यक्षतेखाली उच्चाधिकार समिती स्थापन करण्यात आली आहे. तसेच नगरविकास विभागाच्या (२) सचिवांच्या अध्यक्षतेखाली संनियंत्रण व अंमलबजावणी समिती स्थापन करण्यात आली आहे. स्वच्छ भारत अभियानासाठी (नागरी) राज्य अभियान संचालनालय स्वच्छ महाराष्ट्र अभियानाच्या अंमलबजावणीसाठी राज्यस्तरावर 'राज्य अभियान संचालनालय' निर्माण करण्यात येणार असून त्याअंतर्गत प्रकल्प व्यवस्थापन कक्ष स्थापन करण्यात येणार आहे.

या योजनेसंदर्भात शासन निर्णयही काढण्यात आला आहे.

राज्य शासनाच्या या महत्वाकांक्षी अभियानाची सुरुवात लवकरच होणार आहे. स्वच्छ भारतासाठी महाराष्ट्र राज्याने घेतलेला हा पुढाकार नक्कीच मार्गदर्शक ठरणार आहे. येत्या काळात स्वच्छ महाराष्ट्र अभियानाच्या माध्यमातून शहरे स्वच्छ, पर्यावरण पूरक राहणार यात शंका नाही.

#### संदर्भसूची:

1. भारतीय संस्कृती कोश खंड दुसरा.
2. पाठक, यशवंत, कीर्तन परंपरा एक लोकसाहित्याविष्कार, दास्ताने रामचंद्र आणि कंपनी, पुणे, २००८.
3. मांडे, प्रभाकर, लोकरंगभूमी परंपरा, स्वरूप आणि भवितव्य, मधुराज पब्लिकेशन्स, पुणे, २००७. योजना – जुलै २००८, महाराष्ट्र शासन पृ. क्र. ४५
4. वाघेला अनिल एस.—स्वच्छता का समाज शास्त्र २०१५, कल्पाज पब्लिकेशन, दिल्ली पृ.क्र. १८५
5. वाघेला अनिल एस.—स्वच्छता का समाज शास्त्र २०१५, कल्पाज पब्लिकेशन, दिल्ली पृ.क्र. १८७
6. संपादक पं. महादेव शास्त्री जोशी – भारतीय संस्कृती कोश (दहावा खंड) १९९५, भारतीय संस्कृती मंडळ, ४१० शनिवार पेठ, पुणे पृ. क्र. ४-१८
7. डॉ. मोरवंचीकर रा. श्री –प्राचीन भारत १९९५, प्रतिमा प्रकाशन पुणे, पृ.क्र.१९ ते २१
8. चौधरी प्र. का.— प्राचीन इतिहास व संस्कृती २००२, विद्याबुक्स पब्लिशर्स, औरंगाबाद प्र. क्र. ६१
9. सती. व्ही. पी. – पर्यावरण और प्रदूषण (Environment and Pollution) २००७ पोईन्टर पब्लिशर्स, जयपूर, पृ. क्र. १३२
10. वाघेला अनिल एस.—स्वच्छता का समाजशास्त्र २०१५, कल्पाज पब्लिकेशन, दिल्ली. पृ. क्र. १७०
11. डॉ. पन्त डी. सी. भारत में ग्रामीण विकास (Rural development in India) २०११, कॉलेज बुक डेपो, जयपूर, पृ. क्र. ४
12. डॉ. पदवाड बाळ – ग्रामगीता – स्वरूप आणि तत्वज्ञान २०१०, श्री मंगेश प्रकाशन, नागपुर प्र. क्र. २६, ३७

## भारतीय समाज में जाति—व्यवस्था का परिवर्तित स्वरूप : एक समाजशास्त्रीय विवेचन

डॉ. जयप्रकाश यादव

असिस्टेंट प्रोफेसर, समाजशास्त्र विभाग,  
महात्मा गांधी काशी विद्यापीठ, वाराणसी

\*\*\*\*\*

जाति वर्ग के रूप में विकसित हो रही है। यह सत्य है क्योंकि जाति—व्यवस्था की संरचनात्मक एवं संस्थात्मक दोनों ही पक्षों में परिवर्तन हो रहे हैं। जाति—व्यवस्था की एक महत्वपूर्ण विशेषता जातियों में उतार—चढ़ाव की एक प्रणाली रही है। जाति—व्यवस्था के अंतर्गत प्रत्येक जाति की अन्य जातियों की तुलना में पूर्णतः निश्चित स्थिति रही है, जिसमें साधारणतः किसी भी प्रकार का कोई परिवर्तन संभव नहीं था। स्वयं निम्न जातियां भी उच्च जातियों को अपने से श्रेष्ठ मानती रही हैं, लेकिन वर्तमान में इस संस्तरण में काफी परिवर्तन आये हैं। प्रत्येक जाति समूह ने, विशेष रूप से निम्न जातियों ने अपने से उच्च जातियों की जीवन विधि को अपनाकर जाति संस्तरण में अपनी सामाजिक स्थिति को ऊंचा उठाने का प्रयत्न किया है, इस प्रक्रिया को श्रीनिवास ने **संस्कृतिकरण** कहा है। वर्तमान समय में व्यक्ति के सामाजिक स्थिति का निर्धारण भी जन्म अथवा जाति के आधार पर न होकर उसके गुण, योग्यता, कार्यक्षमता, धन तथा राजनीतिक शक्ति के आधार पर होता है। ऐसी स्थिति में जातीय संस्तरण में परिवर्तन होना स्वाभाविक है। जाति—व्यवस्था के अंतर्गत जिन लोगों को अस्पृश्य, दलित तथा हरिजन होने के कारण अनेक अधिकारों से वंचित रखा गया, जिन पर अनेक सामाजिक एवं धार्मिक नियोग्यताएं लागू की गईं उनकी स्थिति में आज महत्वपूर्ण परिवर्तन हुए हैं।

**भारतीय संविधान** द्वारा निम्न जातियों को अन्य लोगों के समान ही राजनीतिक, सामाजिक, आर्थिक एवं धार्मिक अधिकार दिए गए हैं, उनके लिए सरकारी नौकरी, विधान सभा, विधान मंडलों एवं लोकसभा में अनेक स्थान सुरक्षित रखे गए हैं तथा उन्हें शिक्षा की सुविधाएं प्रदान की गई हैं। साथ ही अस्पृश्यता के निवारण हेतु सन १९५५ में **अस्पृश्यता अपराध अधिनियम** पारित किया गया इन सब प्रयत्नों के परिणामस्वरूप इन जातियों की नियोग्यताएं दूर हुई हैं एवं सवर्णों तथा अस्पृश्यों के बीच जो विभेद पाया जाता था वह कम हुआ है। अधिकांश जातियों के निश्चित परंपरागत पेशे रहे हैं जो पीढ़ी दर पीढ़ी हस्तांतरित होते रहे हैं। ब्रिटिश काल में अनेक नवीन पेशों का जन्म हुआ, जिनका विभिन्न जातियों में विभाजन करना असंभव था। आज व्यक्ति अपनी इच्छा एवं योग्यता अनुसार किसी भी पेशों को अपना सकता है। शिक्षा द्वारा योग्यता बढ़कर किसी ऊंचे से ऊंचे पद को प्राप्त कर सकता है, नगरों में इस प्रकार के बहुत से उदाहरण दिखाई पड़ते हैं। व्यवसायिक क्षेत्र में गतिशीलता बढ़ने से भिन्न जातियों के लोगों को समान आर्थिक अवसर मिलने लगे हैं एवं जाति का व्यवसायिक आधार कमजोर होता जा रहा है। भूमि के स्थान पर मुद्रा के आर्थिक जीवन का आधार बन जाने से शूद्रों की स्थिति में परिवर्तन आया है, वे उन पेशों को छोड़ने लगे हैं, जिनके करने से उन्हें निम्न स्तर प्राप्त था, और अब वे नवीन पेशों को अपनाने लगे हैं। इतना अवश्य है कि आज भी उच्च जातियां कुशल पेशों में हैं जबकि निम्न जातियां अकुशल पेशों में।

आज औद्योगीकरण एवं नगरीकरण के कारण जाति और पेशों का रहा-सहा संबंध काफी शिथिल पड़ गया है। विशेष रूप से नगरीय क्षेत्रों में परंतु ग्रामीण क्षेत्रों में जाति और पेशों की घनिष्ठता आज भी पाई जाती है। पेशों के संबंध में ऊंच-नीच की धारणा में परिवर्तन, पवित्रता एवं अपवित्रता की अवधारणा के आधार पर जाति-व्यवस्था के अंतर्गत कुछ पेशों को ऊंचा और कुछ पेशों को नीचा माना गया था, लेकिन आज आर्थिक परिवर्तन विशेष रूप से औद्योगीकरण

के कारण पेशों की ऊंचाई-निचाई मापने के धर्मनिरपेक्ष सिद्धांतों का विकास हुआ है। आज किसी पेशे से प्राप्त होने वाले धन एवं सत्ता के आधार पर उस पेशे को ऊंचा और नीचा माना जाने लगा है। यह बात नवीन पेशों के संबंध में सही है। आज परंपरागत पेशों की बजाय नवीन पेशों का महत्व अधिक बढ़ता जा रहा है ताकि अधिक धन कमाया जा सके और सत्ता प्राप्त की जा सके। जाति पंचायतों के अतिरिक्त वर्तमान में जाति समितियों का गठन एक नवीन लक्षण है, आज परंपरागत जाति पंचायतें अपने क्षेत्र में कार्य कर रही हैं तो नवीन जाति समितियां, परंपरागत जाति व्यवस्था की बुराइयों को दूर करने में और समान स्तर की जातियों में एकता स्थापित करने के प्रयत्नों में लगी हैं। रूडोल्फ एवं रूडोल्फ तथा अन्य सामाजिक वैज्ञानिकों ने अपने अध्ययन में यह पाया है कि जाति समितियां अब भारत की राजनीतिक प्रक्रियाओं में अधिकाधिक महत्वपूर्ण भूमिका निभा रही हैं विशेष रूप से विधानसभाओं और जिला समितियों के चुनाव में तथा सरकार द्वारा संचालित संस्थाओं के पदों के वितरण के मामलों में। रूडोल्फ एवं रूडोल्फ ने बताया है कि भारतीय राजनीति में जाति समितियां उसी प्रकार की भूमिका निभा रही हैं जैसे यूरोप और अमेरिका की राजनीति में ऐच्छिक समितियां।

कुछ विद्वानों के अनुसार जाति समितियां, जातियों के सदस्यों को सामाजिक गतिशीलता, राजनीतिक शक्ति तथा आर्थिक लाभ प्राप्ति हेतु आगे बढ़ने में समर्थ बनाती हैं। प्रजातंत्रीकरण, सामाजिक संरचना के राजनीतिकरण, भूमि सुधारों, ग्रामों में चल रहे विकास कार्यों तथा नगरों में औद्योगिकरण के कारण ग्रामीण और नगरीय समुदायों के औपचारिक रूप से बंद व्यवस्थाओं में कुछ खुलापन आता जा रहा है, ऐसी स्थिति में जातियों के पूर्ववर्ती शक्ति का स्वरूप भी बदल रहा है। योगेंद्र सिंह ने बतलाया है कि भारत में जाति-व्यवस्था में संरचनात्मक परिवर्तन की दृष्टि से यह एक संभावित क्षेत्र है। उपर्युक्त कारणों से विभिन्न जातियों के बीच शक्ति संबंध परिवर्तित हो रहे हैं। अभी तक शक्ति के संस्कारात्मक एवं आर्थिक स्वरूपों पर उच्च जातियों का एकाधिकार रहा है, परंतु वर्तमान

समय में संख्यात्मक शक्ति निम्न जातियों के पास है, इन परिस्थितियों में जहां निम्न जातियां अपनी संख्यात्मक शक्ति का सफलतापूर्वक उपयोग कर पायी है, वहां उन्होंने शक्ति का परंपरागत स्वरूप बदल दिया है।

अब प्रश्न यह उठता है कि जाति—व्यवस्था में होने वाले विभिन्न परिवर्तन को देखते हुए क्या यह निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि जाति—व्यवस्था वर्ग—व्यवस्था के रूप में परिवर्तित हो रही है। कुछ लोगों का मत है कि वर्तमान में औद्योगिकरण, नगरीकरण तथा धर्मनिरपेक्ष राज्य ने अनेक सामाजिक, आर्थिक शक्तियों को जन्म दिया है, जिन्होंने जाति व्यवस्था के संरचनात्मक आधार में परिवर्तन लाने में योग दिया है। आज जन्म के स्थान पर संपत्ति, सामाजिक स्थिति के निर्धारण का आधार बन गई है। अतः कुछ विद्वानों के अनुसार जाति व्यवस्था वर्ग व्यवस्था के रूप में परिवर्तित हो रही है। आज जाति—व्यवस्था से संबंधित कई प्रतिबंध शिथिल होते जा रहे हैं। जाति के कुछ परंपरागत बंधन ढीले हुए हैं। इसी बात को व्यक्त करते हुए डॉ राधा कमल मुखर्जी ने कहा है कि नगरीय वातावरण ने छुआछूत के नियमों और निम्न स्तर की जातियों की नागरिक और धार्मिक निर्योग्यताओं को शिथिल करने में सहायता पहुंचाई है। आज छुआ—छूत और खान—पान के प्रतिबंध ही ढीले नहीं हुए हैं बल्कि जातियों की परंपरागत स्थिति भी परिवर्तित हो रही है।

आज जाति के साथ—साथ कुछ समानांतर संगठन भी प्रकट होने लगे हैं। आज एक ओर जाति के भीतर वर्ग उत्पन्न होने लगे हैं और दूसरी ओर जाति की सीमाओं को पार कर विभिन्न जातियों के लोगों के वर्ग बनने लगे हैं। व्यक्तिगत उपलब्धियों के आधार पर मुख्यतः वर्गों का निर्माण होता है। आर्थिक, राजनीतिक और शैक्षणिक दृष्टि से जब व्यक्ति उच्च प्रस्थिति प्राप्त कर लेता है तो उसके परिवार की प्रस्थिति भी उच्च हो जाती है। एक जाति विशेष में उच्च प्रस्थिति वाले परिवार चेतन अथवा अचेतन रूप में एक परत बना लेते हैं जो कालांतर में श्रेणी अथवा वर्ग के रूप में बदल जाती है। उच्च स्थिति संबंधी यह चेतना नगरों में निवास करने वाले परिवारों में विशेष रूप से पाई जाती है। आज ऐसे संघों का निर्माण भी हुआ है जिनकी

सदस्यता का आधार जाति न होकर व्यवसाय है। ये संघ वर्गों की विशेषताओं को ही व्यक्त करते हैं, इनमें जाति की सीमाओं को लाँघकर समान व्यवसाय अथवा आर्थिक स्थिति वाले लोग पाए जाते हैं, लेकिन जहां ऐसे वर्गों का निर्माण हुआ है वहां भी जाति अंतर—विवाह की अवहेलना नहीं की जाती, लोग वैवाहिक संबंधों के लिए अभी भी अपनी जाति की ओर ही देखते हैं। इस संबंध में योगेंद्र सिंह ने लिखा है कि किसी समान राजनीतिक या आर्थिक लक्ष्य की प्राप्ति के लिए कई बार कुछ जातियां संगठित हो जाती है और इस दृष्टि से उनमें वर्ग की विशेषताएं दिखाई पड़ने लगती हैं लेकिन यह परिवर्तन क्षणिक है। ऐसे लौकिक लक्ष्यों की प्राप्ति के बाद जातियां पुनः अपने मौलिक प्रकार्यों जैसे—वैवाहिक, सहयोगी तथा धार्मिक अनुष्ठान पर लौट आती हैं। यह सामाजिक प्रकार्य ही वह धरातल है, जो जाति की स्थिरता का आधार है और इस क्षेत्र में जाति पर्याप्त मात्रा में नहीं बदल रही है। अंतरजातीय विवाह जो बहुत थोड़े हैं, से संबंधित अध्ययन भी यह प्रकट नहीं करते कि जाति के इन मौलिक प्रकार्यों में परिवर्तन आ रहे हैं। ब्राइस ब्रेन के अनुसार जाति—व्यवस्था का विभिन्न जातियों के मध्य सांस्कृतिक विभिन्नता का पाया जाना है, किसी प्रकार के संघर्ष का पाया जाना नहीं। आज विभिन्न जातियों के बीच सांस्कृतिक अंतर कम हुआ है और दूसरी ओर भेदभाव संबंधी आचरण।

आज विभिन्न जातियों के मध्य सांस्कृतिक अंतर कम हुए हैं परंतु पारस्परिक प्रतिस्पर्धा तथा संघर्ष बढ़ते जा रहे हैं। इससे ऐसा अवश्य प्रतीत होता है कि जाति व्यवस्था क्रमशः वर्ग व्यवस्था के रूप में परिवर्तित हो रही है, लेकिन यह स्वीकार नहीं किया जा सकता कि जाति व्यवस्था पूर्णतः वर्ग व्यवस्था के रूप में परिवर्तित हो जाएगी। यद्यपि जाति—प्रथा और वर्ग—व्यवस्था दोनों ही स्तरीकरण के दो मुख्य रूप हैं तथापि दोनों के आधार पर कुछ भिन्नता है जाति—प्रथा का आधार सामाजिक है वर्ग—व्यवस्था का आर्थिक। नर्मदेश्वर प्रसाद का कहना है कि भारतीय जाति व्यवस्था धार्मिक पौराणिक किस्म की है जबकि यूरोप की जाति व्यवस्था आर्थिक राजनीतिक किस्म की। आधुनिक समय में भारतीय जाति—व्यवस्था ने राजनैतिक

विशेषताओं को भी ग्रहण कर लिया है अर्थात् अब इसमें दोनों का सम्मिश्रण है। यूरोप में जाति के वर्ग के रूप में बदलने की और वर्ग के जाति के रूप में बदलने की सदैव संभावना रही, लेकिन भारत में जाति ने कभी भी अपने को पूर्णतः वर्ग के रूप में मुक्त नहीं किया। इसका कारण यह है कि भारत में जाति को कभी भी पौराणिक कथा और अंधविश्वासों से स्वतंत्र नहीं किया गया। भारत में भूमि तथा मंदिर भी एक अथवा दूसरी जाति से संबंधित होते हैं। हिंदू देवी—देवता भी प्रायः उन्हीं जाति प्रतिमानों का अनुकरण करते हैं। डॉक्टर सक्सेना ने लिखा है कि वर्तमान भारत उन्हीं परिवर्तनकारी शक्तियों के प्रभाव में है जिन्होंने पश्चिमी समाज की वर्ग व्यवस्था को जन्म दिया है किंतु निश्चय पूर्वक यह नहीं कहा जा सकता है कि जाति—प्रथा वर्ग—व्यवस्था में परिवर्तित हो रही है या परिवर्तित हो जाएगी क्योंकि समान परिवर्तनकारी शक्तियां दो विभिन्न समाजों में परिवर्तन की समान जाति और दिशा को जन्म दे सकती है।

डॉक्टर के एल शर्मा ने इस संबंध में लिखा है कि जाति अपने सदस्यों के लिए शक्ति का एक स्रोत है। आज जाति में सामूहिकता की विशेषता नहीं पाई जाती, क्योंकि अनेक कारकों ने एक ही जाति या उपजाति में भूमिका संबंधी भेद उत्पन्न कर दिए हैं। जाति की यह समूह प्रकृति संस्कारात्मक कृत्यों तथा धर्म सभा से हटकर चुनावों, अपनी जाति के सदस्यों के लिए व्यवसाय और नौकरी संबंधी सुविधाएं प्रदान करने के रूप में बदल गई है। लेकिन जातियां न तो मार्क्सवादी और न ही बेवरियन दृष्टि से वर्गों के रूप बदली हैं। डॉ के एल शर्मा कि मान्यता है कि भारतीय परिस्थिति इस दृष्टि से अन्य समाजों से काफी भिन्न है कि यहां समस्याएं वर्ग प्रकृति की हैं, परंतु समाज के विभाजन के रूप में वर्ग निश्चित प्रकार्यात्मक इकाइयों के रूप में नहीं पाए जाते। इस संपूर्ण विवेचना के आधार पर यह कहा जा सकता है कि सामाजिक वास्तविकता के हमारे मौजूदा ज्ञान के आधार पर यह कहना भ्रामक है कि भारत में जाति—व्यवस्था वर्ग—व्यवस्था के रूप में परिवर्तित हो रही है।

संदर्भ सूची:—

१. पाटिल अशोक डी. एवं भदौरिया एस. एस. भारतीय समाज (२००५), मध्य प्रदेश हिंदी ग्रंथ अकादमी, भोपाल।
२. आहूजा राम, भारतीय समाज (२००२), रावत पब्लिकेशंस जयपुर एवं नई दिल्ली।
३. मुकर्जी रविंद्र नाथ एवं अग्रवाल भरत, समाजशास्त्र (२०१०—११), एस बी पी डी पब्लिकेशन, आगरा।
४. महाजन धर्मवीर एवं महाजन कमलेश, भारत में समाज (२०११), विवेक प्रकाशन, दिल्ली।
५. हसनैन नदीम, समकालीन भारतीय समाज एक समाजशास्त्रीय परिदृश्य (२०११), भारत बुक सेंटर, अशोक मार्ग, लखनऊ।
६. सिंह योगेंद्र, भारत में सामाजिक परिवर्तन (१९९९), जवाहर पब्लिशर्स एवं डिस्ट्रीब्यूटर्स, नई दिल्ली।
७. दोषी एस. एल. एवं जैन पी.सी. समाजशास्त्र नई दिशाएं (२०००) नेशनल पब्लिशिंग हाउस, जयपुर एवम दिल्ली।

ॐॐॐ

## कविता की दुनियां

प्रो. (डॉ.) अनुसुइया अग्रवाल  
डी. लिट्., प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष,  
हिन्दी अध्ययन एवं शोध केन्द्र,  
शा. म. व. स्नातकोत्तर महाविद्यालय,  
महासमुंद, (छत्तीसगढ़)

\*\*\*\*\*

कविता

जो जन्म लेती है अंतर्मन में  
विचार रूपी बीज से  
कवि उसे धारण करता है।  
भावनाओं के गर्भ में  
समय के साथ पोषित होती है।  
और  
विकसित होते हैं उसके कोमल अंग  
छंद, अलंकार, रस और शृंगार से  
फिर किसी स्याह रात में,  
जन्म लेती है नवजात कविता  
जरा सोचों  
कितना सुखद होता होगा

मनुष्य के जीवन संघर्ष के आरंभ से ही कविता मनुष्य के साथ रही। उसके प्रत्येक दुख— सुख में अभिव्यक्ति पाती रही है कविता। करूणा और संवेदना के रूप में मनुष्य के नितांत निजी क्षणों की सर्वाधिक विश्वसनीय साथी रही है कविता। कविता मनुष्य का स्वत्व है। मनुष्य की आत्मा की निजी पुकार है कविता। मनुष्य के सत् चित् और आनंद का आधार है कविता। इसलिए यदि कहें कि कविता मनुष्यता के साथ होती है तो गलत नहीं होगा।

कविता के स्वरूप पर यदि विचार करें तो संस्कृत आचार्यों, हिन्दी के आचार्यों और पाश्चात्य विद्वानों, के द्वारा काव्य के स्वरूप पर पर्याप्त विचार

विमर्श हुआ है फलस्वरूप विभिन्न काव्य संप्रदायों का विकास हुआ और काव्य के प्रमुख तत्वों की चर्चा करते हुए काव्य लक्षण निर्धारित करने का प्रयास किया गया। संस्कृत आचार्यों में भामह, दण्डी, वामन, कुन्तक, मम्मट एवं हिन्दी के आचार्यों में चिन्तामणि, कुलपति मिश्र, रामचंद्र शुक्ल, महावीर प्रसाद द्विवेदी, बाबू गुलाबराय आदि आचार्यों ने काव्य के लक्षण निर्धारित किए। किसी ने शब्दार्थी सहितौ काव्यम्। अर्थात् शब्द और अर्थ के 'सहित भाव' (सहभाव) को काव्य कहा तो किसी ने अलंकारयुक्त शब्दार्थ को काव्य कहा। कोई गुण और अलंकार से युक्त शब्दार्थ को काव्य मानते हैं तो मम्मट दोष से रहित शब्द और अर्थ तो कविता मानते हुए कहते हैं कि कविता गुण से मंडित हो तथा कभी— कभी अलंकार से रहित हो। आचार्य विश्वनाथ के अनुसार रसों से पूर्ण वाक्य ही काव्य है। 'वाक्यं रसात्मकं काव्यम्' वहीं पं. जगन्नाथ मानते हैं कि रमणीय अर्थ का प्रतिपादन करने वाला शब्द ही काव्य है। रमणीयार्थ प्रतिपादकः शब्दः काव्यम्। हिन्दी आचार्यों में चिन्तामणि अलंकारों को काव्य के लिए अनिवार्य मानते हैं। कुलपति मिश्र भी दोषरहित, गुणसहित, कुछ अलंकारयुक्त शब्दार्थ को कविता कहते हैं। रामचंद्र शुक्ल ने अपने निबंध कविता क्या है में काव्य को परिभाषित करते हुए लिखा है— 'जिस प्रकार आत्मा की मुक्तावस्था ज्ञानदशा कहलाती है, उसी प्रकार हृदय की मुक्तावस्था रसदशा कहलाती है। हृदय की इसी मुक्ति साधना के लिए मनुष्य की वाणी जो शब्द विधान करती आई है, उसे कविता कहते हैं।' हजारी प्रसाद द्विवेदी के अनुसार— 'किसी प्रभावोत्पादक और मनोरंजक लेख, बात या वक्तृता का नाम नाम कविता है।' पाश्चात्य समीक्षकों में मैथ्यू आर्नल्ड, कॉलरिज, हडसन, जानसन, शैली ने कविता के स्वरूप पर विचार किया। किसी ने कविता को मूल रूप में जीवन की आलोचना माना तो किसी ने कल्पना और संवेग के द्वारा जीवन की व्याख्या, किसी ने कविता को... कल्पना की सहायता से युक्ति के द्वारा सत्य को आनंद से संबंधित करती हुई माना तो कालरिज 'सर्वोत्तम व्यवस्था में सर्वोत्तम शब्द' को कविता मानते हुए कहते हैं— 'Poetry is the best

words in best order' वहीं कवि शैली के अनुसार— कविता एक दृष्टि में कल्पना की अभिव्यक्ति है जिसमें आनंद तत्व समाहित हो।

हिन्दी आचार्यों में चिंतामणि अलंकारों को काव्य के लिए अनिवार्य मानते हैं। कुलपति मिश्र भी दोषरहित, गुणसहित, कुछ अलंकारयुक्त शब्दार्थ को कविता कहते हैं। हजारी प्रसाद द्विवेदी के अनुसार— 'किसी प्रभावोत्पादक और मनोरंजक लेख, बात या वक्तृता का नाम कविता है।' बहरहाल आचार्य रामचंद्र शुक्ल के कथन से सब मतैक्य रखते हैं उन्होंने लिखा है— 'जिस प्रकार आत्मा की मुक्तावस्था ज्ञानदशा कहलाती है, उसी प्रकार हृदय की मुक्तावस्था रसदशा कहलाती है। हृदय की इसी मुक्ति साधना के लिए मनुष्य की वाणी जो शब्द विधान करती आई है, उसे कविता कहते हैं।'

बहरहाल दो पंक्तियों में अगर कहूं तो कविता किसी भी भाषा में जीवन को संपूर्णतः देखने— समझने की एक दृष्टि है जिसमें जीवन— संस्कृति का सौंदर्य खुल—खिलकर अभिव्यक्त होता है। मनुष्य के जीवन की जितनी ललित अभिव्यक्ति कविता में होती है, साहित्य के किसी अन्य माध्यम से वह संभव नहीं होती। इसलिए कविता जीवन का सत्य है, शिव है और सुंदर है। कविता का आनंद कविता में डूबकर ही प्राप्त किया जा सकता है। कहा गया है— 'तंत्री नाद कवित्त रस सरस राग रति रंग, अनबूड़े बूड़े तरे, जे बूड़े सब अंग।' वीणा के स्वर, कविता के रस, सुंदर राग और काम रस में जो सर्वांग नहीं डूबा समझो वह डूब गया और जो डूबा वो पार हो गया।

मूलतः कविता हर प्रकार के सौंदर्य की अभिव्यक्ति है। जैसे कविता का विषय मानव, प्रकृति, भावना, सौंदर्य, दर्शन, धर्म, अध्यात्म, रहस्य, राजनीति आदि कविता के विषय हो सकते हैं। इसके अतिरिक्त जीवन, समाज और समूचे ब्रम्हांड का सब कुछ कविता का विषय बन सकता है। आचार्य शुक्ल मानते हैं कि मनुष्य पशु पक्षी फूल पत्ते रेत पत्थर और इंसानों में भी सौंदर्य देखकर मुग्ध होता है। यही सौंदर्य हृदय को उत्तेजित कर मनुष्य मन के भावों को जगाता है। तब कविता व्यक्ति को स्वार्थ के संकुचित घेरे से

ऊपर उठकर मनुष्यता की उच्च भूमि पर प्रतिष्ठित करता है। काव्य दृष्टि कहीं तो नरक्षेत्र के भीतर रहती है तो कहीं समस्त चराचर जगत को अपना लक्ष्य बनाती है। प्रकृति के प्रति गहरा अनुराग भी काव्य लेखन का विषय है। कविता सर्वाधिक सुखी और सर्वोत्तम मस्तिष्क की सर्वोत्तम और सर्वाधिक सुखी क्षणों का लेखा है।

भक्तिकाल के सूरदास और तुलसीदास तो साहित्याकाश के सूर्य चंद्र हैं इनसे ही समूचा साहित्य जगत् आलोकित है— सूर सूर तुलसी शशि उडुगन केशवदास। अब के कवि खद्योत सम जहं तहं करत प्रकाश। सूरदास ने कृष्ण के प्रति सखा भाव को काव्य लेखन का आधार बनाया तो तुलसी ने राम के प्रति दास्य भाव रखकर काव्य रचना की परिणामतः एक की रचना लोकरंजक है तो दूसरे की रचना लोकमंगल और लोककल्याणकारी। भक्तिकाल के कवि कबीर के काव्य का प्रमुख आधार व्यंग्य है।

कविता में यदि उक्ति वैचित्र्य का समावेश हो जाए तो वह चमत्कारी हो जाती है। इस तरह का प्रयोग कर पाना हर कवि के लिए संभव नहीं है। मध्यकाल के कवि बिहारी इस कला में बहुत दक्ष थे। देखिए उनकी दो पंक्तियां—

या अनुरागी चित्त की गति समुझे नहीं कोय,  
ज्यों ज्यों बूड़े श्याम रंग त्यों त्यों उज्जवल होय।

यानि प्रेमी हृदय की लीला बड़ी न्यारी है जितना अधिक कृष्ण प्रेम यानि श्याम रंग में डूबता जाता है उतना अधिक उज्जवल होता जाता है अर्थात् मन निर्मल होता जाता है।

कविता में अतिशयोक्ति का समावेश नहीं होना चाहिए अन्यथा रचना ऊहात्मक हो जाती है। जैसे बिहारी की दो पंक्तियां है— कि नायिका विरह में इतनी विदग्ध है कि उसे शीतलता पहुंचाने के लिए गुलाबजल की पूरी शीशी उस पर उड़ेल दी जाती है किंतु शरीर की विदग्धता के कारण पूरा गुलाबजल बीच में ही सूख जाता है; उसके शरीर तक पहुंच नहीं पाता—

औंधाई शीशी सुलखि, बिरह जलत बिलगात।

बिचही सुखि गुलाब जल छीटहीं छुओं न गात।

कविता में अलंकारों और छंदों का प्रयोग कविता के सौंदर्य में वृद्धि के लिए होना चाहिए न कि चमत्कार उत्पन्न करने के लिए। यदि चमत्कार के उद्देश्य से अलंकारों का प्रयोग कर दिया जाता है तो रचना के साथ— साथ रचनाकार भी आलोचना का पात्र बनता है। रीतिकालीन कवि केशवदास मानते हैं— जदपि सुजाति सुलच्छनी सुबरन सरस सुवृत। भूषण बिनु न बिराजई कविता बनिता मित्त। अर्थात् अलंकारों छंदों के बिना कविता की शोभा नहीं। इसलिए उनकी रचनाओं में छंदों और अलंकारों की इतनी अधिकता है कि कवि को कठिन काव्य का प्रेत और उनकी रचनाओं को छंदों का अजायबघर कहा जाता। ऐसा नहीं है कि केशवदास ने क्लिष्ट रचनाएं ही लिखी संवाद लेखन में कवि बेजोड़ हैं वहीं जब वे लिखते हैं 'केशव केसन अस करि जस अरिहू न कराय। चंद्र बदन मृग लोचिनी बाबा कहि कहि जाए।' अर्थात् उग्र ए दराज होने पर बालों के श्वेत हो जाने पर कवि कहते हैं कि मेरे इन बालों ने ऐसी शत्रुता निभाई जैसा कोई शत्रु भी नहीं निभाता इनके श्वेत हो जाने के कारण चंद्रमा के समान सुंदर मुख वाली और हिरणों के समान नेत्र वाली स्त्रियां मुझे बाबा— बाबा कह कह कर जाती हैं तो बड़ा दुःख होता है।' केशव की इन रोचक, दिलचस्प और आनंदप्रदाता पंक्तियों को पढ़कर बरसो बाद भी आज युवा ही नहीं वृद्ध भी खिलखिला उठता है। तो कविता में अलंकारों का प्रयोग उतना ही होना चाहिए जितना आवश्यक हो अन्यथा "पहिरि भूषण कनक ते कहि आवत इहि देह, दरपन तैसे मोरचा देह दिखाई देत।" दरपन में लगे मोरचे की तरह कविता का सौंदर्य बाधित होगा।

बात करें प्रसाद पंत निराला महादेवी वर्मा जैसे रचनाकार तो युगों— युगों के बाद जन्म लेते हैं। प्रसाद की अधिकांश रचनाओं का आधार सौंदर्य है, वहीं पंत प्रकृति के कुशल चितरे हैं, निराला की रचनाओं में व्यंग्य और छंदमुक्त प्रयोग है तो महादेवी की कविता में दुखवाद प्रधान है। कविता लेखन के लिए क्लिष्ट शब्दों का प्रयोग होना भी आवश्यकता नहीं; बहुत ही सरल और प्रतिदिन प्रयोग में आने वाले शब्द कविता के आधार बनते हैं जैसे कामायनी प्रसाद का इतिहास

प्रसिद्ध महाकाव्य है। उसकी अनेक पंक्तियों में बहुत ही साधारण शब्दों के प्रयोग से कवि असाधारण सौंदर्य उत्पन्न किया है। जब वो कहते हैं 'नील परिधान बीच सुकुमार, खिल रहा मृदुल अधखुला अंग। खिला हो ज्यों बिजली का फूल मेघ बन बीच गुलाबी रंग।' तो आंखों के सामने निर्मल, मासूम सा सौंदर्य साकार हो उठता है। वहीं पंत जब कहते हैं — 'छोड़ दुमों की मृदुल छाया, तोड़ प्रकृति से भी माया। बाले तेरे बाल जाल में कैसे उलझा दूं लोचन, भूल अभी से इस जग को।' तो समझ में आता है कि प्रकृति किस तरह कविता में भाव भर देती है। इन पंक्तियों में प्रकृति के अद्भूत अनिवर्चनीय सौंदर्य के सामने मानव और नारी का सौंदर्य भी कुछ नहीं है। वहीं पूंजीपति और सर्वहारा वर्ग को लेकर निराला अबे सुन बे गुलाब छंदमुक्त कविता की रचना करते हुए जब कहते हैं— 'अबे सुन बे गुलाब, भूल मत पाई गर खुषबू रंगो आब। खून चुसा खाद का तूने अशिष्ट, डाल पर इतरा रहा है कैपिटलिस्ट।' तो समझ में आता है कि प्रतिदिन जिनसे हम दोचार हो रहे हैं वे पात्र भी काव्य का आधार ही नहीं बन सकते अपितु जर्बदस्त प्रभाव उत्पन्न कर सकते हैं यही तो है उनके छंद मुक्त रचनाओं की सफलता और व्यंग्य के श्रेष्ठ उदाहरणों की प्रस्तुति। वहीं चिर वेदना की साधिका महादेवी वर्मा जब अपनी रचनाओं को वेदना का स्वर देती हैं तो चित्त की सारी आकुल मनोदशा शांत हो जाती है। और उनकी वेदना में समूचा विश्व बह जाता है— 'मैं नीर भरी दुख की बदली, परिचय इतना इतिहास यही, उमड़ी कल थी मिट आज चली। मैं नीर भरी दुख की बदली।।' छायावाद के बाद आधुनिक काल की रचनाएं यथार्थ के धरातल पर मनुष्य के निकट जाकर और उनसे जुड़कर लिखी गई हैं। नागार्जुन जब परिस्थितियों को आधार बनाकर 'अकाल के बाद' कविता लिखते हैं— 'कई दिनों तक चूल्हा रोया, चक्की रही उदास। कई दिनों तक कानी कुतिया सोई उनके पास। कई दिनों तक लगी भीत पर छिपकलियों की गश्त। कई दिनों तक चूहों की भी हालत रही शिकस्त।' तो लगता है कि कुत्ता, छिपकली, चूहा, चूल्हा, चक्की को लेकर भी इतनी प्रभावशाली रचना कैसे की जा

सकती है? जो स्थायी प्रभाव छोड़ने में सफल ही नहीं है अपितु आदमी को झकझोर कर रख देती है, निरंतर सोंचने के लिए चिंतन की ठोस धरातल देती है।

किंतु वर्तमान में अधिकांश कविमित्र फेसबुक, सोशल मीडिया या ट्विटर पर जो रचनाएं परोस रहे हैं उनका असर पानी के बुलबुले की तरह अत्यंत क्षणिक है। सोशल मीडिया, फेसबुक पर प्रस्तुत उनकी रचनाओं को पढ़ने वाले लोग तत्काल श्रेष्ठता की टिपपणी कर देते हैं; और रचनाकार अपनी रचना पर इठला उठता है। वास्तव में आज फिर से उन कवियों को पढ़ने की आवश्यकता है ताकि समाज का श्रेष्ठ और नया चित्र उकेरा जा सके। अगर कवि निराला के शब्दों में कहें तो 'कब से मैं रही पुकार, जागो फिर एक बार।' उन कवियों की कलम की पैनी धार को महसूस कर काव्यलेखन की दिशा में अग्रसर होने पर जो सार छनकर बाहर आएगा वह स्थायी प्रभाव छोड़ पाने में समर्थ होगा। अभी की रचनाओं में कड़ाही के गर्म तेल में तुरंत डाले गए कचौड़ी की तरह छनछनाहट बनी हुई है पक जाने पर वो छनछनाहट छंट जाएगी और रचना रोचक, स्वादिष्ट और रूचिकर होने के साथ-साथ सहज सुपाच्य होगी।

कविता आनंद से आरंभ होती है और ज्ञान में उसका अंत होता है। प्रायः सुनने में आता है कि कविता का उद्देश्य मनोरंजन है किंतु शुक्ल जी का मत है कि कविता का उद्देश्य यदि मात्र मनोरंजन मान लिया जाए तो कविता भी विलास की एक सामग्री होगी। वाल्मीकि, तुलसी, कालिदास जैसे कवियों ने शुद्ध मनोरंजन की दृष्टि से कभी काव्य सृजन नहीं किया। निश्चित ही कविता का उद्देश्य मनोरंजन मात्र न होकर श्रेष्ठ कर्म हेतु संदेश देना है। गुप्त जी ने लिखा भी है—

केवल मनोरंजन न कवि का कर्म होना चाहिए।

उसमें उचित उपदेश का भी मर्म होना चाहिए।।

जो लोग मनोरंजन को काव्य का उद्देश्य मानते हैं वे कविता में उक्ति के चमत्कार का समावेश भी करते हैं। किंतु चमत्कार का विधान उसी उसी सीमा तक उचित है जहां वह भाव व्यंजना के लिए आवश्यक हो। अन्यथा चमत्कार से काव्यत्व नष्ट हो

जाता है। और रस प्राप्ति में बाधा उत्पन्न होने लगती है।

कविता की भाषा सामान्य भाषा से अलग होती है। कविता में कही गई बात चित्र रूप में हमारे सामने आना चाहिए। समय बीता जाता है कहने के स्थान पर कविता भाषा की लक्षणा शक्ति से काम लेकर समय भागा जाता है कहने पर भाव जागृत होगा। दूसरी बात काव्य भाषा में भावना को मूर्त रूप में रखने की आवश्यकता होती है इसलिए उसमें जाति संकेत वाले शब्दों की अपेक्षा विशेष रूप व्यापार सूचक शब्द अधिक होते हैं। कविता की तीसरी विशेषता उसका वर्ण विन्यास और उपयुक्त शब्द चयन है। चौथी बात भावोत्कर्ष दिखाने के लिए अलंकारों का प्रयोग होना चाहिए। ध्यान रहे अलंकार कविता के लिए साधन है, साध्य नहीं। जैसे कोई सुंदर स्त्री आभूषण धारण करके अपनी शोभा बढ़ाती है उसी प्रकार कवि अलंकारों का प्रयोग कर अपने रचना सौंदर्य में वृद्धि कर सकते हैं। रमणीयता के अभाव में कोई कविता केवल अलंकारों के बल पर श्रेष्ठ नहीं कही जा सकती। इसलिए तो कहा जाता है— 'पहिरि भूषण कनक ते कहि आवत इहि देह दरपन कैसे मोरचा देह दिखाई देत।' और अंतिम बात— कविता में भाव श्रेष्ठ होना चाहिए; भाषा कोई भी हो, समस्या नहीं— 'भाव अनूठे चाहिए, भाषा कोऊ होय।'

व्योमेश शुक्ल की इन पंक्तियों के साथ मैं अपना वक्तव्य समाप्त करती हूँ— 'कविता वजह नहीं है। वह अपनी शर्तों पर है। वजह की शर्त पर नहीं। वह स्वयंभू है और इसी स्तर पे उसका स्मृता निरंकुश है।'

**संदर्भ ग्रंथ—**

१ मत्स्यगन्धा काव्य पुनर्मूल्यांकन— डॉ. सुरेश गौतम, आलोकपर्व प्रकाशन दिल्ली

२ नागार्जुन का रचना संसार और सांस्कृतिक सरोकार— प्रो. मृदुला शुक्ल, इंदिरा कला संगीत वि. वि. खैरागढ़

३ छायावाद का अंतर्लोक पुनर्मूल्यांकन— डॉ. सुरेश गौतम, आलोकपर्व प्रकाशन दिल्ली

## शासकीय उच्चतर माध्यमिक विद्यालय के सृजनशील विद्यार्थियों की हिन्दी उपलब्धि का तुलनात्मक अध्ययन

अंशु श्रीवास्तव  
शोधार्थी, शिक्षाशास्त्र

\*\*\*\*\*

सार

प्रस्तुत शोध पत्र का मुख्य उद्देश्य “शासकीय उच्चतर माध्यमिक विद्यालय के सृजनशील विद्यार्थियों की हिन्दी उपलब्धि का तुलनात्मक अध्ययन” करना है। इस हेतु शोधार्थी द्वारा म.प्र. के ग्वालियर नगर के शासकीय उच्चतर माध्यमिक विद्यालय के ३०—३० छात्र—छात्राओं को न्यादर्श में सम्मिलित किया गया है। प्रस्तुत शोध हेतु सर्वेक्षण विधि का प्रयोग किया गया है। शोध उपकरण के रूप में सृजनात्मक चिन्तन का शाब्दिक परीक्षण—वकार मेंहदी द्वारा निर्मित सृजनात्मक चिन्तन का शाब्दिक परीक्षण का प्रयोग किया गया है तथा हिन्दी उपलब्धि परीक्षण—एन.एन. दुबे द्वारा निर्मित उपलब्धि परीक्षण का प्रयोग किया गया है। सांख्यिकी में मध्यमान, प्रामाणिक विचलन एवं टी—मान का प्रयोग किया गया है। निष्कर्ष में शासकीय उच्चतर माध्यमिक विद्यालय के सृजनशील छात्र—छात्राओं की हिन्दी उपलब्धि में सार्थक अन्तर पाया जाता है।

प्रस्तावना :

मानव सभ्यता की कहानी व्यक्ति के सृजनात्मक चिन्तन की कहानी है। कोई भी सामाजिक, आर्थिक एवं वैज्ञानिक, साहित्यिक उत्थान एवं सृजनशील मस्तिष्क की ही उपज है। वस्तुतः किसी भी राष्ट्र की उन्नति का आधार स्तम्भ सृजनात्मक प्रतिभाशाली वर्ग है। अतः राष्ट्र की उन्नति के सृजनात्मक शक्ति के विकास की आवश्यकता को अस्वीकार नहीं किया जा सकता है। कुछ समय पूर्व यह माना जाता था कि

सृजनात्मक वैज्ञानिकों, कलाकारों, कवियों, साहित्यकारों, बुद्धिजीवियों की निधि है। और इसको बुद्धि का ही एक अंग माना जाता था, किंतु विभिन्न प्रयोगों के आधार पर यह धारणा त्रुटिपूर्ण सिद्ध हो गई है। सृजनात्मकता प्रत्येक व्यक्ति में विद्यमान रहती है, इसकी मात्रा में अंतर हो सकता है। सृजनात्मकता मानव की महत्वपूर्ण विशेषताओं में से एक है। किसी भी राष्ट्र का उत्थान उस राष्ट्र के नागरिकों की सृजनात्मक शक्ति पर आधारित होता है इसलिए सृजनात्मकता विकासशील देश की अमूल्य पूँजी एवं सामाजिक, आर्थिक, साहित्यिक तथा व्यक्तिगत उन्नति का अमोघ अस्त्र है।

उपलब्धि

“उपलब्धि की अवधारणा “सफलता एवं असफलता” पर निर्भर करती है। शैक्षिक उपलब्धि विद्यार्थियों में व्यक्तित्व की महत्वपूर्ण विशेषताओं में से एक है, यह विद्यार्थियों के विचारों, भावनाओं, संवेदनाओं एवं मूल प्रवृत्तियों से संबंधित होती है। शिक्षा का एक महत्वपूर्ण उद्देश्य होता है कि विद्यार्थियों को उनकी उपलब्धि से अभिप्रेरित करना जिसमें विद्यालय का शैक्षिक वातावरण महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। विद्यार्थियों की उपलब्धि धनात्मक रूप से विद्यालय के शैक्षिक वातावरण से प्रभावित होती है।”

हिन्दी उपलब्धि

हिन्दी हमारी मातृभाषा है। बच्चा पैदा होने के पश्चात् ही उसे संकेतों के आधार पर अपनी माता व परिवार के अन्य सदस्यों द्वारा आत्मसात करता है। धीरे—धीरे बच्चा जब बड़ा होता है तो विद्यालय में, परिवार में हिन्दी भाषा बोलना सीखता है। धीरे—धीरे वह हिन्दी भाषा में पारंगत होता जाता है और बड़ा होकर छात्र बन जाता है और अपने अध्ययन से परीक्षा देता है, हिन्दी में उत्तर लिखना, लेखन लिखना, वाद—विवाद प्रतियोगिताओं में भाग लेना, बातचीत करना, कहानियां, कविताएं लिखना वह सब हिन्दी भाषा में ही करता है। वह क्या सोचता है? वह क्या लिखता है? यह सब उसके सृजनशील चिन्तन पर निर्भर करता है। जिससे वह लिखने के लिए अग्रसर होता है। कभी—कभी बाल्यावस्था से ही बच्चे प्रकृति

प्रेमी होते हैं और बड़े होकर अच्छी कविताएं, कहानी या फिर लेखक के रूप में प्रतिष्ठित हो जाते हैं परंतु इन सबके पीछे उसकी सृजनात्मकता छिपी होती है। विद्यार्थी सृजनशील तो होते हैं परंतु वर्तमान समय में अंग्रेजी भाषा का बोलबाला होने की वजह से हिन्दी में विद्यार्थी उतने पारंगत नहीं हो पाते हैं फिर भी कुछ विद्यालयों में हिन्दी के श्रेष्ठ शिक्षक होने की वजह से विद्यार्थियों को हिन्दी अच्छी तरह समझ आती है और वे उसमें उपलब्धि हासिल करते हैं।

### शोध के उद्देश्य

शोधार्थी ने अपने अध्ययन के निम्नलिखित शोध उद्देश्य रखे हैं—

१. शासकीय उच्चतर माध्यमिक विद्यालय के सृजनशील छात्रों की हिन्दी उपलब्धि का अध्ययन करना।

२. शासकीय उच्चतर माध्यमिक विद्यालय की सृजनशील छात्राओं की हिन्दी उपलब्धि का अध्ययन करना।

### परिकल्पनाएँ :

शोधार्थी ने अपने इस शोध कार्य के लिए निम्नलिखित परिकल्पनाएं बनाई हैं—

१. शासकीय उच्चतर माध्यमिक विद्यालय के सृजनशील छात्र—छात्राओं की हिन्दी उपलब्धि में कोई सार्थक अन्तर नहीं पाया जाता है।

### शोध विधि :

प्रस्तुत शोध हेतु सर्वेक्षण विधि का प्रयोग किया गया है।

### न्यादर्श

मध्यप्रदेश के ग्वालियर नगर के मुख्य क्षेत्र लश्कर, ग्वालियर एवं मुरार में स्थित ५ शासकीय उच्चतर माध्यमिक विद्यालय के यादृच्छिक विधि द्वारा ३० छात्र एवं ३० छात्राओं का चयन किया गया।

### शोध उपकरण

सृजनात्मक चिन्तन का शाब्दिक परीक्षण—वकार मेंहिंदी द्वारा निर्मित सृजनात्मक चिन्तन का शाब्दिक परीक्षण का प्रयोग किया गया है।

हिन्दी उपलब्धि परीक्षण—एन.एन. दुबे द्वारा निर्मित उपलब्धि परीक्षण का प्रयोग किया गया है।

### आंकड़ों का सांख्यिकीय विश्लेषण :

आंकड़ों के सांख्यिकीय विश्लेषण के लिए निम्नलिखित परीक्षणों का प्रयोग किया गया है—

मध्यमान

प्रामाणिक विचलन

टी—टेस्ट

सार्थकता स्तर

निष्कर्ष :

परिकल्पना : १

शासकीय उच्चतर माध्यमिक विद्यालय के सृजनशील छात्र—छात्राओं की हिन्दी उपलब्धि में कोई सार्थक अन्तर नहीं पाया जाता है।

### तालिका १

शासकीय उच्चतर माध्यमिक विद्यालय के सृजनशील छात्र—छात्राओं की हिन्दी उपलब्धि का मध्यमान, प्रामाणिक विचलन एवं टी—मान

| विद्यार्थी                                      | मध्यमान | प्रामाणिक विचलन | स्वतंत्रता अंश | टी—मान |
|---|---------|-----------------|----------------|--------|
| शासकीय छात्र—छात्राएँ सृजनशीलता (३०+३०)         | ५६.७    | ८.४३            | ११८            | ११.७७  |
| शासकीय छात्र—छात्राओं की हिन्दी उपलब्धि (३०+३०) | ४०.२    | ६.८५            |                |        |

११८ स्वतंत्रता अंश 'टी' का प्रामाणिक मान ०.०१ सार्थकता स्तर पर २.६३ होता है तथा ०.०५ सार्थकता स्तर १.९८ होता है। गणना से प्राप्त 'टी' का मान ११.७७ इन दोनों से अधिक है अतः सार्थक है। अर्थात् शासकीय उच्चतर माध्यमिक विद्यालय के सृजनशील छात्र—छात्राओं की हिन्दी उपलब्धि में सार्थक अन्तर पाया जाता है।

परिकल्पना असत्य सिद्ध होती है।

### व्याख्या :

शासकीय उच्चतर माध्यमिक विद्यालय के सृजनशील छात्र—छात्राओं की हिन्दी उपलब्धि में सार्थक अन्तर पाया जाता है क्योंकि छात्र हिन्दी से थोड़ा दूर रहते हैं जबकि छात्राओं में गंभीरतपूर्वक विषय को पढ़ने की प्रवृत्ति होती है। छात्राएं अधिक गंभीर एवं शांत चित्त होती हैं इसलिए छात्राओं व छात्रों में अन्तर दृष्टिगोचर हुआ है।

सुझाव :

(१) परिवार में बच्चों को महान दार्शनिकों एवं महान विभूतियों के साहित्य को पढ़ने पर जोर देना चाहिए।

(२) शिक्षकों को भी विद्यार्थियों को अच्छे से अध्ययन करवाना चाहिए ताकि वे हिन्दी में उत्तम उपलब्धि प्राप्त कर सकें।

(३) बच्चों को अपने लेखन में सुधार करके निरन्तर अभ्यास करते रहना चाहिए।

(४) शिक्षकों को विद्यार्थियों का समय—समय पर टेस्ट लेना चाहिए।

### संदर्भ सूची

मेहदी बी, क्रिएटिविटी, इनटेलिजेन्स एण्ड एचीवमेन्ट, सम फाइन्डिंग आफ रिसेन्ट रिसर्चस, जनरल ऑफ इन्डियन, रिव्यू।

बोहरा, वंदना (२००७) “रिसर्च मैथडोलौजी” ओमेक्स पब्लिकेशन, अंसारी रोड, नई दिल्ली।

गर्ग, ओ.पी., चतुर्वेदी, एस. (२००७) अधिगम का मनो—सामाजिक आधार एवं शिक्षा अपोलो प्रकाशन, गाजियाबाद।

गोअन एण्ड अदर्स, (१९६७) क्रिएटिविटी इट्स एज्यूकेशनल इम्प्लीकेशन, एन.बाई. जानविली एण्ड सन्स।

डौडियाल, सच्चिदानन्द “शैक्षिक अनुसंधान का विधि शास्त्र” राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी जयपुर।

माथुर, एस. एस., (२००५). शिक्षा मनोविज्ञान, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा

\*\*\*

28

## कोरवा और उराँव जनजाति में सांस्कृतिक विविधता—एक अध्ययन

भानु प्रताप सिंह

शोध छात्र (इतिहास),

टी०एन०पी०जी० कालेज, टाण्डा

डॉ० रमेश चन्द्र पाठक

शोध निदेशक (प्राचार्य),

टी०एन०पी०जी० कालेज, टाण्डा

\*\*\*\*\*

**सार—** कोरवा जनजाति व उराँव जनजाति के लोग भी झारखण्ड, बिहार, उत्तर प्रदेश, मध्य प्रदेश, छत्तीसगढ़ में अधिकांश पाये जाते हैं, जहाँ वर्षों से जंगलो और पहाड़ों में इनका निवास स्थान रहा है। इन राज्यों में जनजातियों की जनसंख्या अधिक पाई जाती है, तथा इन जगहों पर अनेको समुदाय के जनजातियों के होने के कारण सभी समुदाय के जनजातियों में सांस्कृतिक विविधता पाई जाती है। प्रजाति भाषा, संस्कृति निवास अर्थतंत्र की दृष्टि से एक विस्मयजनक विविधता जनजाति संस्कृति में पाई जाती है। प्रस्तुत शोध प्रबन्ध में कोरवा एवं उराँव जनजाति में भी अनेको प्रकार से सांस्कृतिक विविधता पाई जाती है। जिसमें गाँव घर, सामाजिक व्यवस्था, धार्मिक व्यवस्था, वेशभूषा, आभूषण, पर्व—त्यौहार, खान—पान जन्म संस्कार, मृत्यु संस्कार में विविधता पाई जाती है। जिसके बारे में संक्षिप्त अध्ययन स्रोतों से प्राप्त तथ्यों के आधार पर किया जायेगा।

**मुख्य शब्द—** कोरवा जनजाति, उराँव जनजाति, सांस्कृतिक विविधता, परिवार, गाँव, कृषि, धार्मिक, पहाड़ी क्षेत्र।

**आलेख—** कोरवा एक आदिम जनजातीय समुदाय है, माना जाता है कि कोरवा जनजाति झारखण्ड राज्य

में मध्य—प्रदेश से आए, कोरवा समुदाय झारखण्ड में मुख्यतः पलामू, गढ़वा और लातेहार जनपद के पहाड़ी क्षेत्रों में तथा बिहार राज्य के भोजपुर, पूर्णिया, रोहतास व उत्तर—प्रदेश के मिर्जापुर व सोनभद्र जनपद में निवास करते हैं (शर्मा २०१४:८३)। कोरवा को कोलेरियन जनजाति का माना गया है, इनका कद छोटा, त्वचा का रंग गहरा सावला से काला, मुह चौड़ा, नाक चौड़ी और नीचे कुड़ी निकली होती है। इनका बाल भूरा थोड़ा लहरदार बिखरे और उपेक्षित रहता है। शरीर की बनावट सुदृढ़ एवं पुठे विकसित होते हैं, तथा ललाट सकरा और गण्डास्थि—अग्र का बगली उभार स्पष्ट होता है (शर्मा २०१४:८३)। उराँव जनजाति झारखण्ड की एक महत्वपूर्ण एवं बहुसंख्यक जनजाति है, इसके साथ ही ये बिहार, मध्य प्रदेश तथा उत्तर—प्रदेश में भी निवास करते हैं। उराँव अपनी भाषा में अपने को 'कुडुख' कहते हैं। प्रजातीय दृष्टि से उराँव को प्रोटो—ऑस्ट्रोलॉयड समूह में रखा जाता है, तथा इनका कद छोटा, कपाल दीर्घ—संकीर्ण, नाक चौड़ी, रंग गहरा सावला से लगभग काला और बाल काला, खुरदरा, कभी लहरदार या घुघराला होता है। सिर पर घने बाल होते हैं। आखे मझोली होती हैं, और पुतलियाँ काली होती हैं तथा पैर पुष्ट और सीना चौड़ा होता है। नाक जड़ के पास धंसी होती है, तथा होठ मोटे और ठुड्डी निकली होती है (शर्मा २००६:३६९)।

**गाँव घर** — कोरवा जनजाति के गाँव पहाड़ी के शीर्ष या सघन वनाच्छादित टीला पर बसे होते हैं। इस प्रकार से कोरवा समुदाय के गाँव उच्चावच की दृष्टि से दो स्तर पर बसे होते हैं, जो अधिक ऊँचाई या पहाड़ी पर और कम ऊँचाई या डीह पर। पहाड़ पर रहने वालों को 'पहाड़ी कोरवा' और नीचे रहने वालों का 'डिहारिया कोरवा' कहते हैं, तथा इनके गाँव में घर कम तथा एकल व बिखरे होते हैं। कोरवा समुदाय का घर झोपड़ीनुमा होता है तथा इनका घर आयताकार होता है। घर में एक ही कमरा होता है, जो प्रायः १०—१२ फुट लम्बा होता है, तथा घर की ऊँचाई लगभग ८ फुट होती है। घर की दीवाल लकड़ी—बास के ठट्टर की बनी होती है। जिस पर मिट्टी की मोटी—परत चढ़ी होती है, और गोबर से लीपी—पुती रहती है, तथा

छप्पर खेर—घास या फूस की बनी होती है। घर के साथ बरामदा भी होता है, जिसके किनारे लकड़ी से बनाया गया सूअर—बाड़ा होता है (शर्मा २००६:२९६)।

उराँव जनजाति जिस क्षेत्र में निवास करते हैं वह क्षेत्र जंगलों से परिपूर्ण व नदी—नालों तथा ऊँची—नीची पहाड़ियों से घिरा होता है, जिसे घेरा पहाड़ कहते हैं। पहाड़ों के ऊपर छोटे गाँव तथा ढालों व घाटी में बड़े—बड़े गाँव तथा मैदानी क्षेत्र में बड़ी फैली बस्तियाँ होती हैं तथा उराँव समुदाय के गाँव पहाड़ों—ढालों पर कम जंगली मैदानी क्षेत्रों में अधिक बसे हैं। उराँव जनजाति के घर सटे—सटे और बेतरतीब ढंग से बने होते हैं तथा दीवार प्रायः मिट्टी की होती है, और छप्पर खपड़ैल कही—कही फूस की छावनी भी मिलती है। अब फूस के घर कम मिलते हैं, परन्तु कही—कही पर दीवाल पेड़ों की टहनी लकड़ी—बास से बनी होती है, जिस पर मिट्टी का 'प्लास्टर' चढ़ा होता है, जिसे मिट्टी व गोबर से लीप—पोत दिया जाता है। फर्श प्रायः मिट्टी की ही होती है, जो जमीन से थोड़ी ऊँची होती है। उराँव समुदाय के दो घर होते हैं एक बड़ा और दूसरा झोपड़ीनुमा। छोटी झोपड़ी गोशाला के रूप में प्रयोग होती है, तथा इससे सटे बरामदानुमा स्थान से सूअर बंधा होता है, इस झोपड़ी के बीच का भाग गाहें—बगाहें सोने के काम में प्रयुक्त होता है। गरीब उराँव जनजाति परिवार का केवल एक घर कोठा और ढाबा होता है जिसमें वह सामान भी रखते हैं, और सोते भी हैं (शर्मा २००६:३७०—३७१)।

**सामाजिक व्यवस्था** — कोरवा जनजाति का परिवार ही प्राथमिक इकाई होता है, कोरवा समाज में 'पितृ—सत्तात्मक' परिवार ही पाये जाते हैं। कोरवा समाज में 'पितृ—सत्तात्मक' व्यवस्था होने के बावजूद भी महिलाओं की सामाजिक स्थिति खराब नहीं है, अधिकांश कोरवा परिवार 'एक विवाही' व्यवस्था पर आधारित है (मोहन १९९३:५)। कोरवा परिवार छोटे होते हैं, जो पति—पत्नी और छोटे बच्चों से मिलकर बनते हैं। परिवार के सारे कार्य पति—पत्नी एक दूसरे के सहयोग से पूरा करते हैं, इस कारण कोरवा समाज में महिलाओं का महत्व अधिक है, तथा वे स्वतन्त्रतापूर्ण व सम्मानीय जीवन व्यतीत करती हैं। पारिवारिक

जिम्मेदारियों को सही ढंग से पूरा करने के लिए और अपने वंश को बनाये रखने की आवश्यकता और अकांक्षा के चलते कोई भी कोरवा कुँवारा नहीं रहता है। अन्य जनजातियों की अपेक्षा कोरवा जनजाति समुदाय अपने नाम के साथ गोत्र का प्रयोग कम ही करते हैं (मीणा २०१४:४१)। कोरवा जनजाति के सामाजिक व्यवस्था में नातेदारी व्यवस्था का बड़ा ही सांस्कृतिक महत्व है, क्योंकि इसी के द्वारा सामाजिक व्यवहार सही रूप से संचालित होते हैं। अन्य जनजातियों की तरह कोरवा जनजाति में भी नातेदारी के कई रूप हैं। जो नातेदारी विवाह द्वारा पति—पत्नी के रिश्तेदारों में जुड़ता है, उस रिश्ते को 'सम्मिलित संबन्ध' कहा जाता है। दूसरा नातेदारी माता—पिता उनकी सन्तान के बीच होता है, जो एक ही खून का रिश्ता होता है, जिसे 'समान—रूधिर संबन्ध' के नाम से जाना जाता है (मोहन १९९३:६)।

उराँव जनजाति का मूल एवं सबसे छोटी सामाजिक इकाई परिवार होता है। परिवार से ही अन्य सारे सामाजिक संगठन बनते हैं, तथा उराँव परिवार भी पितृ—सत्तात्मक एवं पितृवंशीय होता है तथा पिता ही घर का मालिक होता है, तथा घर के सारे काम, उसकी इच्छा, सहमति और सहयोग से होते हैं। अधिकांशतः परिवार एकल होता है। जिसमें पति—पत्नी और उनकी अविवाहित सन्तान शामिल रहती है (शर्मा २००६:३८०)। उराँव जनजाति के पारिवारिक जीवन में विवाह का बहुत महत्व मानते हुए, इसे अनिवार्य समझते हैं। उराँव जनजाति एक विवाही होते हैं, तथा जन्म एवं विवाह से नातेदारी निमित्त है। जन्म से बना नाता रक्त—संबन्ध और विवाह से बना नाता वैवाहिक संबन्ध कहलाता है। नातेदारी व्यवस्था में रिश्तेदारों को दो वर्गों में रखा जाता है, जिसमें पहला परिहार संबन्ध है जिसमें सास—दामाद या ससुर—दामाद या ससुर पतोह के बीच संबन्ध आता है, दूसरा परिहास संबन्ध है, जिसमें देवर—मौजाई, जीजा—साली, ननद—भौजाई, जीजा—साला के बीच संबन्ध होता है (शर्मा २००६: ३८३—३८५)।

**धार्मिक व्यवस्था** — कोरवा जनजाति का धर्म जड़वाद और प्रकृतिवाद का मिश्रित स्वरूप प्रस्तुत करता है, ये

अनेक देवी—देवताओं की पूजा करते हैं, जिसमें सर्वप्रथम देवता 'सिगबोगा' है, जिसे कोरवा लोग भगवान कहते हैं। कोरवा जनजाति के विश्वास व परम्परा के अनुसार धरमदेव (सूर्य) सर्वोसर्वा है, वे ही इस सृष्टि के रचयिता हैं तथा विश्व के सभी घटनायें सुख—दुख, जीवन—मरण, हानि—लाभ उन्हीं की कृपा से घटित होती हैं। बगैर उनको खुश किए हुए कोई भी सुखी एवं जीवित नहीं रह सकता है। इसलिए कोरवा जनजाति के लोग समय—समय पर उनकी पूजा करते हैं तथा बलि देते हैं, पूजा तथा बलि बैगा द्वारा दी जाती है (पाण्डेय २००७:१७७)। कोरवा जनजाति के लोग भी अन्य जातियों के तरह अपने सुख—दुख के लिये भगवान को जिम्मेदार मानते हैं, इनका विश्वास है कि बच्चे भी ईश्वर की कृपा से जन्म लेते हैं और मृत्यु की तिथि भी ईश्वर ही तय करते हैं। ये लोग सूर्य, इन्द्र, महादेव, गम्हेला (गाँव का रक्षक), रक्सेल (पशुओं का रक्षक), दरहा (अलौकिक शक्तियों से रक्षा करने वाला) की पूजा करते हैं (मीणा २०१४:४१)।

उराँव जनजाति के लोग आत्मावाद में विश्वास करते हैं तथा इनका सबसे बड़ा देवता धर्मेश एवं उनकी पत्नी धरती है। धर्मेश की तुलना ये लोग सूर्य से करते हैं, ये लोग सूर्य एवं धरती को जीवन का स्रोत मानते हैं। विभिन्न त्यौहारों पर एवं संकटों के समय धर्मेश एवं धरती की पूजा की जाती है व बलि दी जाती है। पूजा एवं बलि धार्मिक विशेषज्ञ पाहन की मदद से दी जाती है, ये लोग वनदेव, पर्वतदेव, जलदेव, अग्निदेव, टीलादेव, नागदेव इत्यादि में विश्वास रखते हैं तथा उनकी पूजा करते हैं। उराँव लोगो द्वारा समय—समय पर इन देवी—देवताओं को अंडा, मुर्गा, बकरा इत्यादि की बलि दी जाती है। इनके देवी—देवता सरना स्थल में रहते हैं (पाण्डेय २००७:१७७)।

**वेशभूषा** — कोरवा समुदाय के लोगो के पास बहुत कम और साधारण वस्त्र होते हैं, कोरवा पुरुष धोती एवं गंजी पहनते हैं, और गमछा साथ में रखते हैं, तथा कहीं बाहर जाने पर कुर्ता भी पहनते हैं। बच्चे पैन्ट, गंजी और कमीज पहनते हैं। इनकी महिलायें साड़ी, साया और ब्लाउज पहनती हैं, युवा महिलायें ब्लाउज का प्रयोग अधिक करती हैं, व वृद्ध महिलायें तो साड़ी

से ही शरीर के ऊपरी भाग ढके रहती है तथा लड़कियाँ पुतली, पैन्ट, फ्राक पहनती है (शर्मा २०१४ : ८७—८८)। ये लोग पैरों में प्लास्टिक के जूते—चप्पल का प्रयोग करते हैं।

उराँव जनजाति के पुरुष धोती—गंजी का प्रयोग करते हैं। परम्परागत 'करेया' अभी भी प्रचलन में है, जो पाँच गज लम्बा और एक डेढ़ हाथ चौड़ा कपड़ा होता है, जिसके दोनो छोर पर रंगीन धागों से नक्काशी बनी रहती है। कमर में डंडा (कमरधनी) पहनते हैं। गरीब देहाती भगवा का प्रयोग करते हैं। ये लोग बाहर जाते समय पिछौरी (चादर) से शरीर ढक लेते हैं, जो द्वाँई गज लम्बा और डेढ़ गज चौड़ा कपड़े का टुकड़ा होता है। अब नवयुवक लोग पैन्ट, कमीज, कोट, जूता, मोजा, चप्पल आदि का प्रयोग करने लगे हैं। महिलायें साड़ी और 'खनरिया' पहनती हैं। साड़ी के एक भाग से शरीर का ऊपरी हिस्सा ढके रहती है। युवतियाँ साड़ी, साया, चोली आदि का प्रयोग करने लगी हैं। छोटे बच्चे केवल गंजी व बड़े बच्चे छोटा करेया या पैन्ट पहनते हैं तथा बच्चियाँ पुतली, पैन्ट, फ्राँक पहनती हैं। अब सलवार का प्रयोग बढ़ा है (शर्मा २००६:३७४)। पढी—लिखी या दफ्तर में काम करने वाली युवतियाँ बिल्कुल आधुनिक वस्त्रों का प्रयोग करती हैं।

**आभूषण**— कोरवा जनजाति के औरतो में गहना—जेवर की बहुत चाह रहती है, वे गिलट, ताबे, लोहे, कॉच, धागे आदि के कुछ गहनो का प्रयोग करती हैं, जिन्हें साप्ताहिक हाट से खरीदती हैं। कोरवा महिलाएँ गोदना गोदवाती हैं तथा उनके सीना, हाथ और घुटने से एड़ी तक गोदना पाया जाता है। गोदना में फूल, तारे, हाथी, आदि का चित्र बना रहता है। गोदना शारीरिक सौन्दर्य बढ़ाने के लिए जरूरी माना जाता है (शर्मा २००६: २९७)।

उराँव जनजाति की महिलाएँ गरीबी के कारण सोने—चाँदी के आभूषण नहीं पहनती, कुछ धनी घर की महिलाओं के गहने पीतल, ताबे, लोहे व अन्य धातुओं के बने होते हैं। उराँव समुदाय के महिलाएँ गले में हसुली व मनके की हार, कान में विदियाँ तथा तरपत, ऊपर कनी, नाक में नक मुठरी व बेसर, उंगली

में मूदी (अंगूठी) और कतरी और पैरो में पैड़ी पहनती थी, उराँव समुदाय में गोदना की प्रथा प्रचलित है (शर्मा २००६:३७४)।

**आर्थिक व्यवस्था** — कोरवा जनजाति की अर्थ व्यवस्था मिली—जुली है, जिसमें कृषि संग्रह, शिकार, पशुपालन, शिल्प निर्माण और मजदूरी शामिल है। कोरवा समुदाय स्थानान्तरित खेती करते हैं, जिसे 'वियोडा' खेती कहते हैं। इनका मुख्य उपज मक्का, धान, महुआ, तिल, बाजरा, बोदो, गोदली आदि है। कोरवा लोग जंगलो से फल—फूल, कन्दमूल संग्रह करते हैं जो इनके जीवन यापन का एक बड़ा आधार बनता है। कोरवा जनजाति के लोग कृषि के अलावा लाह उत्पादन, मधु संग्रह और पशुपालन भी करते हैं, इनका मधु संग्रह कर बेचना जीविका का एक स्रोत है। ये लोग पेड़ के रेशे या चोप से रस्सी बनाकर बेचते हैं तथा बकरी, मुर्गा, बत्तख, सूअर तथा गाय पालते हैं (शर्मा २०१४:८८—८९)।

उराँव जनजाति की मुख्य पेशा कृषि है, प्रत्येक उराँव परिवार के पास थोड़ी बहुत कृषि भूमि है तथा इनकी खेती भूमि दो प्रकार की है— टांड और दोन। ये लोग अपने टांड भूमि में धान, महुआ, उड़द, कुरथी, सरगुजा कोदो आदि की खेती करते हैं व घर से लगे बारी भूमि में मकई और सब्जी उगाई जाती है। यद्यपि खेती से साल भर का भोजन जुटा पाना सम्भव नहीं है। इसलिये उराँवों में शिकार, मछली मारना, जंगलों से वनोत्पादन संग्रह करने तथा कुछ लोग शिल्प—निर्माण एवं पशुपालन को उपपेशा के रूप में अपना लिए हैं। इसके अतिरिक्त मजदूरी भी आय व जीविका का महत्वपूर्ण स्रोत है। उराँव समुदाय के लोग गाय, बैल, बकरी, सूअर, मुर्गा आदि पालते हैं तथा जंगलो से विभिन्न प्रकार के साग—पात, फल—फूल, कंदमूल संग्रह करते हैं, जो इनके जीविका का आधार है (शर्मा २००६:३७७—३७९)।

**खान—पान** — कोरवा समुदाय मकई, महुआ आदि मोटे अन्य और कभी—कभी चावल किसी तरह सीझा पका कर खाते हैं। अन्यथा बारी में ऊपजायी गई साग—सब्जी और जंगलो से संग्रह कर लाए गए, कन्दमूल, फल, साग—पात ही खाने के काम आते हैं

(शर्मा २००६:२९७)। ये लोग भोजन में अन्न का प्रयोग बहुत ही कम करते हैं, ये लोग अधिकतर मांसाहारी और फलाहारी भोजन करते हैं (सोनकर:७)। इल्ली या हड़िया इनका प्रिय पेय है और हर मौके पर छककर पीते हैं।

उराँव समुदाय का मुख्य भोजन भात (उबला चावल) और साग सब्जी है, तथा गोदली, महुआ, जंगली कंद—मूल, साग—पात, महुआ फूल अन्य फल—फूल भी इनके भोजन का अंग है। ये लोग मांसाहारी होते हैं ये अण्डा, मुर्गा तथा विभिन्न प्रकार के पशुओं का मांस खाते हैं। हड़िया इनका प्रिय पेय है, जिसका उपयोग ये लोग जमकर करते हैं तथा देवी—देवताओं पर भी हड़िया का तपावन चढ़ाते हैं। कोई भी भोज—भात समारोह—उत्सव या अतिथियों का स्वागत बिना हड़िया के अधूरा माना जाता है। अब हड़िया के जगह अरखी (महुआ शराब) का प्रचलन बढ़ गया है तथा खैनी तंबाकू का प्रचलन है (शर्मा २००६:३७३)।

**पर्व त्यौहार** — कोरवा समुदाय के लोग वर्षभर में कई त्यौहार—पर्व मनाते हैं, जिसमें यह प्रयास किया जाता है कि परम्परागत विधि—विधान से पूजा करके पारलौकिक शक्तियों को प्रसन्न रखा जा सके, ताकि गाँव का व उनका स्वयं तथा सभी लोगो का भलाई हो। कोरवा समुदाय का प्रमुख त्यौहार चैत नवमी, सरहुल पूजा, करमा पूजा है (मोहन १९९३:१६)।

उराँव समुदाय के लोग अप्रैल माह में सरहुल पर्व मनाया करते हैं, इस अवसर पर सरना स्थल पर सफेद लाल मुर्गी या मुर्गा की बलि पाहन द्वारा दिया जाता है, जिसे 'सुड़ी' कहा जाता है तथा इससे ही प्रसाद तैयार किया जाता है व इसी प्रसाद को वितरित किया जाता है। इस त्यौहार को उराँवों में खद्दी पर्व भी कहते हैं। इस पूजा पाहन, महतो, सुसारी (सेवक) पनभरवा (पानी भरने वाला) के साथ—साथ गाँव के पुरुष हिस्सा लेते हैं। किन्तु पूजा में मुख्य भूमिका पाहन की होती है (खलखो २००९:१४२)। उराँव जनजातियों में पर्व—त्यौहार बड़े चाव से मनाये जाते हैं इनके त्यौहारों में खद्दी, सोहराम माघे, चांडी फागु है (मीणा २०१४:३२)।

**जन्म संस्कार** — कोरवाँ जनजाति में प्रसव के समय प्रसूति को जिस कमरे में रखा जाता है, उसे 'सौर घर'

करते हैं। 'डगरिन' या परिवार की ही किसी प्रौढ़ अनुभवी महिला प्रसव में मदद करती है। बच्चे के जन्म के पाँच दिनों तक झूत माना जाता है, छठे दिन 'छठी संस्कार' होता है, जिसमें बच्चे का सिर मुड़ दिया जाता है व उसे नहलाया जाता है, तथा भोज—भात चलता है। बच्चे का नामकरण उसके जन्मदिन पर या पूर्वजो या रिश्तेदारों के नाम पर होता है, जिसमें बैगा भी सहयोग देता है। बच्चे का नामकरण जन्म से एक माह बाद, मुण्डन एक वर्ष बाद तथा कान छेदी संस्कार तीन वर्ष के बाद होता है (शर्मा २००६:३०१)।

उराँव जनजाति के बच्चे के जन्म के समय कोई अनुभवी प्रौढ़ सहायता करती है प्रसूति बाद घर के द्वार पर काटेदार टहनी व घर के अन्दर लोहे की कोई चीज तथा रात भर चिराग और आग जलाये रखने की परम्परा भूत—प्रेत या बुरी नजर से जच्चा—बच्चा को बचाये रखने के लिये किया जाता है। जन्म पर छुत ५ दिनों तक कही—कही ८—९ दिनों तक रहता है। छठे दिन घर की सफाई तथा परिवार के लोगो द्वारा विधिक स्नान होता है, जिससे घर का शुद्धिकरण हो जाता है तथा झूत समाप्त हो जाता है। पंद्रह दिनों या महीने के भीतर बच्चे का नामकरण होता है, तथा वंश की निरन्तरता बनाये रखने के लिए बच्चों का नामकरण दादा—दादी, नाना—नानी या पुरखों के नाम पर होता है। बच्चे का दाँत निकल आने पर मुँह जुठी, दो वर्ष बाद मुण्डन और तीन वर्ष बाद कान—छेदी संस्कार होता है (शर्मा २००६:३८९)।

**मृत्यु संस्कार** — कोरवा समुदाय मृत्यु को स्वाभाविक घटना के रूप में स्वीकारते हैं तथा मृत्यु को एक निश्चित समय के बाद भगवान द्वारा वापस बुलाने की प्रक्रिया मानते हैं। मृतक को अधिकांशतः लोग गाड़ देते हैं तथा इसके साथ ही जलाने की प्रथा भी प्रचलित है। मृत्यु के बाद नौ दिनों का छुतका लगता है। इस अवधि में दाढ़ी—हजामत नहीं बनवाया जाता है, तथा इनके परिवार में कोई व्यक्ति भोजन नहीं कर सकता है तथा धार्मिक कार्य वर्जित होते हैं। दसवाँ रस्म के अन्तर्गत नउआ को बुलाकर दाढ़ी व बाल मुड़वाते हैं तथा स्त्री—पुरुष एवं बच्चे स्नान करते हैं, और इसी दिन भोज भी आयोजित की जाती है, जिसके पश्चात् छुतका समाप्त हो जाता है (मोहन १९९३:१०)।

उराँव समुदाय मृत्यु का स्वाभाविक मानते हैं किन्तु अकाल मृत्यु को अच्छा नहीं मानते हैं। उराँव लोग मृतकों के बारे में ये मानते हैं कि ये मृत्यु के बाद

## वैश्विक दौर के हिन्दी सिनेमा में स्त्रियों की समस्याएँ और संघर्ष

डॉ.विकास चौरसिया

असि.प्रो.हिन्दी,

सी.जी.एन.(पी.जी.) कॉलेज, गोला गोकर्णनाथ—खीरी

\*\*\*\*\*

९० के दशक में भारतीय अर्थव्यवस्था वैश्विक अर्थव्यवस्था हो गई। वैश्वीकरण के कारण भारतीय दर्शकों को टेलीविजन के माध्यम से कई देशी और विदेशी चैनलों से रूबरू होने का मौका मिला। २१. 1 nh d sv a r d d bZgky h0M fQYest gk 24 X ७ के आधार पर दर्शकों तक पहुँच रही थी वहीं समाज में हाशिए पर रहने वाली स्त्रियों की यथार्थ समस्या को लेकर भी फिल्में बनाई जा रही थीं। एक तरफ जहाँ फिल्मों में आइटम सांग की शुरुआत हो रही थी तो वहीं स्त्री जीवन की त्रासदी को भी मार्मिक ढंग से सिनेमाई पर्दे पर कुछ निर्देशक प्रस्तुत कर रहे थे। एक ओर जहाँ मुख्यधारा की फिल्मों में सेक्स और मनोरंजन थोक भाव से प्रस्तुत किया जा रहा था वहीं दूसरी कुछ फिल्मों स्त्री की अस्मिता और अस्तित्व को लेकर भी बन रही थी। वैश्वीकरण के चलते जहाँ महिलाओं को आधी आबादी का सशक्त पैरोकार के रूप में प्रस्तुत किया जा रहा था वहीं कुछ फिल्मों महिलाओं के अपने सगे सम्बन्धियों द्वारा शोषण पर आधारित थी। मुख्यधारा के कुछ निर्देशक जहाँ महिलाओं के किरदार को पुरुषों के समकक्ष रखकर फिल्में हिट कर रहे हैं वहीं कुछ फिल्मों में महिलाओं की गम्भीर समस्या जैसे कन्या शिशु हत्या, दहेज प्रथा, गरीबी के कारण वेश्यावृत्ति में ढकेले जाने जैसे दुःपरिणामों को भी बेबाकी के साथ प्रस्तुत कर रही हैं। स्त्री विमर्श की इन सभी गम्भीर समस्याओं को लेकर हम दो फिल्मों की चर्चा करेंगे। जिनमें पहली है, 'बैंडिट क्वीन' (१९९४) और दूसरी

भी अप्रत्यक्ष रूप से साथ ही रहते हैं। इसलिए ये उनका अन्तिम संस्कार सम्मान के साथ करते हैं। ये लोग दफन और दाह संस्कार दोनों तरीके अपनाते हैं, अगर मष्ट्यु फसल बोन के बाद और कटनी के पूर्व होती है, तो तत्काल दफन करते हैं, तथा बाद में उनकी हड्डियों को निकालकर दाह संस्कार करते हैं। कुछ अस्थियाँ चुनकर जलक्षेत्र में विसर्जित की जाती है, उसे 'कुदी' कहते हैं। अस्थि दफन करने के स्थान को 'ससान' कहाँ जाता है (मीणा २०१४:३३)।

**निष्कर्ष** — इस प्रकार से कहाँ जा सकता है कि आधुनिक और बाहरी सम्पर्क में आने के कारण कोरवा एवं उराँव जनजाति के जीवन में बहुत से विविधताएँ समान हो गये हैं तथा तथा शहरों में निवास करने वाले कोरवा और उराँव का रहन—सहन, खान—पान, वेशभूषा, सम्पन्नता और संस्कृति सभी कुछ इतना बदल गया है कि वे भद्र लगने लगे हैं, यहाँ तक की अपनी भाषा और लोक कथाओं को भूलते जा रहे हैं तथा यह लोग अपने संस्कृति के साथ—साथ दूसरे समुदाय के संस्कृति को अपना लिए हैं तथा उनके साथ उनके बीच में रहने का प्रभाव इनके संस्कृतियों पर पड़ा है। जो स्पष्ट रूप से देखा जा सकता है।

### सन्दर्भ ग्रन्थ:

१. शर्मा : डॉ० विमला चरण (२०१४) झारखण्ड की आदिम जनजातियाँ, झारखण्ड झरोखा, रातूगोड, राँची
२. खलखो : डा० शान्ति (२००९) उराँव संस्कृति : परिवर्तन एवं दिशाएँ, कुडुख विकास समिति, राँची
३. शर्मा : डा० विमला चरण एवं कीर्ति विक्रम (२००६) झारखण्ड की जनजातियाँ, क्राउन पब्लिकेशन्स राँची
४. मीणा : केदार प्रसाद (२०१४) आदिवासी : समाज, साहित्य और राजनीति, अनुज्ञा बुक्स, शाहदरा दिल्ली
५. मोहन : हरि (१९९३) कोरवा, बिहार जनजातीय कल्याण शोध संस्थान, राँची
६. सोनकर : आर०डी०, उत्तर प्रदेश की आदिम जातियाँ, प्रकाशन केन्द्र, लखनऊ
७. पाण्डेय : गया (२००७) भारतीय जनजातीय संस्कृति, कसैट पब्लिशिंग कम्पनी, नई दिल्ली

‘मातृभूमि, ए नेशन विदाउट वुमन’ (२००३)।

‘बैंडिट क्वीन’ फिल्म शेखर कपूर द्वारा निर्देशित है जो १९९४ ई० में बनी। यह फिल्म अछूत जाति की स्त्री की त्रासदी का सबसे अच्छा उदाहरण है। यह फिल्म फूलन देवी के जीवन के बारे में माला सेन की किताब पर आधारित है। फिल्म में फूलन देवी निचली जाति से है। गरीबी के कारण दहेज से बचने के लिए घरवालों ने उसका विवाह बचपन में ही एक बूढ़े आदमी से कर दी। पति से लुटी हुई लड़की अपने गाँव वापस आती है जहाँ सब उसे बेइज्जत करते हैं। ‘ससुराल से भागकर आई लड़की को कहीं आसरा नहीं मिलता। माँ—बाप के पास तो खास तौर पर नहीं, क्योंकि शादीशुदा बेटी उनके लिए शर्म है, कलंक है। गाँव के अवारा लड़के उसे छेड़ते हैं, उस पर फब्तियाँ कसते हैं। गाँव के एक सरपंच के बेटे को भी जब वह तरजीह नहीं देती तो उसे गाँव की पंचायत में ला खड़ा किया जाता है, जहाँ जाहिर है, उसके खिलाफ फैसला होता है, उसके बाप के सामने उस पर झूठे इल्जाम लगाकर उसे गाँव से खदेड़ दिया जाता है। वह अपने चचेरे भाई मय्यादीन के पास जाती है, जहाँ से वह डाकुओं के हाथ पड़ जाती है।’<sup>१</sup>

यातनाओं का दौर इसके बाद भी जारी रहता है। डाकुओं के गिरोह में बाबू गूजर द्वारा किया गया बलात्कार खौफनाक और दिल को दहला देने वाला है। इसके बाद फूलन की ओर युवा विक्रम मल्लाह का सहानुभूतिपूर्ण आकर्षण होता है। विक्रम मल्लाह की भी हत्या हो जाती है। इसके बाद फूलन पर दोबारा यातनाओं का दौर शुरू होता है। पुलिस हिरासत में उस पर शारीरिक अत्याचार किए जाते हैं। ठाकुरों द्वारा फूलन को जमानत पर रिहा करवा कर उसे बेहमई के गाँव में कैद कर दिया जाता है जहाँ लगातार कई दिनों तक ठाकुरों द्वारा सामूहिक बलात्कार का शिकार होती है, और ऐसी अधमरी हालात में उसे निर्वस्त्र कर उसे गाँव के बीचों बीच बने कुएँ से पानी लाने को कहा जाता है। पानी लाने के पहले उसे निर्वस्त्र घुमाया जाता है। बाद में फूलन अपने किए हर अत्याचार का दस्यु बनकर बदला लेती है। अपने ऊपर हुए अत्याचार का बदला लेने के लिए फूलन बीहड़ का रास्ता अपनाती

है।

‘बैंडिट क्वीन’ फिल्म के बारे में प्रसिद्ध कथाकार देवेन्द्र लिखते हैं कि “दलित महिला का यथार्थ लिए फूलन भेड़ियों के एक दूसरे मांद में जाती है। वहाँ डाकुओं में भी अगड़े—पिछड़े और दलित का विभाजन मौजूद है। फूलन दलित भी है और साथ ही महिला भी। अत्याचारों और क्रूरता की आखिरी सीमा का साक्षी होने के लिए इसमें से एक ही पर्याप्त है।”<sup>२</sup> इससे स्पष्ट है कि यह फिल्म स्त्री शोषण की यथार्थ अभिव्यक्ति के साथ ही हमारे समाज के पुरुषवादी सामन्तों के चेहरों को भी बेनकाब करती है। फिल्म जातीय संरचना और हमारी न्यायव्यवस्था के खोखलेपन को भी दिखाती है कि किस प्रकार न्याय सामन्तों के हाथ की कठपुतली बना हुआ था।

‘मनीषा झा की फीचर फिल्म— ‘मातृभूमि : स्त्री विहीन सृष्टि का दुःस्वप्न’ (२००३) प्रथम दृष्टया तो यह फिल्म भ्रूण में शिशु बालिकाओं एवं नवजात बालिकाओं की हत्या और घटते लिंगानुपात को सम्बोधित करती है। फिर दलित समुदाय की वर्गगत और जातिगत अवस्था को भी दर्शाती है। यह फिल्म आज के ग्रामीण भारत का सटीक चित्रांकन भी करती है।”<sup>३</sup> कन्या शिशु हत्या आज के दौर की बड़ी समस्या है। इसके पीछे प्रमुख कारण लोगों की परम्परागत सोच है, जिसमें वंश बढ़ाने के लिए लड़के की चाहत, बढ़ता हुआ दहेज, बढ़ती हुई गरीबी, लड़कियों को आज भी बोझ माना जाना, उन्हें जातीय संरचना में इज्जत के रूप में देखना आदि ऐसे बहुत रूढ़िवादी कारण रहे हैं। इस वजह से हमारे समाज में लगातार पुरुषों की तुलना में महिलाओं की औसत संख्या कम हो रही है। अगर इसी तरह चलता रहा तो एक दिन ये संसार स्त्री विहीन हो जाएगा और ऐसा होने में ज्यादा वक्त भी नहीं लगेगा।

मनीषा झा की ‘मातृभूमि : ए नेशन विदाउट वुमन (२००३) ऐसी गंभीर समस्या पर हिन्दी में केवल एकमात्र फिल्म है। इस फिल्म में लगातार भारी मात्रा में हो रही कन्या शिशु हत्या और भविष्य में होने वाले दुष्परिणामों को उजागर किया गया है। फिल्म में दिखाया गया है कि बिहार के एक गाँव में पैदा होते ही लड़की

को दूध में डुबोकर मार दिया जाता है। ये प्रक्रिया कई वर्षों तक चलती रहती है। एक ऐसा समय आता है कि आस-पास के क्षेत्र में लड़कियों का नामोनिशान ही नहीं रह जाता है। समाज में केवल पुरुष ही शेष रहते हैं। इस स्थिति में विवाह की समस्या को बहुत ही सटीक ढंग से प्रस्तुत किया गया है।

**फिल्म की कहानी इस प्रकार है—** गाँव में एक धनी रामचरण है जिसके पाँच बेटे हैं। सभी शादी करने के लायक है लेकिन स्त्री न होने की वजह से वह अपने बेटों की शादी नहीं कर पा रहा है। शादी के लिए वह मुँह माँगी कीमत देने के लिए भी तैयार है। बहुत कोशिशों के बाद ये पं० जगन्नाथ को एक लड़की दिखती है जिसका नाम कल्कि है। कल्कि के पिता ने उसे समाज से छुपाकर रखा है क्योंकि समाज में लड़कियों की पैदा होते ही मार दिया जाता है। कल्कि के गरीब पिता ने लालच में आकर अपनी बेटी को रामचरण के पाँच बेटों के साथ ब्याह देता और बदले में उनसे मोटी रकम वसूल करता है। इसके बाद शुरू होता है कल्कि के शारीरिक शोषण और दमन का कभी न थमने वाला सिलसिला।

‘ऐसे समय में जबकि पुरुष सत्तात्मक समाज व्यवस्था के तहत स्त्रियों की उपस्थिति न के बराबर हो स्त्री का यौन उत्पीड़न एक सहज अनुमानित घटना हो जाती है। फिल्म में भी स्त्री के शारीरिक और यौन उत्पीड़न की ऐसी ही स्थिति को दर्शाया गया है। सबसे पहले कल्कि को पाँच भाइयों के मध्य सप्ताह में एक-एक दिन के लिए बाँट दिया जाता है। उसके पश्चात पिता भी अपनी हिस्सेदारी चाहता है। यह ऐसी परिस्थिति का सबसे झकझोर देने वाला परिणाम है।’<sup>४</sup> फिल्म में सभी भाई कल्कि को भोग्या के रूप में देखते हैं केवल उसका छोटा भाई उसे प्यार, सम्मान व स्नेह करता है ये देखकर उसके अन्य भाई ईर्ष्यावश उसकी हत्या कर देते हैं। कल्कि सहायता के लिए अपने पिता को बुलाती है लेकिन वह लोभी फिर से पैसे ऐंठकर उसे नरकुंड में छोड़ देता है। मदद करने के कारण घर के नौकर रघु की भी हत्या कर दी जाती है। ‘कल्कि’ को बंधक बना लिया जाता है। उसके हाथ-पैरों में बेडियां डाल दी जाती हैं और उसे गौशाला में कैद

कर दिया जाता है। रघु के रिश्तेदार व पं० के बेटे इस स्थिति में भी लगातार उसके साथ अपनी हवस को मिटाते रहते हैं। ‘कल्कि’ गर्भवती हो जाती है और बच्चे को जन्म देती है। बच्चे पर आधिपत्य को लेकर ब्राह्मणों और दलितों दोनों गुटों में संघर्ष होता है। भीषण नरसंहार में सब एक दूसरे को मार देते हैं। फिल्म के अंत में ‘कल्कि’ एक लड़की को जन्म देती है और इसी आशावादी संदेश के साथ फिल्म का अंत हो जाता है।

आज के समय में वेश्यावृत्ति की समस्या भी भारतीय समाज की एक गम्भीर समस्या है। वैश्वीकरण के बाद हिन्दी सिनेमा ने इस गंभीर समस्या पर कई फिल्में बनाई हैं जिनमें, मधुर भंडारकर की ‘चाँदनी बार’ (२००१) फरीदा मेहता की ‘काली सलवार’ (२००२) सुधीर मिश्रा और अनंत बालानी की ‘चमेली’ (२००४) प्रदीप सरकार की ‘लागा चुनरी में दाग’ (२००७) अनुराग कश्यप की ‘देव-डी’ (२००९) अजय भाल की ‘बी० ए० पास’ (२०१३) नागेश कुकुनूर की ‘लक्ष्मी’ (२०१४) आदि प्रमुख फिल्में हैं।

‘चाँदनी बार’ फिल्म महानगर मुम्बई में बार गर्ल्स के रूप में काम करने वाली लड़कियों की जिन्दगी को बेपर्दा करती है। किस प्रकार लड़कियाँ बार गर्ल्स के रूप में काम करने को मजबूर होती हैं और किस प्रकार देह व्यापार में संलिप्त हो जाती हैं, इस फिल्म में बहुत ही यथार्थ रूप में दिखाया गया है। ‘चमेली’ फिल्म की विषयवस्तु भी वेश्यावृत्ति पर आधारित है। इस फिल्म की कहानी सिर्फ रात की है। चमेली के करीबी रिश्तेदार ने जब उसे बेच दिया तो उसे मजबूरन वेश्यावृत्ति के धंधे में आना पड़ता है। इस फिल्म में दिखाया गया है कि कोई भी लड़की अपनी मर्जी से नहीं बल्कि मजबूरीवश इस घिनौने दलदल में फँसती है। ‘बी० ए० पास’ फिल्म पुरुष वेश्यावृत्ति को दिखाती है। इसके अलावा ‘लागा चुनरी में दाग’, ‘देव-डी’ और ‘लक्ष्मी’ आदि फिल्में भी इसी समस्या को अलग ढंग से उजागर करती हैं।

मुख्यधारा के सिनेमा में भी महिलाओं के किरदारों में काफी परिवर्तन दिखाई देता है। वैश्वीकरण के चलते मुक्त बाजार व्यवस्था ने सिनेमा उद्योग को ऐसी फिल्में बनाने पर जोर दिया जो नायिका के परम्परागत छवि को तोड़ती हो। भौतिकवादी आधुनिकता ने महिलाओं को समाज में सशक्त रूप से प्रस्तुत किया है। समाज से प्रेरित होकर सिनेमा भी

स्त्रियों की समस्याओं के साथ-साथ उनके मजबूत किरदारों को प्रस्तुत कर रहा है। 'फैशन' (२००८), 'द डर्टी पिक्चर' (२०११), 'तनु वेड्स मनु' (२०११), 'नो वन किल्ड जेसिका' (२०११), '७ खून माफ' (२०११), 'कहानी' (२०१२), 'हिरोइन' (२०१२), 'क्वीन' (२०१३), 'हाइवे' (२०१४), 'मर्दानी' (२०१४), 'रागिनी एमएमएस २' (२०१४), 'मैरीकॉम' (२०१४), 'तनु वेड्स मनु रिटर्न्स' (२०१५), 'पीकू' (२०१५), 'एन एच० १०' (२०१५), 'एक पहेली लीला' (२०१५), 'पिक' (२०१६), 'दंगल' (२०१६), 'नीरजा' (२०१६), 'नाम शबाना' (२०१७), 'सुई धागा : मेड इन इण्डिया' (२०१८), 'राजी' (२०१८), 'वीरे द वेडिंग' (२०१८), 'मणिकार्णिका : द क्वीन ऑफ झांसी' (२०१९), 'सांड की आँख' (२०१९) आदि फिल्मों स्त्री के स्वरूप, समस्याएं एवं संघर्ष को रेखांकित करती हैं। 'जहाँ व्यावसायिक सिनेमा में स्त्री को एक बिकाऊ वस्तु के रूप में प्रस्तुत किया जाता है वहीं सार्थक सिनेमा में स्त्री जीवन की सच्चाईयाँ सामने आती हैं।'<sup>५</sup>

**निष्कर्षतः** कहा जा सकता है कि वैश्विक दौर के हिन्दी सिनेमा में नये-नये फिल्म निर्देशकों जिनमें प्रकाश झा, अनुराग कश्यप, इम्तियाज अली, मधुर भण्डारकर, महेश भट्ट, अविनाश दास, संजय लीला भंसाली आदि के निरन्तर निर्देशन से स्त्री की समस्याओं, स्वरूप और संघर्ष को सिनेमाई पर्दे पर बहुत ही यथार्थ ढंग से फिल्माया जा रहा है।

#### सन्दर्भ

१ सम्पा०—अग्रवाल प्रहलाद, हिन्दी सिनेमा आदि से अनंत, भाग—३, पृ० सं० १९५

२ सम्पा०—डॉ० सिंह देवेन्द्र नाथ, डॉ० यादव वीरेन्द्र सिंह, भारतीय हिन्दी सिनेमा की विकास यात्रा एक मूल्यांकन, पैसिफिक पब्लिकेशन, प्रथम सं० २०१२, पृ० सं० २६२

३ वही, पृ० सं० ३१७

४ पंत कल्पना, मीडिया विमर्श, आखिर क्यों वर्जित है उनकी गंध, सिनेमा विशेषांक—३, जून २०१३, पृ० सं० ८९

५ बयां, हिन्दी सिनेमा में हाशिए का समाज— १, अप्रैल से जून २०१८, पृ० सं० १०९

## कमलेश्वर के उपन्यासों में नारी जीवन का यथार्थ

डॉ. देशमुख दस्तगीर सरदारमियां

लोकसेवा महाविद्यालय, गारखेडा परिसर, औरंगाबाद

\*\*\*\*\*

स्वातंत्र्योत्तर काल के प्रमुख कलाकारों में विशिष्ट कमलेश्वर ने साहित्य को नई जमीन प्रदान की। जीवन की असंगतियों के बीच तालमेल बैठाने की जद्दोजहद करने वाले कमलेश्वर ने साहित्य में युग और समाज को सम्पूर्ण परिवेश में प्रकट किया है। सर्वहारा के संघर्ष में शामिल, परिवर्तन के लिए प्रतिबद्ध और उसी से सम्बन्ध समान्तर रचना ही वह कारगर विकल्प है, जो हमारे समय में संगत तथा मनुष्य के लिए सार्थक हो सकती है। सत्य निरपेक्ष नहीं है। हर सत्य मनुष्य और समय सापेक्ष है। कमलेश्वर द्वारा एक भाषण में कहे गये ये शब्द उनके साहित्य में पूर्णतः प्रतिबिम्बित होते हैं, जहां वे मनुष्य और समय सापेक्ष सत्य का उद्घाटन निरन्तर करते हैं।

कमलेश्वर के उपन्यासों की कथाभूमि जीवन के यथार्थ को अपने वास्तविक रूप में चित्रित करती है। उन्होंने अपने युग को नये मोड और नयी सोच प्रदान की है। अपने आसपास फैली दुनिया को खुली नजर से सही और साफ देखने की कोशिश इनके उपन्यासों को महवपूर्ण बनाती है। कमलेश्वर ने नारी को परम्परागत आदर्श प्रतिमा से मुक्त कर यथार्थ भूमि पर प्रस्तुत किया है। कमलेश्वर जी ने अपने उपन्यासों में नारी के विविध रूपों को अभिव्यक्ति दी है। वे नारी जीवन के चित्ते ही नहीं उसके पक्षधर भी हैं। उनके उपन्यासों की अधिकतर नारियां शिक्षित हैं जो कि समय-समय पर अपने शिक्षित होने का प्रमाण देती हैं। काली आंधी की मालती, तीसरा की चित्रा, कितने पाकिस्तान की सलमा, सुबह—दोपहर—शाम की शांता,

समुद्र में खोया हुआ आदमी की तारा वही बात की समीरा अनबीता व्यतीत की समीरा आदि ऐसी स्त्री पात्र हैं जिन्होंने अपने जीवन से सम्बंधित ठोस कदम उठाए हैं। इन सभी आधुनिक नारियों ने नारी स्वतंत्रता का बिगुल बजाकर नारी जीवन को एक नया और स्वतंत्र धरातल प्रदान किया है।

कमलेश्वर के उपन्यासों की स्त्रियो अपने अधिकारों की प्राप्ति या अस्मिता की रक्षा के लिए साहसपूर्ण कदम उठाने की पहल करती हैं। प्रश्न चाहे जीवनसाथी चुनने का हो या कार्यक्षेत्र चुनने का, वे अपना निर्णय खुद लेती हैं। समुद्र में खोया हुआ आदमी उपन्यास की तारा अपने माता—पिता की इच्छा के विरुद्ध जाकर हरबंस से सम्बन्ध स्थापित करती है और विवाह का निर्णय लेती है। डाक बंगला की इरा अपने पिता से विधेह कर विमल के साथ रहने लगती है। काली आंधी की मालती जगदीश बाबू से प्रेम विवाह करती है, तो वही बात की समीरा अपने पति की अति महवाकांक्षा और सफलता की दौड़ के कारण, अकेलेपन और खालीपन को दूर करने के लिए, पति से तलाक लेकर नकुल से पुनर्विवाह करती है। तीसरा आदमी की चित्रा पति की सदेहवा और पलायनवा से तंग आकर नौकरी करने का निर्णय लेती है और पति के मना करने पर भी अपने निर्णय से पीछे नहीं हटती। आगामी अतीत की चाँदनी कमलबोस के साथ जाने का प्रस्ताव ठुकराकर वेश्यावा से ही अपना जीवनयापन करती है। कितने पाकिस्तान की सलमा मुस्लिम विधवा होते हुए भी हिन्दू अदीब से सम्बन्ध स्थापित करती है और इच्छाओं को पूरा करती है। इस प्रकार उपन्यासकार ने जिन नारी चरित्रों को प्रस्तुत किया है, वे आज की स्वनिर्णय की जिन्दगी जीने वाली स्त्रियो हैं, जो किसी अन्य द्वारा थोपी गई मान्यताओं, परम्पराओं की जिन्दगी नहीं जीती।

काली आंधी की मालती एक सुदृढ़ नेता के रूप में हमारे सामने आती है। मालती के पति जगदीश वर्मा राजनीति में आने के लिए उसका पूरा सहयोग देते हैं। उनका मानना है देश के निर्माण में औरतों को भी आगे आना चाहिए। औरतें यानी हमारी आधी जनसंख्या जब तक इस तामीर में हमारा हाथ

नहीं बंटाएंगी, तब तक हर काम की सपीड आधी रहेगी .....यह बेहद जरूरी है कि हमारे घर की औरतें आगे आएँ और हर काम में मर्दों का हाथ बटाएँ...। मालती भी देश की अन्य महिलाओं को एकजुट होकर महिला सेवा दल बनाने का सन्देश देती है।... आने वाले चुनावों में हमें बहुत काम करना है .. मैं चाहुंगी कि कम से कम तीस महिलाएं आगे आयें और दल का निर्माण करें। चुनावों के दौरान जब विपक्ष के नेता चारों तरफ मालती की जयजयकार नहीं सुन पाते तो वे मालती के चुनाव कार्यालय को लूटते हैं और उसके कार्यकर्ताओं को बुरी तरह पीटते हैं। औरत को अबला मानकर उसे दबाने वाले गन्दी मानसिकता वाले उन नेताओं को वह करारा जवाब देती है। यह समझ कर की मैं औरत हूँ और डर जाऊँगी.....हमारे कार्यालय को लूटा गया उसमे आग लगाई गई और शांत कार्यकर्ताओं को बुरी तरह पीटा गया....अब आप बताइए, या तो मैं डरकर चुनाव मैदान से भाग जाती, या ईंट का जवाब पत्थर से देती ...ये दोनों ही रास्ते बुजदिली के होते द्यमैं कायर नहीं हूँ ... बुजदिल नहीं हूँ।

तीसरा आदमी उपन्यास की नायिका चित्रा पढ़ी लिखी नारी है विवाह के समय नरेश के पिता अपनी बहू चित्रा के सम्बन्ध में कहते हैं नरेश की माँ, चित्रा इतनी पढ़ी लिखी है, उसका मन तुम्हारे कामों में नहीं लगेगा। परन्तु नरेश की माँ उसे ऐसी लड़की नहीं मानती और यह बात सही साबित होती है द्यचित्रा शिक्षित होने के साथ साथ घर के प्रत्येक कार्य में निपुण होती है। भाषा और साहित्य पर अधिकार होने के कारण वह प्रूफ रीडिंग का कार्य भी करती है। अपनी आलोचनात्मक दृष्टि के कारण वह लेखकों के द्वारा नारी के प्रति गलत शब्दावली प्रयोग करने पर व्यंग्य कस देती है कितने गधे हैं तुम्हारे ये लेखक! इतनी भी तमीज नहीं कि क्या लिख रहे हैं !.....नारी को समझते वमझते कुछ नहीं, बस दिल की भड़ास निकालते हैं। नरेश जब चित्रा को दिल्ली मैं अकेले छोड़ कर चला जाता है तो वह एक विद्यालय में अध्यापिका की नौकरी करती है और अपने दो बच्चों का पालन पोषण करती है। जब नरेश अपनी भूल का

प्रायश्चित्त करता हुआ उसे लेने के लिए वापिस आता है तो वह उसे इंकार करते हुए अपनी दृढ़ता का परिचय देती हैं। वह नरेश से कहती है तुम इस तरह जा सकते हो, मैं नहीं .....हो या न हो पर मैं इतनी बेचारी नहीं हूँ, जितना तुम समझ रहे हो ।

शिक्षित होने के कारण ही आधुनिक नारियों का धर्म या मजहब के प्रति रवैया बदल गया है। कितने पाकिस्तान की सलमा धर्म या मजहब की आड़ में बनाये गए रिश्तों में विश्वास नहीं रखती द्यवह इंसानियत के रिश्ते को सबसे बड़ा रिश्ता मानती है मजहबों के आने और नाजिल होने से पहले भी तो लोग किसी उसूल के तहत ही अपने समाज को चला रहे थे। वह स्वयं एक मुसलमान औरत होते हुए बेझिझक हिन्दू व्यक्ति के साथ सम्बन्ध स्थापित करती है । इसी उपन्यास के कामरेड इमाम नाजिश की पत्नी अपने पति की भांति साम्प्रदायिकता की अंधी दौड़ में शामिल होकर विभाजन के समय भारत छोड़ कर पाकिस्तान नहीं जाती । वह भारत को ही अपना राष्ट्र मानते हुए अपने पति का त्याग कर देती है । अदीब की अदालत में इमाम नाजिश अपने पाकिस्तान जाने को जिन्दगी का सबसे बड़ा गलत फैसला स्वीकार करता हुआ कहता है अब मेरे पास पछतावे के सिवा कुछ नहीं है ....शादी को तीन महीने हुए थे, मैं अपने भरे पूरे घर और बीवी को अमरोहा में छोड़ कर उस अंधे सैलाब में बहता हुआ पाकिस्तान पहुँच गया... अपनी सरजमीं से उखड़कर.....मेरी बीवी टीचर हो गयी और अमरोहा में ही उसने अपनी पूरी जिंदगी बच्चों को पढ़ाने में लगा दी .....उसने हिंदुस्तान में एक नई नस्ल पैदा कर दी पर मैंने एक नस्ल बरबाद कर दी ।

समुद्र में खोया हुआ आदमी के पात्र श्यामलाल के बेरोजगार होने पर उनकी पुत्री तारा चालीस रूपये माहवार पर हरबंस के पैटर्न हाउस में नौकरी करके अपने परिवार को आर्थिक संकट से बचा लेती है श्यामलाल के पिता को लगने लगता है कि जैसे घर को सिर्फ चालीस रूपये माहवार की जरूरत थी.... इतने से रूपयों की कमी के कारण पूरा घर रुका—रुका सा लगता था । तारा घर खर्च चलने के साथ

—साथ अपने छोटे भाई—बहिन की शिक्षा पर भी खर्च करती है द्यवह अपनी बहन को नर्सिंग कोर्स के लिए भर्ती करवाती है द्यवहका मानना है आजकल नर्सों की बहुत मांग है। पास करते ही कहीं न कहीं नौकरी चट से मिल जाएगी। वह अपने भाई और बहन को अपने पैरों पर खड़ा करना चाहती है। इतना ही नहीं वह अपने हमउम्र लड़के हरबंस से प्यार करके बिना दान दहेज के विवाह भी कर लेती है। वह बेटी के रूप में बोझ नहीं बल्कि शुरू से लेकर अंत तक वह उनका सहारा बनी हुई नजर आती है ।

वही बात की उच्च शिक्षित युवती समीरा का विवाह परिवार की सहमति से प्रशांत से कर दिया जाता है । परन्तु विवाह के पश्चात् प्रशांत उसे पति का प्यार नहीं दे पाता। ऐसे में समीरा बहुत अधूरापन महसूस करती है । समीरा अपने पति से कहती है . .तुमने कभी सोचा है मैं कहाँ —कहाँ अधूरी होती जा रही हूँ ? वह इस रिश्ते को उम्र भर ढोने की बजाय प्रशांत से तलाक लेकर पुनर्विवाह जैसा साहसिक फैसला लेती है, जिसे नवीन नारी क्रांति की संज्ञा दी जा सकती है।

सुबह —दोपहर —शाम उपन्यास की पात्र शांता में शिक्षा के कारण अपने राष्ट्र के प्रति स्वाभिमान की भावना उत्पन्न हुई है । वह अपने ससुराल में सभी जिम्मेदारियों को बखूबी निभाती है, परन्तु जब उसे अपने पति प्रवीन के द्वारा अपने क्रांतिकारी देवर के साथ किए गये धोखे का पता चलता है तो वह उसे धिक्कारती है तुमने नवीन के साथ विश्वासघात नहीं किया बल्कि अपने देश के साथ गद्दारी की है ..... .तुम गद्दार हो..... देश के दुश्मन हो .....आज से मेरा तुम्हारा कोई सम्बन्ध नहीं । वह अपने देवर की मदद करने की हर संभव कोशिश करती है ।

अनबीता व्यतीत की समीरा पक्षियों से बहुत प्रेम करती है । वह चोट लगने पर उन्हें मरहम लगाती है द्यवह विवाह के पश्चात् जब वह अपने पति कुंवर जय सिंह द्वारा खोला गया चर्मशोधक कारखाना देखती है, जिसमें पक्षियों को मारकर उनके शरीर में कैमिकल युक्त भूसा भरा जाता है तो उसे अपने पति की इस करतूत से आघात पहुँचता है वह इस कार्य के प्रति

घृणा व्यक्त करती है देखिये मैं आपकी पत्नी जरूर हूँ लेकिन मैं एक औरत भी हूँ ....मेरा शरीर संतुष्ट होता रहे और मेरा मन मृत होता रहे,यह मुझे आपके साथ बहुत दूर तक नहीं ले जा सकता ....मेरे लिए यह मुमकिन होगा कि मैं मुर्दों की इस दुनिया से बाहर चली जाऊँ । कुंवर जय सिंह समीरा को दुनिया की दुहाई देते हैं तो वह कहती है दुनिया क्या कहेगी? मुझे इस बात की कोई चिंता नहीं .....अगर आप चाहते हैं कि मैं यहीं रहूँ ..जिंदगी भर आपके पास और साथ रहूँ तो वह टेनरी का धंधा बंद करना पड़ेगा आपको । जय सिंह के द्वारा ऐसा न करने पर वह उसे छोड़ कर अपने मायके चली जाती है ।

आज नारी अपने अधिकारों के प्रति अधिकाधिक सजग होने लगी है तथा उसके प्रति समाज के दृष्टिकोण में भी बदलाव आ रहा है। कमलेश्वर ने नारी के प्रति पुरुष वर्ग की मानसिकता में आ रहे बदलाव को अपने उपन्यासों में अनेक पात्रों द्वारा प्रकट किया है। काली आंधी उपन्यास में जगदीश बाबू राष्ट्र-निर्माण में स्त्री-पुरुष के समान योगदान की आवश्यकता बताते हुए कहते हैं, देश के निर्माण में औरतों को भी आगे आना चाहिए। औरतें यानी हमारी आधी जनसंख्या जब तक इस तामीर में हाथ नहीं बटाएंगी, तब तक हर काम की स्पीड आधी रहेगी... यह बेहद जरूरी है कि हमारे घरों की औरतें आगे आएं और हर काम में मदद का हाथ बटाए... नारी के प्रति समाज की मानसिकता में जो बदलाव आ रहा है, उसे वही बात उपन्यास में भी देखा जा सकता है, जहो खजांची बाबू तथा नकुल नामक पात्रों के माध्यम से विवाह सम्बन्ध को लेकर स्त्री-पुरुष समानता की बात की गई है। नकुल शादी को निभाने की जिम्मेदारी स्त्री-पुरुष दोनों की बताते हुए कहता है — शादी एकतरफा खेल नहीं है... औरत किसी की जरखरीद गुलाम नहीं है। अन्य स्थान पर खजांची बाबू औरत के अपनी जन्दगी अपने ढंग से जीने की वकालत करते हुए कहते हैं, औरत को अपनी जन्दगी जीने का हक क्यों नहीं है? हम कब तक उसे बेइज्जत करते रहेंगे? आदमी और औरत के लिए समाज द्वारा अलग-अलग नियम लागू करने की मानसिकता पर व्यंग्य करते हुए

वे कहते हैं, आदमी औरत बदल ले, तो ठीक! औरत आदमी बदल ले तो गलत! वाह!...वाह! क्या मैथेमेटिक्स है।

नारी के प्रति कमलेश्वर का दृष्टिकोण प्रगतिशील है, समानता स्थापित करने वाला है। डाक बंगला उपन्यास की इरा बिना विवाह किये अपने प्रेमी विमल के साथ रहती है और फिर विमल के चले जाने के बाद अनेक पुरुषों से उसके सम्बन्ध बनते हैं, जिससे उसकी जन्दगी डाक बंगला बन जाती है। जहो मुसाफिर आते हैं, ठहरते हैं और चले जाते हैं। इरा अपनी जन्दगी के इस यथार्थ को किसी से छुपाती नहीं, बल्कि खुलकर बात करती है। वह बताती है, मेरी आत्मा का कोना-कोना यादों से भरा हुआ है। मेरी ओखों में हर उस व्यक्ति की तस्वीर है, जिसके साथ मैंने थोड़े-से भी दिन गुजारे हैं। वह अपने कॉलेज के दिनों के बारे में बताते हुए कहती है, तब हर हमउम्र लडका मुझे ऐसा ही राजकुमार लगता था और मैं ओखें चुरा-चुरा कर हर लडके को देखती थी, उसके सपने बुनती थी।

कमलेश्वर के उपन्यासों में जो भी स्त्री पात्र आये हैं, वे अत्यन्त जीवन्त एवं वास्तविक हैं। एक सडक सावन गलियो की बंसिरी, आगामी अतीत की चाँदनी, काली आंधी की मालती, डाक बंगला की इरा, समुध् में खोया हुआ आदमी की तारा आदि सभी पात्र अपने किरदार को यथार्थ रूप में प्रस्तुत करते हैं। बंसिरी एक नौटंकी कलाकार है तथा उसका चित्रण भी सर्वथा इसके अनुरूप है। लैला की सखियों में बंसिरी थी। सीधी-सादी लडकी कूल्हे मटकाना सीख गई थी, ओख मारती थी।... उइ दइया कहकर लजाती थी और खुले हुए गदे मजाक करती थी।... देखने वालों के इशारों का जवाब वह अपना पार्ट अदा करते-करते दे रही थी। नौटंकी कलाकार का उद्देश्य दर्शकों को आकर्षित करना होता है। गोवों में मेलों के दौरान स्त्री कलाकारों द्वारा इशारे करना, ओख मारना दर्शकों को नौटंकी से बोधे रखने का ही तरीका होता है। बंसिरी भी मेले में इसी रूप में दिखाई देती है। आगामी अतीत की चाँदनी एक वेश्या है। उसका व्यवहार, गाली-गलौज युक्त भाषा, सभी एक वेश्या के चरित्र को साकार कर

देते हैं। उपन्यास के नायक कमलबोस द्वारा नाम पूछे जाने पर चाँदनी कहती है, अरे साला! इसमें नाम—वाम से क्या लेना— देना! तुम तो मगज चाटने लगे... आज साले सब मरदुए ही आ रहे हैं... और वह झझलाती हुई उसके पास से हट गई। एक जगह चाँदनी कहती है, अच्छे और बुरे को मारो गोली। मुझे यही काहे के लिए लाके बिठाया है? काम—धन्धे वाली औरत है.. . सीधे—सीधे अपना काम करो तो मेरा पैसा भी पटता जाये। जबर्दस्ती भार चढ़ रहा है। काली आंधी उपन्यास में मालती के माध्यम से लेखक ने एक राजनीतिज्ञ के जीवन और चरित्र को साकार किया है। मालती एक कुशल राजनीतिज्ञ के सभी गुणों — संयम, कूटनीति, अवसरवादिता, कुशल वक्ता आदि से युक्त है। सम्पूर्ण उपन्यास में मालती के राजनीतिक चरित्र को प्रस्तुत करने वाले अनेक उदाहरण मिल जाते हैं। अपने पति और बेटी से दूर होने का दर्द वह अकेले म महसूस करती है, लेकिन सामाजिक, राजनीतिक जीवन में ऐसे रहती है, जैसे कुछ हुआ ही न हो। अपने जज्बातों को वे शीघ्र ही सम्भाल लेती है। अपने कोमल भावों को राजनीति में कहीं आडे नहीं आने देती।

विगत वर्षों में नारी की स्थिति में बहुत बदलाव आया है। कमलेश्वर के उपन्यासों में इस बदलाव को बहुत साफ तौर पर देखा जा सकता है, लेकिन ऐसा भी नहीं है कि नारी की स्थिति बिल्कुल ही बदल गई हो। आज भी वह अपने अधिकारों की प्राप्ति के लिए, मुक्ति के लिए संघर्ष कर रही है। डाक बंगला में इरा कहती है, यह तुम्हारी दुनिया बहुत कमीनी है। यही औरत बगैर आदमी के रह ही नहीं सकती... चाहे उसके साथ उसका पति हो, या भाई, या बाप। कोई न हो तो नौकर ही हो। पर आदमी की छाया जरूर चाहिए। यह विधान कैसा है? तुम इसे नहीं समझ सकते, क्योंकि तुम औरत नहीं हो। पर मैंने बड़ी गहराई से यह महसूस किया है। किसी भी आदमी की आड में चाहे वह आदमी काठ का ही हो... अच्छी से अच्छी और बुरी से बुरी जन्दगी शान से चल सकती है, पर बगैर आदमी के न वह अच्छी जन्दगी जी सकती है, और न बुरी। समाज का, नारी जीवन का कटु यथार्थ है कि युगों—युगों से नारी को भोग्या, मात्र शरीर समझा गया है। आज नारी के प्रति सोच में कुछ परिवर्तन तो आया है, परन्तु स्थिति अभी भी सोचनीय है। डाक बंगला में स्त्री जीवन की पीडा को व्यक्त करते हुए इरा कहती है, आज मैं किसी के लिए

निहायत बुरी औरत हो सकती ह तिलक! पर अगर उसी को अपना तन दे दे तो बहुत अच्छी हो जाएंगी। चार दिन बाद वह मुझसे छिटककर अलग जा सकता है, पर फिर मुझे बुरा नहीं कहेगा, बल्कि अपने अहं में चूर होकर दया देने की कोशिश करेगा। वह मेरा मसीहा बनने की कोशिश करेगा, क्योंकि तुम्हारे इस समाज में हर आदमी कुछ करने आता है और हर औरत भोगने आती है। इसलिए हर क्वारी मो की कोख से तुम्हारे प्यार भरे पापों ने जबर्दस्ती संतानें पैदा की हैं और उन संतानों को तुमने पैगम्बरों का दर्जा दिया है।

समाज के एक वर्ग विशेष की महिलाओं की बात छोड़ दें तो सामान्यतः अधिकांश महिलाएँ आज भी अपनी इच्छानुसार, अपनी जन्दगी जीने के लिए स्वतंत्र नहीं हैं, वे भीतर—भीतर छटपटा अवश्य रही हैं, पर इस स्थिति में नहीं है कि वे कोई ठोस निर्णय ले सकें। इसका कारण आर्थिक परनिर्भरता या असुरक्षा का भय, कुछ भी हो सकता है। परन्तु वे इसे ही अपनी नियति या मर्ज समझकर, एक थोपी हुई, अन्य द्वारा निर्धारित जन्दगी जी रही हैं या कहें कि ढो रही है। कमलेश्वर के उपन्यासों की स्त्रियो, स्त्रियों के उस वर्ग का प्रतिनिधित्व करती हैं, जो स्वतंत्र एवं स्वनिर्णय की जन्दगी जीने की छटपटाहट से युक्त है। ऐसी जन्दगी की ओर अग्रसर है। इन महिलाओं के संघर्ष, परिस्थितियों, पीडाओं का यथार्थ चित्रण उपन्यासकार ने किया है। **निष्कर्षतः** कमलेश्वर जी ने अपने उपन्यासों के माध्यम से नारी शिक्षा और स्वातंत्र्य सम्बन्धी अपना दृष्टिकोण प्रस्तुत करते हुए नारी मुक्ति की पहल की है।

**संदर्भ ग्रंथ सूची :-**

१. सं. मधुकर सिंह, कमलेश्वर. सं. १९७७, शब्दकार प्रकाशन, तुर्कमान गेट, दिल्ली, पृ. २२१
२. काली आंधी, कमलेश्वर समग्र उपन्यास — सं. २०११, राजपाल एण्ड संस, दिल्ली, पृ. ३६६
३. डाक बंगला, कमलेश्वर समग्र उपन्यास — सं. २०११, राजपाल एण्ड संस, दिल्ली, पृ. २२९
४. डाक बंगला, कमलेश्वर समग्र उपन्यास — सं. २०११, राजपाल एण्ड संस, दिल्ली, पृ. २२९
५. डाक बंगला, कमलेश्वर समग्र उपन्यास — सं. २०११, राजपाल एण्ड संस, दिल्ली, पृ. २५७

## तुलसीदास के साहित्य में आज के यथार्थ चित्र

डॉ.ओमप्रकाश दुबे  
वाराणसी

\*\*\*\*\*

तुलसी सांसारिक जीवन के यथार्थ, प्रत्यक्ष संदर्भों से आँख मूँदकर केवल आदर्श की बातें करनेवाले व्यक्ति नहीं थे। वे मनुष्य की सीमा को, शरीर-प्राण-मन के दुर्धर्म संवेगों की और बाह्य प्रकृति की जड़ शक्तियों के दबावों को भली-भाँति जानते-समझते और स्वीकार करते थे। यह सब कुछ उनका भोग हुआ यथार्थ था और वे जीवन भर इस यथार्थ का निरीक्षण करते रहे। वे न तो कोरे कथावाचक थे और न 'पर उपदेश कुशल' लोगों के समान ज्ञान बधारनेवाले पीड़ित थे। उनका ज्ञान उनके यथार्थ-बोध से उत्पन्न और उसी पर टिका हुआ था। वह दो-टुक भाषा में मानते थे कि, आगि बड़वागि ते बड़ी है आगि पेट की।

भूख की मार से मानवता टूट जाती है, इस यथार्थ को तुलसी बड़ी दृढ़ता से मानते थे। गोस्वामी तुलसीदास ने इस यथार्थ को अच्छी तरह जान लिया था कि विश्व में युग के प्रभाव से तथा सत्त्व-रज-तम गुणों के विक्षोभ के कारण मनुष्य अनैकविध-मानस-रोगों से पीड़ित है। इनमें से प्रत्येक रोग भयंकर होता है और ऐसे कई रोगों के आक्रमण से तो जीव इतना पीड़ित हो जाता है कि उसके लिए सुख-चैन की सम्भावना ही नहीं रह जाती है।

'रामचरितमानस' के अन्त में इसीलिए, तुलसीदास ने गरुड़ से मानस-रोगों के बारे में प्रश्न उठाकर काकभुशुण्डि द्वारा उनको नष्ट करने के उपायों का उल्लेख कर दिया है। इनमें से पहला उपाय तो यह है कि मनुष्य अपने अन्तर्जगत का विश्लेषण, वस्तुनिष्ठ विश्लेषण, करके मानस-रोगों का ज्ञान प्राप्त कर ले और उनका द्रष्टा बन जाय। काम-क्रोध-लोभ-ईर्ष्या आदि वृत्तियों में मन रममाण हो चले तो हमें उसके रूपों और व्यापारों का जागरूकता एवं असंगता के साथ निरीक्षण करते रहना चाहिए। जब मन समझ लेता है कि उसकी वास्तविकता का निरीक्षण किया जा रहा है, तब यह उस वृत्ति से विरत हो उठता है। असंग आत्मा-समीक्षा से मनोरोगों का वेग शिथिल पड़ने लगता है। गोस्वामी जी ने यह भी स्पष्ट कर दिया है कि संसार में ऐसा कोई व्यक्ति नहीं है जिसमें मानस रोग न हो। अतएव विश्व के प्रत्येक मानव के सम्मुख तुलसीदास का यह प्रस्ताव है कि अपने अन्दर असंग समीक्षण की वृत्ति को जाग्रत करते रहना आज की आवश्यकता है। असंगता से विवेक उत्पन्न होता

है और विवेक-शक्ति के बढ़ने पर वैयक्तिक जीवन में शान्ति का संस्पर्श होता चलता है। इसीलिए गोस्वामी जी ने बराबर, जैसा हम देखते आये हैं, विरति (असंगता) और विवेक की महत्ता का प्रतिपादन किया है।

तुलसीदास भौतिकता को, लोक-जीवन को, जागतिक यथार्थ को उसकी समग्रता में स्वीकार करने का भी परामर्श देते हैं। ये इस बात पर निरन्तर बल देते हैं कि प्रकृति (माया) की शक्ति के आगे मनुष्य (जीव) निर्बल होता है; प्रकृति की गति सृजन और संहार, सुन्दर और कुरूप, उत्थान और पतन, मिलन-विरह आदि के द्वन्द्वात्मक यथार्थ रूपों में संचरित होती है। प्राकृतिक प्रपंच द्वन्द्वों का अविच्छिन्न प्रवाह है। इस जीवन-प्रवाह की समरस स्वीकृति मानस-शान्ति के लिए आवश्यक है। परन्तु इस स्वीकृति को निष्क्रिय समर्पण नहीं समझना चाहिए। वस्तुतः तुलसीदास के अनुसार यह वह स्थिति है जहाँ एक और द्वन्द्वों की पीड़ा नष्ट हो जाती है और दूसरी ओर रचनाधर्मी शक्तियों का उत्सव होता है और सुख-दुख से असंग आनन्द-वृत्ति का उसमें निरन्तर अस्तित्व बना रहता है।

अयोध्याकाण्ड (रामचरितमानस) के प्रारम्भ में राम की इसी सामरस्यपूर्ण चेतना-स्थिति की वन्दना करते हुए गोस्वामी जी ने लिखा कि, 'राज्याभिषेक की बात सुनकर जो न तो हर्षातिरेक से प्रफुल्लित हो उठी और न वनवास का प्रसंग उपस्थित होने पर दुःख से मलिन हुई, वह राम के मुख की श्री हमारे लिए सदा मंगलप्रद रहे।' इससे गोस्वामी जी ने यह संकेत कर दिया कि सामरस्य की चैतन्य स्थिति पर प्रतिष्ठित होकर ही मनुष्य अपना और समाज का मंगल सम्पादित कर सकता है, क्योंकि वहाँ सृजन-शक्ति का मूल है। इसके विपरीत जो प्रकृति के द्वन्द्वात्मक विकास में केवल प्रिय के चयन और अप्रिय-अननुकूल के त्याग के निमित्त अपनी बुद्धि, मन तथा शरीर की शक्तियों को नियोजित करने में प्रवृत्त होगा, उसे अन्त में असफलता-निराशा-व्यर्थता की ही उपलब्धि होगी। मनुष्य तो प्रकृति की सृष्टि का एक प्राणी मात्र है, वह उसकी निर्मित है, न कि स्वामी। प्रकृति स्वयं असंग है, निर्बन्ध है और जब मनुष्य की चेतना इस असंगता-निर्बन्धता के स्तर को प्राप्त हो जाती है तब उसमें और प्रकृति में संघर्ष की स्थिति नहीं वरन् सहयोग एवं सृजन की शक्तियों की स्वतः अभिव्यक्ति हो उठती है तथा वह जीवन के सभी रूपा में सशक्त रहकर कर्म करने में समर्थ हो जाता है। उसके असफल होने का प्रश्न ही नहीं उठता क्योंकि वह उस स्थिति में विश्व-प्रकृति की अदम्य शक्ति का अविच्छिन्न अंश हो जाता है।

कर्मयोग का यह जीवन-मार्ग प्राचीन भारत के प्रबुद्ध आर्यों का स्वीकृत और परिशिक्षित मार्ग है। गोस्वामी जी ने आज की संतप्त मानवता को रामचरित के माध्यम से उसी का प्रतिपादन करके अपना अभ्युदय करने का दिशा-निर्देश किया है। इसमें न भौतिकता की अस्वीकृति अपेक्षित है और न भोग की अन्य प्रवृत्ति। परन्तु कर्मयोग की साधना सरल नहीं है। केवल कर्मयोग के स्वरूप और प्रक्रिया की जानकारी से व्यक्ति कर्मयोगी नहीं बन

सकता है। द्वन्द्वों में रहकर भी उनसे मुक्त रहना अत्यन्त कठिन है। यदि मार्ग पर आरूढ़ व्यक्ति को सामरस्य की चैतन्य स्थिति प्राप्त नहीं हुई है और परिणाम भोगना पड़ सकता है। यह प्रमाद के वश में होकर अपना और अपने समाज का भीषण अहित कर सकता है; वह भ्रष्टाचार-अनाचार का कारण भी बन सकता है। अतएव इस मार्ग पर चलने वालों के लिए, इसके आधार-स्वरूप, तत्त्व-चिन्तन का सम्यक् बोध भी होना जरूरी है। उसे यह बोध हो जाना चाहिए और निरन्तर उससे एकात्मकता बनी रहना चाहिए कि प्रकृति के द्वन्द्वात्मक अभिव्यक्तियों में और उनसे परे अखण्ड चेतना (चिति) की निजी शाश्वत सत्ता भी होती है। यदि ऐसा कोई परम चैतन्य सत्ता नहीं है जो प्रकृति की सम्पूर्ण अभिव्यक्तियों में व्याप्त और उनसे सर्वथा असंग भी है तो जीवात्मा का उस स्तर तक पहुँचना और उसमें प्रतिष्ठित होना असम्भव है।

यही कारण है कि गोस्वामी जी ने 'रामचरितमानस' में उस परमतत्त्व का प्रतिपादन किया है जिसके सम्यक् बोध और अनुस्मरण से मानवात्मा सामरस्य की रचनाधर्मी अवस्था तक पहुँच सकती है। हम तुलसीदास के तत्त्व-चिन्तन पर विचार कर आये हैं। आज के मानव-समाज के लिए तुलसी का वही प्रदेय है। यद्यपि वह तत्त्व-चिन्तन भारत का प्राचीन तत्त्व-चिन्तन है, परन्तु वह तुलसी का निजी अनुभूत ज्ञान है। उन्होंने वेद-उपनिषद् या वेदान्त-प्रतिपादित ज्ञान का पुनर्प्रस्तुतकरण नहीं किया, वरन् अपने निजी जीवन और साधना के भीतर से उसे उपलब्ध किया और लोक-मंगल के लिए प्रस्तुत किया। इसलिए वह उनका अपना प्रदेय माना जायेगा।

'रामचरितमानस' में उन्होंने जो तत्त्व-ज्ञान प्रदान किया है, उसमें उनकी अपनी प्रतीति-प्रति-रूचि है। तुलसी ने 'राम' नाम से उस परमतत्त्व को अभिहित किया है, 'जिसकी परम सत्ता से यह जगत रस्सी में सर्प के समान सत्य ही प्रतीत होता है और जिसके चरण की सेवा (भक्ति) ही इस संसार-समुद्र से पार लगाने वाली नौका-स्वरूप है।' उस परमसत्ता की ही, निर्गुण-सगुण और अवतार-पुरुष विभिन्न निष्क्रिय-सक्रिय अवस्थाएँ हैं। तुलसी के अनुसार अवतार-पुरुष राम लोक और परमार्थ के बीच सेतु-स्वरूप है, उनके आश्रय से सामान्य जीव भी मुक्त हो सकता है। राम की भक्ति का अमोघ साधन 'राम' नाम का सप्रेम जप और राम-तत्त्व की भावना है। गोस्वामी जी ने सम्प्रदाय-जाति-देश-काल से निरपेक्ष होकर अखिल मानवता के मंगल के लिए अपने मत का निरूपण किया है और कहा जा सकता है कि आधुनिक विज्ञान का भरपूर उपयोग करती हुई मानवता उनके द्वारा प्रतिपादित तत्त्व-चिन्तन और लोक-चेतना से अपने सर्वतोन्मुखी कल्याण का सम्पादन कर सकती है।

कबीर के समान तुलसी ने परमसत्ता के जिस स्वरूप और स्वभाव का निरूपण किया, वह 'पुस्तक की लेखी' नहीं वरन् 'आँखिन की देखी' वस्तु है। 'परम विश्राम' प्राप्त करने के बाद उन्होंने लोक-मंगल के निमित्त 'रामचरितमानस' की रचना की। वह किसी भी ग्रंथ, चिन्तक, आचार्य या

सम्प्रदाय से बंधे नहीं रहे। उनका ज्ञान उनके व्यक्तित्व और उनकी साधना की सहज अभिव्यक्ति है। अपने जीवन के यथार्थ के भीतर से उन्हें परमसत्ता और गोचर विश्व का जो अनुभव उपलब्ध हुआ, वह वेद पुराण, आगम-निगम-प्रतिपादित ब्रह्मानुभव से एकात्मक प्रतीत हुआ। उन्होंने जिस जीवन मार्ग को मानव के लोक और परलोक के लिए एक समान उपयोगी समझा, वह प्राचीन भारत के विद्वेहों द्वारा स्थापित उस आत्मवादी, आनन्दवादी कर्मयोग-मार्ग से अभिन्न प्रतीत हुआ जिसके प्रवर्तक-चिन्तक योगेश्वर याज्ञवल्क्य थे। गोस्वामी जी ने इसीलिए अपनी रामकथा का प्रमुख वक्ता योगेश्वर, उपनिषद्-काल के श्रेष्ठ चिन्तक और विदेह-वंश के गुरु याज्ञवल्क्य को बनाया। हमने देखा कि याज्ञवल्क्य और तुलसीदास के श्रेष्ठ चिन्तक और विदेह-वंश के गुरु याज्ञवल्क्य को बनाया। हमने देखा कि याज्ञवल्क्य और तुलसीदास का ब्रह्म-चिन्तन समस्वर है। निर्गुण-निराकर, निर्गुण-सगुण, सगुण-साकार और अवतार-पुरुष के विषय में दोनों चिन्तक एकमत हैं।

याज्ञवल्क्य और तुलसी के बीच काल का दीर्घ अन्तराल था और परिस्थितियों तथा मानव-समुदाय के स्तर में पर्याप्त भिन्नता थी, यही कारण है कि याज्ञवल्क्य के दर्शन साहित्य में अवतार-पुरुष की जो चर्चा केवल बीज-रूप में हुई थी, तुलसी ने उसे प्रमुख प्रतिपाद्य बनाया। रामकथा के कारण ही कहा गया कि 'वाल्मीकि तुलसी भयो', अर्थात् कलियुग के मनुष्यों के उद्धार के लिए वाल्मीकि ही तुलसी के रूप में अवतरित हुए। परन्तु रामकथा में अनुस्यूत तत्त्व-चिन्तन और याज्ञवल्क्य के तत्त्व-चिन्तन की एकात्मकता तथा याज्ञवल्क्य को रामकथा का प्रमुख वक्ता बनाने के संकेत से हम कह सकते हैं कि दार्शनिक आचार्यों के ब्रह्म-विषयक विभिन्न निष्कर्षों के कारण चिन्तन के क्षेत्र में जो भ्रम पैदा हो गया था उसके परिहार और कर्मयोग की पुनः प्रतिष्ठा के लिए महर्षि याज्ञवल्क्य तुलसी के रूप में अवतरित हो उठे। अवतार-पुरुष का उल्लेख वेद-संहिता और शतपथ-ब्राह्मण में था अवश्य, लेकिन जैसा कहा जा चुका है, उस युग के मानव-समाज के लिए इसके अधिक विश्लेषण-विवेचन की कदाचित् आवश्यकता नहीं रही। परन्तु तुलसी के युग के मनुष्य-समुदाय के मानसिक स्तर को देखते हुए और युग-प्रभाव से ध्यान, यज्ञ और उपासना की अशक्यता के साक्षात्कार के कारण, अवतार-पुरुष के स्वरूप-स्वभाव और चरित्र का विस्तार में निरूपण करना अत्यन्त आवश्यक था। गीता ने यह काम सम्पादित किया था लेकिन बाद में कृष्ण-भक्ति एकांगी दिशा में प्रवृत्त हो चली। अतएव तुलसी को भक्ति के सर्वांगीण स्वरूप की प्रतिष्ठा के लिए तथा भक्ति को सामाजिक आलम्बन प्रदान करने के लिए अवतार-पुरुष राम की प्रतिष्ठा करना आवश्यक है। वाल्मीकि रामायण में राम का परंपारिक रूप छिपा रहा, अव्यक्त रहा। इस प्रकार गोस्वामी जी का कर्म याज्ञवल्क्य और वाल्मीकि दोनों के कर्मों का पूरक है। एक ओर उन्होंने अवतार-ब्रह्म को, जो याज्ञवल्क्य-चिन्तन में केवल संक्षिप्त उल्लेख के रूप में प्रस्तुत किया गया था, प्रमुख प्रतिपाद्य बनाया और दूसरी ओर दशरथ-सुत राम को, जो वाल्मीकि रामायण से महात्मा या महामानव के रूप में ही प्रमुखतः चित्रित किये गये थे, अपने साहित्य में पराम्पर ब्रह्म के अवतार-रूप में लोक-

संग्रह तथा लोक-चेतना के उत्कर्ष हेतु कर्म-निरत दिखाया।

अतएव गोस्वामी तुलसीदास के तत्त्व-चिन्तन को 'केवलाद्वैत', 'विशिष्टाद्वैत' या 'द्वैत' आदि दार्शनिक मतों के परिप्रेक्ष्य में देखना समीचीन नहीं है। गोस्वामी जी भौतिक यथार्थ की प्रबल शक्ति को पहचानते और स्वीकार करते थे। वे खूब समझ चुके थे कि इस भौतिकवादी कल्पियुग में न शान्ति सन्यास संभव है, न तप और विधि-विधान-युक्त यत्र तथा उपासना। वे मानते हैं कि इस युग में कर्म से ही मुक्ति सम्भव है, परन्तु कर्म तभी मुक्ति का साधन बन सकता है जब लोक और परलोक, भौतिक यथार्थ और परम चेतना की सामरस्य स्थिति से उसे जोड़ दिया जाय। यह केवल मानव-पुरुषार्थ से सम्पादित नहीं हो सकता। मानवता को इस भागवत धाम (डिवाइन कान्शासनेस) से जोड़ देने के लिए ही परम सत्ता का मानव-रूप में अवतरण होता है। इसी मानव-रूप अवतार-पुरुष के 'दिव्य जन्म' और 'दिव्य-कर्म' के सम्यक् बोध और भक्ति से सामरस्य की वह चेतन स्थिति उपलब्ध की जा सकती है जो द्वन्द्वों में रहकर भी द्वन्द्वातीत रहती है तथा अपनी सहज रचनाधर्मिता से लोक-जीवन के सर्वतोमुखी मंगल का सम्पादन करने में समर्थ होती है।

गोस्वामी जी ने अपनी तपस्या और साधना की सम्पूर्ण शक्ति यह प्रतिज्ञा करके लोक-मानस की विश्रान्ति और लोक-मंगल में नियोजित कर दी है कि 'जो कोई रामचरितमानस का स्नेह और जागरूकतापूर्वक अध्ययन करेगा, वह कलिमल रहित और सुमंगलभागी हो जायेगा। युग-युग की मानवता इसके लिए गोस्वामी जी की कृतज्ञ रहेगी। तुलसीदास उपदेशक या समाज-सुधारक नहीं थे। वरन् वे मानव-चेतना में बुनियादी परिवर्तन के आकांक्षी थे। वे दिव्य चेतना के सम्पर्श से मर्त्य चेतना का उद्बोधन और उत्कर्ष सम्पन्न करना चाहते थे। उन्हें बाह्य साधनों या उपचारों की तथा परोक्ष ज्ञान की व्यर्थता का भली-भाँति अहसास था, इसलिए आन्तरिक मल को दूर करके वे मानव हृदय, मन, बुद्धि और इन्द्रिय-व्यापारों को लोक और परलोक की समरस साधना में निर्भ्रान्त और सशक्त बनाना चाहते थे। वे मानवीय व्यक्तित्व के सर्वतोमुखी विकास और उन्नयन के प्रबल समर्थक, प्रेरक और मन्त्रदाता थे। वे मोहान्धकार में पड़े जीव को महाचित्ति की विराट ज्योति के साक्षात्कार तथा अनुस्मरण द्वारा ज्योतिर्मय बना देने के आकांक्षी थे।

#### संदर्भ सूची

1. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल - गोस्वामी तुलसीदास, पृ. ८६
2. डॉ. अल्का वशिष्ठ, अजय गोयल- विनय-पत्रिका, पृ. १३-२३
3. कमलानन्द झा - तुलसीदास का काव्य-विवेक और मर्यादाबोध, पृ. ६६
4. माधव हाड़ा - कालजयी कवि और उनका काव्य: तुलसीदास, पृ. ८७
5. डॉ. ब्रह्मानन्द मिश्र- तुलसी का विराट व्यक्तित्व, पृ. ७६
6. डॉ. चन्द्रिका मिश्र- गोस्वामी तुलसीदास और उनकी लघु कृतियाँ, पृ. ९७
7. डॉ. हरिनिवास पाण्डेय - तुलसी की काव्यभाषा, पृ. १९
8. डॉ. रामचन्द्र तिवारी-मध्ययुगीन काव्य-साधना, पृ. ७७

32

## पयोधिकृत लमझना में चित्रित विविध जनजातियों के मौखिक-सूत्र

ज्योति कुशवाहा

शोधार्थी, हिन्दी विभाग,

हेमचंद यादव विश्वविद्यालय, दुर्ग छत्तीसगढ़

डॉ. अभिनेष सुराना

प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, हिन्दी,

शासकीय विश्वनाथ यादव तामस्कर स्नातकोत्तर

स्वशासी महाविद्यालय दुर्ग (छ.ग.)

\*\*\*\*\*

सारांश — लमझना से आशय कुछ लोग लमसेना से भी लगाते हैं। विभिन्न जनजातियों में विवाह की एक परंपरा है — लमझना। इस प्रथा में घर जमाई बनाने के लिए किसी युवक का चुनाव कर उसे कन्या के घर में परिवीक्षा में रखा जाता है। परिवीक्षा की अवधि दो-चार माह से दो-तीन वर्ष भी हो सकती है। इस समय अवधि में जब युवक कन्या के घर पर होता है तो उसका व्यवहार, उसकी योग्यता और कार्यकुशलता आदि को परखा जाता है। जब युवक घर जमाई बनने की योग्यता परीक्षा में खरा उतरता है तो उसे अपना घर जमाई बना लिया जाता है। अगर इस परीक्षा में युवक खरा नहीं उतरता तो उसे उसके घर वापस लौटा दिया जाता है। श्री लक्ष्मीनारायण पयोधि ने अपने काव्य संग्रह लमझना में जनजातीय जगत के कुछ ऐसे ही प्रथाओं एवं परंपराओं के सूत्र को कविताओं में पिरोया है इसीलिए इस संग्रह का नाम 'लमझना' उपयुक्त प्रतीत होता है।

बीजशब्द — लमझना, जनजातीय संवेदना, जनजातीय मौखिक-सूत्र, लिंगोपेन, बूढ़ादेव, तूम्बा।  
प्रस्तावना —

जनजातीय संस्कृति एवं संवेदना के गहन अर्थ

ययन श्री लक्ष्मीनारायण पयोधि कृत लमझना आदिम संस्कृति और मौखिक परंपरा के सूत्रों के माध्यम से मानव—जीवन, सभ्यता और संस्कृति के विकास को चित्रित करता है। श्री पयोधि ने इस कृति में जनजातीय जीवन संस्कृति एवं उनके रूप—स्वरूप को उसके समय के साथ प्रतिबिंबित और प्रतिध्वनित करने का भरसक प्रयत्न किया है। श्री पयोधि का बचपन भोपालपटनम् में गुजरा। उस क्षेत्र में गोण्ड जनजाति समूह की आबादी सर्वाधिक है। वहां उन्होंने दोरला, गोट्टे, कोया और राजगोण्ड आदि जातियों को अपनी—अपनी सांस्कृतिक परंपराओं के साथ देखा शायद यही कारण है कि जनजातीय संस्कृति के प्रति उनके मन में बालपन से ही विशेष लगाव रहा। लमझना में श्री पयोधि ने न केवल जनजातीय मान्यताओं, विश्वासों, परंपराओं और जीवन मूल्यों को समय—संदर्भ के अनुरूप प्रस्तुत किया है, वरन् आदिम जीवन की संघर्ष गाथा के साथ—साथ मनुष्य का प्रकृति के साथ रागात्मक संबंध भी व्यक्त किया है।

#### लमझना में प्रयुक्त जनजातीय मान्यताएँ —

जनजातीय मौखिक सूत्रों के आधार पर श्री लक्ष्मीनारायण पयोधि ने विभिन्न जनजातियों की मान्यताओं को लमझना में चित्रित किया है जिसमें गोंड जनजाति, बैगा जनजाति, अगरिया जनजाति, भीलजन जाति आदिसम्मिलित हैं।

#### पृथ्वी के जन्म के संबंधमें गोंड जनजाति की मान्यता —

पृथ्वी की उत्पत्ति के संबंध में गोंड जनजातियों में एक कथा प्रचलित है जिसके अंतर्गत वे बताते हैं कि पृथ्वी का जन्म बस्तर के पालनारनामकगांव में हुआ था, यह बात उन्हें गोंड जनजाति की एक ज्योतिषी ने बताया। पृथ्वी के जन्म का रहस्य खोलते हुए हाँदा (ज्योतिषी) बताता है कि पहले हर तरफ पानी ही पानी था और पानी में तूम्बा (लौकी का सूखा खोखा) तैर रहा था, उस तूम्बे में डड्डे बुरका कवासी अपनी बायलों (पत्नी) के साथ बैठाहुआ था गोंड जनजाति के कृषि देवता भीमुलदेवपानी मेंनाँगरचला रहे थे। जिधर—जिधर भी नाँगरचल रहाथा उधर—उधर पालनार में पृथ्वी का जन्म हो रहा था। यथा—

भीमुलदेवचलारहे थे पानी में नाँगर  
जिधर चलता भीमुलका नाँगर  
निकल रही थी जमीन  
हो रहा था पृथ्वी का जन्म  
पालनारमें

भीमुलदेव के नाँगर से जब तूम्बा टकराकर फट गया तब डड्डे बुरका कवासी अपनी पत्नी के साथ बाहर निकल आये और यही गोंड समुदाय का पहला पुरखा कहलाया। यह जनजाति ऐसी मान्यता रखती है कि इस संसार में जितने भी मानव समूह होंगे सबकी सृष्टि ऐसे ही हुयी होगी। सभी के अपने—अपने भीमुलदेव होंगे और सबका कोई आदि पुरखा होगा। जिसने इस संसार में जीवन की शुरुआत की होगी —

दुनिया में जितने होंगे मानव समुदाय

होंगे उनके उतने पालनार

जहां हुआ होगा पृथ्वी का जन्म

हर समुदाय का

अपना कोई भीमुलदेव

जिसने रचा होगा ब्रम्हाण

#### लिंगोपेन संबंधी मान्यता —

यदि मान्यताओं के आधार पर देखा जाये तो गोंड जनजाति मानती है कि जब इस संसार में कोई जीव नहीं था, तब नाद स्वरूप पड़ा पेन ही इस ब्रम्हाण्ड में विद्यमान था। पड़ा पेन गोंड जनजाति का प्रमुख देवता माना जाता है। इनका विश्वास है कि पड़ापेन ने ही जल में पृथ्वी का अंश खोजकर यहां जीवन की शुरुआत की होगी और स्वयं को भी साजा वृक्ष के रूप में स्थापित किया होगा। गोंड जनजाति साजा नामक पेड़ को अपने प्रमुख देवता पड़ापेन का प्रतीक मानते हैं। यथा —

गोंड जनजाति का परम विश्वास

कि पड़ापेन ने ही खोजा

जल में पृथ्वी का अंश

और किया जीवन का आरंभ

किया प्रतिष्ठित स्वयं को

साझा तरुकेशक्तिरूपसहित

श्री पयोधि आगे लिखते हैं शिव शक्ति के प्रभाव से इस धरती पर पहले बारह भाई गोंड आये,

जिन्होंने बारह गोत्रों को स्थापित किया और इन्हीं भाईयों से कोयतुर (गोंड का समानार्थी) का वंशकी वृद्धि हुयी। ऐसी मान्यता है कि जो किसान गोंड थे वे खेती करना छोड़कर वन्य जीव कृषि के शिकार में व्यस्त रहने लगे। इन्होंने सृष्टि के नियम को तोड़ा जिसकी वजह से इनके देवता पड़ापेनने क्रोधित होकर आठगोंड भाईयों को लोहागढ़ की गुफा में बंद करने की सजा दी। जब बारह में से आठ भाई कैद कर दिए गये तो गोंड वंश में तहलका मच गया। गुफा में बंद भाइयों की चित्कार से गोंडो के पुराने संतगुरु दौगुन का हृदयकरुणा से भर गया और उन्होंने गोंडो के उद्धार के लिए पड़ापेन को मनाया। तब शिव के समानार्थी लिंगो का अवतरण हुआ। लिंगो के जन्म से लोहागढ़ में खुशी का माहौल व्याप्त हो गया। पड़ापेन का प्रतिरूप लिंगो कामदेव सा सुंदर खिलती सुबह की तरह जिसकी सुंदरता को देखकर हवा स्तब्ध हो जाती और सूर्य आश्चर्य में पड़ जाता। चहुँओर उसके पराक्रम का डंका बजने लगा और उसने गुफा से सभी गोंड भाईयों को आजाद कराया।

लिंगोपेन छत्तीसगढ़ के आदिवासी बाहुल्य संभाग बस्तर में प्रचलित घोटुलगुडी का प्रमुख देवता है। जो सभी कलाओं का अच्छा जानकार है, संगीत में राग का सृजन लिंगो ने ही किया है। पहले गीत एवं पद—मुद्राओं की खोज लिंगो ने की है, दिवारों पर रंग—रेखाओं का खोजकर्ता लिंगोपेन को ही माना जाता है। धरती के सोलह भाग और आकाश के नौ खण्ड, स्वर्ग से लेकर पाताल तक नादस्वरूप लिंगो का ही रूपविद्यमान है। चाहे वह मुठवा लिंगो हो, रायलिंगोहो, पारी कुपार लिंगो हो, आँगापेन हो या पड़ापेन। सब लिंगोपेन के ही प्रतिरूप है। आदिम जन लिंगो को अपना आदिदेव स्वीकार करते हैं और मानते हैं कि लिंगोने विभिन्न कलाओं के द्वारा मनुष्य की जीवन—यात्रा को सरल और आनंददायी बनाने में महती भूमिका निभायी है। सृष्टि की रचना करने वाला लिंगोपेन बस्तर के सेमुरगाँव का अधिपति माना गया है शायद इसलिए यहाँ लिंगो का एक लौह प्रतीक भी स्थापित किया गया है —

आदिमजन का आदिदेव  
सृष्टिकार चयिता लिंगोपेन  
सेमुरगाँव का अधिपति<sup>४</sup>

पृथ्वी के संबंध में बैगा जनजाति की मान्यता — श्री पयोधि लिखते हैं कि बैगा जनजाति की मान्यता के अनुसार जब संसार में चारों तरफ पानी ही पानी था उस समय बैगा जनजाति का आराध्य बूढ़ादेव बहुत अकेला और उदास था एक दिन उन्होंने जल में एक केकड़ा उत्पन्न किया। अनेक पैर वालाकेकड़ा जो पानी में आर—पार देख सकता है। उसे देख बूढ़ादेव काफी खुश हुए और उन्होंने केकड़े को आदेश दिया कि वह मिट्टी लेकर आए ताकि बूढ़ादेव कुछ और बना सके। कहा जाता है कि बूढ़ादेव के आदेश का पालन करने के लिए केकड़ा अनंत जल राशि में मिट्टी खोजने गया पर उसे कहीं पर भी पृथ्वी नहीं मिली कि वह मिट्टी ला सकें। काफी समय तक केकड़ा जल में मिट्टी की तलाश करता रहा पर उसे मिट्टी प्राप्त नहीं हुयी। तभी अचानक के कड़े को एक केंचुआ मिल गया केकड़ा काफी खुश हुआ उसने केंचुए का पेट दबाया तो उसके मुख से निकल आयी चुटकी भर मिट्टी, केकड़ा मिट्टी लेकर बूढ़ा देव के पास आया। बूढ़ादेव ने उस मिट्टीसे पहले पेड़—पौधे बनाये और जीवन की शुरुआत की। बची हुयी मिट्टी से उन्होंने एक नंगा बैगा बनाया जिसके हाथ में कुल्हाड़ी पकड़ाया और नंगी बैगिन का पुतला बनाया। बूढ़ा देवने पुतलों में प्राण फूँके जिससे बैगा और बैगिन सजीव हो उठे। इसप्रकार बैगा जनजाति बेवरखेती (बिना हलचलाते खोदकर और जमीन बदलकर की जानेवाली पारंपरिक कृषिपद्धति) केद्वारा को दो और कुटकी बोते लगाते हैं। बूढ़ा देव से प्राप्त जंगल को बैगा जनजाति अपनी विरासत समझती है—

बैगा—बैगिन की संतानों को

मिले विरासत में जंगल

संभालर हे बैगा

अपनी विरासतको<sup>५</sup>

पृथ्वी के संबंध में अगरिया जनजाति की मान्यता—अगरिया जनजाति यह मानती है कि जब पृथ्वी अस्थिर थी और निरंतर जल में हिल रही थी तथा उसे स्थिर करने के लिए तंत्र—मंत्र जैसे सभी प्रयास विफल हो चुके थे तब अग्यासुर (अग्निरूपी असुर) ने अपनी तेज से अगरिया को जन्म दिया। अग्नि की इस संतान ने पत्थर में लोहे के अंश को खोज

निकाला ताकि वह पृथ्वी को स्थिर कर सके। हमेशा से सूर्य की प्रतिस्पर्धा में रहने वाला अग्यासुर की संतान अगरियाके पास अपार शक्तियां हैं वह आग को भी खा सकता है और सूर्य को भी चुनौती दे सकता है। मगर उसे जल में पृथ्वी को स्तर करने की जिम्मेदारी मिली ताकि इस धरती पर मनुष्य सीधे चल सके। कहा जाता है कि अगरियाधरती की शरण में गया वहां से चिरौनामाटी लाया और उससे भट्टी बनायी। उस भाटी ने तपा करके कुंवारी लोहे को जन्म दिया। इसी प्रकार अर्धरात्रि में भट्टीकेभीतर में कूटकी भूसी आदि का बिछौना बिछाकर कोयले को जलाया जाता है उसमें अयस्क को तपाते है तब जाकर लोहासुर का जन्म हुआ। जनजाति लोहासुर को अग्यासुर की एक और संतान के रूप में देखती है —

अग्यासुर की  
एक और संतति  
लोहासुर

अगरिया का सहोदर

आनंद से झूम उठा अग्निवंश<sup>१</sup>

अगरिया जनजाति में ऐसी मान्यता है कि कुंवारी लोहा से अगरिया के बारह भाईयों ने मिलकर बारह खंभे बनाये और उन बारह खंभों पर हमारी हिलती हुयी पृथ्वी को रखा, तब जाकर कहीं पृथ्वी स्थिर हुयी।

अस्तु, हमकह सकते हैं कि श्रीलक्ष्मीनारायण पयोधि कृत लमझना में विभिन्न जनजातियों के मौखिक परंपरा का वर्णन मिलता है। अलग-अलग जनजाति भिन्न —भिन्न रूप में पृथ्वी की उत्पत्ति और उसके प्रारंभिक काल से अपना नाता जोड़ती है तथा उन्हीं मान्यताओं को सदियों से मानती आर ही है। आज वर्तमान युग में हम जनजातियों को पिछड़ा हुआ जानकर उनके विकास के नाम पर विनाशको तत्पर है जो कि अनुचित है। अगर इन जनजातियों का इतिहास देखा जाए तो वह काफी समृद्ध और खुश हाल रहा है। श्रीपयोधिने बस्तर के प्रतिनिधि के रूप में सोमारू की स्थापना की। उसकी एक पंक्ति में आदिवासी समाज का सम्पूर्ण जीवन चित्रित हो उठता है जब कवि लिखते हैं — प्यार में पगा/कोमल लोकगीत है

सोमारू/जो अपनी ही दुनिया में मस्त,/फिर भी रश्क करती है दुनिया/जिसकी बेफिक्री से।<sup>७</sup> लमझना को हम सोमारू का विस्तार कह सकते हैं दोनों की विषयवस्तु में काफी समानताएं मिलती है किन्तु भाव, भाषा, संरचना और आस्वाद के स्तर पर दोनों एक-दूसरे से स्वतंत्र अपनी पहचान बनाती है।

**संदर्भ ग्रंथ —**

पयोधि, लक्ष्मीनारायण, लमझना, राष्ट्रीय प्रकाशन मंदिर रामकृष्ण पार्क, अमीनाबाद, लखनऊ, संस्करण — २०१६, पृष्ठ संख्या — १८

वही, पृष्ठ संख्या — १६

वही, पृष्ठसंख्या—२१

वही, पृष्ठसंख्या—२३

वही, पृष्ठसंख्या—२७

वही, पृष्ठसंख्या—३१

पयोधि, लक्ष्मीनारायण, सोमारू, राष्ट्रीय प्रकाशन मंदिर मोतियापार्क, भोपाल, संस्करण — १९६७, पृष्ठसंख्या—१४

❀❀❀

33

## स्वतंत्रता संघर्ष और हिंदी साहित्यकार

डॉ. शेख शहेनाज अहेमद

शोध लेखिका

हिंदी विभाग

हु.ज.पा.महाविद्यालय हिमायतनगर, नादेड (महाराष्ट्र)

\*\*\*\*\*

देश की स्वतंत्रता के लिए १८५७ से लेकर १९४७ तक क्रांतिकारियों व आंदोलनकारियों के साथ ही लेखकों, कवियों और पत्रकारों ने भी महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। उनकी गौरव गाथा हमें प्रेरणा देती है कि हम स्वतंत्रता के मृत्यु को बनाये रखने के लिए कृत संकल्पित रहे।

स्वतंत्रता आंदोलन भारतीय इतिहास का वह युग है, जो पीड़ा, कड़वाहट, दंभ आत्मसम्मान, गर्व, गौरव तथा सबसे अधिक शहीदों के लहू को समेटे है। स्वतंत्रता के इस महायज्ञ में समाज के प्रत्येक वर्ग ने अपने-अपने तरीके से बलिदान दिए। इस स्वतंत्रता के युग में साहित्यकार और लेखकों ने भी अपना भरपूर योगदान दिया। अँग्रेजों को भगाने के लिए साहित्यकारों ने अपनी कलम से बखूबी भूमिका निभाई। क्रांतिकारियों से लेकर देश के आम लोगों के अंदर लेखकों ने अपने शब्दों से जनता में चेतना जागृत की।

भारतीय स्वतंत्रता संग्राम में साहित्य ने काफी महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। उन्नीसवीं शताब्दी के शुरू होते ही जब राष्ट्रवादी विचार उभरने लगे और विभिन्न भारतीय भाषाओं का साहित्य अपने आधुनिक युग में प्रवेश करने लगा, तब अधिक से अधिक साहित्यकार साहित्य को देशभक्ति पूर्ण उद्देश्यों के लिए प्रयोग में लगे। दरअसल इनमें से अधिकांश साहित्यकारों का यह विश्वास था कि चूंकि वे एक गुलाम देश के नागरिक हैं, अतः यह उनका कर्तव्य है कि वे इस प्रकार के साहित्य का सृजन करें जो कि उनके समाज के सर्वतोन्मुखी पुनरुत्थान में अपना

योगदान देते हुए राष्ट्रीय विमुक्ति का मार्ग प्रशस्त करेगा।

भारतेंदु हरिश्चंद्र का 'भारत-दर्शन' नाटक, जयशंकर प्रसाद का 'चंद्रगुप्त नाटक' प्रेमचंद के उपन्यास रंगभूमि, कर्मभूमि में देशप्रेम की भावना ओतप्रोत है। यह कृतियाँ आज भी देशभक्ति जगाने में कारगर हैं। बाल गंगाधर तिलक का 'गीता-रहस्य' वीर सावरकर का '१८५७ का प्रथम स्वाधीनता संग्राम,' पंडित नेहरू की 'भारत एक खोज', शरदचंद्र का 'पथ के दावेदार' यह सारी ऐसी रचनाएँ हैं जिन्हें पढ़कर लोगों ने घर-परिवार त्याग देश की खातिर अपना सर्वस्व अर्पण करने के लिए स्वतंत्रता के महासंघर्ष में कुद पड़े।

राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त ने 'भारत-भारती' में देशप्रेम की भावना को सर्वोपरि मानते हुए आव्हान किया 'जिसको न निज गौरव तथा निज देशका अभिमान है।

वह नर नहीं, नर-पशु निरा है और मृतक । Eku gS\*\*

भारतेंदु हरिश्चंद्र ने जिस आधुनिक युग का प्रारंभ किया, उसकी जड़े स्वाधीनता आंदोलन में ही थी। भारतेंदु और भारतेंदु मंडल के साहित्यकारों ने युग चेतना को पद्य और गद्य दोनों में अभिव्यक्ति दी। इसके साथ ही इन साहित्यकारों ने स्वाधीनता संघर्ष और सेनानियों की भूरि-भूरि प्रशंसा करते हुए भारत के स्वर्णिम अतीत में लोगों की आस्था जगाने का प्रयास किया। वहीं दूसरी ओर उन्होंने अँग्रेजों की शोषणकारी नीतियों का खुलकर विरोध किया। भारतेंदु हरिश्चंद्र ने स्वतंत्रता आंदोलन में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। अँग्रेजों द्वारा निरिह भारतीय जनता पर अन्याय-अत्याचार व लूट-खसोट का बढ़-चढ़कर उन्होंने विरोध किया। उन्हे इस बात की चिड़ थी कि अँग्रेज यहाँ से सारी संपत्ति लूट कर विदेश ले जा रहे थे। इस लूटपाट और भारत की बदहाली पर उन्होंने काफी कुछ लिखा। 'भारत-दुर्दशा' और 'अधेर नगरी चौपट राजा' नामक व्यंग के माध्यम से भारतेंदु ने तत्कालीन राजाओं की निरंकुशता, अंधरगर्दी और उनकी मूढ़ता को व्यक्त करते हुए उन्होंने लिखा है—

“भीतर-भीतर सब रस चुसै, हंसी-हंसी के तन-मन-धन मुसै।

जाहिर बातिन में अति तेज, क्यो सखि साजन,  
न सखि अँगरेज।”<sup>2</sup>

द्विवेदी युग के साहित्यकारों ने भी स्वाधीनता संग्राम में अपनी लेखनी द्वारा महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। महावीरप्रसाद द्विवेदी मैथिलीशरण गुप्त, श्रीधर पाठक, माखनलाल चतुर्वेदी आदि साहित्यकारों ने भारतीय स्वाधीनता हेतु अपनी तलवार रूपी कलम को और तेज किया। इन कवियों ने आम जनता में राष्ट्रप्रेम की भावना जगाने तथा उन्हें स्वाधीनता आंदोलन का हिस्सा बनने हेतु प्रेरित किया।

माखनलाल चतुर्वेदी ने ‘पुष्प की अभिलाषा’ लिखकर जनमानस में सेनानियों के प्रति सम्मान के भाव जागृत किए। देश पर मिटने वाले सैनिकों के मार्ग बिछ जाने की अदम्य इच्छा व्यक्त की —

‘मुझे तोड़ लेना बनमालीय उस पथ में देना  
तुम फेक।

मातृभूमि पर शीश चढ़ाने, जिस पथ पर जाये  
वीर अनेक।”<sup>3</sup>

मैथिलीशरण गुप्त ने भारतवासियों को स्वर्णिम अतीत की याद दिलाते हुए वर्तमान और भविष्य को सुधारने की बात करते हैं —

हम क्या थे, क्या है, और क्या होंगे अभी।

आओ विचारे मिलकर ये समस्याएँ सभी।”<sup>4</sup>

सुभद्राकुमारी चौहान की ‘झाँसी की रानी’ कविता तो सर्वविदित है, जिसने अँगरेजों की चूले हिलाकर रख दी। वीर सैनिकों में देशप्रेम का अगाध संचार का जोश भरनेवाली अनूठी कृति आज भी प्रासंगिक लगती है।

“ सिंहासन हिल उठे, राजवंशों ने भ्रुकुटी तानी थी,  
बुढ़े भारत में भी आई फिर से नई जवानी थी,  
गुमी हुई आजादीद की, कीमत सबने पहचानी  
थी,

दूर फिरंगी को करने की सबने मन में छानी थी,  
चमक उठी सन सत्तावन में वह तलवार पुरानी  
थी,

बुदेल हरबोलों के मुँह हमने सुनी कहानी थी,

खूब लड़ी मर्दानी वह तो झाँसी की रानी थी।”<sup>5</sup>

जयशंकर प्रसाद ने ‘अरूण यह मधुमय देश

हमारा’ में देशप्रेम की भावना जगाने का काम किया। सुमित्रानंद पंत ने ‘ज्योति भूमि, जय भारत देशा’ निराला ने ‘भारती! जय विजय करे। स्वर्ग सस्य कमल धरे। इकबाल ने ‘सारे जहाँ से अच्छा हिंदुस्तां हमारा’ लिखकर भारतीय एकता का मंत्र दिया।

कथा सम्राट मुंशी प्रेमचंद भी स्वतंत्रता आंदोलन में अपनी भागीदारी निभाने में पीछे नहीं रहते और सोये हुए भारतीय जनमानस में भी उन्होंने अपनी रचनाओं के जरिए एक नई ताकत व एक नई उर्जा का संचार किया। प्रेमचंद की कहानियों में अँगरेजी हुकुमत के खिलाफ एक तीव्र विरोध तो दिखा ही, इसके अलावा दबी, कुचली शोषित व आलसरशाही के बोझ से दबी जनता के मन में कर्तव्य—बोध का एक ऐसा बीज अंकुरित हुआ जिसने सबको आंदोलन कर दिया था।

प्रेमचंद ने जन—जागरण का एक ऐसा अलख जगाया कि जनता हुंकार उठी। प्रेमचंद की बहुत सारी रचनाओं को अँगरेजों के शेष का शिकार होना पड़ा। उनकी रचनाओं पर ० रोक लगा दी गई। उनकी कई रचनाएँ जला दी गई। परंतु प्रेमचंद ने परवाह नहीं की और अपना लेखन सुचारु रूप से चालू रखा। उनपर दबाव डाले गए, डराया गया धमकाया गया लेकिन इन कोरि कोशिशों व दमनकारी नीतियों के आगे वे कभी हथियार नहीं डाले। उनकी रचना ‘सोजेवतन’ पर अँगरेजों ने आपत्ति जतायी और उन्हें अँगरेजी खुफिया विभाग ने पूछताछ के लिए तलब किया। अँगरेजी शासन का खुफिया विभाग अंत तक उनके पीछे लगा रहा। परंतु प्रेमचंद की कलम रुकी नहीं, बल्कि और प्रखर होकर स्वतंत्रता के संघर्ष में विस्फोट का काम रकती रही। उन्होंने लिखा —

‘मै विद्रोही हूँ जग में विद्रोह कराने आया हूँ,  
कर्ति—कर्ति का सरल सुनहरा राग सुनाने  
आया हूँ।”<sup>6</sup>

प्रथम विश्व युद्ध के बाद परिस्थितियाँ तेजी से बदली। अब मुद्दा केवल भारत की स्वतंत्रता का नहीं रहा। वह तो किसी भी कीमत पर लेनी ही थी। अब स्वाधीनता का मुल अर्थ और मु‘य तथा चर्चा का मु‘य आधार बन गये और ‘आजारी किसके लिए’ जैसे प्रश्न उठने लगे। निश्चय ही स्वाधीनता का अर्थ अब

केवल यही नहीं था कि अँग्रेजों का स्थान भारतीय लें लें। जैसे कि प्रेमचंद की एक कहानी 'आहुति' में रूपमति कहती है, "कम से कम मेरे लिए तो स्वराज का यह अर्थ नहीं है कि जॉन की जगह गोविंद बैठ जाए।"<sup>७</sup> वह प्रश्न उठाती है कि, "जिन बुराइयों को दूर करने के लिए आज हम प्राणों को हथेली पर लिए हुए है, उन्ही बुराइयों को क्या प्रजा इसलिए सिर चढ़ाएगी कि वे विदेशी नहीं, स्वदेशी है? उसकी मांग स्पष्ट है, वह कहती है," अगर स्वराज आने पर भी संपत्ति का यही प्रश्न रहे और पढ़ा लिखा मजाज यों ही स्वार्थन्धि बना रहे तो मैं कहूँगी, ऐसे स्वराज्य का व आना ही अच्छा।"<sup>८</sup>

स्वतंत्रता संग्राम के अंतिम तीस वर्षों के दौरान भारतीय साहित्य ने निरंतर यह महत्वपूर्ण प्रश्न उठाया कि आजारी का बुनियादी उद्देश्य क्या होगा। इस तरह साहित्य अधिक से अधिक स्वतंत्रता संग्राम के वैचारिक पक्ष की ओर लगातार बढ़ता गया। परिणामस्वरूप साहित्य में न केवल स्वाधीन भारत के स्वरूप को चर्चा का विषय बनाया गया बल्कि स्वतंत्रता आंदोलन जिस प्रकार का रूख अपना रहा था उसका भी ध्यान रखा गया।

हिंदी के अलावा बंगाली, मराठी, गुजराती, पंजाबी, तमिल व अन्य भाषाओं में भी माइकेल मधुसूदन, नर्मद, भारती आदि कवियों व साहित्यकारों ने राष्ट्रप्रेम की भावनाएँ जागृत की और जनमानस को आंदोलित किया। कवि गोपालदास नीरज का राष्ट्रप्रेम भी उनकी रचनाओं में साफ परिलक्षित होता है। जुल्मो—सितम के आगे घुटने न टेकने की प्रेरणा उनकी रचनाओं से प्राप्त होती रही। उन्होंने लोगों को उत्साहित करने के लिए लिखा है —

‘देखना है जुल्म की रफ्तार बढ़ती है कहाँ तक  
देखना है बम की बौछार है कहाँ तक।’<sup>९</sup>

हिंदी उर्दु के महान रचनाकार एवं पक्के राष्ट्रवादी प्रेमचंद ने अपनी रचनाओं में संघर्ष के उस दुखद पक्ष पर भारी चिंता व्यक्त की है जो उनके दो मुख्य उपन्यासों, रंगभूमि और कर्मभूमि में शिक्षित राष्ट्रवादी नेताओं की प्रच्छन्न स्वार्थपरता का स्पष्ट रूप से पर्दाफाश किया गया है। इस उपन्यास के राष्ट्रवादी पात्र अपनी

तमाम दुर्बलताओं के बावजूद अंततः शहिदों के रूप में दिखाये गये हैं। वे अपनी कमाजोरियों को महसूस करते हैं और उन्हें दूर करने की कोशिश करते हैं। लेकिन राष्ट्रवादी राजनीति का सबसे अधिक निराशजनक मत 'गोदान' में परिलक्षित होता है जो प्रेमचंद की उत्कृष्ट कृति तथा भारत के महानतम उपन्यासों में से एक है।

प्रसिद्ध बंगाली उपन्यासकार शरतचंद्र चटोपाध्याय ने भी प्रेमचंद की भाँति 'पाथेर दासी' जैसा उपन्यास लिखा जिसमें उन क्रांतिकारियों को आदर्श रूप में प्रस्तुत किया गया जो देश की मुक्ति के लिए क्रांतिकारी हिंसा का रास्ता अपना रहे थे। इस उपन्यासपर ब्रिटिश सरकार ने प्रतिबंध लगा दिया था।

आज के समय में भी वैसी धारदार रचनाओं की जरूरत है, जो जन—जन को आंदोलित कर सके, उनमें जागृति ला सके। भ्रष्टाचार व अराजकता को दूर कर हर हृदय में भारतीय गौरव—बोध एवं मानवीय—मूल्यों का संचार कर सके। आज के हमारे कवियों और साहित्यकारों का यह महती दायित्व बनता है कि वे इस देश के बारे में सोंचें और उसी परंपरा को जीवित रखें, जो मैथिलीशरण गुप्त की परंपरा है, प्रेमचंद की परंपरा है, नीरज की परंपरा है। और यह स्मरण रखें कि यहाँ पर राम का चरित्र लिखने के लिए वाल्मीकि तब मिलता है, जब राम इस योग्य होता है कि कोई उसके बारे में लेखनी चला सके।

कहने का अभिप्राय है कि यहाँ पर चाटुकारिता को अपना उद्देश्य नहीं माना जाता और दरबारी कवि होना यहाँ पर अभिशाप है। यहाँ दरबार कवि को ढुँढ़ता है, कवि दरबारों को नहीं ढुँढ़ते। यहाँ पर कवि किसी मोह के पशीभूत होकर नहीं लिखते। यहाँ कवि अपना दायित्व बखूबी समझता है, इसलिए राष्ट्र जागरण, राष्ट्रोत्थान और राष्ट्र उध्दार के लिए लिखता है।

इस प्रकार हम देखते हैं कि साहित्य और साहित्यकार ने जनता के आदर्शों को बदल प्रदान किया। ज्ञान ही नहीं, देश की विमुक्ति के लिए उत्प्रेरित किया। इसके अतिरिक्त, साहित्य ने राष्ट्रवादी आंदोलन तथा इसके नेताओं की कमजोरियों पर भी प्रकाश डाला है। हिंदी साहित्य ही नहीं बल्कि भारतीय साहित्य के अनेक ऐसे उपन्यास हैं जिनमें साहित्यकारों

ने देशवासियों में देशभक्तिपूर्ण भावनाएँ जागृत करने में लगे हुए थे।

34

संदर्भ :-

- १) भारत—भारती — मैथिलीशरण गुप्त
- २) भारत — दुर्दशा — भारतेन्दु हरिश्चंद्र
- ३) पुष्प की अभिलाषा — माखनलाल चतुर्वेदी
- ४) भारत — भारती — मैथिलीकरण गुप्त
- ५) झाँसी की रानी — सुभद्राकुमारी चौहान
- ६) सोजेवतन — प्रेमचंद — पृष्ठभूमि
- ७) आहुती — प्रेमचंद
- ८) आडती — प्रेमचंद
- ९) गोपालदास नीरज —
- १०) रामकुमार वर्मा — हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास
- ११) हजारी प्रसाद द्विवेदी — हिंदी साहित्य की भूमिका
- १२) नंददुलारे वाजपेयी — हिंदी साहित्य : बीसवी शताब्दी आधुनिक साहित्य

ॐॐॐ

## महिलाओं की सामाजिक—आर्थिक स्थिति का उनके बालक—बालिकाओं के समायोजन पर प्रभाव का तुलनात्मक अध्ययन (ग्वालियर नगर के विशेष संदर्भ में)

मधु तोमर

शोधार्थी, शिक्षाशास्त्र

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर (म.प्र.)

डॉ. मनीषा पाण्डे

प्राध्यापक

युवा व्यावसायिक शिक्षण महाविद्यालय,

बजरंगगढ़, गुना (म.प्र.)

\*\*\*\*\*

प्रस्तुत शोध पत्र में महिलाओं की सामाजिक—आर्थिक स्थिति का उनके बालक—बालिकाओं के समायोजन पर प्रभाव का तुलनात्मक अध्ययन किया गया है।

महिलाओं या माताओं की सामाजिक—आर्थिक स्थिति सुदृढ़ होती है तो उसका प्रभाव उनके बालक—बालिकाओं के समायोजन एवं शैक्षिक उपलब्धि पर पड़ता है। निम्न सामाजिक—आर्थिक महिलाओं के बालक—बालिकाओं को बहुत समायोजन करना पड़ता है जिससे उनकी शैक्षिक उपलब्धि प्रभावित होती है। प्रस्तुत शोध में वर्णित विभिन्न चरों को शोधार्थी ने निम्नांकित रूप से विवेचित किया है।

परिवार की आर्थिक, सामाजिक स्थिति का बच्चे के विकास पर बाह्य प्रभाव पड़ता है। बच्चों का शारीरिक और मानसिक विकास परिवार की आर्थिक, सामाजिक स्थिति पर निर्भर करता है। इस प्रकार सामाजिक आर्थिक स्तर व्यक्ति का वह पद या दर्जा होता है, जो वह समाज उसे प्रदान करता है, जिसमें वह रहता है। यह पद उसके धन एवं सामाजिक धरोहर तथा प्रतिष्ठा, शक्ति एवं प्रभाव

की मात्रा पर निर्भर होता है।

भारत में स्त्री शिक्षा की परंपरा आदिकाल से रही है किंतु इसमें बीच में बड़ा हास आ गया था। वर्तमान युग में स्त्री शिक्षा के क्षेत्र में पुनः प्रगति प्रारंभ हुयी है यद्यपि स्त्री शिक्षा के क्षेत्र में विदेशों में बड़ी प्रगति हुयी है यद्यपि स्त्री के समान भारतीय नारी अपने पुराने मूल्यों एवं सांस्कृतिक परम्पराओं को कभी तिजांजलि नहीं दे सकती किंतु इसने भी अब पर्दे से बाहर निकलकर शिक्षा के क्षेत्र में पदार्पण किया है भारतीय नारी स्वभाव से बड़ी लज्जाशील होती है।

#### सामाजिक स्तर :

सामाजिक स्तरीकरण वह प्रक्रिया है जिसमें व्यक्तियों के समूहों को उनकी प्रतिष्ठा, संपत्ति और शक्ति की मात्रा के सापेक्ष पदानुक्रम में विभिन्न श्रेणियों में उच्च से निम्न रूप में स्तरीकृत किया जाता है। वर्ग स्तरीकरण विश्वव्यापी है और उसके उत्पन्न होने के अनेक कारण हैं जैसे पूंजीपति और श्रमिक वर्ग औद्योगीकरण की देन हैं। धन की विभिन्न अवस्था धनी, मध्यम और निर्धन वर्ग को जन्म देती है।

#### आर्थिक स्तर :

समाज में रहने वाले प्रत्येक व्यक्ति का स्तर होता है। आर्थिक स्तर में दो प्रकार के वर्ग आते हैं —

- (क) गरीबी रेखा से नीचे
- (ख) गरीबी रेखा से ऊपर (धनाढ्य वर्ग)

#### समायोजन :

समायोजन शब्द की उत्पत्ति लैटिन भाषा के ऐड—जस्ट शब्द से हुई है। इसका आशय है कि 'सही की तरफ' अर्थात् किसी परिस्थिति में सामंजस्य बनाये रखने के लिये जो उचित हो वैसा व्यवहार करना समायोजन है। यह वह प्रक्रिया है जिसके माध्यम से व्यक्ति या प्राणी अपनी आवश्यकताओं एवं सन्तुष्टि को प्रभावित करने वाली परिस्थितियों के साथ सामंजस्य स्थापित करने में सफल होता है। समायोजन से अभिप्राय कई प्रत्ययों से है जैसे—अभाव, तृप्ति, भग्नाशा एवं तनावत्मक स्थितियों से बचने की क्षमता, मन की शान्ति एवं लक्षणों का निर्माण। इसका आशय यह सीखना हुआ कि अन्य व्यक्तियों के सम्पर्क में एक व्यक्ति कितनी सफलता से निर्वाह कर सकता है।

टाइसन के शब्दों में, "समायोजन को कुछ विशिष्ट शब्दों में व्यक्त किया जाता है; जैसे—ग्रहण करने की योग्यता, स्नेह करने की क्षमता, सन्तुलित जीवन, अनुभवों से लाभ उठाने की योग्यता, भग्नाशा सहनशीलता, रसिकता समभाव, वस्तुनिष्ठता एवं अन्य वस्तुएँ हैं।"

भिन्न—भिन्न पारिवारिक पृष्ठभूमि में रहने वाली महिलायें अपने परिवार में निर्वाह करती हैं। किसी महिला की सामाजिक—आर्थिक स्थिति अच्छी होती है तो किसी की निम्न होती है। इसी वजह से उनके बालक—बालिकाओं के समायोजन पर इसका प्रभाव पड़ता है। जो महिलायें कार्यरत हैं वे अपने बच्चों पर शायद इतना ध्यान नहीं दे पाती हैं जितना अकार्यरत महिलायें दे पाती हैं क्योंकि वे घर पर ही रहकर परिवार पर पूरा ध्यान केन्द्रित करती हैं एवं बच्चों को पढ़ने के लिए प्रोत्साहित भी करती हैं।

#### शोध के उद्देश्य

शोधार्थी ने अपने अध्ययन के निम्नलिखित शोध उद्देश्य रखे हैं—

१. महिलाओं की सामाजिक—आर्थिक स्थिति का शासकीय विद्यालय में अध्ययनरत बालक—बालिकाओं के समायोजन का अध्ययन करना।
२. महिलाओं की सामाजिक—आर्थिक स्थिति का अशासकीय विद्यालय में अध्ययनरत बालक—बालिकाओं के समायोजन का अध्ययन करना।

#### परिकल्पनाएँ :

शोधार्थी ने अपने इस शोध कार्य के लिए निम्नलिखित परिकल्पनाएं बनाई हैं—

१. महिलाओं की सामाजिक—आर्थिक स्थिति का शासकीय विद्यालय में अध्ययनरत बालक—बालिकाओं के समायोजन में कोई सार्थक अन्तर नहीं होता है।
२. महिलाओं की सामाजिक—आर्थिक स्थिति का अशासकीय विद्यालय में अध्ययनरत बालक—बालिकाओं के समायोजन में कोई सार्थक अन्तर नहीं होता है।

#### शोध विधि :

प्रस्तुत शोध हेतु सर्वेक्षण विधि का प्रयोग किया गया है।

#### न्यादर्श

शोध हेतु मध्यप्रदेश के ग्वालियर नगर के

शासकीय एवं अशासकीय विद्यालय के सामाजिक आर्थिक स्तर के आधार पर ३० महिलाओं के शासकीय विद्यालय से १५ बालक तथा १५ बालिकाएं एवं ३० महिलाओं के अशासकीय विद्यालय से १५ बालक तथा १५ बालिकाओं को न्यादर्श के रूप में सम्मिलित किया गया है।

### शोध उपकरण

१. राजवीरसिंह, राधेश्याम एवं सतीशकुमार द्वारा निर्मित सामाजिक—आर्थिक स्तर मापनी का प्रयोग किया गया है।

२. ओझा, आर.के. द्वारा निर्मित उपकरण प्रमाणीकृत उपकरण प्रयोग किया गया है।

### आंकड़ों का सांख्यिकीय विश्लेषण :

आंकड़ों के सांख्यिकीय विश्लेषण के लिए निम्नलिखित परीक्षणों का प्रयोग किया गया है—

- मध्यमान
- प्रामाणिक विचलन
- टी—टेस्ट
- सार्थकता स्तर

### निष्कर्ष :

#### परिकल्पना : १

महिलाओं की सामाजिक—आर्थिक स्थिति का शासकीय विद्यालय में अध्ययनरत बालक—बालिकाओं के समायोजन में कोई सार्थक अन्तर नहीं होता है।

#### तालिका १

महिलाओं की सामाजिक—आर्थिक स्थिति का शासकीय विद्यालय में अध्ययनरत बालक—बालिकाओं के समायोजन का मध्यमान, प्रामाणिक विचलन एवं टी—मान

| विद्यार्थी                                  | मध्यमान | प्रामाणिक विचलन | स्वतंत्रता अंश | टी—मान |
|---|---------|-----------------|----------------|--------|
| महिलाओं की सामाजिक—आर्थिक स्थिति            | १०६.३०  | ३२.७९           | ५८             | ३.४७   |
| शासकीय विद्यालय के बालक—बालिकाओं का समायोजन | १२७.१६  | ३.३३            |                |        |

५८ स्वतंत्रता अंश 'टी' का प्रामाणिक मान ०.०१ सार्थकता स्तर पर २.६८ होता है तथा ०.०५ सार्थकता स्तर २.०१ होता है। गणना से प्राप्त 'टी' का

मान ३.४७ इन दोनों से अधिक है अतः सार्थक है। अर्थात् महिलाओं की सामाजिक—आर्थिक स्थिति का शासकीय विद्यालय में अध्ययनरत बालक—बालिकाओं के समायोजन में सार्थक अन्तर होता है।

परिकल्पना असत्य सिद्ध होती है।

### व्याख्या :

महिलाओं की सामाजिक—आर्थिक स्थिति का शासकीय विद्यालय में अध्ययनरत बालक—बालिकाओं के समायोजन में सार्थक अन्तर होता है क्योंकि जो माताएं कामकाजी हैं उनकी आर्थिक स्थिति अच्छी होती है और वे समाज का प्रतिनिधित्व भी करती हैं। अतः शासकीय विद्यालय में उनके बच्चों के बीच समायोजन स्तर में सार्थक अन्तर पाया जाता है।

#### परिकल्पना २.

महिलाओं की सामाजिक—आर्थिक स्थिति का अशासकीय विद्यालय में अध्ययनरत बालक— बालिकाओं के समायोजन में कोई सार्थक अन्तर नहीं होता है।

#### तालिका २

महिलाओं की सामाजिक—आर्थिक स्थिति का अशासकीय विद्यालय में अध्ययनरत बालक— बालिकाओं के समायोजन का मध्यमान, प्रामाणिक विचलन एवं टी—मान

| विद्यार्थी                                   | मध्यमान | प्रामाणिक विचलन | स्वतंत्रता अंश | टी—मान |
|--|---------|-----------------|----------------|--------|
| महिलाओं की सामाजिक—आर्थिक स्थिति             | १०८.३   | ३०.२०           | ५८             | २.६९   |
| अशासकीय विद्यालय के बालक—बालिकाओं का समायोजन | १२३.२   | ३.२५            |                |        |

५८ स्वतंत्रता अंश 'टी' का प्रामाणिक मान ०.०१ सार्थकता स्तर पर २.६८ होता है तथा ०.०५ सार्थकता स्तर २.०१ होता है। गणना से प्राप्त 'टी' का मान २.६९ इन दोनों से अधिक है अतः सार्थक है। अर्थात् महिलाओं की सामाजिक—आर्थिक स्थिति का अशासकीय विद्यालय में अध्ययनरत बालक— बालिकाओं के समायोजन में सार्थक अन्तर होता है। परिकल्पना असत्य सिद्ध होती है।

### व्याख्या :

अशासकीय विद्यालय में अध्ययनरत

बालक—बालिकाओं के समायोजन में सार्थक अन्तर उनकी माताओं की आर्थिक—सामाजिक स्थिति के अनुसार पाया गया है, उत्तम आर्थिक स्थिति वाली माताएं अपने बच्चों को अच्छे निजी यानि अशासकीय विद्यालय में अध्ययन करवाती हैं जबकि निम्न आर्थिक स्थिति वाली माताएं निजी विद्यालय में अपने बच्चों को भेजती तो हैं परन्तु विद्यालय का स्तर अच्छा नहीं होता है, विद्यालय के परिवेशानुसार एवं माताओं की आर्थिक—सामाजिक स्थिति भिन्न—भिन्न होने के कारण महिलाओं की सामाजिक—आर्थिक स्थिति का अशासकीय विद्यालय में अध्ययनरत बालक—बालिकाओं के समायोजन में सार्थक अन्तर होता है।

**सुझाव :**

- (१) अभिभावकों को आर्थिक स्थिति सुदृढ़ करने पर जोर देना चाहिए।
- (२) महिलाओं को परिवार में सहयोग मिलना चाहिए।
- (३) बच्चों को अपनी माताओं की आर्थिक स्थिति देखकर संतोष के साथ रहकर समायोजित होना चाहिए।
- (४) शिक्षकों को विद्यार्थियों को समायोजन हेतु प्रेरित करना चाहिए।

**संदर्भ सूची**

१. अग्रवाल, सन्ध्या (२००७—२००८), शिक्षा मनोविज्ञान, विजय प्रकाशन मन्दिर, वाराणसी।
२. कपिल, एच.के. (२००४), अनुसन्धान विधियाँ, एच.पी. भार्गव बुक हाऊस, आगरा।
३. कपिल, एच.के. (२०११), सांख्यिकी के मूल तत्व, श्री विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा।
४. गुप्ता, एस.पी. एवं गुप्ता, अलका (२०११), सांख्यिकीय विधियाँ, शारदा पुस्तक भवन, इलाहाबाद।
५. गुप्ता, एस.पी. (२०११), अनुसंधान संदर्शिका—सम्प्रत्यय, कार्यविधि एवं प्रविधि, शारदा पुस्तक भवन, इलाहाबाद।

\*\*\*

## चिकित्सा समाजशास्त्र एक अवधारणात्मक व्याख्या

डॉ मीनाक्षी मीना,

सहायक आचार्य,

जय नारायण व्यास विश्वविद्यालय, जोधपुर

\*\*\*\*\*

**सारांश—**

चिकित्सा समाजशास्त्र चिकित्सा के क्षेत्र का विश्लेषण करने के आधार पर समाजशास्त्र की एक शाखा है। यह विषय स्वास्थ्य मुद्दों के संबंध में सामाजिक समस्याओं की विशेषताओं की व्याख्या करता है। चिकित्सा समाजशास्त्र चिकित्सा के क्षेत्र का अध्ययन, विश्लेषण करने की एक शाखा है। जो मुख्यतः चिकित्सा देखभाल, रोगी व डॉक्टर के सामाजिक संबंध, चिकित्सा व्यवसाय के सामाजिक प्रभाव से संबंधित होती है। इसमें स्वास्थ्य से सम्बन्धित पेशेवरों के कार्यों और अन्तःक्रियाओं, तथा चिकित्सा व्यवसाय के सामाजिक और सांस्कृतिक प्रभावों का विश्लेषण किया जाता है। चिकित्सा समाजशास्त्र इस बात का व्यवस्थित अध्ययन है कि मनुष्य कैसे स्वास्थ्य और बीमारी, बीमारी और विकारों के मुद्दों और बीमार और स्वस्थ दोनों के लिए स्वास्थ्य देखभाल के मुद्दों का प्रबंधन करता है। चिकित्सा समाजशास्त्र के अनुसार चिकित्सा सामाजिक कार्यकर्ता रोगियों व उसके परिवार के साथ सामंजस्य बनाकर उनकी मदद करते हैं। सामाजिक कार्यकर्ता स्वास्थ्य निवारण एवं सामाजिक उपचार एवं पुनर्वास के लिए भी कार्य करते हैं।

**मुख्य शब्द—** चिकित्सा समाजशास्त्र, सामाजिक कार्यकर्ता, स्वास्थ्य, समाज, सामाजिक उपचार।

**चिकित्सा समाजशास्त्र — प्रस्तावना**

चिकित्सा समाजशास्त्र मानव समाज में स्वास्थ्य संबंधी मुद्दों में समाजशास्त्रीय दृष्टिकोण और विधियों का अध्ययन है, जिसमें मानव स्वास्थ्य और बीमारी के

लिए जिम्मेदार सामाजिक—सांस्कृतिक परिवेश पर ध्यान केंद्रित किया जाता है। चिकित्सा समाजशास्त्र चिकित्सा के क्षेत्र का विश्लेषण करने के आधार पर समाजशास्त्र की एक शाखा है, विशेष रूप से यह चिकित्सा देखभाल की उपलब्धता और चिकित्सा व्यवसायों के सामाजिक प्रभावों से संबंधित है। एक समूह स्वास्थ्य देखभाल संस्थानों के एक विशिष्ट समूह की सामाजिक प्रकृति का अध्ययन कर सकता है, जबकि दूसरा रोग के सामाजिक प्रभाव पर ध्यान केंद्रित कर सकता है।

चिकित्सा समाजशास्त्री कई अलग—अलग क्षेत्रों में रोजगार पा सकते हैं, जिसमें शिक्षा से लेकर सामाजिक कार्य से लेकर स्वास्थ्य नीतिबनाने तक शामिल हैं। मेडिकल समाजशास्त्र का एक छात्र सामान्य समाजशास्त्र और मनोविज्ञान के साथ अपनी शिक्षा शुरू करता है। यह विषय स्वास्थ्य मुद्दों के संबंध में सामाजिक समस्याओं की विशेषताओं की व्याख्या करता है। समाजशास्त्रीय आयामों में स्वास्थ्य समस्याओं को सामाजिक विकृति के रूप में देखा जाता है। सामयिक विवरणों में विशेष रूप से रोग की सामाजिक प्रकृति, विज्ञान, सांस्कृतिक विश्वास और बीमारी के प्रति सामाजिक प्रतिक्रिया, चिकित्सा देखभाल और अस्पतालों का समाजशास्त्र, मनोचिकित्सा का समाजशास्त्र, सामाजिक संक्रमण और स्वास्थ्य देखभाल, पारंपरिक चिकित्सा (वैकल्पिक चिकित्सा), जैवनैतिकता का समाजशास्त्र, स्वास्थ्य नीति, सामाजिक महामारी विज्ञान, मृत्यु का समाजशास्त्र, और चिकित्सा शिक्षा शामिल है।

चिकित्सा समाजशास्त्र चिकित्सा के क्षेत्र का अध्ययन, विश्लेषण करने की एक शाखा है जो मुख्यतः चिकित्सा देखभाल, रोगी व डॉक्टर के सामाजिक संबंध, चिकित्सा व्यवसाय के सामाजिक प्रभाव से संबंधित होती है। चिकित्सा समाजशास्त्र में चिकित्सा से संबंधित विषयों पर फोकस किया जाता है। चिकित्सा समाजशास्त्री कई क्षेत्रों में रोजगार पा सकता है जिसमें शिक्षा से लेकर सामाजिक कार्य तक की स्वास्थ्य नीतियां भी शामिल है। राजनीतिक अर्थशास्त्री चिकित्सा समाजशास्त्र में भी रुचि रखते हैं क्योंकि वह समाज की संरचना में ढांचेपर जबरदस्त प्रभाव डालते हैं। चिकित्सा समाजविज्ञान (डमकपबंसेवबपवसवहल)

चिकित्सा संगठनों और संस्थानों का समाजशास्त्रीय विश्लेषण है। इसमें ज्ञान के उत्पादन, स्वास्थ्य से सम्बन्धित पेशेवरों के कार्यों और अन्तःक्रियाओं, तथा चिकित्सा व्यवसाय के सामाजिक और सांस्कृतिक प्रभावों का विश्लेषण किया जाता है।

अठारहवीं शताब्दी की शुरुआत के बाद से सामाजिक परिवर्तन ने उत्पादन संबंधों में परिवर्तन के परिणामस्वरूप कई समस्याओं को जन्म दिया। सामाजिक समस्याओं में स्वास्थ्य समस्याएं, अपराध, विचलन, हिंसा, गरीबी, असमानता, जनसंख्या समस्याएं, अपराध और संस्थागत अस्थिरता शामिल हैं। समाजशास्त्र मानव समाज और सामाजिक समस्याओं का अध्ययन है। चिकित्सा समाजशास्त्र वैज्ञानिक अध्ययन इस बात का अध्ययन करते हैं कि सामाजिक कारक जैसे, वर्ग, जाति, लिंग, धर्म, जातीयता, रिश्तेदारी नेटवर्क, विवाह, शैक्षिक स्थिति, आयु, स्थान और सांस्कृतिक प्रथाएं मानव स्वास्थ्य को कैसे प्रभावित करते हैं।

#### चिकित्सा समाजशास्त्र का इतिहास—

भारत में चिकित्सा शास्त्र का इतिहास अति प्राचीन है। यह वैदिक काल से पाया जाता है ऋग्वेद में अश्विन को कुशल वैद्य कहा गया है। वे अपने औषधियों से रोगों को दूर करने में निपुण थे। वह बीमार लोगों को रोग मुक्त करते थे। अथर्ववेद में आयुर्वेद के सिद्धांत तथा व्यवहार संबंधी बातें मिलती हैं। रोग उनके कारण औषधियां, उनका उपयोग तथा वैज्ञानिक तथ्यों का विवरण भी मिलता है। बुद्ध काल में औषधीशास्त्र का अध्ययन करने दूर—दूर से विद्यार्थी तक्षशिला विश्वविद्यालय आते थे। अर्थशास्त्र द्वारा ज्ञात होता है कि मौर्य काल में भी चिकित्सा शास्त्रविकसित था। चरक संहिता का न केवल भारतीय अपितु संपूर्ण विश्व चिकित्सा के इतिहास में महत्वपूर्ण स्थान है। भारतीय चिकित्सा शास्त्र का यह विश्व कोश माना जाता है।

चिकित्सा समाजशास्त्र की शुरुआत सबसे पहले “मैसाचुसेट्स” जर्नल अस्पताल में हुआ था जो कि अमेरिका का था। इसमें डॉ. रिचर्ड. सी. केवट पहले व्यक्ति थे जिन्होंने माना कि रोग से पीड़ित रोगी को सामाजिक ज्ञानहोना अत्यंत आवश्यक है। भारत में १९४६ मुंबई के जे.जे. अस्पताल में सबसे पहले

चिकित्सक समाज कार्यकर्ता की नियुक्ति की गई जो कि डॉ जी.एस.घूर्य की अध्यक्षता में बनाई गई। इसके बाद कई सरकारी, गैर-सरकारी चिकित्सालय जैसे अखिल भारतीय चिकित्सालय रांची, बेंगलुरु, नई दिल्ली आदि में चिकित्सा समाज कार्यकर्ता की नियुक्ति की गई। भारत में चिकित्सा समाजशास्त्र को काफी नया माना है। अच्छा स्वास्थ्य व्यक्ति का जन्मसिद्ध अधिकार है। प्रत्येक व्यक्ति को सुखी जीवन जीने का अवसर मिलना चाहिए और वह सुखी जीवन तभी व्यतीत कर सकता है जब वह रोगों से ग्रस्त ना हो क्योंकि यदि अस्वस्थ होगा तो वह किसी भी क्षेत्र में सफल नहीं हो पाएगा और उसको निराशा पूर्ण जीवन जीना पड़ेगा। इसीलिए विश्व स्वास्थ्य संगठन के अनुसार स्वास्थ्य मनुष्य की वह स्थिति है जिसमें उसका सामाजिक, मानसिक, और कार्यकुशलता पाई जाती है। स्वास्थ्य के मुख्यतः ५ आयाम होते हैं। शारीरिक, मानसिक, सामाजिक, आध्यात्मिक तथा भावनात्मक सभी आयाम स्वास्थ्य का पूरा परिदृश्य प्रस्तुत करते हैं। स्वास्थ्य चिकित्सा का समाजशास्त्र समाज और स्वास्थ्य के बीच का अध्ययन करता है। चिकित्सा समाजशास्त्र, समाजशास्त्र की नवीनतम शाखा है जो कि मनुष्य की सामाजिक शारीरिक तथा मनोवैज्ञानिक प्रक्रियाओं पर केंद्रित होती है। जिसमें एक चिकित्सक के सामाजिक कार्यकर्ता का कार्य अस्पताल में बीमारी के उपचार संबंधी व्यवस्था की देखभाल करना, बीमार व्यक्ति को साधनों की पूर्ति करवाना, उनको स्वास्थ्य के प्रति अच्छी सलाह देना, जानकारी देकर उसका उत्साह बढ़ाना, आदि पर केंद्रित होता है।

विकिपीडिया के अनुसार “चिकित्सा समाज—कार्य समाज कार्य का एक उपविषय है। इसे ‘चिकित्सालय समाज—कार्य’ भी कहते हैं। चिकित्सा समाजकार्यकर्ता प्रायः किसी अस्पताल या नर्सिंग सुविधा में कार्य करते हैं, वे चिकित्सा समाज—कार्य में स्नातक होते हैं, तथा उन रोगियों और उनके परिवार के लोगों को मनोसामाजिक सहायता करते हैं जिन्हें इसकी आवश्यकता होती है”।

प्रोफेसर एच. एस. पाठक के अनुसार : “चिकित्सकीय समाज कार्य उन रोगियों के सहायता

प्रदान करने से संबंधित है जो सामाजिक व मनोवैज्ञानिक कारकों के कारण उपलब्ध चिकित्सकीय सेवाओं का प्रभावी रूप से उपयोग करने में असमर्थ होते हैं।”

आर. दूबॉसकी पुस्तक में “मेडिसिन एंड एनवायरमेंट” के अनुसार स्वास्थ्य एक ऐसी जीवन चर्या है जो एक व्यक्ति को इस विश्व में जीने के लिए कम कष्टप्रद और अच्छा जीवन हासिल करने में सक्षम बनाता है।

चिकित्सा समाजशास्त्र में अनुसंधान के चार मुख्य क्षेत्र हैं स्वास्थ्यध्वीमारी का सामाजिक निर्माण, स्वास्थ्यध्वीमारी का सामाजिक उत्पादन, स्वास्थ्य देखभाल प्रणालियों और सुविधाओं का अध्ययन, और स्वास्थ्य और बीमारी का उत्तर आधुनिक परिप्रेक्ष्य। चिकित्सा समाजशास्त्री स्वास्थ्य और रोगी के शारीरिक, मानसिक और सामाजिक घटकों का अध्ययन करते हैं। चिकित्सा समाजशास्त्रियों के लिए प्रमुख विषयों में डॉक्टर—रोगी संबंध, स्वास्थ्य देखभाल की स्वास्थ्य और रोगी शिक्षा, और उपभोक्ता को प्रदान की जाने वाली सेवाओं का मूल्यांकन का अध्ययन करते हैं। जबकि समाजशास्त्र समाज में मानव व्यवहार का एक व्यापक अध्ययन है, चिकित्सा समाजशास्त्र का व्यवस्थित अध्ययन उन तरीकों का अध्ययन करता है जिसमें लोग न केवल बीमार बल्कि स्वस्थ लोगों के लिए स्वास्थ्य और भलाई संबंधी चिंताओं, बीमारियों और बीमारियों और चिकित्सा सेवाओं को संबोधित करते हैं।

चिकित्सा समाजशास्त्र इस बात का व्यवस्थित अध्ययन है कि मनुष्य कैसे स्वास्थ्य और बीमारी, बीमारी और विकारों के मुद्दों और बीमार और स्वस्थ दोनों के लिए स्वास्थ्य देखभाल के मुद्दों का प्रबंधन करता है। चिकित्सा समाजशास्त्र के महत्वपूर्ण कार्यों में से एक यह समझना है कि सामाजिक वातावरण मानव स्वास्थ्य को कैसे प्रभावित करता है।

**चिकित्सा समाजशास्त्रकी समाज में भूमिका—**

भारतीय समाज में पुराने समय से रोगियों में जरूरतमंदों पीड़ितों की सेवा का प्रचलन रहा है इस प्रकार के लोगों की सेवा करना लोग अपना उत्तरदायित्व समझते थे। स्वास्थ्य के विकास रोग निवारण व उपचार आदि के क्षेत्र को भी चिकित्सा समाजशास्त्र के कार्यों

की संज्ञा दी गई है परंतु औद्योगीकरण, तकनीकी, नगरीकरण, के कारण संयुक्त परिवारों के बदलते स्वरूप की वजह से लोगों में कई मनोवैज्ञानिक समस्याओं आदि ने चिकित्सा समाजकार्यों की उपयोगिता में और बढ़ोतरी कर दी है। किसी अस्पताल में जिस प्रकार एक नर्स का कार्य रोगी की देखभाल करना, उसे दवा देना, उसकी दिनचर्या डॉक्टर को बताना होती है। उसी के आधार पर डॉक्टर मरीज का इलाज करता है। ठीक उसी प्रकार चिकित्सा सामाजिक कार्यकर्ता की भी भूमिका अहम होती है। कि वह मरीज के सामाजिक पक्ष को देखता है क्योंकि किसी भी रोग का संबंध शारीरिक पहलू के अतिरिक्त भावनात्मक पहलू भी होता है। यही से चिकित्सा समाज सेवकों की भूमिका शुरू हो जाती है।

चिकित्सा समाजशास्त्र का सबसे महत्वपूर्ण लक्ष्य स्वास्थ्य बीमारी और समाज पर सामाजिक ढांचे के प्रभाव को स्पष्ट करना है। इसके द्वारा समाज, वैज्ञानिक समाज और स्वास्थ्य संबंधों का अध्ययन विश्लेषण करते हैं। वे परीक्षण करते हैं कि मृत्यु दर कैसे प्रभावित होते हैं वह समाज पर क्या प्रभाव डालते हैं। लोगों बीमारियों के कारणों का तो पता लगाते ही हैं साथ ही साथ उनसे संबंधित लोगों की सेवा में मदद भी करते हैं जैसे मानसिक समस्या से ग्रस्त व्यक्ति को अस्पताल में इलाज के बजाय आध्यात्मिक विचार देने की प्राथमिकता देते हैं। स्वास्थ्य पर बीमारी के समाजशास्त्रीय सिद्धांत रोगों में चिकित्सकीय और रोग विज्ञान आधारित कारणों के बजाय इनकी उत्पत्ति के सामाजिक कारणों और सामाजिक कारकों के प्रभाव को केंद्रित करते हैं।

जब तक समाज में व्यक्ति का सामाजिक और मानसिक स्वास्थ्य में सकारात्मक उपलब्धता के संकेत नहीं रहेंगे। उस वजह से व्यक्ति धीरे-धीरे मानसिक रूप से ग्रस्त होने लगता है इससे उसमें कई मानसिक बीमारियां जैसे आत्म हत्या, हत्या, हिंसक कृत्य, सड़क दुर्घटनाओं, किशोर अपराध, शराब और नशे की लत, धूम्रपान, नींद की गोलियों का सेवन, आदि कृत्य शामिल होने लगते हैं। इसके साथ ही इनमें घरेलू हिंसा, बच्चों और पत्नी से मारपीट पास-पड़ोसियों से झगड़ा इत्यादि को भी मानसिक क्षति में शामिल किया गया

है। इसलिए इस तरह के के नागरिकों को समाज में सामाजिक सुधार उपायों हेतु उनका मार्गदर्शन चिकित्सा समाजशास्त्री भी करता है।

### चिकित्सा समाजशास्त्र में सामाजिक कार्य:-

समाज कार्य के क्षेत्र एवं विशेष उपकरण के रूप में चिकित्सकीय समाजशास्त्री मनोवैज्ञानिक समस्याओं से ग्रस्त व्यक्तियों की सहायता करते हैं। सामाजिक कार्यकर्ता स्वास्थ्य निवारण एवं सामाजिक उपचार एवं पुनर्वास के लिए भी कार्य करते हैं। चिकित्सा समाजशास्त्र के अनुसार चिकित्सा सामाजिक कार्यकर्ता आम तौर पर एक अस्पताल, सामुदायिक स्वास्थ्य, आउटपैशेंटक्लीनिक में कार्य करता है यह रोगियों व उसके परिवार के साथ सामंजस्य बनाकर उनकी मदद करते हैं और उनके परिवार में आवश्यकता अनुसार ही हस्तक्षेप करते हैं। अर्थात् सामाजिक कार्यकर्ता की भूमिका किसी व्यक्ति के व्यक्तिगत पारिवारिक और सामाजिक जीवन में संतुलन को पुनः स्थापित करना होता है। सामाजिक कार्य व्यवसायिक सेवा है। जिसमें किसी समस्या ग्रस्त व्यक्ति की इस प्रकार सहायता की जाती है कि वह अपनी समस्या के समाधान हेतु अपने स्वयं को सक्षम बना सकें।

चिकित्सा समाजशास्त्र में सामाजिक कार्य को कई स्तरों पर बांटा गया है—

➤ चिकित्सा समाजशास्त्री रोगी के व्यक्तिगत जीवन से संबंधित सभी जानकारियों जैसे शारीरिक आर्थिक सामाजिक सामाजिक को इकट्ठा करता है इसके बाद वह कोई कार्यवाही करता है।

➤ रोगी के अध्ययन के बाद चिकित्सा समाजशास्त्री रोगी के परिवार व उसके समुदाय का भी अध्ययन करता है।

➤ अंत में चिकित्सा समाजशास्त्री अस्पताल में रोगी से संबंधित सभी लिखित में लिखित नियमों सुविधाओं व व्यवस्था का अध्ययन करता है इन कार्यों के लिए वह अस्पताल के कर्मचारियों चिकित्सकों तथा व्यवस्थापक को से संपर्क स्थापित करता है और फिर वह रोगी का उपचार शुरू करता है उसकी मदद करता है। इसके अतिरिक्त अन्य कार्य भी होते हैं जैसे—

➤ सामुदायिक संगठन में अपनी सहभागिता देना।

- शैक्षणिक कार्यक्रम में सहभागी होना।
- सामाजिक कार्य तथा अनुसंधान में सहयोग देना।
- परामर्श निदर्शन सेवा प्रदान करना।

अर्थात् चिकित्सकीय सामाजिक कार्यकर्ता वैयक्तिक सेवा कार्य में कई प्रविधियों के माध्यम से उपचार करता है ताकि कार्यकर्ता व सेवार्थी के बीच विश्वसनीयता संबंध स्थापित हो सके। चिकित्सा सामाजिक कार्यकर्ता रोगी को उसकी बीमारी उत्पन्न सामाजिक, मानसिक, शारीरिक एवं आर्थिक संबंधित समस्याओं के अध्ययन, निदान एवं उपचार में भी सहायता प्रदान करता है।

### चिकित्सा समाजशास्त्र के संदर्भ में कुछ विद्वान समाजशास्त्रियों के विचार—

दुर्खीम ने समाज व स्वास्थ्य का गहराई से अध्ययन किया है। उनका तर्क है कि जब भी समाज के मानक व मूल्य कमजोर होते हैं तो वह व्यक्ति की इच्छा पूरा करने में नाकाम हो जाते हैं। जिसके कारण उस व्यक्ति में मानक प्रतिमान हीनता, एनोमी जन्म ले लेती है दुर्खीम ने अपनी पुस्तक “सुसाइड” में बताया है कि कुछ व्याधिकी असामाजिक तत्वों की वजह से व्यक्ति में आत्महत्या की प्रवृत्ति भी बढ़ने लगती है साथ ही वह डिप्रेशन, मानसिक बीमारियों का शिकार भी हो होने लगता है। दुर्खीम के इस विचार से मैक्सवेबर और अन्य कई समाजशास्त्री तो सहमत थे। पार्सन्स पहले व्यक्ति थे जिन्होंने रोग भूमिका का सबसे पहले इस्तेमाल किया पार्सन्स बताते हैं कि बीमारी विचलन की स्थिति में होती है। इसलिए समाज में विज्ञान के स्वरूप को देखा जाना अधिक उचित है। उनके अनुसार बीमारी समस्त मानवीय व्यक्ति की सामान्य क्रियाशीलता में बाधा की स्थिति होती है। इसके चलते समाज का संतुलन बिगड़ जाता है। और वह कहते हैं कि डॉक्टरों का पक्षपात रहित काम होना चाहिए ताकि रोगी जल्द से जल्द ठीक होकर सामान्य सामाजिक भूमिका में लौट आए इसमें चिकित्सक की भूमिका को अहम माना है और उनका लक्ष्य पूरा समाज होना चाहिए तभी विचलन को रोका जा सकता है।

कार्लमार्क्सके अनुसार समाज में दो तरह के वर्ग होते हैं—“पूंजीवादी सर्वहारा और श्रमिक वर्ग बुजुर्गों” दोनों के बीच संसाधनों को लेकर द्वंद चलता

रहता है। मार्क्सवादी दृष्टिकोण के अनुसार बीमारियों का कारण पूंजीवादी अर्थव्यवस्था है क्योंकि पूंजीवादी समाज में उत्पादन के असमान वितरण उपभोग के वितरण आदि के कारण मजदूर श्रमिक औद्योगिक बीमारियों तनाव अकेलेपन से ग्रस्त होता जाता है। कार्लमार्क्स पूंजीवादी वर्ग श्रमिक वर्ग के संबंधों में अलगाव का कारण का वर्णन भी किया है। मार्क्सवादी दृष्टिकोण ने एक तरफ स्वास्थ्य बीमारी और पूंजीवाद के बीच संबंध को स्पष्ट किया है। तो वहीं दूसरी तरफ पूंजीवाद और चिकित्सकीय प्रक्रियाओं के संबंध को भी समझाया है।

### स्वास्थ्य नीति और राजनीति—

एक प्रमुख कारक जो अस्पताल में स्टेथोस्कोप या सिरिज के संचालन से परे, समाज के स्वास्थ्य को बहुत प्रभावित करता है, वह है स्वास्थ्य नीति और राजनीति। स्वास्थ्य की राजनीति है कि स्वास्थ्य संसाधन किसे, क्यों और कब मिलने चाहिए। चिकित्सा समाजशास्त्री विशेष रूप से स्वास्थ्य नीति के निर्माण में समुदाय या सामाजिक प्रक्रियाओं में रुचि रखते हैं। अधिकांश समाजशास्त्रीय प्रश्नों में शामिल हैं कि कौन सी स्वास्थ्य नीति काम कर रही है? कौन सी नहीं और क्यों? स्वास्थ्य नीति स्वास्थ्य देखभाल को कैसे प्रभावित करती है? स्वास्थ्य नीति के प्रति दृष्टिकोण क्या हैं? किसी विशेष नीति से किसे लाभ होता है और क्यों? बेहतर परिणाम प्राप्त करने के लिए नीतियों को कैसे संशोधित किया जा सकता है? स्वास्थ्य सुविधाएं कैसे वितरित की जाती हैं और क्यों? स्वास्थ्य कर्मी कितने पर्याप्त हैं और क्या वे राष्ट्रीय स्वास्थ्य नीतियों को लागू करने के लिए उचित रूप से प्रेरित हैं? स्वास्थ्य देखभाल प्राथमिकता पर राजनीतिक इच्छा शक्ति या राजनीतिक एजेंडा का क्या प्रभाव है? इन सभी प्रश्नों का समाधान अकसर समाज शास्त्रीय दृष्टिकोण और विधियों का उपयोग करके किया जाता है। राज्य विशेष कार्य नीतियां बनाता है जिसमें श्रमिकों पुरुषों महिलाओं और बच्चों आदि के स्वास्थ्य के अनुकूल हो।

मानव संसाधन विकास विभिन्न वित्तीय प्रणाली को प्रोत्साहन स्वास्थ्य हेतु अपेक्षित ज्ञान आधार तैयार करना विभिन्न विभागों में सहयोग वित्तीय संरक्षण तथा

स्वास्थ्य क्षेत्र के विभिन्न वर्गों/इत्यादि के बारे में सरकार की भूमिका और प्राथमिकता को स्पष्ट करना होता है। स्वास्थ्य संवर्धन का दायरा स्वास्थ्य देखभाल से ज्यादा है। यह सभी सेक्टरों और स्तरों के नीति निर्माताओं को निर्देश देता है। ताकि स्वास्थ्य संवर्धन से जुड़ी किसी भी कार्य नीति में प्राकृतिक और मानव निर्मित वातावरण संसाधनों का संरक्षण सुनिश्चित किया जा सके।

स्वास्थ्य नीतियों के बनने में यह प्रश्न आता है कि बहुसंख्यक श्रमिक वर्ग स्वास्थ्य संसाधनों के वर्तमान ढांचे को नियंत्रण और वितरण और असमान वितरण का विरोध क्यों नहीं करते हैं। सरकार किसी नीति विशेष को किस सीमा तक क्रियान्वित करेगी यह इस बात पर निर्भर करता है कि सभी लोग मिलकर जवाबदेही के लिए सरकार पर कितना दबाव बना पाते हैं। चिकित्सा और सार्वजनिक नीतियों के निर्धारण एवं व्यवहारिकता समुदाय एवं चिकित्सा रणनीति के संदर्भ में निर्धारित किया जाता है। स्वास्थ्य व्यवस्था एवं स्वास्थ्य नीतियों के विकास को समझने उसको संबंधित समाज में प्रचलित प्रक्रियाओं को समझना भी आवश्यक है।

**निष्कर्ष —**

चिकित्सा समाजशास्त्र समाज में स्वास्थ्य और चिकित्सा पर सामाजिक और सांस्कृतिक कार्य को के प्रभाव का अध्ययन करती है। जिसकी मुख्य रूचि स्वास्थ्य, स्वास्थ्य व्यवहार और चिकित्सा संस्थानों के अध्ययन में होती है। इसके समाज में कई प्रमुख जिम्मेदारियां होती है जैसे— संक्रामक रोगों में सामाजिक कारकों की भूमिका का सर्वेक्षण करना, सामाजिक महामारी व समस्याओं का सर्वेक्षण करना, चिकित्सा संगठन और उपचार में सामाजिक सिद्धांत, सांस्कृतिक और सामाजिक संबंधों आदि का अध्ययन करना होता है। साथ ही चिकित्सा शास्त्र यह भी बताता है कि मानव जाति के स्वास्थ्य में संबंधित नीतियों पर लक्ष्यों को हासिल करने में सरकार, जनसमुदाय व राष्ट्रीय संगठनों का भी सहयोग एवं होता है। स्वास्थ्य के क्षेत्र में अंतरराष्ट्रीय विश्व संगठन भी अपनी अहम भूमिका निभाता है। अतः एक विकासशील देश में स्वास्थ्य विकास की अहम भूमिका होती है।

**Reference :**

- 1- Parson- Talcott] (1951)] "The Social System" England% Routledge & Kegan Paul Ltd
- 2- Sujatha](2014) "Sociology of Health and Medicine" new perspectives- New Delhi% OÜford University Press-
- 3- Dak-T-M] (1991)"Sociology of Health in India" New Delhi] Rawat Publications-
- 4- William-C] (1995)"Medical Sociology" New Jersey] Englewood Cliff] Prentice&Hall-
- 5- Bhasin-V] (2007)] "Medical anthropology% a review" Studies on Ethnomedicine] Vol-1] No- 1]
- 6- Mudgal- S-D] (1997)"An Introduction to Social Work" Jaipur] Book Enclave-
- 7- Nagla-Madhu] (1985)" Medical Sociology"Jaipur]Print well Publishers-
- 8- Pathak- H-S]"Medical Social Work" Encyclopaedia of Social Work-
- 9- World Health Organization Report-
- 10- Wikipedia] Medical Sociology-

###

## रामवृक्ष बेनीपुरी की पत्रकारिता का स्वरूप

अमित कुमार मिश्रा  
शोधार्थी, हिंदी विभाग,  
ललित नारायण मिथिला विश्वविद्यालय,  
दरभंगा, बिहार

डॉ अमरकांत कुमार  
अध्यक्ष, हिंदी विभाग,  
महाराजा लक्ष्मीश्वर सिंह मेमोरियल महाविद्यालय,  
दरभंगा, बिहार

\*\*\*\*\*

### शोध सारांश :

बिहार से पत्र-पत्रिकाओं के संपादन कला में निष्णात साहित्यकारों की सूची में 'रामवृक्ष बेनीपुरी' का नाम अग्रगण्य है। उन्होंने दर्जनों पत्र-पत्रिकाओं का संपादन किया और हिंदी की साहित्यिक पत्रकारिता को एक नई ऊंचाई दिलाई। उनके द्वारा संपादित पत्र-पत्रिकाओं में तद्युगीन राजनैतिक चेतना भी मौजूद है और साहित्यिक क्षेत्र के तो वे श्लाघा पुरुष ही माने जाते हैं। उनके द्वारा संपादित 'तरुण भारत', 'किसान मित्र', 'युवक', 'कैदी', 'तूफान', 'बालक', 'चुन्नू मुन्नू', 'हिमालय', 'नई धारा', 'गोलमाल' जैसी पत्रिकाओं ने हिंदी पत्रकारिता के इतिहास में अपनी सार्थक पहचान कायम की है। 'नई धारा' जैसी पत्रिकाओं के माध्यम से उन्होंने हिंदी साहित्य की सेवा की तो युवक, कैदी, तूफान जैसे पत्र-पत्रिकाओं से भारतीय स्वाधीनता की लड़ाई में योगदान भी दिया। जेल भी गए और 'किसान मित्र' त जैसे पत्र के मार्फत कृषकों के हित की वकालत भी की। रामवृक्ष बेनीपुरी हिंदी साहित्य के साथ-साथ हिंदी पत्रकारिता के इतिहास में भी विशिष्ट स्थान रखते हैं। यह शोध आलेख उनकी पत्रकारिता के स्वरूप को उजागर करने का एक प्रयत्न मात्र है।

**बीज शब्द :** तरुण भारत, किसान मित्र, युवक, कैदी, तूफान, बालक, चुन्नू मुन्नू, हिमालय, नई धारा, गोलमाल।

**विषय-विश्लेषण :**

साहित्यिक पत्र-पत्रिकाओं के संपादन, प्रकाशन की दृष्टि से बिहार किसी भी प्रांत से बहुत पीछे नहीं रहा है। यहाँ से एक से एक पत्र-पत्रिकाओं का संपादन-प्रकाशन किया जाता रहा है। एक से एक जुझारू पत्रकार, संपादक बिहार से हुए हैं। बिहार में साहित्यिक पत्रकारिता की दृष्टि से आचार्य शिवपूजन सहाय और रामवृक्ष बेनीपुरी का कद सर्वाधिक बड़ा है। रामवृक्ष बेनीपुरी ने समय-समय पर अनेक पत्र-पत्रिकाओं का संपादन किया। बिहार की पत्रकारिता के इतिहास में शीर्षासन के अधिकारी तो वे हैं ही हिंदी पत्रकारिता के इतिहास में भी शीर्ष संपादकों में उनका नाम सम्मानपूर्वक लिया जाता है।

एक ओर तो बेनीपुरी जी ने 'तरुण भारत', 'किसान मित्र', 'युवक', 'कैदी', 'तूफान' जैसे सामाजिक और राजनैतिक सरोकार से जुड़ी पत्रिकाओं का संपादन किया तो वही 'बालक' और 'चुन्नू-मुन्नू' जैसे बालोपयोगी पत्रिकाओं का कुशल संपादन भी उन्होंने किया। 'गोलमाल' जैसे हास्य-व्यंग्य प्रधान 'मतवाला' की तर्ज पर निकलने वाली पत्रिका का संपादन भी किया तो हिंदी-साहित्यिक पत्रकारिता के इतिहास में सर्वमान्य 'हिमालय' और 'नई धारा' जैसी पत्रिकाओं का संपादन कार्य भी बेनीपुरी जी ने किया। 'कर्मवीर' और 'योगी' जैसे पत्रों के संपादकीय को भी उन्होंने अपनी जादुई संपादन कला से चमत्कृत किया। 'कर्मवीर' का संपादन माखनलाल चतुर्वेदी करते थे और 'योगी' का ब्रजशंकर वर्माय दोनों ही विभूतियों के साथ बेनीपुरी जी ने अल्पसमय के लिए ही सही कार्य किया और अपने कार्य से इन पत्रों के मान में श्रीवृद्धि भी की और इसके द्वारा बेनीपुरी जी को अभूतपूर्व ख्याति भी मिली।

बतौर पत्रकार बेनीपुरी जी के जीवन की शुरुआत 'तरुण भारत' में सहयोगी संपादक के तौर पर हुई। उस समय तरुण भारत का संपादन 'मथुरा प्रसाद दीक्षित' करते थे जिन्हें रामवृक्ष बेनीपुरी अपने गुरु के रूप में स्वीकार करते हैं और स्वयं के साहित्य और

पत्रकारिता की ओर उन्मुख होने का श्रेय भी वे 'मथुरा प्रसाद दीक्षित' को ही देते हैं। उन्होंने लिखा, "दीक्षित जी मेरे गुरु थे, साहित्य रसिक थे। मुझे साहित्य की ओर प्रवृत्त करने में उनका बड़ा हाथ था। दीक्षित जी ने मुझे देखते ही 'तरुण भारत' में चलने का आग्रह किया।"<sup>१९</sup>

१९२२ ई. में पटना से प्रकाशित 'किसान मित्र' के संपादन का कार्य रामवृक्ष बेनीपुरी ने आरंभ किया लेकिन स्वास्थ्य ठीक नहीं रहने के कारण वहाँ वे कुछ ही समय तक बने रह सके।

१९२४ ई. में आचार्य शिवपूजन सहाय के अनुरोध पर उन्होंने 'गोलमाल' का संपादन आरंभ किया। गोलमाल का तेवर वही था जोकि आचार्य शिवपूजन सहाय और निराला के समय में मतवाला का था। गोलमाल का संपादन कार्य रामवृक्ष बेनीपुरी ने बड़े ही मनोयोग से किया। गोलमाल का प्रकाशन साप्ताहिक पत्रिका के रूप में होता था। गोलमाल को निकालने का दायित्व पटना सिटी के एक मारवाड़ी युवक 'दीनानाथ सिंगतिया' ने संभाला था। उन्होंने आचार्य शिवपूजन सहाय से गोलमाल का संपादन करने का अनुरोध किया। शिवपूजन सहाय उन दिनों इस कार्य को करने में समर्थ नहीं थे क्योंकि इन्हीं दिनों वे कई अन्य जिम्मेदारियों को संभालने में व्यस्त थे। १९२३ में वे 'मतवाला' के संपादन से जुड़े।<sup>१९</sup> कुछ समय के लिए मतवाला से अलग होने पर लखनऊ से प्रकाशित होने वाली 'माधुरी' में गए और उसके बाद पुनः मतवाला में उनकी वापसी भी हुई। इन सबों में व्यस्त रहते हुए समय निकाल पाना उनके लिए सहज नहीं था अतः उन्होंने समर्थ संपादक के रूप में 'रामवृक्ष बेनीपुरी' का नाम सुझाया और स्वयं आचार्य शिवपूजन सहाय के अनुरोध पर बेनीपुरी जी ने गोलमाल का संपादन करना स्वीकार किया था। यह पत्रिका आचार्य शिवपूजन सहाय के मार्गदर्शन में निकलती थी। बेनीपुरी जी ने स्वयं लिखा, "एक मारवाड़ी युवक दीनानाथ सिंगतिया व्यंग्य और हास्य प्रधान पत्र निकालने की फिक्र में हैं और उन्होंने शिवपूजन जी को एक आदमी देने के लिए आग्रह किया था, जिससे मेरी बुलाहट हुई थी। पत्र का नाम रखा गया 'गोलमाल' और पहले अंक के सभी शीर्षक और लेख शिवपूजन जीने ही

ठीक किया।"<sup>२०</sup>

१ वर्ष पूरा होते-होते प्रकाशक के द्वारा 'गोलमाल' का प्रकाशन बंद कर दिया गया। संभवतः उसका कुछ अंक कोलकाता से भी प्रकाशित हुआ था।

१९२६ ई. में लहेरियासराय से 'रामलोचन शरण' के प्रेस 'पुस्तक भंडार' से 'बालक' पत्रिका का प्रकाशन आरंभ हुआ जिसके संपादक हुए 'आचार्य शिवपूजन सहाय' और 'रामवृक्ष बेनीपुरी'। 'आचार्य रामलोचन शरण' और 'रामदयाल पांडे' ने भी बालक का संपादन किया। बाल—पत्रिका के रूप में 'बालक' को अतिशय ख्याति मिली। देखते-ही-देखते पूरे हिंदी जगत में बालक की प्रसिद्धि फैल गई।

१९२८-२९ ई. में 'रामवृक्ष बेनीपुरी' और 'गंगाचरण सिंह' के संपादन में 'युवक' का प्रकाशन आरंभ हुआ। उग्र तेवर और समाजवादी विचारधारा वाले इस मासिक पत्रिका के कार्यालय पर कई बार अंग्रेज सरकार का छापा पड़ा लेकिन इसके तेवर में तनिक भी नरमी नहीं आई। इसमें राष्ट्रीयता की भावना जगाने वाले लेखों-रचनाओं को प्रमुखता से प्रकाशित की जाती थी। जब तब इसके अंकों को देखकर सरकार की भृकुटि तन जाया करती थी। 'युवक' का मार्च १९३० वाला अंक 'विप्लव अंक' के नाम से निकला जिसमें सरकार के विरुद्ध बगावत का स्वर इतना तीव्र था कि सरकार ने युवक के इस अंक को जप्त कर लिया। ढूंढ-ढूंढ कर इसके अंक नष्ट किए जाने लगे और रामवृक्ष बेनीपुरी को गिरफ्तार कर जेल भेज दिया गया। जेल में ६ महीने की सजा काटने के बाद बाहर निकलने पर उन्होंने पुनः 'युवक' का प्रकाशन आरंभ कर दिया। युवक की प्रसिद्धि बार-बार बेनीपुरी जी को बाध्य कर रही थी कि जैसे भी बनपड़े इस पत्रिका को वे जिलाए रखें।

यह पत्रिका लोकचेतना की आवाज बन चुकी थी। समाज में क्रांति लाने के लिए युवक में उस समय के जाने-माने राजनेता और साहित्यकार जनता का आह्वान कर रहे थे। सरकार और पुलिस निरंतर युवक के अंकों पर दृष्टि गड़ाए थी। जेल से छूटकर युवक निकालने के दौरान भगत सिंह, सुखदेव और राजगुरु की तस्वीर के साथ एक और अंक निकला जिसमें

पुनः राष्ट्रीय स्वाधीनता की भावना से ओतप्रोत लेख लिखे गए थे। इस अंक को भी 'विप्लव अंक' की तरह जब्त कर लिया गया और एक बार फिर से 'रामवृक्ष बेनीपुरी' को जेल में बंद कर दिया गया। रामवृक्ष बेनीपुरी के संपादक में निकलने वाले 'युवक' की ख्याति पूरे देश में फैल गई थी। बिहार की हिंदी पत्रकारिता शीर्षक अपने लेख में शैलेंद्र कुमार मोहन ने लिखा है, 'ऐसी सामयिकतापूर्ण और युगानुकूल चेतना का प्रतिनिधि पत्र पहले कभी नहीं निकला था।'<sup>3</sup>

पहली बार जेल में बंद रहने के दौरान रामवृक्ष बेनीपुरी ने एक हस्तलिखित पत्रिका 'कैदी' निकाली थी जिसमें जेल की यातनापूर्ण जीवन एवं कैदियों के साथ की जा रही अंग्रेजी सरकार और पुलिस की बर्बरता का चित्रण किया जाता रहा था।

१९३५ ई. में पटना से 'योगी' का प्रकाशन आरंभ हुआ। यह एक साप्ताहिक पत्र था जिसका संपादन 'ब्रजशंकर वर्मा' और 'रामवृक्ष बेनीपुरी' करते थे। इस पत्र में एक स्थाई स्तंभ प्रकाशित होता था — 'गोलघर के मुंडेर से' इस स्तंभ को काफी लोकप्रियता मिली। योगी के संपादक के रूप में 'रामवृक्ष बेनीपुरी' के नाम का जिक्र करते हुए डॉ कल्याण कुमार झा ने लिखा है, "तत्पश्चात् साप्ताहिक 'योगी' नामक पत्रिका प्रकाशित हुई। १९३३ ई में प्रकाशित इस पत्रिका के संपादक श्री रामवृक्ष बेनीपुरी और ब्रजशंकर वर्मा थे।"<sup>4</sup>

डॉ. झा ने योगी का प्रकाशन वर्ष १९३३ ई. माना है जबकि डॉ कृष्णानंद दिवेदी ने योगी का प्रकाशन वर्ष १९३४ ई स्वीकारते हुए लिखा है, २० जनवरी १९२४ ई. को बिहार का सर्वश्रेष्ठ राजनैतिक साप्ताहिक 'योगी' योगी प्रेस से प्रकाशित हुआ।"<sup>5</sup>

योगी का संपादन स्वीकारने से पहले बेनीपुरी जी का आगमन कुछ समय के लिए माखनलाल चतुर्वेदी के संपादन में निकलने वाले 'कर्मवीर' में भी हुआ लेकिन 'कर्मवीर' और 'योगी' दोनों ही जगह उन्हें उस आजादी से पत्र संपादन का अवसर नहीं मिला जिसकी चाहत वे रखते थे अतः कुछ-कुछसमय पर ही उन्हें यह दोनों स्थान छोड़ना पड़ा।

१९३७ ई. में जयप्रकाश नारायण के सहयोग से 'जन साहित्य संघ' की पत्रिका 'जनता' का प्रकाशन

आरंभ हुआ। जनता मूल रूप से समाजवादी विचारधारा की पत्रिका थी। लोकनायक जयप्रकाश नारायण से रामवृक्ष बेनीपुरी बहुत अधिक प्रभावित थे और वे भी समाजवादी विचारधारा के पोषक थे। फलतः जनता उनकी रुचि का पत्र प्रमाणित हुआ। 'जनता' का प्रकाशन भी साप्ताहिक हुआ करता था। 'जनता' को भी 'युवक' की तरह ही अंग्रेजी सरकार के कोप का भाजन बनना पड़ा क्योंकि जनता में भी रामवृक्ष बेनीपुरी उतनी ही उग्रता से लिखते थे जितना कि वे पहले युवक में लिख चुके थे इस पत्र ने जमींदारों के खिलाफ किसानों के आंदोलन को हवा देने का कार्य किया और इसका समर्थन पाकर कई किसान आंदोलन उभर कर सामने आए। बीच में काफी समय तक बंद रहने के बाद १९५१ ई. में जनता का प्रकाशन पुनः आरंभ हुआ जिसके प्रधान संपादक रामवृक्ष बेनीपुरी बनाए गए। इस बार जनता का प्रकाशन दैनिक रूप में आरंभ किया गया।

'जनता' में प्रकाशित उत्तेजक लेखों के आरोप में १९४२ ई. में रामवृक्ष बेनीपुरी को पुनः जेल भेज दिया गया। इस बार भी उन्होंने जेल से एक हस्तलिखित पत्र का प्रकाशन 'तूफान' नाम से किया।

१९४६ ई. में रामलोचनशरण के प्रेस 'पुस्तक भंडार' से 'हिमालय' पत्रिका का प्रकाशन आरंभ हुआ। इस समय तक पुस्तक भंडार प्रेसकोरामलोचनशरण लहेरिया सराय से लाकर पटना में स्थापित कर चुके थे। 'हिमालय' के संपादन का दायित्व 'रामवृक्ष बेनीपुरी' और 'आचार्य शिवपूजन सहाय' ने संभाला। अधिकांश कामों की जिम्मेदारी रामवृक्ष बेनीपुरी के ऊपर ही थी क्योंकि इन दिनों आचार्य शिवपूजन सहाय राजेंद्र कॉलेज छपरा में प्राध्यापक के रूप में नियुक्त हो चुके थे और इन्हीं दिनों राजेंद्र प्रसाद की आत्मकथा का प्रूफ देखने का कार्य भी वे कर रहे थे।

'हिमालय' ने अत्यंत अल्प समय में ही हिंदी जगत में महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त कर लिया था। इस पत्रिका के महत्त्व पर प्रकाश डालते हुए गजानन चहवाण ने लिखा है, 'हिमालय ने साहित्यिक पत्रकारिता के कीर्तिमान स्थापित किए। उच्चकोटि का आलोचना बहुल मासिक पत्र कैसा होना चाहिए 'हिमालय' इसका

आदर्श रहा। गद्य—लेखन के अनुपम सौंदर्य से युक्त इसकी संपादकीय टिप्पणी आकर्षक, रोचक, पठनीय और प्रभावकारी होती थी।”<sup>६</sup>

जैसे तैसे एक वर्ष प्रकाशित होने के बाद पुस्तक भंडार के मालिक की ओर से ‘हिमालय’ के प्रकाशन में अरुचि दिखाई पड़ने लगी जिसके परिणाम स्वरूप १३ अंक प्रकाशित होने के बाद १९४८ई. में हिमालय का प्रकाशन बंद कर दिया गया। रामवृक्ष बेनीपुरी और आचार्य शिवपूजन सहाय के कुशल संपादन में निकलने वाले हिमालय को ख्याति अर्जित करने में समय नहीं लगा। मात्र १३ अंक प्रकाशित कर सकने वाले ‘हिमालय’ की ख्याति का अनुमान ‘डॉ हंसराज’ के शब्दों से लगाया जा सकता है—“इसके संपादन का भार हिंदी जगत के भीष्मपितामह श्री शिवपूजन सहाय और श्री बेनीपुरी जी जैसे महारथी साहित्यिकों ने ग्रहण किया है। डॉ. राजेंद्र प्रसाद और आचार्य नरेंद्र देव जैसे महान व्यक्तियों का इस पर वरदहस्त है। पहले ही अंक में ‘होनहार बिरवान के होत चिकने पात’वाली उक्ति चरितार्थ हो रही है।”<sup>७</sup> लेकिन अफसोस की इतनी महत्वपूर्ण पत्रिका भी अत्यंत अल्पायु ही सिद्ध हुई। पत्र—पत्रिकाओं का असमय निधन साहित्यकारों को सदैव खटकता रहा है। आचार्य शिवपूजन सहाय तो एक तरह से इन पत्र—पत्रिकाओं की अकाल मृत्यु से मर्माहत से हो उठे थे। इसी पीड़ा में उन्हें लिखना पड़ा, “हमारे मुखारविंद की ऐसी महिमा है कि जहाँ जो है चापड़ कर डालते हैं।”<sup>८</sup>

इसी पीड़ा को व्यक्त करते हुए ‘बिहार की हिंदी पत्रकारिता’ नामक अपनी पुस्तक में ‘डॉ कृष्णानंद द्विवेदी’ को लिखना पड़ा, “हिंदी पत्रकारिता के लिए बिहार को कब्रगाह की संज्ञा दी गई है क्योंकि यहाँ से एक—से—एकस्तरीय पत्रिकाएं निकलीं लेकिन साधन के अभाव के कारण असमय में ही मौत का शिकार बन गई।”<sup>९</sup>

रामवृक्ष बेनीपुरी के संपादन में निकलने वाली जिन पत्र—पत्रिकाओं का जिक्र ऊपर किया गया है वे सभी एक तरह से अल्पायु ही प्रमाणित हुए। यह दौर ही ऐसा था की अनेक कारणों से पत्र—पत्रिकाओं का प्रकाशन थोड़े—थोड़े समय के लिए होकर बंद हो जाया

करता था। रामवृक्ष बेनीपुरी के पत्रकार व्यक्तित्व को इन सबो के बाद एक स्थिरता तब मिली जब १९५० ई में ‘राजा राधिकारमन प्रसाद सिंह’ ने अशोक प्रेस पटना से ‘नई धारा’ का प्रकाशन आरंभ किया जिसके संपादक ‘रामवृक्ष बेनीपुरी’ बनाए गए। १९५०—१९६६ ई. तक रामवृक्ष बेनीपुरी ने ‘नई धारा’ का संपादन किया। इस दौरान उन्होंने नई धारा को वह मुकाम दिलाया जिसकी अधिकारीनी हिंदी की कुछ गिनी चुनी पत्रिकाएं ही बन सकीं। ‘नई धारा’ के प्रवेशांक में ही राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त, रामधारी सिंह दिनकर, केदारनाथ मिश्र प्रभात, जानकीवल्लभ शास्त्री, प्रभाकर माचवे, बनारसीदास चतुर्वेदी, हरिवंश राय बच्चन, नलिन विलोचन शर्मा, जगदीश चंद्र माथुर, देवेन्द्र नाथ शर्मा, मोहनलाल महतो वियोगी जैसे सर्वमान्य रचनाकारों की रचनाएं प्रकाशित हुईं। आचार्य ‘नरेंद्र देव’ ने नई धारा के महत्व को स्वीकारते हुए जून १९५० में नई धारा को लिखे अपने पत्र में लिखा था, “प्रिय बेनीपुरी जी! नमस्कार। नई धारा के दो अंक मिले, धन्यवाद ऐसी पत्रिका की बड़ी v lo’; d r k HkA\*\*<sup>१०</sup>

‘नई धारा’ का संपादन कर रहे रामवृक्ष बेनीपुरी इस मासिक पत्रिका के संपादन के पूर्व कई ऐसे पत्र—पत्रिकाओं का संपादन कर चुके थे जिसने उनकी पत्रकारिता में आग की तेज भर दी थी। समाजवादी दृष्टिकोण से प्रेरित रामवृक्ष बेनीपुरी साहित्य और समाज के लिए विद्रोही रचनाकारों की फौज तैयार करने में लगे थे जो समाज की कुत्सित मानसिकता को भंग कर स्वस्थ समाज के निर्माण का जिम्मा अपने काधे पर ले सके। वैसे तो ‘नई धारा’ का संबंध साहित्य विशेष से रहा लेकिन रामवृक्ष बेनीपुरी ने साहित्य और राजनीति को जोड़ने का कार्य भी पूर्व में ही संभव कर दिखलाया था। नई धारा के दृष्टिकोण और उसके प्रकाशन के उद्देश्यों पर प्रकाश डालते हुए रामवृक्ष बेनीपुरी ने लिखा, “समाज को विद्रोही चाहिए, उससे अधिक विद्रोही चाहिए साहित्य को, कला को। नई धारा ऐसे विद्रोहियों की वाणी कहकर जिस दिन बदनाम की जाएगी, हमारी चरम सफलता का दिन तब होगा। वह दिन निकट आए, यही आशीर्वाद दीजिए।”<sup>११</sup>

‘नई धारा’ का संपादन करने से पहले रामवृक्ष

बेनीपुरी को संपादन कला का अच्छा खासा अनुभव प्राप्त हो चुका था। उन्होंने आजादी से ठीक पहले के विकट दौर में भी पत्रकारिता करने का जोखिम उठाया था। कई बार जेल भी जाना पड़ा था। इन सभी ने उनके पत्रकार व्यक्तित्व को मांझने का काम किया था। नई धारा पत्रिका समाजवादी राजनेता जयप्रकाश नारायण की भी कृपापात्र थी। बेनीपुरी जी पहले से ही जयप्रकाश नारायण से प्रभावित थे, उनके साथ काम कर चुके थे, इसका स्पष्ट प्रभाव बेनीपुरी जी के समय के नई धारा के अंकों पर लक्षित होता है। बेनीपुरी जी ने समाजवादी विचारधारा को सदैव जिलाए रखने का प्रयास किया लेकिन इसका मतलब यह कदाचित नहीं है कि वे 'नई धारा' का संपादन किसी वाद या विचारधारा से बंध कर करते थे। नई धारा के प्रकाशन के पीछे उनका एकमात्र उद्देश्य वाद और विचारधाराओं से मुक्त होकर अच्छे साहित्य का प्रकाशन मात्र था। 'वह किसी गुट, किसी वाद और किसी दल की न होकर अकेली कला की होगी, साहित्य की आंखों की पुतली।'<sup>२२</sup> इसी दृष्टिकोण से नई धारा का संपादन बेनीपुरी जी ने किया। बेनीपुरी जी ने नई धारा को लोकप्रिय बनाने के लिए कई स्तंभों की शुरुआत की। नई धारा में समय-समय पर विदेशी रचनाकारों की रचनाओं का हिंदी अनुवाद प्रकाशित कर हिंदी जगत का परिचय विश्व-साहित्य से करवाने का काम भी किया गया। 'मैक्सिम गोर्की जैसे प्रसिद्ध रचनाकार की रचनाओं को नई धारा ने प्रमुखता से प्रकाशित की। जून घण्टाघ ई. वाले अंक में मैक्सिम गोर्की का 'मैंने लिखना क्यों शुरू किया' प्रकाशित किया गया जिस का हिंदी अनुवाद श्रीकांत व्यास ने किया था। जनवरी १९५१ का अंक 'बर्नार्ड शॉ' पर केंद्रित अंक के रूप में प्रकाशित किया गया। जिसमें बर्नार्ड शॉ की रचनात्मक दृष्टिकोण, रचना शैली, रचनाधर्मिता आदि को उजागर किया गया। 'फूल और कलियाँ' नाम से एक स्थाई स्तंभ की शुरुआत बेनीपुरी जी ने नई धारा में की थी जिसमें फूल के रूप में लक्ष्यप्रतिष्ठित साहित्यकारों की कविताएं प्रकाशित की जाती थी और उसके साथ ही कली के रूप में नए एवं संघर्षशील रचनाकारों की कविताएं प्रकाशित की जाती थी। नई धारा का 'डायरी स्तंभ' भी

काफी लोकप्रिय हुआ जिसमें रामवृक्ष बेनीपुरी अपनी डायरी के अंशों को प्रकाशित करते थे जिसके माध्यम से समाज, साहित्य, राजनीति, संस्कृति और तदयुगीन पत्रकारिता पर बेनीपुरी जी की पैनी दृष्टि बनी रहती थी। वे खुलकर उसकी अंतरवीक्षा किया करते थे।

'हिंदी में संपादन वैशिष्ट्य के कारण 'नई धारा' का महत्वपूर्ण योगदान रहा। छपाई, सज्जा, वस्तुपक्ष, नए-पुराने लेखकों का परिचय, संपादकीय लेख, विशेषांक, विविध आंदोलन आदि दृष्टियों से नई धारा नहीं बेनीपुरी जी को साहित्यिक पत्रकारिता में यशस्वी बनाया।'<sup>२३</sup>

#### निष्कर्ष :

हिंदी पत्रकारिता खास तौर पर बिहार कि हिंदी पत्रकारिताके इतिहास में रामवृक्ष बेनीपुरी का महत्वपूर्ण स्थान है। उन्होंने अपनी पत्रकारिता के द्वारा नवीन मापदंड स्थापित करते हुए अनेक पत्र-पत्रिकाओं का संपादन एवं प्रकाशन किया। रामवृक्ष बेनीपुरी एक ही साथ श्रेष्ठ साहित्यकार एवं मंजे हुए पत्रकार और एक निर्भीक क्रांतिकारी भी थे। उन्हें जयप्रकाश नारायण, माखनलाल चतुर्वेदी, आचार्य शिवपूजन सहाय जैसे बहुमुखी प्रतिभा के धनी व्यक्तित्व का सानिध्य प्राप्त था। अंग्रेजी शासन के दौरान पत्रकारिता करते हुए जब उन्हें कैद में रखा गया तब भी उन्होंने 'जंजीरें और दीवार' जैसी पुस्तक का प्रणयन और 'कैदी तथा 'तूफान' जैसे पत्रों का संपादन किया। बालकों को शिक्षा और संस्कार देने के निमित्त 'बालक' और 'चुन्नू मुन्नू' का संपादन किया। साहित्य सेवा के निमित्त 'हिमालय', 'नई धारा' जैसी पत्रिकाओं का कुशलतापूर्वक संपादन संभाला। राजनीति में गहरी दखल रखते हुए कई राजनैतिक पत्रों का संपादन किया। समग्रता में रामवृक्ष बेनीपुरी हिंदी साहित्य जगत में एक सिद्धहस्त साहित्यकार और कुशल पत्रकार के रूप में सर्वमान्य है।

#### संदर्भ सूची :

१. बेनीपुरी, रामवृक्ष, उद्धृत— कृष्णानंद द्विवेदी— 'बिहार की हिंदी पत्रकारिता', प्रवाल प्रकाशन, पटना, १९९६, पृष्ठ -१८६-८७

२. बेनीपुरी, रामवृक्ष, उद्धृत, कल्याण कुमार झा, 'बिहार की हिंदी साहित्यिक पत्रकारिता', साहित्य

कला संगम, बेतिया, प्रथम प्रकाशन : १९९७, पृष्ठ — ६३

३. मोहन, शैलेंद्र कुमार, उद्धृत, कल्याण कुमार झा, 'बिहार की हिंदी साहित्यिक पत्रकारिता', साहित्य कला संगम, बेतिया, प्रथम प्रकाशन : १९९७, पृष्ठ — ६६

४. झा, कल्याण कुमार, 'बिहार की हिंदी साहित्यिक पत्रकारिता', साहित्य कला संगम, बेतिया, प्रथम प्रकाशन : १९९७ पृष्ठ — ६८

५. द्विवेदी, कृष्णानंद — 'बिहार की हिंदी पत्रकारिता', प्रवाल प्रकाशन, पटना, प्रथम संस्करण : १९९६, पृष्ठ — ९९

६. उद्धृत, विश्वनाथ प्रसाद — 'हिंदी साहित्यिक पत्रकारिता को बेनीपुरी की देन', पत्रिका, 'मैत्रेयी', संपादक — प्रभाकर पाठक, शोध विशेषांक : २०१३, पृष्ठ — २३३

७. हंसराज, उद्धृत, कल्याण कुमार झा, 'बिहार की हिंदी साहित्यिक पत्रकारिता', साहित्य कला संगम, बेतिया, प्रथम प्रकाशन : १९९७, पृष्ठ — ७७

८. सहाय, शिवपूजन, उद्धृत, अमित कुमार मिश्रा— 'साहित्यिक पत्रकारिता के क्षेत्र में आचार्य शिवपूजन सहाय का योगदान', पत्रिका — ^The Perspective^ International Journal of Social Science and Humanities] Vol- &1] Issue &3] August&October] Page&147

९. द्विवेदी, कृष्णानंद — 'बिहार की हिंदी पत्रकारिता', प्रवाल प्रकाशन, पटना, प्रथम संस्करण : १९९६, पृष्ठ — ११४

१०. देव, आचार्य नरेंद्र — पत्रिका, नई धारा, जून, १९५० (पुनर्प्रकाशन), पृष्ठ—०६

११. बेनीपुरी, रामवृक्ष, उद्धृत— द्विवेदी, डॉ कृष्णानंद — 'बिहार की हिंदी पत्रकारिता', प्रवाल प्रकाशन, पटना, प्रथम संस्करण : १९९६, पृष्ठ — १४४

१२. वही

१३. प्रसाद, विश्वनाथ— 'हिंदी साहित्यिक पत्रकारिता को बेनीपुरी की देन', पत्रिका, 'मैत्रेयी', संपादक — प्रभाकर पाठक, शोध विशेषांक : १०१३, पृष्ठ — २३४

\*\*\*

37

## भूमंडलीकरण के परिप्रेक्ष्य में 'रथ के धूल भरे पाँव'

संतोष नागरे

हिंदी विभाग

र. भ. अट्टल महाविद्यालय, गेवराई, जि. बीड

\*\*\*\*\*

अजित कुमार राय समकालीन हिंदी कविता के शीर्षस्थ कवि हैं। 'आस्था अभी शेष है'के पश्चात आपका द्वितीय काव्य—संग्रह 'रथ के धूल भरे पाँव' बोधि प्रकाशन, जयपुर से मार्च, २०२० में प्रकाशित हुआ। जिसकी भूमिका प्रसिद्ध कवि ज्ञानेंद्रपति जी ने लिखी है। अपने आत्मकथ्य में कवि अजित कुमार राय जी ने कविता की रचना—प्रक्रिया को लेकर जो संदर्भ सूत्र दिये हैं वे निश्चित रूप से दिशा—दर्शक हैं। प्रस्तुत संग्रह में ७४ कविताएँ हैं, जो विषय—वैविध्य की दृष्टि से भरी—पूरी हैं। अजित कुमार राय अपनी विजनदार कविताओं के माध्यम से समसामयिक विसंगतियों, विकृतियों एवं विडंबनाओं को बेनकाब करते हैं।

आज का समय मूलतः बाजार का समय है। भूमंडलीकरण से उपजी बाजारू उपभोक्तावादी संस्कृति में हम मनुष्य नहीं उपभोक्ता बनने के लिए विवश हैं। भूमंडलीकरण की इस उदार अर्थनीति ने न केवल हमारे आर्थिक बल्कि सामाजिक, धार्मिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक और प्राकृतिक परिवेश को तहस—नहस कर दिया। प्रभाकर क्षोत्रिय इस संदर्भ में ठीक ही कहते हैं— सभ्यताएँ विचलित हैं, संस्कृतियाँ अपनी मौलिक विशेषताएँ खो रही हैं, भाषाएँ अलग विलोमन से मटमैली हो रही हैं, जीवन शैलियों में सामाजिकता का लोप हो रहा है। समाज, राजनीति और प्रकृति सब एक तरह के विपर्यय और ध्वंस से गुजर रहे हैं।<sup>१</sup> राजनीति में पनपती अवसरवादिता, भ्रष्टाचार, आम और खास आदमी के बीच बढ़ती दूरियाँ, अविकसित राष्ट्रों को गुलाम बनाने की मानसिकता, किसानों की

आत्महत्याएँ, प्रकृति के अमर्याद दोहन से उत्पन्न पर्यावरणीय समस्याएँ, आतंकवाद, सांप्रदायिकता, धार्मिक कट्टरता, क्षेत्रीयता क्षीण होती मानवीय संवेदनाएँ, टूटते-चरमराते जीवन मूल्य, भाषा, साहित्य एवं शिक्षा जगत में पनपता बाजारवाद, मीडिया की एकांगिता, विज्ञापन में बिकती नारी तथा कोरोना की त्रासदी को लेकर लिखी गयी 'रथ के धूल भरे पाँव' की कविताएँ भूमंडलीकरण की विभीषिका को बड़ी बेबाकी के साथ बयान करती है। अजित कुमार राय अपने आत्मकथ्य में ठीक ही कहते हैं— "आज अत्याचार का संस्थानीकरण हुआ है, सहस्रश्रीर्षा सर्वव्यापी भ्रष्टाचार को सामाजिक मान्यता और राजनैतिक वैधता प्राप्त है। आर्थिक उदारीकरण का नवपूँजीवादी तर्क गरीबी को नहीं गरीबों को मिटाने पर आमदा है। आतंकवादी नेटवर्क तो निर्दोष नागरिकों की हत्या करता ही है, भूमंडलीकरण के दिग्विजयी रथ के पहियों के नीचे सांस्कृतिक विविधता, जीवन—मूल्य और सपने कुचले जा रहे हैं। सभ्यता के धक्के से संस्कृति बिखर गयी है। आत्म—विस्थापन का यह दंश दुर्निवार है।"<sup>22</sup>

स्वतंत्रता के पश्चात राजनीति में बढ़ती अवसरवादिता, मूल्यहीनता, भाई—भतीजावाद, दलबदल वृत्ति, दागी—बागी एवं खनन माफियाओं की सक्रियता, जातीय समीकरण, सांप्रदायिकता, क्षेत्रीयता, मीडिया की एकांगिता, शोषणकारी व्यवस्था की हाँ—में—हाँ मिलाने वाली नौकरशाही व्यवस्था के चलते जनतंत्र सरकारी कर्मकांड बनकर रह गया है। जनतंत्र में उग आये जंगलतंत्र के विरुद्ध आवाज उठाते हुए अजित कुमार राय कहते हैं—

"जहाँ जातीय समीकरण है सिद्धि यंत्र—

जहाँ चुनाव से पहले ही आ जाते हैं परिणाम  
जहाँ निरक्षर शिक्षा मंत्री और गुंडा कानून मंत्री बनता है  
और जहाँ चुनाव व्यक्ति नहीं नौकरशाही लड़ती है  
और जहाँ जनतंत्र है सरकारी कर्मकांड  
मैं वोट देने से इंकार करता हूँ।"<sup>23</sup>

'संरक्षण दे, आरक्षण नहीं' कविता में कवि ने आरक्षण के नाम पर की जाने वाली वोट बैंक की राजनीति का पर्दाफाश किया है। तो 'दुर्घटना वहीं है, केवल ट्रेन बदली है' कविता गाँव और गरीब की

उपेक्षा कर आम आदमी के सपनों को बड़ी बेरहमी से कुचलती बजट ट्रेन की संवेदनहीनता को बयान करती है। 'होम लोन' तथा 'ई—गवर्नेंस' कविताओं में लाल फिताशाही में दम तोड़ते आम आदमी के सपनों का यथार्थ है। 'नोटबंदी या वोटबंदी', 'नोटबंदी पर गुलाबी नोट' आदि कविताएँ जनतंत्र के तांत्रिकों द्वारा आम आदमी पर किये गये सरकारी सर्जिकल स्ट्राइक की करुण कथा कहती है। अजित कुमार राय कहते हैं—

"सर्जिकल स्ट्राइक काले धन पर है  
या पूरे देश की आम जनता पर।"<sup>24</sup>

अजित कुमार राय की कविताओं के केंद्र में आम आदमी है। जो स्वतंत्रता के पश्चात चुनावी वादों द्वारा हमेशा ठगा गया है। भूमंडलीकरण के इस दौर में आम और खास आदमी के बीच की दूरी दिनों—दिन बढ़ती ही जा रही है। इस कृषिप्रधान देश में जहाँ एक ओर कर्ज की दलदल में फंसा किसान आत्महत्या करने के लिए विवश है वहीं दूसरी ओर सरकार पूँजीपतियों का कर्ज माफ कर उनके हीत के लिए इस कृषि प्रधान देश की संस्कृति को चौपट कर उसे उद्योगप्रधान बनाकर अपनी कुर्सी बचाने में जी जान से लगी हुई है। हरिशंकर परसाई जी ने ठीक ही कहा था "कुर्सी—प्रेमियों का कृषिप्रधान देश है भारत।"<sup>25</sup> कृषि संस्कृति के तकनीकी विस्थापन और किसान को म्यूजियम में पहुँचाने वाली व्यवस्था पर प्रहार करते हुए अजित कुमार राय 'किसान का प्रतिवेदन' कविता में कहते हैं—

"भूख से मर रहे किसानों को गोली मारने वाली सरकारों का 'संसदीय' आचरण उन्हें विकास की अर्थव्यवस्था नहीं सिर्फ 'अर्थशास्त्र' दे पाता है।"<sup>26</sup>

भूमंडलीकरण के इस दौर में आर्थिक विकास के नाम पर प्रकृति और पर्यावरण का विनाश किया जा रहा है। 'आरण्यक' कविता में झारखंड की अखंड वन—संपदा तो 'आम भी बौरा गये' में आम्र मंजरियों से लदे वृक्षों का सुंदर चित्रण है। प्रकृति के अमर्याद दोहन और अंतहीन विकास के चलते नष्ट हो रही जैव संपदा पर्यावरणीय समस्याओं को जन्म दे रही है। पर्यावरणीय असमतोल के कारण बाढ़, सूखा, अकाल, भूकंप, त्सुनामी, भू—स्खलन, ग्लोबल वार्मिंग जैसी

प्राकृतिक आपदाओं का आये दिन सामना करना पड़ रहा है। जो प्रकृति द्वारा इक्कीसवीं सदी के सभ्य जनों को दी गयी एक कठोर चेतावनी है। 'पृथ्वी की कक्षा के बाहर', 'तेज घूमती पृथ्वी', 'पुआल के पिरामिड', 'संस्कृति के सीमांत' आदि कविताओं में इसे स्पष्ट रूप से देखा जा सकता है। अजित कुमार राय धरती को मिट्टी में मिल जाने से बचाने पर बल देते हुए कहते हैं—

“जैव विनाश की कीमत पर अंतहीन विकास  
तेज घूमती पृथ्वी से ६ कहीं गिर न जाएँ हम !

पर्वतों के पंख काटने वाले हम इंद्र के वंशज  
क्विस ग्रह पर रहेंगे ६ जब धरती मिट्टी में मिल जाएगी”<sup>१३</sup>

पर्यावरण के साथ आतंकवाद आज एक वैश्विक समस्या है। 'पानी उतरा हुआ—सा लगता है' कविता आतंकवाद के चलते स्वर्ग से नरक बनी कश्मीर की दास्तान बयान करती है। 'सर्जिकल स्ट्राइक—१', 'सर्जिकल स्ट्राइक—२', 'पता पूछता हूँ' आदि कविताएँ आतंकवाद के स्याह चेहरे को विभिन्न संदर्भों के माध्यम से बेनकाब करती है। निर्दोष व्यक्तियों, मासूम बच्चों के खून से बेरंग हुई धरती को देखकर 'कबिरा खड़ा बाजार में' कविता में अजित कुमार राय सीधा सवाल करते हैं—

“सोचता हूँ बम्ब विस्फोटों में  
जिनके बेटे विदा हो गये, सदा के लिए  
उनके दिलों के चिथड़े कहाँ मिलेंगे”<sup>१४</sup>

जिस तरह आतंकवाद का कोई रंग नहीं होता उसी तरह उसका कोई धर्म भी नहीं होता। अजित कुमार राय मानवता को सबसे बड़ा धर्म मानते हैं। अजित कुमार राय मानवता के रंग में रंगे हुए कवि हैं। मानवता के लिए बाधक बने धर्म और ईश्वर को सवालों के कटघरे में खड़ा करते हुए 'अभयारण्य बकरों के लिए' कविता में अजित कुमार राय संत कबीर की तरह डंके की चोट पर कहते हैं—

“सचमुच यदि मनुष्य से मनुष्य को जोड़ने में  
ईश्वर हाइफन नहीं, बाधक बने तो ईश्वर या खुदा  
का गला घोट देना चाहिए।

और इस सच को कहने के लिए अपना सीस  
उतारकर हथेली पर रख देना चाहिए।”<sup>१५</sup>

विविधता में एकता भारत की पहचान है। समावेशिता संस्कृति के कारण ही सारे जहाँ से अच्छा हमारा हिंदोस्ताँ है। 'सेतुबंध' कविता समावेशिता संस्कृति पर आधारित है। दुर्भाग्य से कुछ लोग अपने स्वार्थ के लिए धर्म, जाति, भाषा, सांप्रदायिकता, क्षेत्रीयता के आधार पर इस देश की एकता एवं अखंडता को तोड़ने का काम करते हैं। देश की एकता एवं अखंडता के लिए हम सबको एक साथ मिलकर इन विघातक तत्वों पर सर्जिकल स्ट्राइक करनी होगी। अजित कुमार राय कहते हैं—

“‘कितने पाकिस्तान’ है, हिंदुस्तान में ?  
कहाँ—कहाँ होगी सर्जिकल स्ट्राइक ?”<sup>१६</sup>

विश्व में शांति, भाईचारा, समृद्धि एवं संपन्नता के लिए आज हमें महात्मा गांधी जी के विचारों की नितांत आवश्यकता है। 'हृदय परिवर्तन' कविता वैश्वीकरण के इस दौर में महात्मा गांधी जी के विचारों की प्रासंगिकता को अधोरेखित करती है। तो 'वामनावतार' विश्व मानवतावाद को लेकर लिखी गयी एक सशक्त रचना है। 'दीपदान' कविता में बलिदान और देशप्रेम की भावना भरी हुई है। 'अतिक्रमण' कविता में कवि ने मन की शुद्धि पर बल दिया है। मन की शुद्धि के बिना भीतर के भगवान को प्राप्त करना असंभव है। खुद को बदलना ही भीतर के भगवान को प्राप्त करने का सरल मार्ग है। 'दीये की पुकार' कविता में कवि ने समाज जीवन में व्याप्त अंधकार को दूर कर उसे अलौकित करने पर बल दिया है।

अजित कुमार राय जीवन मूल्यों के कवि हैं। संत तुलसीदास जी की तरह ही कवि को 'राम' प्रिय है। मूल्यधर्मिता के कारण कवि को राम का चरित्र न केवल अपनी ओर आकर्षित करता है बल्कि जीवन जीने की प्रेरणा भी प्रदान करता है। भूमंडलीकरण की भौतिकतावादी अंधी दौड़ में रावणी प्रवृत्ति बढ़ रही है। 'हमारे भीतर के रावण का वध करो राम' कविता में कवि ने शक्ति और सौंदर्य के प्रतीक राम को आधुनिक संदर्भ में चित्रित किया है। जीवन में भौतिकता से अधिक चरित्र को प्रधानता देते हुए अजित कुमार राय कहते हैं—

“पैसा कमाना जरूरी है

पर उससे ज्यादा जरूरी है चरित्र कमाना।<sup>११</sup>

भूमंडलीकरण से उपजी अर्थकेंद्रित बाजारू उपभोक्तावादी संस्कृति में पैसा ही मूल्य बन जाने से मानवीय संवेदनाएँ क्षीण होती जा रही हैं। बौद्धिक और भौतिक विकास के बल पर आज का मनुष्य जहाँ एक ओर सफलता के नूत-नवीन शिखर छू रहा है, वहीं दूसरी ओर वह अपने पैरों तले चींटी के कुचले जाने के मानवीय बोध से क्षीण होता जा रहा है। आज हमारी संवेदना 'अखबारी' हो गयी है। अजित कुमार राय क्षीण होती जा रही मानवीय संवेदनाओं को लेकर 'रात की रोशनाई से रोशनी लिखो' कविता में कहते हैं—

“यह वह समय है कि जब चंद्रमा पर चट्टान के टूटने की आवाज तो सुनाई पड़ती है किंतु पैरों तले चींटी के कुचल जाने का बोध नहीं होता।<sup>१२</sup>

'शिक्षा' के द्वारा मनुष्य का कार्याकल्प होता है। अतः हमारे देश में प्राचीनकाल से ही ज्ञानदान को सबसे पवित्र कार्य माना जाता रहा है। 'मानकीकरण' कविता पशु को मनुष्य बनाने वाली शिक्षा के महत्व को अधोरेखित करती है। दुर्भाग्य से भूमंडलीकरण की बाजारू संस्कृति में 'ज्ञानदान' जैसा पवित्र कार्य आज धंधा बनकर रह गया है। 'नरमेध' कविता में कवि ने अध्यापकों की असामान्य प्रतिभा को सामान्य ज्ञान से नापे जाने वाले अंधे कानून, तमाशाई बना 'शिक्षक संघ' अध्यापकों की आकांक्षाओं की भ्रूण हत्या करने वाले शिक्षा नीति निर्धारकों की आयोग्यता, ज्ञान—यज्ञ के अनुष्ठान में अपना सर्वस्व स्वाहा करने वाले अध्यापकों के नखशिख वर्णन के माध्यम से शिक्षा जगत के स्याह चेहरे को बेनकाब किया है। बच्चों को पढ़ाकर देश का भविष्य गढ़ने वाले अध्यापक अंधकार में जीवन जीने के लिए विवश हैं। अध्यापकों की अभावग्रस्तता एवं विवशता को लेकर हरिशंकर परसाई जी ने मास्टर नंदलाल शर्मा जी के माध्यम से 'एक तृप्त आदमी' में ठीक ही कहा है— “ऐसा आदमी दुर्लभ है। दुनिया में निराशा, विकलता, पिपासा और कुंठा के पुतले ही देखने में आते हैं। तृप्त आदमी आउट ऑफ स्टाक होता जाता है। एन. एल. मास्टर झरना है रेगिस्तान का। उसे देख लेने से ऐसा लगता है कि जैसे तीर्थस्नान कर लिया हो। वो पूर्ण तृप्त आदमी

है। उसे कोई भूख नहीं है।<sup>१३</sup> अध्यापकीय जीवन का एक नया दलित सौंदर्यशास्त्र रचती 'नरमेध' कविता हमारे मन—मस्तिष्क को झकझोरती है। वर्तमान शिक्षा व्यवस्था की शल्य—चिकित्सा करते हुए अजित कुमार राय 'नरमेध' कविता में कहते हैं—

“यूज एण्ड थ्रो' संस्कृति के पुरस्कर्ता आक्रमण करते हैं उन ठठरियों पर जो जली खिचड़ी खाकर फटा जूता पहनें दौड़ते हैं विद्यालय की ओर रविवार को भी, अपनी जुबान सिले शीत लहर में भी, ध ग्रीष्म के तप्त अंधड़ में भी, 'एक्सट्रा पीरियड' पढ़ाने के लिए ४६ किमी, 'बूढ़ी साइकिल' चलाकर, खुद को 'जलाकर' जो रोशनी पैदा करते हैं, वे खुद 'अंधेरे' में हैं, ८ वर्ष—९० प्रतिशत रिजल्ट देकर भी वे अयोग्य है अनुभव की आँच में पककर भी।<sup>१४</sup>

भूमंडलीकरण की 'यूज एण्ड थ्रो' संस्कृति ने शिक्षा के साथ साहित्य—जगत में भी प्रवेश कर उसे प्रदूषित किया है। आज बाजार के अनुरूप साहित्य लिखा जा रहा है। कालिदास संस्कृत, संस्कृति और प्रकृति के अद्वितीय कवि हैं। जिनके काव्य की जन्मभूमि भले ही राजदरबार रही हो लेकिन 'लीलाभूमि' वन ही रही है। भूमंडलीकरण के इस दौर में कालिदास की तपोभूमि, लीलाभूमि आज मात्र 'पिकनिक स्पॉट' बन कर रह गयी है। कालिदास के आत्मदान को फोकट का सस्ता माल, एक्सपायर्ड डेट की दवाएँ कहकर कुड़ेदान में फेंकने वाली बहुराष्ट्रीय कंपनियों की पोल खोलते हुए अजित कुमार राय 'सिर्फ पिकनिक मनाने आते हैं' कविता में कहते हैं—

“ओ कालिदास ! 'बाजारवाद के इस युग में जहाँ साहित्य जगत् में भी हो चुका है पदार्पण बहुराष्ट्रीय कंपनियों का, तुम्हारे 'आत्मदान' को लोग फोकट का सस्ता माल समझकर या 'एक्सपायर्ड' डेट की दवाएँ कहकर कुड़ेदान में फेंक देंगे।<sup>१५</sup>

दुनिया की आधी आबादी का प्रतिनिधित्व करने वाली स्त्री शोषणकारी पुरुष—प्रधान व्यवस्था द्वारा सदियों से पीड़ित है। वह न घर के भीतर सुरक्षित है न बाहर। 'स्त्री—विमर्श', 'सूर्यमुखी स्त्रियाँ', 'तीन तलाक को तलाक', 'बाजार—भाव', 'अभियोग' आदि कविताएँ स्त्री की दशा और दिशा को लेकर लिखी गयी सशक्त

रचनाएँ हैं। जो स्त्री मुक्ति का नया सौंदर्यशास्त्र गढ़ती है। 'अभियोग' कविता में अजित कुमार राय देश की राजधानी दिल्ली में घटित निर्भया कांड के माध्यम से देश की महिलाओं की सुरक्षा व्यवस्था पर प्रश्न—चिह्न उपस्थित करते हैं। 'सूर्यमुखी स्त्रियाँ' कविता में छटपूजा के अवसर पर सूर्य की उपासना के माध्यम से स्वाधीनता का स्वाद चखती और आस्था का नया विमर्श रचती स्त्रियों का चित्रण है। 'तीन तलाक को तलाक' कविता में मुस्लिम स्त्रियों को तलाक की कैद से मिली मुक्ति का चित्रण है। 'स्त्री विमर्श' कविता में कवि अजित कुमार राय स्त्री विमर्श को देह विमर्श से बाहर निकालने की आवश्यकता का प्रतिपादन करते हैं। 'बाजार—भाव' कविता में नारी सौंदर्य को विज्ञापन बाजार की 'नजर' लग जाने का चित्रण है हरिशंकर परसाई जी ने अपने प्रसिद्ध व्यंग्य 'विज्ञापन में बिकती नारी' में ठीक ही कहा था— 'ऐसा लगता है, सारी अर्थव्यवस्था पर नारी सौंदर्य ने कब्जा कर रखा है' १६ भूमंडलीकरण की इस उपभोक्तावादी संस्कृति में स्त्री मात्र उपभोग की वस्तु बनकर रह गयी है। अजित कुमार राय कहते हैं—

'वस्त्र बदलती स्त्री एक दिन खुद  
वस्त्र की तरह बदल दी जाएगी।' १७

स्त्री विमर्श के साथ प्रस्तुत संग्रह की रचनाओं में कोरोना विमर्श अपने चरम रूप में देखने को मिलता है। एक अबूझ पहेली तथा काल बनकर आये कोरोना ने पूरी दुनिया को घर के भीतर कैद किया। 'कालकित', 'विषकन्या', 'दूसरा विस्थापन' आदि कविताएँ वैश्विक महामारी कोरोना की विभीषिका को बयान करती हैं। कोरोना काल में केंद्र—राज्य संबंध, बीमारू राज्यों की दुरावस्था, मिल—मालिक एवं मकान—मालिकों की क्रूरता, आभासी शाइनिंग इंडिया, स्वास्थ्य सेवाओं की दुरावस्था, मूल्यों के पतन से कराहती मानवीय संवेदना, अफवाहों के वायरस, सोशल डिस्टेंसिंग तथा स्वातंत्रता के पश्चात के सबसे बड़े विस्थापन को लेकर अजित कुमार राय 'दूसरा विस्थापन' कविता में कहते हैं—

'इसलिए वे लौट रहे हैं अपने विपन्न भारत में  
गरीबी ने गोद लिया है इन अनाथों को  
ये वे प्रजा है कि जिनका कोई राजा नहीं

वो बारात जिसमें कोई बाजा नहीं ।  
यह साइकिल नहीं, नियति चक्र है,  
काल की भौहें तनिक वक्र हैं।  
ये लाठियों से नहीं, रोटियों से पीटे जा रहे हैं।  
व्यवस्था में केवल घसीटे जा रहे हैं।  
ये सोशल डिस्टेंसिंग की सजीव परिभाषा है ।  
स्वेद—लिपि की अंतिम अभिलाषा है।' १८

#### सारांश—

अजित कुमार राय समकालीन हिंदी कविता के शीर्षस्थ कवि हैं। भूमंडलीकरण के परिप्रेक्ष्य में लिखी गयी 'रथ के धूल भरे पाँव' की कविताएँ अपने समय के यथार्थ को प्रतिबिंबित करती हैं। भूमंडलीकरण से उपजी बाजारू उपभोक्तावादी संस्कृति में हम मनुष्य नहीं उपभोक्ता बनने के लिए विवश हैं। भूमंडलीकरण की इस उदार अर्थनीति ने न केवल हमारे आर्थिक बल्कि सामाजिक, धार्मिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक और प्राकृतिक परिवेश को तहस—नहस कर दिया है। भूमंडलीकरण के इस दिग्विजयी रथ के पहियों के नीचे कुचली जा रही सभ्यता, संस्कृति, प्रकृति, मनुष्यता एवं जीवन मूल्यों की रक्षा तथा मनुष्य की खुशहाली एवं बेहतरी के लिए आवाज उठाती 'रथ के धूल भरे पाँव' की कविताओं में लोक मंगल की भावनाएँ अपने चरम रूप में पायी जाती हैं। कुल मिलाकर यह कहा जा सकता है कि अजित कुमार राय अपने कविता संग्रह 'रथ के धूल भरे पाँव' की विजनदार कविताओं के माध्यम से भूमंडलीकरण की विभीषिका को बड़ी बेबाकी के साथ बयान करते हैं।

#### संदर्भ

१. भाषा, साहित्य और संस्कृति, संपा. विमलेश कांति वर्मा, मालती, पृ. ४४
२. रथ के धूल भरे पाँव, अजित कुमार राय, पृ— २०
३. वही, पृ— १४३—१४४
४. वही, पृ— १३०
५. परसाई रचनावली— ६, संपा. कमला प्रसाद, धनंजय वर्मा, श्यामसुंदर मिश्र, मलय, श्याम कश्यप, पृ— ४५८
६. रथ के धूल भरे पाँव, अजित कुमार राय, पृ— ६५
७. वही, पृ— ७९

८. वही, पृ— १३२  
९. वही, पृ— ११५  
१०. वही, पृ— १५३  
११. वही, पृ— १३१  
१२. वही, पृ— ८२  
१३. परसाई रचनावली— १, संपा. कमला प्रसाद,  
धनंजय वर्मा, श्यामसुंदर मिश्र, मलय, श्याम कश्यप,  
पृ— ४०३—४०४  
१४. रथ के धूल भरे पाँव, अजित कुमार राय,  
पृ— २३—२४  
१५. वही, पृ— ५०  
१६. परसाई रचनावली— ३, संपा. कमला प्रसाद,  
धनंजय वर्मा, श्यामसुंदर मिश्र, मलय, श्याम कश्यप,  
पृ— २२०  
१७. रथ के धूल भरे पाँव, अजित कुमार राय, पृ— ७३  
१८. वही, पृ— १९२

ॐॐॐ

38

## परिषदीय प्राथमिक विद्यालय की अध्यापिकाओं की समस्याओं का सर्वेक्षणात्मक अध्ययन

डॉ. पवन कुमार

प्राचार्य

सोनावती कॉलेज ऑफ एजुकेशन,  
बिंदगामा, जलालपुर, समस्तीपुर (बिहार)

\*\*\*\*\*

### सारांश

प्रस्तुत समस्या में परिषदीय प्राथमिक विद्यालय की अध्यापिकाओं की समस्याओं का सर्वेक्षणात्मक अध्ययन किया गया है। परिषदीय विद्यालय के शिक्षिकाओं की समस्याओं को ज्ञात करने के लिए सर्वेक्षण शोध विधि का प्रयोग किया है। गोरखपुर जनपद के समस्त परिषदीय विद्यालयों के शिक्षिकाओं का जनसंख्या के रूप में निर्धारण किया है। समय, धन तथा शक्ति को ध्यान में रखते हुए साधारण न्यादर्शन विधि के रूप में २५ शिक्षिकाओं का चयन किया जो गोरखपुर जनपद के ग्रामीण क्षेत्र में स्थित परिषदीय प्राथमिक विद्यालयों में अध्यापनरत हैं। अध्ययन में “परिषदीय प्राथमिक विद्यालयों के शिक्षिकाओं की समस्याओं” हेतु अध्ययनकर्ता द्वारा स्वनिर्मित मापनी का प्रयोग किया गया है। उद्देश्य को प्राप्त करने के लिए प्रस्तुत अध्ययन में प्रतिशतीय विश्लेषण विधि का प्रयोग किया गया है। अध्ययन के निष्कर्ष में पाया गया कि— विद्यालय पहुँचने का कोई समुचित साधन न होना, अध्यापिकाओं के परिवार में इस अध्यापन कार्य के लिए विरोध, अध्यापिका का अपने सह-अध्यापकों के साथ सामंजस्य स्थापित न होना उनकी समस्या का कारण परिलक्षित होता है। अध्यापिका का शिक्षण कार्य के साथ अपने परिवार के प्रति कर्तव्य को पूरा करना, बच्चों का पालन-पोषण,

एवं विद्यालय से छूट्टी न मिलना, समाज में अध्यापिकाओं को सम्मानजनक दृष्टि से न देना, विद्यालय में अध्यापक का सहयोग न प्राप्त होना अध्यापिकाओं की समस्या परिलक्षित होती है।

**मुख्य शब्द—** परिषदीय, प्राथमिक, विद्यालय, अध्यापिका, समस्या, सर्वेक्षण

**भूमिका—**

कोठारी कमीशन के अनुसार, “भारत के भाग्य का निर्माण कक्षाओं में हो रहा है।” जीवन में प्रसन्नता और दृढ़ता के लिये कार्य सन्तुष्टि अत्यन्त आवश्यक है। शिक्षक की सन्तुष्टि व असन्तुष्टि का प्रभाव अचेतन रूप से बालकों के मस्तिष्क पर पड़ता है।

इस सन्दर्भ में के०आर०एस० आयकर ने लिखा है कि— “हमारे ज्ञान व शिक्षण का स्तर कभी भी ऊँचा नहीं था, परन्तु अब वह तेजी से नीचे गिर रहा है, इसके अनेक कारणों में एक कारण अध्यापकों का अपने व्यवसाय के प्रति असन्तुष्टि है।” इस पर प्रकाश डालते हुए मुदालियर कमीशन ने कहा था— “हमें इस सत्य की दुःखद अनुभूति है कि शिक्षक की सामाजिक स्थिति, वेतनमान, सेवाकालीन परिस्थितियाँ अत्यन्त असन्तोष जनक है।”

वर्तमान समय में प्राथमिक शिक्षा वित्तपोषित व स्व-वित्तपोषित दोनों ही तरह की शिक्षा संस्थाओं द्वारा प्रदान की जा रही है शिक्षकों की उपलब्ध सुविधाओं और वेतनक्रम में बहुत विभिन्नता पाई जाती है। वहीं दूसरी ओर शिक्षकों के समक्ष शिक्षण कार्यों में अनेकों प्रकार की समस्याएँ आती हैं। जैसे— सामुदायिक गणना, चुनावों में ड्यूटी करना आदि। इन तथ्यों को ध्यान में रखते हुए शोधकर्ता के मन में यह जिज्ञासा उत्पन्न हुई कि क्या शिक्षक अपने शिक्षण कार्यों से संतुष्ट हैं। क्या उन्हें पर्याप्त सुविधाएँ मिल रही हैं। यह सत्य है कि शिक्षक इस दायित्व का निर्वहन सफलतापूर्वक कर सकते हैं। यदि अध्यापक अपने शिक्षण कार्यों से असंतुष्ट होंगे तो चिन्ता स्तर में वृद्धि होगी। अध्यापकों की असंतुष्टि के क्या कारण हैं तथा उन कारणों को कैसे दूर किया जा सकता है।

शिक्षक को संगठन बनाकर मात्र आर्थिक सुविधाओं की माँग करना उचित नहीं है। शिक्षक के

ऐच्छिक संगठन हो सकते हैं। किन्तु उनका प्रमुख लक्ष्य शिक्षण कार्यों की उन्नति होना चाहिए और गौण लक्ष्य अधिक वेतन अच्छी सेवा शर्तें, बड़ी पेंशन या भविष्य निधि हो सकता है। शिक्षक में मानव अधिकारों के प्रति आस्था, सहकर्मियों के साथ सहयोग, सहकारिता, कार्य के प्रति ईमानदारी, निष्ठा, विद्यालय के प्रति कर्तव्य—परायणता एवं प्रजातान्त्रिक भावना और समुदाय के कल्याण तथा सामाजिक मूल्यों की वृद्धि करने में दृढ़ इच्छा होनी चाहिए।

प्राथमिक शिक्षा राष्ट्रीय प्रकृति का मूल आधार है। प्राथमिक शिक्षा में शिक्षकों की अवहेलना के कारण भारत का पतन हुआ इसका उत्थान करके ही देश का उत्थान हो सकता है। भारत में प्राथमिक शिक्षकों की व्यावहारिक सन्तुष्टि व चिन्ता स्तर में काफी असमानता पायी जाती है जिससे वे अपने कर्तव्यों का निर्वाह उचित प्रकार से नहीं कर पा रहे हैं।

अतः विषय का चयन इसलिए किया है कि परिषदीय प्राथमिक शिक्षिकाओं की शिक्षण कार्यों के समक्ष आने वाली समस्याओं का अध्ययन करके उनकी स्थिति में सुधार हेतु व्यावहारिक सुझाव प्रस्तुत कर सकें। जिससे शिक्षक अपने उत्तरदायित्वों का निर्वाह उचित प्रकार से करके समाज व राष्ट्र प्रगति के पथ पर अग्रसर कर पुनः प्रतिष्ठित स्थान प्राप्त कर सकें।

**समस्या कथन—**

परिषदीय प्राथमिक विद्यालय की अध्यापिकाओं की समस्याओं का सर्वेक्षणात्मक अध्ययन।

**अध्ययन का उद्देश्य—**

परिषदीय प्राथमिक विद्यालयों के अध्यापिकाओं के समक्ष आने वाली समस्याओं का अध्ययन करना।

**परिकल्पना—**

परिषदीय प्राथमिक विद्यालयों के अध्यापिकाओं के समक्ष आने वाली समस्याओं में अन्तर नहीं है।

**शोध विधि—**

परिषदीय विद्यालय के शिक्षिकाओं की समस्याओं को ज्ञात करने के लिए सर्वेक्षण शोध विधि का प्रयोग किया है।

**जनसंख्या**

गोरखपुर जनपद के समस्त परिषदीय विद्यालयों

के शिक्षक—शिक्षिकाओं का जनसंख्या के रूप में निर्धारण किया है।

### न्यादर्श

समय, धन तथा शक्ति को ध्यान में रखते हुए साधारण न्यादर्शन विधि के रूप में २५ शिक्षिकाओं का चयन किया जो गोरखपुर जनपद के ग्रामीण क्षेत्र में स्थित परिषदीय प्राथमिक विद्यालयों में अध्यापनरत हैं।  
**अध्ययन के उपकरण—**

प्रस्तुत अध्ययन में “परिषदीय प्राथमिक विद्यालयों के शिक्षिकाओं की समस्याओं” हेतु अध्ययनकर्ता द्वारा स्वनिर्मित मापनी का प्रयोग किया गया है।

### सांख्यिकी विधि—

उद्देश्य को प्राप्त करने के लिए प्रस्तुत अध्ययन में प्रतिशतीय विश्लेषण विधि का प्रयोग किया गया है।

### विश्लेषण एवं व्याख्या—

#### सारणी १

### प्राथमिक विद्यालय की अध्यापिकाओं की समस्याओं का प्रतिशतीय विश्लेषण

| क्र. सं. | कथन   | हाँ | नहीं |
|----------|---|-----|------|
| १.       | आपका विद्यालय बालिका वर्ग में आता है।                                 | १०: | ९०:  |
| २.       | आपका विद्यालय आपके कार्य के अनुसार उचित स्थान पर है।                  | २०: | ८०:  |
| ३.       | आपका परिवार अध्यापन कार्य का विरोध करता है।                           | १६: | ८४:  |
| ४.       | आप अपने सह-अध्यापकों के साथ सुखद एवं सहयोगात्मक अनुभव करती हैं।       | १४: | ८६:  |
| ५.       | आपको अपने परिवार की देखभाल करने का पूरा अवसर मिलता है।                | ४:  | ९६:  |
| ६.       | आपको अपने विद्यालय पहुँचने में असुविधा होती है।                       | १४: | ८६:  |
| ७.       | अध्यापन कार्य के साथ-साथ आपको अपने परिवार की देखभाल का समय मिलता है।  | १२: | ८८:  |
| ८.       | शिक्षण कार्य के साथ-साथ अपने बच्चों के पालन-पोषण में असुविधा होती है। | २४: | ७६:  |
| ९.       | आपको बच्चों के पालन-पोषण के लिए जारी छुट्टी आसानी से मिल जाती है।     | ३०: | ७०:  |
| १०.      | दोहरे कार्य भार से आपके परिवार में कलह होता है।                       | १२: | ८८:  |
| ११.      | अध्यापिकाओं के प्रति लोगों का दृष्टि सम्मानजनक है।                    | २४: | ७६:  |
| १२.      | स्कूल आने-जाने में आपको दिक्कतों का सामना करना पड़ता है।              | १४: | ८६:  |
| १३.      | आपके सहयोगी आपको अपने समान समझते हैं।                                 | १६: | ८४:  |
| १४.      | आपको विद्यालय में बुनियादी सुविधाएँ मिलती हैं।                        | ८:  | ९२:  |
| १५.      | अवकाश प्राप्ति के पश्चात् मिलने वाली सुविधाएँ उपलब्ध हैं।             | २६: | ७४:  |

१. अध्यापिकाओं से सम्बन्धित समस्या के कथन संख्या—१ “आपका विद्यालय बालिका वर्ग में आता है।” कथन से १०: अध्यापिका सहमत है एवं ९०: अध्यापिका असहमत है। प्राथमिक विद्यालय में छात्र—छात्राएँ दोनों पढ़ते हैं अतः बालक एवं बालिका होने का सवाल ही नहीं होता है अतः अध्यापिकाओं को छात्र एवं छात्राओं दोनों को पढ़ना पड़ता है जिससे उन्हें समस्या होती है।

२. अध्यापिकाओं से सम्बन्धित समस्या के

कथन संख्या—२ “आपका विद्यालय आपके कार्य के अनुसार उचित स्थान पर है।” कथन से २०: अध्यापिका सहमत है एवं ८०: अध्यापिका असहमत है। प्राथमिक विद्यालय में अध्यापक एवं अध्यापिकाओं की नियुक्त ज्यादातर गाँव के प्राथमिक विद्यालयों में की जाती है जिससे उन्हें रोजाना आना—जाना पड़ता है। अध्यापिका को विद्यालय पहुँचने में कई साधनों को बदलना पड़ता है एवं कहीं—कहीं विद्यालय तक पहुँचने में साधनों की कमी भी होती है। अतः इनकी यह समस्या अग्रणी बनी हुई है।

३. अध्यापिकाओं से सम्बन्धित समस्या के कथन संख्या—३ “आपका परिवार अध्यापन कार्य का विरोध करता है।” कथन से १६: अध्यापिका सहमत है एवं ८४: अध्यापिका असहमत है। वर्तमान समय में पुरुष एवं महिला में कोई भेद नहीं रह गया है जिसके कारण अध्यापिकाओं के परिवार में इस अध्यापन कार्य के लिए विरोध नहीं होता है।

४. अध्यापिकाओं से सम्बन्धित समस्या के कथन संख्या—४ “आप अपने सह-अध्यापकों के साथ सुखद एवं सहयोगात्मक अनुभव करती हैं।” कथन से १४: अध्यापिका सहमत है एवं ८६: अध्यापिका असहमत है। प्राथमिक विद्यालय में पुरुष अध्यापक एवं महिला अध्यापिका एक साथ पढ़ती हैं अतः अध्यापक विद्यालय के कार्यों को अध्यापिकाओं को शोष देते हैं तथा उनका सहयोग नहीं करते हैं। अतः यह समस्या ज्यादातर विद्यालयों में देखने को मिलती है।

५. अध्यापिकाओं से सम्बन्धित समस्या के कथन संख्या—५ “आपको अपने परिवार की देखभाल करने का पूरा अवसर मिलता है।” कथन से ४: अध्यापिका सहमत है एवं ९६: अध्यापिका असहमत है। प्राथमिक विद्यालय की अध्यापिकाओं को सुबह १० बजे से शाम ४ बजे तक स्कूल में रहना पड़ता है जिससे वे अपने परिवार की देखभाल का अवसर कम मिल पाता है।

६. अध्यापिकाओं से सम्बन्धित समस्या के कथन संख्या—६ “आपको अपने विद्यालय पहुँचने में असुविधा होती है।” कथन से १४: अध्यापिका सहमत है एवं ८६: अध्यापिका असहमत है। प्राथमिक विद्यालय में अध्यापनरत अध्यापिकाओं को स्कूल पहुँचने में असुविधा

का कारण गाँव के विद्यालय में पहुँचने के लिए साधनों की कमी। इस कारण उनमें यह समस्या सर्वोपरि बनी हुई है।

७. अध्यापिकाओं से सम्बन्धित समस्या के कथन संख्या—७ “अध्यापन कार्य के साथ—साथ आपको अपने परिवार की देखभाल का समय मिलता है।” कथन से १२: अध्यापिका सहमत है एवं ८८: अध्यापिका असहमत है। इनके असंतुष्ट का कारण है कि ज्यादातर समय विद्यालय में गुजर जाता है एवं महिला होने के नाते घर के सारे कार्य भी इन्हीं को करने पड़ते। अतः इस दोहरी जिन्दगी में वे अपने परिवार की देखभाल अच्छी तरह से नहीं कर पाती है।

८. अध्यापिकाओं से सम्बन्धित समस्या के कथन संख्या—८ “शिक्षण कार्य के साथ—साथ अपने बच्चों के पालन—पोषण में असुविधा होती है।” कथन से २४: अध्यापिका सहमत है एवं ७४: अध्यापिका असहमत है। प्राथमिक विद्यालय में कार्यरत अध्यापिकाओं को बच्चों के पालन—पोषण के लिए सरकार द्वारा छूट्टी दी जाती है अतः उन्हें शिक्षण कार्य के साथ—साथ अपने बच्चों के लालन—पोषण में असुविधा नहीं होती है।

९. अध्यापिकाओं से सम्बन्धित समस्या के कथन संख्या—९ “आपको बच्चों के लालन—पोषण के लिए जारी छूट्टी आसानी से मिल जाती है।” कथन से ३०: अध्यापिका सहमत है एवं ७०: अध्यापिका असहमत है। प्राथमिक विद्यालय में कार्यरत अध्यापिकाओं को बच्चों के लालन—पोषण लिए छूट्टी निर्धारित की गयी है लेकिन विद्यालयों में अध्यापकों की कमी के कारण उन्हें छूट्टी नहीं मिल पाती है जिससे उन्हें इस समस्या से गुजरना पड़ता है।

१०. अध्यापिकाओं से सम्बन्धित समस्या के कथन संख्या—१० “दोहरे कार्य भार से आपके परिवार में कलह होती है।” कथन से १२: अध्यापिका सहमत है एवं ८८: अध्यापिका असहमत है। प्राथमिक विद्यालयों में अध्यापनरत् अध्यापिकाएँ अपने घरेलू कार्य के साथ—साथ विद्यालयी कार्य भी सही ढंग से निभा लेती है अतः बहुत कम ही अध्यापिकाओं में इस दोहरे कार्य से घरेलू कलह होती है।

११. अध्यापिकाओं से सम्बन्धित समस्या के कथन संख्या—११ “अध्यापिकाओं के प्रति लोगों का

दृष्टि सम्मानजनक है।” कथन से २४: अध्यापिका सहमत है एवं ७६: अध्यापिका असहमत है। वर्तमान समय में देश एवं समाज के लोगों में जागरूकता आ गयी है लेकिन अभी भी महिलाओं के साथ पक्षपात देखने को मिलती है। लोग महिलाओं की नौकरी करना पसन्द नहीं करते हैं अतः अध्यापिकाएँ जिस समाज में रहती हैं वहाँ के समाज के लोग उन्हें सम्मानजनक दृष्टि से नहीं देखते हैं।

१२. अध्यापिकाओं से सम्बन्धित समस्या के कथन संख्या—१२ “स्कूल आने—जाने में आपको दिक्कतों का सामना करना पड़ता है।” कथन से १६: अध्यापिका सहमत है एवं ८४: अध्यापिका असहमत है। प्राथमिक विद्यालयों में अध्यापिका कार्यरत अध्यापिका रोजाना आती—जाती है अतः वे विद्यालय पहुँचने के लिए अपनी सुविधा स्वयं बना लेती है।

१३. अध्यापिकाओं से सम्बन्धित समस्या के कथन संख्या—१३ “आपके सहयोगी आपको अपने समान समझते हैं।” कथन से १६: अध्यापिका सहमत है एवं ८४: अध्यापिका असहमत है। प्राथमिक विद्यालय में कार्यरत अध्यापक— अध्यापिकाएँ अलग—अलग जाति के एवं अलग—अलग जगह से आये हुये होते हैं। अतः उन्हें आपस में तालमेल बैठाना मुश्किल होता है एवं अध्यापक ज्यादातर अपने कार्यों को महिला अध्यापिका के ऊपर थोप देते हैं।

१४. अध्यापिकाओं से सम्बन्धित समस्या के कथन संख्या—१४ “आपको विद्यालय में बुनियादी सुविधाएँ मिलती हैं।” कथन से ८: अध्यापिका सहमत है एवं ९२: अध्यापिका असहमत है। प्राथमिक विद्यालय में सुविधाओं की कमी बनी हुई है सरकार द्वारा एक मुश्त धनराशि विद्यालय के देख—रेख के लिए निर्धारित किये गये हैं जिससे विद्यालय की सुविधाओं में कमी देखने को मिलती है।

१५. अध्यापिकाओं से सम्बन्धित समस्या के कथन संख्या—१५ “अवकाश प्राप्ति के पश्चात् मिलने वाली सुविधाएँ उपलब्ध हैं।” कथन से २६: अध्यापिका सहमत है एवं ७४: अध्यापिका असहमत है। सरकार द्वारा २००५ के बाद की नियुक्त हुये अध्यापक—अध्यापिकाओं को पेंशन बन्द कर दिया है तथा

अवकाश प्राप्ति अध्यापक एवं अध्यापिकाओं को सरकार द्वारा अतिरिक्त सुविधा नहीं दी जाती है जिससे उनमें असंतोष व्याप्त है।

**प्राथमिक विद्यालय की अध्यापिकाओं की समस्याओं से प्राप्त निष्कर्ष—**

विद्यालय पहुँचने का कोई समुचित साधन न होना, अध्यापिकाओं के परिवार में इस अध्यापन कार्य के लिए विरोध, अध्यापिका का अपने सह-अध्यापकों के साथ सामंजस्य स्थापित न होना उनकी समस्या का कारण परिलक्षित होता है। अध्यापिका का शिक्षण कार्य के साथ अपने परिवार के प्रति कर्तव्य को पूरा करना, बच्चों का पालन-पोषण, एवं विद्यालय से छूट्टी न मिलना, समाज में अध्यापिकाओं को सम्मानजनक दृष्टि से न देना, विद्यालय में अध्यापक का सहयोग न प्राप्त होना अध्यापिकाओं की समस्या परिलक्षित होती है।

**सन्दर्भ ग्रन्थ सूची**

१. अग्रवाल, उमेशचन्द्र (२००८) सर्वशिक्षा अभियान : योगदान एवं अपेक्षाएं कुरुक्षेत्र, सितम्बर, व्यापार व्यवस्थापक, (प्रसार एवं विज्ञापन) आर०के० पुरम, नई दिल्ली।
२. पाण्डेय, भगवती (२००८), आओ जगायें गाँवों में शिक्षा का अलख कुरुक्षेत्र, सितम्बर, व्यापार व्यवस्थापक (प्रसार एवं विज्ञापन) आर०के० पुरम, नई दिल्ली।
३. जोशी, डॉ० सुषमा (२००७). भारत में शिक्षा प्रणाली का विकास एवं समस्याएं. संस्करण प्रथम, इलाहाबाद: शारदा पुस्तक भवन।
४. पाठक, पी.डी (१९९५). भारतीय शिक्षा और उसकी समस्याएं, तेरहवां संस्करण, आगरा: विनोद पुस्तक मन्दिर।
५. पाण्डेय, डॉ. रामशकल एवं मिश्र, डा. करुणा शंकर (१९९५). भारतीय शिक्षा की सम-सामयिक समस्याएं, नवीनतम संस्करण, आगरा: विनोद पुस्तक मन्दिर।
६. सिंह, ए०के० (२००९). शिक्षा मनोविज्ञान, पटना: भारती भवन पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स।
७. श्रीवास्तव, डॉ प्रवीण चन्द्र (२००६). प्रारम्भिक शिक्षा के मूलभूत तत्व. संस्करण प्रथम, वाराणसी: विश्वविद्यालय प्रकाशन।

## एकल एवं संयुक्त परिवार में रहने वाले उच्चतर माध्यमिक विद्यालयों के विद्यार्थियों के समायोजन का तुलनात्मक अध्ययन

रश्मि शर्मा

शोधार्थी, शिक्षाशास्त्र

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर (म.प्र.)

डॉ. मनीषा पाण्डे

प्राध्यापक

युवा व्यावसायिक शिक्षण महाविद्यालय,

बजरंगगढ़, गुना (म.प्र.)

\*\*\*\*\*

प्रस्तुत शोध पत्र में “एकल एवं संयुक्त परिवार में रहने वाले उच्चतर माध्यमिक विद्यालयों के विद्यार्थियों के समायोजन का तुलनात्मक अध्ययन” किया गया है। इस हेतु एकाकी तथा संयुक्त परिवार के छात्र-छात्राओं के समायोजन का तुलनात्मक अध्ययन करना शोध पत्र का मुख्य उद्देश्य है।

शिक्षित बालक ही राष्ट्र की सर्वश्रेष्ठ निधि होता है, जीवन में परिस्थितियाँ बदलती रहती हैं। शैषव अवस्था से लेकर वृद्धावस्था तक मनुष्य के सम्मुख नई-नई समस्याएँ और परिस्थितियाँ आती हैं वह अपने पारिवारिक परिवेश में समायोजन मूल्यों से संस्कारित होकर इन समस्याओं को सुलझाने और परिस्थितियों से निपटने का प्रयत्न करता है।

परिवार चाहे संयुक्त हो या एकल बालक का वह प्रथम स्थान है, जहाँ बालक बहुत सी बातें सीखता है। विद्वानों के अनुसार बालक के लिए परिवार प्रथम पाठशाला है और माता-पिता प्रथम गुरु। पारिवारिक परिवेश में बालक शैषव अवस्था से ही अपनी माँ और अन्य सदस्यों द्वारा चलना, बोलना, अपनी बात को

व्यक्त करना, चीजों को पहचानना आदि बहुत सी बातों को सीखता है। धीरे-धीरे उसमें समायोजन क्षमता एवं मूल्यों के प्रति जागरूकता बढ़ती जाती है। बालक की समायोजन एवं मूल्य पारिवारिक परिवेश पर काफी निर्भर करती है।

वर्तमान समय में परिवार का स्वरूप बदल रहा है। संयुक्त परिवार खत्म हो रहे हैं और एकल परिवार तेजी से बढ़ रहे हैं, अधिकतर परिवारों में वर्तमान समय में माता-पिता दोनों ही नौकरी करते हैं और बच्चों को पर्याप्त समय नहीं दे पाते हैं ऐसे में बच्चों को संयुक्त परिवार के बुजुर्गों द्वारा मार्गदर्शन मिलना बंद हो गया है क्योंकि अभिभावक अपने में ही व्यस्त रहते हैं और बच्चों को पर्याप्त समय नहीं दे पाते हैं इससे बच्चों के समायोजन पर प्रभाव पड़ता है।

### परिवार

परिवार व्यक्तियों का वह समूह होता है, जो विवाह और रक्त सम्बन्धों से जुड़ा होता है जिसमें बच्चों का पालन पोषण होता है। परिवार एक स्थायी और सार्वभौमिक संस्था है। किन्तु इसका स्वरूप अलग अलग स्थानों पर भिन्न हो सकता है। पश्चिमी देशों में अधिकांश नाभिकीय परिवार पाये जाते हैं। नाभिकीय परिवार वे परिवार होते हैं जिनमें माता-पिता और उनके बच्चे रहते हैं। इन्हें एकाकी परिवार भी कहते हैं। जबकि भारत जैसे देश में संयुक्त और विस्तृत परिवार की प्रधानता होती है। संयुक्त परिवार वह परिवार है जिसमें माता पिता और बच्चों के साथ दादा दादी भी रहते हैं। यदि इनके साथ चाचा चाची ताऊ या अन्य सदस्य भी रहते हैं तो इसे विस्तृत परिवार कहते हैं। वर्तमान में ऐसे परिवार बहुत कम देखने को मिलते हैं। व्यापारी वर्ग में विस्तृत परिवार अभी भी मिलते हैं। क्योंकि उन्हें व्यापार के लिये मानव शक्ति की आवश्यकता होती है।

बालक का पालन-पोषण परिवार नामक संस्था में ही होता है। इसलिए सत्य ही कहा गया है कि "परिवार बालक के विकास की नर्सरी है बालक के अन्दर गुणों और अवगुणों के प्रारंभिक संस्कार परिवार से ही मिलते हैं।

### एकल परिवार

डब्ल्यू. एच. आर. रिवर्स के अनुसार —  
“एकल परिवार से हमारा आशय एक ऐसे छोटे से

सामाजिक समूह से है, जिसमें माता-पिता तथा बच्चे सम्मिलित हैं।”

### संयुक्त परिवार

डॉ. एस.सी. दुबे ने लिखा है “यदि कई मूल परिवार एक साथ रहते हों ओर इनमें निकट का नाता हो, एक ही स्थान पर भोजन करते हों और एक ही आर्थिक इकाई के रूप में कार्य करते हों, तो उन्हें सम्मिलित रूप में संयुक्त परिवार कहा जा सकता है।”

### समायोजन :

सामायोजन शब्द की उत्पत्ति लैटिन भाषा के ऐड-जस्ट शब्द से हुई है। इसका आशय है कि 'सही की तरफ' अर्थात् किसी परिस्थिति में सामंजस्य बनाये रखने के लिये जो उचित हो वैसा व्यवहार करना समायोजन है। यह वह प्रक्रिया है जिसके माध्यम से व्यक्ति या प्राणी अपनी आवश्यकताओं एवं सन्तुष्टि को प्रभावित करने वाली परिस्थितियों के साथ सामंजस्य स्थापित करने में सफल होता है। समायोजन से अभिप्राय कई प्रत्ययों से है जैसे-अभाव, तृप्ति, भग्नाशा एवं तनावात्मक स्थितियों से बचने की क्षमता, मन की शान्ति एवं लक्ष्यों का निर्माण। इसका आशय यह सीखना हुआ कि अन्य व्यक्तियों के सम्पर्क में एक व्यक्ति कितनी सफलता से निर्वाह कर सकता है।

व्यक्ति को सफल जीवन व्यतीत करने के लिये अपने वातावरण एवं परिस्थितियों से समायोजन स्थापित करना आवश्यक हो जाता है। व्यक्ति को अनेक प्रकार की समाज में समस्याओं का सामना करना पड़ता है। प्रत्येक व्यक्ति अपनी अलग-अलग क्षमता के अनुसार समायोजन करने का प्रयास करता है। कुछ लोग प्रतिकूल परिस्थितियों का सामना करने में सफल होते हैं और कुछ लोग हार मानकर अपना मानसिक सन्तुलन खो बैठते हैं।

### शोध के उद्देश्य

शोधार्थी ने अपने अध्ययन के निम्नलिखित शोध उद्देश्य रखे हैं—

१. शासकीय एवं अशासकीय विद्यालय एकल परिवार में रहने वाले छात्र-छात्राओं के बीच समायोजन का अध्ययन करना।

२. शासकीय एवं अशासकीय विद्यालय के संयुक्त

परिवार में रहने वाले छात्र—छात्राओं के बीच समायोजन समायोजन का अध्ययन करना।

**परिकल्पनाएँ :**

शोधार्थी ने अपने इस शोध कार्य के लिए निम्नलिखित परिकल्पनाएं बनाई हैं—

१. शासकीय एवं अशासकीय विद्यालय के एकल परिवार में रहने वाले छात्र—छात्राओं के बीच समायोजन में कोई सार्थक अन्तर नहीं होता है।

२. शासकीय एवं अशासकीय विद्यालय के संयुक्त परिवार में रहने वाले छात्र—छात्राओं के बीच समायोजन में कोई सार्थक अन्तर नहीं होता है।

**शोध विधि :**

प्रस्तुत शोध हेतु सर्वेक्षण विधि का प्रयोग किया गया है।

**न्यादर्श**

शोध हेतु मध्यप्रदेश के ग्वालियर जिले शासकीय एवं अशासकीय विद्यालय के एकल परिवार के ६०—६० एवं शासकीय एवं अशासकीय विद्यालय के संयुक्त परिवार के ६०—६० विद्यार्थियों को न्यादर्श के रूप में सम्मिलित किया गया है।

**शोध उपकरण**

बेल का समायोजन परीक्षण (बी.ए.आई.) प्रमाणीकृत उपकरण प्रयोग किया गया है।

**आंकड़ों का सांख्यिकीय विश्लेषण :**

आंकड़ों के सांख्यिकीय विश्लेषण के लिए निम्नलिखित परीक्षणों का प्रयोग किया गया है—

- मध्यमान
- प्रामाणिक विचलन
- टी—टेस्ट
- सार्थकता स्तर

**निष्कर्ष :**

**परिकल्पना : १**

शासकीय एवं अशासकीय विद्यालय के एकल परिवार में रहने वाले छात्र—छात्राओं के बीच समायोजन में कोई सार्थक अन्तर नहीं होता है।

**तालिका १**

शासकीय एवं अशासकीय विद्यालय के एकल परिवार में रहने वाले छात्र—छात्राओं के

बीच समायोजन का मध्यमान, प्रामाणिक विचलन एवं टी—मान

| विद्यार्थी                           | मध्यमान | प्रामाणिक विचलन | स्वतंत्रता अंश | टी—मान |
|--------------------------------------|---------|-----------------|----------------|--------|
| शासकीय एकल परिवार के छात्र—छात्राएं  | ६५.००   | ८.१०            | ११८            | २.६९   |
| अशासकीय एकल परिवार के छात्र—छात्राएं | ६९.००   | ८.२०            |                |        |

११८ स्वतंत्रता अंश 'टी' का प्रामाणिक मान ०.०१ सार्थकता स्तर पर २.६३ होता है तथा ०.०५ सार्थकता स्तर १.९८ होता है। गणना से प्राप्त 'टी' का मान २.६९ इन दोनों से अधिक है अतः सार्थक है। अर्थात् शासकीय एवं अशासकीय विद्यालय के एकल परिवार में रहने वाले छात्र—छात्राओं के बीच समायोजन में सार्थक अन्तर होता है।

परिकल्पना असत्य सिद्ध होती है।

**व्याख्या :**

एकल परिवार में रहने वाले छात्र—छात्राओं के बीच समायोजन में सार्थक अन्तर होता है क्योंकि ऐसे परिवारों में छात्र गंभीर नहीं होते हैं जबकि छात्राएँ गंभीरतापूर्वक आचरण करती हैं, वे थोड़ी शर्मीली होती हैं इसलिए किसी भी बात का बुरा जल्दी ही मान लेती हैं जबकि एकल परिवार की प्रथा होती है कि बेटी से अधिक वहां बेटों को महत्व दिया जाता है।

**परिकल्पना २.**

शासकीय एवं अशासकीय विद्यालय के संयुक्त परिवार में रहने वाले छात्र—छात्राओं के बीच समायोजन में कोई सार्थक अन्तर नहीं होता है।

**तालिका २**

शासकीय एवं अशासकीय विद्यालय के संयुक्त परिवार में रहने वाले छात्र—छात्राओं के बीच समायोजन का मध्यमान, प्रामाणिक विचलन एवं टी मान

| विद्यार्थी                               | मध्यमान | प्रामाणिक विचलन | स्वतंत्रता अंश | टी—मान |
|--|---------|-----------------|----------------|--------|
| शासकीय संयुक्त परिवार के छात्र—छात्राएं  | ६५.०४   | ८.१२            | ११८            | २.५६   |
| अशासकीय संयुक्त परिवार के छात्र—छात्राएं | ६९.२५   | ८.३५            |                |        |

११८ स्वतंत्रता अंश 'टी' का प्रामाणिक मान ०.०१ सार्थकता स्तर पर २.६३ होता है तथा ०.०५ सार्थकता स्तर १.९८ होता है। गणना से प्राप्त 'टी' का मान २.५६ सार्थकता स्तर के ०.०१ मान से कम है अतः असार्थक है। अर्थात् शासकीय एवं अशासकीय विद्यालय के संयुक्त परिवार में रहने वाले छात्र-छात्राओं के बीच समायोजन में कोई सार्थक अन्तर नहीं होता है। परिकल्पना सत्य सिद्ध होती है।

**व्याख्या :**

शासकीय एवं अशासकीय विद्यालय के संयुक्त परिवार में रहने वाले छात्र-छात्राओं के बीच समायोजन में कोई सार्थक अन्तर नहीं होता है क्योंकि संयुक्त परिवार में रहने से बच्चों में समायोजित होने की भावना स्वतः ही आ जाती है, परिवार में बड़े-बूढ़ों के मार्गदर्शन से वे आत्मसंयमित रहते हैं, विद्यालय चाहे शासकीय हो या अशासकीय संयुक्त परिवार का परिवेश एक सा ही रहता है।

**सुझाव :**

(१) परिवार में समायोजन बनाने का उदाहरण बच्चों के सामने रखना चाहिए ताकि बच्चे उनका अनुसरण करके समायोजित हो सकें।

(२) नैतिक विकास में परिवार का वातावरण अपने से बड़ों का व्यवहार तथा माता-पिता के संस्कारों का बड़ा प्रभाव पड़ता है। अभिभावकों को चाहिए कि वे अपना परिवार में व्यवहार संयमित रखें।

(३) माता-पिता को बच्चों को अपने कार्य स्वयं करने के लिए प्रेरित करना चाहिए।

(४) शिक्षकों को विद्यार्थियों को समायोजन हेतु प्रेरित करना चाहिए।

**संदर्भ सूची**

- श्रीमती राजकुमारी शर्मा, डॉ. आर.पी. पाण्डेय एवं डॉ. अनीता बरौलिया, शिक्षा मनोविज्ञान, राधा प्रकाशन मन्दिर, आगरा।
- सरीन डॉ. शशिकला एवं सरीन डॉ. अंजली, "शैक्षिक अनुसंधान विधियाँ" विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा।
- मंगल, एस.के. (२०१६), "शिक्षा मनोविज्ञान", प्रेन्टिस हॉल ऑफ इण्डिया प्राईवेट लिमिटेड, दिल्ली।
- लाल एवं पलोड (२००८) "शिक्षण एवं अधिगम का मनोविज्ञान", आर. लाल बुक डिपो, मेरठ।

40

## भू - राजनीति एवं भारत का भू - युद्ध कौशल

हिमांशु सांगवान

शोध प्रज्ञ, भूगोल विभाग

वाई.बी.एन. विश्वविद्यालय, राँची, झारखण्ड

\*\*\*\*\*

**शोध आलेख का सार तत्व:**

सामरिक दृष्टि से अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति में नूतन प्रवृत्तियों का समावेश होता रहा है। इसी संदर्भ में भू-राजनीति का भी उल्लेख होता है। भू-राजनीति अथवा भूगोल का राजनीतिक विधियों के साथ सम्बन्ध साधारणतः ऐतिहासिक एवं राजनैतिक अध्ययन का नवीन विषय है। जब तक भूगोल का विषय, केवल पृथ्वी के धरातल से सम्बन्धित भौतिक संरचनाओं-पर्वतों, नदियों, मैदानों, मरुस्थलों, महासागरों, दिशाओं इत्यादि जो व्यक्तियों के स्वाभाविक जीवन के लिये आवश्यक हैं, तक ही सीमित था, बाद में यह भी स्पष्ट हो गया कि जलवायु, हवायें, समुद्री धारायें तथा दूसरे स्वाभाविक तत्व जो मानव जीवन को प्रभावित करते हैं, भौगोलिक अध्ययन के विषय हो सकते हैं। इस प्रकार के अध्ययन के लिए १९वीं शताब्दी में एक स्कूल की स्थापना हुई जिसके मुख्य प्रतिनिधि बकिल (Buckle) ने सभ्यता और भूगोल के सम्बन्धों पर विशेष बल दिया। इस प्रकार, बीसवीं शताब्दी में संसार में भौगोलिक विचारधारायें राजनैतिक विषयों के आधारभूत रूप से प्रभावित करने लगीं। १८४० की हिटलर की आसाधारण सैनिक विजय को प्रत्यक्ष रूप से भू-राजनीति के स्रोतों से सहायता प्राप्त थी। भू-राजनीति द्वारा पूर्वाभास से ही रूस में जर्मनी की पराजय हुई। यह असफलता भूमण्डल के सिद्धान्तों का प्रदर्शन था जिस पर सैन्य भूगोल-वेत्ताओं ने ध्यान दिया।

**प्रमुख शब्दावली:**

राजनीतिक भूगोल, भू-राजनैतिक, परिवर्तनात्मक

विज्ञान, प्राकृतिक संसाधन, आपेक्षिक शक्ति, भू-राजनीतिक दूरदर्शिता, भू-स्रातेजिक, भू-युद्धनीतिक, भू-राजनीतिक आदि।

#### प्रस्तावना:

सैन्य योजनाकार एवं युद्ध-वेत्ता सदैव से ही न्यूनाधिक रूप में भौगोलिक तत्वों से परिचित रहे हैं। परन्तु फिर भी हमें इस विषय पर विशेष ध्यान देना है कि शान्ति का युद्ध-कौशल (strategy of peace) भी भूगोल पर आधारित होना चाहिये। प्रायः सभी देश अपनी सुरक्षा एवं विदेश नीति में इस तत्व पर विशेष ध्यान देते हैं। आपके भू-राजनीति का आशक रूप भू-राजनीति (Geopolitics) शब्द व्यापक आयाम लिये हुए है। अतः इसकी एक निश्चित परिभाषा देना कठिन है क्योंकि इसे विभिन्न प्रकार से परिभाषित किया गया है। भू-राजनीति शब्द राजनीतिक सम्बन्धों के भूगोल, विशेष रूप से अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति के सम्बन्धों की व्याख्या करता है। इसका प्रत्यक्ष सम्बन्ध उस विज्ञान से है जिसके अन्तर्गत प्रमुख धारणाओं-विशेषतः राष्ट्रों की राजनीतिक क्रिया के ऊपर उनकी स्थिति के प्रभाव का अध्ययन मिलता है। भू-राजनीति के सभी अर्थ राष्ट्रीय सरकारों की सेवा में भौगोलिक उपयोग से सम्बन्धित है। इस निश्चित सीमा के अन्तर्गत इस शब्द का प्रयोग कई प्रकार से किया गया है। इस विषय के कुछ विशेष विद्वानों, किञ्चित् प्रसिद्ध लेखकारों तथा सम्पादकीय लेखकों के अनुसार इस शब्द का सम्बन्ध, राष्ट्रों की शक्ति स्थिति जो प्रकृति द्वारा प्रभावित होती है, से है। कुछ बुद्धिमान लेखकों ने इस शब्द को एप्लाइड राजनीतिक भूगोल का पर्यायवाची माना है और राजनैतिक भूगोल के इतिहास, सिद्धान्तों एवं उत्पत्ति से भिन्न रखा है। इस प्रकार के प्रयोग में यह दूसरी एप्लाइड विद्यायों से सम्बन्धित है जिनमें यह सम्पूर्ण रूप से प्रक्रियात्मक स्थितियों-सरकारों के प्राकृतिक वातावरण-का अध्ययन करता है और लक्षित एवं उचित अध्ययन के द्वारा अपने ध्येय की प्राप्ति करता है। अतः “भू-राजनीति देशों व राष्ट्रों के प्राकृतिक वातावरण का अध्ययन है।”

भू-राजनीति का उद्भव :

सर्वप्रथम भू-राजनीति शब्द का प्रयोग स्वीडन

के राजनीतिज्ञ रुडोल्फ जेलेन (Rudolf Kjellen) ने किया जिसने सरकार की सैद्धान्तिक व्यवस्था का एक सुन्दर समन्वय स्वरूप रखा। प्रसिद्ध जर्मन भूगोलवेत्ता रेटजेल (Ratzel) ने भी उत्पत्ति के एक भौगोलिक सिद्धान्त का विकास किया जिसमें उसने राज्य की तुलना एक जीवधारी रचना से की है। जेलेन इस सिद्धान्त से बहुत अधिक प्रभावित हुआ। लेकिन उसने इससे भी आगे एक कदम बढ़ाया और उसने घोषणा की कि राज्य एक जीवधारी रचना है जो जन्तुविज्ञान की विशेषताओं से परिपूर्ण है।

हाँशफर (Haushofer) ने भी अपने विचारों का प्रचार अपनी मासिक पत्रिका 'Journal of Geopolitics' द्वारा किया जो बहुत सी पुस्तकों से सम्बन्धित थी। उसने सैकड़ों मानचित्रों एवं चित्रों को प्रकाशित किया। कार्ल हॉशफर ने प्रथम महायुद्ध में मेजर-जनरल के पद के रूप में जर्मनी की सेना का नेतृत्व किया। परास्त जर्मनी में एक असैनिक जीवन को व्यतीत करते हुए वह १८१७ में म्यूनिख विश्वविद्यालय में जियोग्राफी तथा मिलिट्री साइंस के अध्यक्ष नियुक्त हुए। उसके तुरन्त बाद उन्होंने म्यूनिच में 'इंस्टीट्यूट आफ जियोपोलिटिक्स' की स्थापना की और वहाँ से उन्होंने विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में भू-राजनीति के बारे में हॉशफर के विचार लचीले सिद्धान्त पर आधारित थे। उनके विचार से राजनैतिक भूगोल तो स्थिर और विवरणात्मक हैं परन्तु भू-राजनीति एक परिवर्तनात्मक विज्ञान (dynamic science) है।

भू-राजनीति की नवीन धारा के प्रवर्तक शरर हाल्फोर्ड मैकिन्डर (Sir Halford Mackinder) थे जिनके निबन्ध 'Geographical Pivot of History' के साथ ही भू-राजनैतिक विचारधारा का प्रारम्भ होता है। मैकिन्डर और उनके अनुयायियों ने राष्ट्रीय नीति के निर्धारण में बहुत बड़ा योगदान दिया है। सन् १९०४ में मैकिन्डर के 'हार्टलैंड' (Heart - land) के ज्ञान ने जर्मन भू-राजनीतिज्ञों को बहुत अधिक प्रभावित किया। मैकिन्डर ने अफ्रोयूरेशियन महाद्वीप को एक संसार द्वीप (World Island) माना है, नये गोलार्द्ध को केवल अपेक्षाकृत छोटा खण्ड (Island) माना है जो संसार द्वीप से जुड़ा हुआ था। वह पहला व्यक्ति था जिसने संसार को एक

भौगोलिक सत्यता में देखा और भूगोल शास्त्री होने के नाते यह तथ्य जो उसके सामने आया, उसकी 'हार्टलैंड' की विचारधारा था। वह बृहत् आन्तरिक क्षेत्र, जो सामुद्रिक शक्ति से प्रभावित नहीं हो सकता था निरन्तर रूप से समुद्र तट की ओर अग्रसर हो रहा था। "उसके वैभवशाली सिद्धान्तों ने उसके प्रजातान्त्रिक विचारधाराओं एवं वास्तविकताओं में और अधिक विकास किया है और जर्मन विचारकों को उनकी आशा से अधिक सहायता प्रदान की है, विशेषकर हॉशफर और उसके स्कूल के उन व्यक्तियों को मदद मिली है जिन्होंने जर्मनी को अपना लक्ष्य बनाकर कुछ सिद्धान्तों को विकसित किया और उन सिद्धान्तों को हिटलर और उसके जनरलों के लिये सैनिक विचारधारा का आधार बनाया।"

हॉशफर की शिक्षाओं ने हिटलर को विभिन्न देशों के विस्तृत आँकड़े प्रस्तुत करके जर्मन सेनाओं की गति को सहायता प्रदान की। उसी समय जर्मनी की भाँति भू-राजनीतिक अध्ययनों को जापान और इटली जैसे देशों ने भी अपनाया। ब्रिटेन और अमेरिका के विद्वानों ने सर्वप्रथम तो भू-राजनीति को अवैज्ञानिक रूप समझकर अस्वीकार किया। लेकिन १९४० में जर्मनी की युद्ध-मशीन की प्रथम सफल विजय के फलस्वरूप लेखों, विचारों और सम्पादकीय अग्रलेखों का दोनों देशों में प्रादुर्भाव हुआ; इस विषय से सम्बन्धित अध्ययन की बहुत सी पुस्तकें प्रकाशित हुईं और आज यह विषय अतिशय जीवन्त है।

भू-राजनीतिक अध्ययनों का युद्धावधि में बृहत् और प्रत्यक्ष योग होता है। भू-राजनीतिज्ञ अपने राष्ट्र और दूसरे देशों की जनसंख्या एवं प्राकृतिक साधनों का अध्ययन करके इसकी शक्ति की भौतिक आधारशिला की सही तस्वीर प्रस्तुत करते हैं—और राष्ट्र के प्रबल प्रतिपक्षी का भी सही अंकन करते हैं। इस प्रकार की सत्ता का निर्धारण बहुत महत्वपूर्ण होता है। जर्मनी और जापान इन दोनों देशों ने धुरी शक्तियों और उनकी प्रतिपक्षी सेनाओं की आपेक्षिक शक्ति (relative strength) के भौगोलिक सिद्धान्तों पर युद्ध जारी रखने के लिए अपने निश्चयों को आधारित किया। इस प्रकार के विस्तृत ब्यौरे का अभाव, जो भौगोलिक सर्वेक्षण से प्राप्त होता है, युद्ध के समय

राष्ट्रों के लिए बहुत हानिकारक सिद्ध होता है। युद्ध के समय राष्ट्र पृथ्वी के सभी भू-भागों से धन को प्राप्त करके लाभ उठा सकते हैं यदि वे प्राकृतिक साधनों के वितरण को भली-भाँति समझते हैं। इस प्रकार का भौगोलिक सर्वेक्षण, जो सरकार के स्रोत के द्वारा सम्पन्न होता है, अत्यन्त उपयोगी होता है।

साथ ही साथ भू-राजनीति धरातल के विषय में विस्तृत विवरण प्रस्तुत करके युद्ध की योजना में सहायता प्रदान करती है। यही नहीं, अपितु यातायात एवं सदेशवाहन के मुख्य स्रोतों, मौसम और दिन-प्रतिदिन मौसम की स्थिति के विषय में ज्ञान प्राप्त करके युद्ध-नीति को सबल बनाने का कार्य भू-राजनीति का है। युद्ध-नीति और युद्धकाल में भूगोल का महत्व सर्वांगीण रूप से देखा जाता है। भूगोल के क्षेत्र में आने से भू-राजनीति युद्ध-योजना के हेतु ठोस आधार बनाती है।

#### **भू-राजनीति और शान्तिकाल :**

भूराजनीति का शान्ति के समय अध्ययन इसलिए आवश्यक है क्योंकि यह राष्ट्र की नीतियों का निर्धारण करने में सहायता प्रदान करती है। भू-राजनीतिक अध्ययनों से संसार के विभिन्न राष्ट्रों की आर्थिक, राजनीतिक, सामाजिक और भौगोलिक स्थितियों का ज्ञान होता है। एक भू-राजनीतिज्ञ इस सिद्धान्त के आधार पर कार्य करता है जिससे कि प्रत्येक राष्ट्र के निवासियों के कार्य राजनैतिक वातावरण सम्बन्धी स्थितियों को प्राप्त करके संगठित रूप धारण करें। उसका सम्बन्ध दो आधारभूत तत्वों से है—प्रथम, समुदाय और भौतिक वातावरण के बीच के सम्बन्ध का विश्लेषण है। इस सम्बन्ध के दो रूप हैं—आन्तरिक एवं बाह्य रूप। प्रत्येक राष्ट्र के तीन आवश्यक अंग होते हैं—क्षेत्र, जनता और राष्ट्रीय-व्यवस्था। लेकिन उस राष्ट्र के व्यक्ति कैसे भी हों और किसी भी राजनैतिक व्यवस्था के अन्तर्गत वह रहते हों, उनके कार्य वातावरण सम्बन्धी स्थितियों के प्रति विश्वास प्रगट करते हैं, जिसके बदले में उनके मानवीय कार्य प्रभावित होते हैं। एक भू-राजनीतिज्ञ राष्ट्र के गुणों को, जो उस राष्ट्र के अन्तः सम्बन्धों से जुड़े हुए हैं, एक संगठन के रूप में देखता है। इसके विपरीत आन्तरिक स्थितियाँ असंतुष्ट वाह्य सम्बन्धों से भंग होती हैं। मूलतः

एक राष्ट्र का समीपस्थ का वातावरण केवल उस राष्ट्र के बृहत् और विस्तृत वातावरण में ही निहित होता है जिसका कि वह एक भाग है।

दूसरी मूलभूत विचारधारा, जिसे भू-राजनैतिक अध्ययन में विशेषतः पाया जाता है, वह यह है कि राष्ट्र परिवर्तनशील है। यह परिवर्तन केवल राष्ट्र की आन्तरिक स्थितियों में ही नहीं होना चाहिए अपितु उसके बाह्य सम्बन्धों में भी होना आवश्यक है। उदाहरणतः यू.एस.ए. में साफ्ट-कोयले (soft-coal) की खानों में काम करने वाले व्यक्ति हड़ताल करते हैं जिसका प्रकोप यूरोप पर पड़ता है और कोरिया में युद्ध छिड़ जाता है और उसके साथ ही दिल्ली में कीमते बढ़ जाती हैं।

उसी प्रकार से राजनैतिक, आर्थिक अथवा नैतिक विचारधारयें राष्ट्रीय सीमा का उल्लंघन करके सम्पूर्ण संसार में बाढ़ की ज्वार-भाटा के समान फैल जाती हैं। भूकाल में विभिन्न धर्मों का विस्तार और वर्तमान काल में साम्यवादी (communism) एवं फासिज्म (fascism) की विचारधारयें, राष्ट्रों के बीच आपसी प्रभावों के ज्वलन्त उदाहरण हैं।

एक भू-राजनीतिज्ञ इन सभी परिवर्तनों की ओर विशेष ध्यान देता है क्योंकि वे सभी परिवर्तन वातावरण के अंग हैं जिस पर्यावरण में व्यक्ति रहते हैं। वह जानता है कि राष्ट्र और उनके सम्बन्ध मानव-स्थिति की परिवर्तनशील परिस्थितियों के साथ बदलते रहते हैं। इस प्रकार वह सभी परिवर्तनों को ध्यान में रखते हुये उनका रिकार्ड रखकर विश्लेषण करता है और एक भैतिक तत्व की भाँति उनका प्रयोग करके एक विशेष निष्कर्ष को प्राप्त करता है। वही निष्कर्ष जिन्हें वह अपनी सरकार के समक्ष प्रस्तुत करता है, विदेश नीति के आधार स्तम्भ होते हैं।

### भू-राजनीतिक दूरदर्शिता :

भू-राजनीतिक अध्ययन का उद्देश्य राजनैतिक घटनाओं की परिवर्तनशील प्रवृत्ति का ज्ञान प्राप्त करके राष्ट्रीय शक्ति को ध्यान में रखकर पूर्वानुमान करना है। भू-राजनीतिक विश्लेषण सैन्य-कार्यवाही की पूर्वानुमानित आवश्यकताओं के लिये अत्यन्त लाभकारी सिद्ध हो सकता है। अतः भू-राजनीति

परिवर्तनात्मक (dynamic) है जो किसी राष्ट्र की भौगोलिक, आर्थिक, सामाजिक और रजनीतिक प्रवृत्तियों के साग-साथ गतिशील होती है।

### भारत का भू-युद्धकौशल

जियोस्ट्रेटेजी (Geostrategy) शब्द का सन्धि-विश्लेषण करने से इसका अर्थ स्पष्ट हो जाता है। 'Geostrategy' दो शब्दों से बना है। प्रथम (Geo) जिसका अर्थ 'भू' ; मंतजीद्ध है, और द्वितीय 'Strategy' अर्थात् जिसका तात्पर्य युद्ध कौशल (Art of War) से है। भौगोलिक तत्वों का युद्धकौशल में क्या स्थान है अथवा भौगोलिक तत्त्व किस प्रकार यौद्धिक-कूट योजना को प्रभावित करते हैं-इस सम्पूर्ण विवरण का हम भू-युद्धकौशल (Geostrategy) के अन्तर्गत अध्ययन करते हैं। युद्ध एक भौगोलिक तथ्य है (War is a geographical factor) भौगोलिक परिस्थितियाँ युद्ध-कौशल का आधार होती हैं। कोई भी युद्ध भौगोलिक तत्वों की जानकारी के बिना नहीं लड़ा जा सकता। अतः युद्धकौशल का भूगोल के साथ अटूट सम्बन्ध है। मूलरूप से युद्धकौशल का प्रदर्शन भूमि पर ही किया जा सकता है।

पृथ्वी का सर्वांगीण अध्ययन भूगोल विद्या के अन्दर निहित है-धरातलीय रचना, जलवायु, खनिज पदार्थ, प्राकृतिक वनस्पति, कृषि उपजें, जलागार, यातायात इत्यादि का अध्ययन हम भूगोल के अन्तर्गत करते हैं। किसी देश की युद्ध-कला इन्हीं तत्वों से प्रभावित होती है। इस प्रकार सेना का देश के भूगोल से सीधा सम्पर्क स्थापित हो जाता है। अतः हम भू-युद्धकौशल को यदि सैनिक-भूगोल कहें तो अनुचित न होगा।

विश्व में भारत की भू-स्रातेजिक स्थिति काफी महत्वपूर्ण है। इसकी आकृति पूर्णतः त्रिभुजाकार न होकर चतुष्कोणीय है, जो दक्षिणी भागों को छोड़कर शेष प्रकृति प्रदत्त व्यवस्थाओं द्वारा बहुत बड़ी सीमा तक सुरक्षित है। वस्तुतः भारत विषुवत रेखा के उत्तर में ८°४ से ३७° उत्तरी अक्षांश और ६८°७ से ९७°२५ पूर्वी देशान्तर के मध्य फैला है। यह पूरब से पश्चिम तक २,९३३ किमी. है और उत्तर से दक्षिण तक ३२१४ कि.मी. तथा स्थलीय व सामुद्रिक सीमाएं क्रमशः १५२०० व ६०८३ कि.मी. है। इसका क्षेत्रफल

३२,८०,४८३ वर्ग किमी. है। क्षेत्रफल की दृष्टि से भारत विश्व का बड़ा सातवाँ देश (रूस, कनाडा, ब्राजील, संयुक्त राज्य अमेरिका, आस्ट्रेलिया और चीन के बाद क्रमशः) है। यह (भारत) पूर्वी गोलार्द्ध के मध्य हिन्द महासागर के उत्तरी सिरे पर इस प्रकार स्थित है कि यूरोप और अमेरिका के पश्चिमी भागों से भारत लगभग समान दूरी पर स्थित है। पश्चिम से पूर्व को जाने वाले प्रमुख सामुद्रिक मार्ग भारत से होकर गुजरते हैं। स्वेज नहर के निर्माण से भारत का व्यापारिक महत्व और भी बढ़ गया है। वायु यातायात के दृष्टिकोण से भी भारत की स्थिति महत्वपूर्ण है क्योंकि पश्चिमी देशों से सुदूरपूर्व को जाने वाले वायुयान यहीं से गुजरते हैं।

भारत, चारों ओर से ऐसे देशों से घिरा हुआ है जो आज राजनैतिक अस्थिरता व सैनिक दृष्टिकोण से आकर्षण के केन्द्र बने हुए हैं। उत्तर में हिमालय भारत को सील्यांग व तिब्बत से पृथक करता है, उत्तरी-पूर्वी क्षेत्र के प्राकृतिक अवरोध भारत को चीन व वर्मा से अलग करते हैं। पूर्व में बांगला देश, पश्चिम में पाकिस्तान तथा दक्षिण में श्रीलंका जैसे राष्ट्र स्थित हैं, जो वर्तमान समय में दक्षिण एशिया की इकाई में महाशक्तियों (विशेषकर अमेरिका) के रुचिस्थल हैं। यूरोप व एशिया के भू-युद्धनीतिक व भू-राजनीतिक परिवेश में भारत की केन्द्रीय स्थिति भविष्य में निर्णायक भूमिका अदा कर सकती है। सम्भवतः इसका कारण मैकाइण्डर के हृदय क्षेत्र (Heart land) का सिद्धान्त हो सकता है, जिसे मैकाइण्डर ने पश्चिमी के दुर्ग की संज्ञा दी है। “यह अतिशयोक्ति न होगी यदि कहा जाये कि किन्हीं राजनैतिक परिस्थितियों में भारत अपनी स्थिति के कारण विश्व की सांक्रामिक कला पर नियन्त्रण कर सकता है।”

अपने समुचित आकार के कारण भारत, प्रभावशाली नीति व प्रतिरक्षा सम्बन्धी दृष्टिकोण से महत्वपूर्ण स्थिति में है। डॉ. क्रेसी ने तो यहाँ तक कहा है कि भारत को महाद्वीप कहलाने का उतना ही अधिकार है जितना कि यूरोप को है, क्योंकि क्षेत्रफल, जनसंख्या, प्राकृतिक संसाधन व प्राकृतिक सीमाओं की दृष्टि से भारत सर्वाधिक महत्वपूर्ण स्थिति में है। अपनी भौगोलिक विशिष्टताओं के कारण भारत सुरक्षा एवं आक्रमण दोनों ही दृष्टियों से अनुकूल स्थिति में

है। उत्तर की ओर ऊँचे-ऊँचे बर्फाले पहाड़ों के कारण जहाँ उत्तरी क्षेत्रों से शत्रु की घुसपैठ के विरुद्ध सुरक्षा दूर्ग उपलब्ध हैं वहीं दक्षिण में हिन्द महासागर व पूर्व तथा पश्चिम में क्रमशः सामुद्रिक व खुली राजनैतिक सीमाएं हैं जो शत्रु के घुसपैठ को आसान बना देती हैं। पूर्व की ओर बर्मा के घने जंगल और असम की पर्वत श्रृंखलाएँ एक ओर आक्रमण से सुरक्षा का आवरण प्रदान करती हैं, वहीं यह क्षेत्र गुरिल्ला कार्यवाहियों हेतु उनका (शत्रु) आधार बन सकता है तथा ब्रह्मपुत्र की घाटियों से शत्रु का प्रवेश भी सम्भव है। भारत में कोई क्षेत्र मैदानी है, तो कहीं वर्षों बर्फ जमी रहती है। कहीं वर्षा का आधिक्य है तो कहीं पर्याप्त न्यूनता है। कहने का तात्पर्य यह है कि भारत विविधताओं का देश है। प्राकृतिक संसाधनों की इतनी विपुलता है, जो देश को समृद्ध बनाने में सक्षम है, भले ही हम भारी जनशक्ति होते हुए भी इनका सदुपयोग न कर पा रहे हों। सम्भवतः डॉ. वीर. एन्सेट ने सत्य ही कहा है कि, “भारत निर्धन लोगों से बसा एक धनी देश है।” जनसंख्या की दृष्टिकोण से भारत विश्व में चीन के बाद दूसरे स्थान पर है।

जनशक्ति किसी राष्ट्र की जीवन और शक्ति की प्रतीक मानी जाती है। यद्यपि भारत में साहसी वीर व शिक्षित नागरिक रक्षा सेवाओं व उद्योग क्षेत्रों के लिये प्रचुर मात्रा में उपलब्ध हैं परन्तु जनसंख्या की भारी वृद्धि से नागरिकों का जीवन स्तर गिरता जा रहा है जो भविष्य के लिये संकट का सूचक है।

सैनिक दृष्टिकोण से भारत सुरक्षात्मक स्थिति में है। हिमालय व हिन्द महासागर हमें सुरक्षा प्रदान करते हैं (यद्यपि अब स्थिति बदल रही है) तथा यहाँ की जनवायु, धरातल व सीमाओं की प्रकृति इस तरह की है कि स्थल, नभ व नौ तीनों प्रकार की सेनाओं को संगठन, प्रशिक्षण व कार्य सम्बन्धी सुविधाएँ उपलब्ध हैं। गुटनिरपेक्षता, विदेश नीति का प्रमुख आधार होने से भारत साम्यवादी व साम्राज्यवादी गुटों के मध्य संतुलन स्थापित किये हुए है लेकिन भारत के पड़ोसी इसके शत्रु हैं। भारत की पश्चिमी सीमा पर स्थित देश पाकिस्तान से तीन बार सशस्त्र संघर्ष हो चुका है तथा आज भी वह भारत के विरुद्ध शत्रुवत व्यवहार कर

रहा है। उत्तर में चीन अपनी विस्तारवादी नीति के फलस्वरूप अक्तूबर १९६२ में भारत पर आक्रमण कर चुका है तथा आज भी सीमा समस्याओं में दोनों राष्ट्र उलझे हुए हैं। बांग्ला देश, नेपाल व श्रीलंका से भारत के द्वि-पक्षीय सम्बन्ध मैत्रीपूर्ण नहीं है। दूसरी ओर सोवियत रिक्तता का लाभ उठाकर चीन व जापान की हिन्द महासागर में बढ़ रही सैन्य अभिरुचि से भारतीय सुरक्षा परिदृश्य में नये तत्वों का समावेश हो रहा है। भारत अपनी इसी महत्वपूर्ण भू-सामरिक स्थिति के कारण एक अजेय दुर्ग के रूप में प्रसिद्ध रहा है। यद्यपि विज्ञान व तकनीक के क्षेत्र में हुए क्रान्तिकारी परिवर्तनों ने भौगोलिक बाधाओं के महत्व को अपेक्षाकृत कम कर दिया है तथापि राष्ट्रीय सुरक्षा में भौगोलिक कारकों जैसे—सीमाएं, सीमान्त, स्थिति, विस्तार, जलवायु: व मौसम आदि की महत्वपूर्ण भूमिका को नकारा नहीं जा सकता। भारत के सीमान्त व सीमाओं की भू-सामरिक स्थिति, स्वरूप व महत्व निम्नवत् है:

### (१) उत्तरी पर्वतीय सीमान्त :

भारत की पर्वतीय सीमा मुख्य रूप से उत्तर व उत्तर पूर्व में है तथा यह गिलिगट से अराकानयोमा तक विस्तृत है। यहाँ स्थित हिमालय की श्रृंखला भारत को रूस और मध्य एशिया के कई देशों से पृथक करती है। हिमालय की पर्वत श्रृंखलायें भारत के उत्तरी सीमा पर पश्चिम से पूर्व की ओर दनतत किलोमीटर लम्बाई तथा थपत से नतत किलोमीटर की चौड़ाई में फैली हैं, जिनकी ऊंचाइयां लगभग फततत मीटर तथा क्षेत्रफल लगभग प लाख वर्ग किलोमीटर है। हिमालय, जो पामीर गाँठ का भाग है, चार श्रेणियों से मिलकर बना है। ये श्रेणियाँ एक दूसरे के समानान्तर फैली हुई हैं जिन्हे निम्नवत् भौगोलिक भागों में बांटा जा सकता है:

#### (i) महान या आन्तरिम हिमालय :

यह सबसे उत्तर की श्रेणी है, जो २,४०० किलोमीटर तथा २५ किलोमीटर चौड़ाई में फैला हुई है। इसकी औसत ऊंचाई ६,००० मीटर है। बर्फीले हिमालय नाम से विख्यात इस श्रेणी में माउण्ट एवरेस्ट (८,८४८ मीटर), नन्दा देवी (७,८१८ मीटर), नंगा पर्वत (८,१२६ मीटर), कंचनजंघा (८,५९८ मीटर), अन्नपूर्णा (८,०७८ मीटर), और धौलागिरि (८,१२७

मीटर) जैसी चोटियाँ स्थित हैं, जो प्रायः वर्ष भर बर्फ से ढकी रहती हैं। इस पर्वतीय भाग में सिन्धु, सतलज, कोसी और दिहांग नदियों की घाटियाँ काफी संकरी हैं तथा इसी श्रेणी के मध्य भाग से गंगा, यमुना तथा उसकी सहायक नदियाँ निकलती हैं।

#### (ii) लघु हिमालय :

यह महान हिमालय के दक्षिण में समानान्तर, फैली हुई है, जो ८० से १०० किलोमीटर चौड़ी है तथा अधिकतम ऊंचाई ४,५०० मीटर है। शिमला, मंसूरी, नैनीताल व दार्जिलिंग आदि स्थल हिमालय के इसी भाग में स्थित हैं।

#### (iii) उप-हिमालय या शिवालिक श्रेणी :

यह उपर्युक्त दोनों श्रेणियों के दक्षिण में फैला हुआ है। उत्तर-पश्चिम से पूर्व में यह २००० किलोमीटर लम्बाई तथा ४० से ५० किलोमीटर चौड़ाई में विस्तृत है। इसे बाह्य हिमालय के नाम से भी जाना जाता है। भारतीय सुरक्षा में हिमालय एक अभेद्य दुर्ग की भाँति रहा है तथा आज भी यह भारत का एक सुरक्षा प्रहरी है। इसकी कई चोटियाँ वर्ष भर बर्फ से ढकी रहती हैं तथा कहीं-कहीं इस पर घने जंगली क्षेत्र भी हैं जिन्हें पार करना कठिन है। यहाँ जोजिला, काराकोरम, शिपकी, जेलेप्ला व नाथूला आदि दरों को पार कर विदेशी भारत में प्रवेश कर सकते हैं। प्राचीन काल में आक्रमणकारियों ने गोमल, मराकान, टोची, कुर्रम व बोलन आदि दरों से होकर ही भारत पर आक्रमण किया था। इस क्षेत्र की सुरक्षा को वास्तविक खतरा चीन-पाक धुरीकरण से है। तिब्बत, रूपी 'बफर स्टेट' की समाप्ति तथा काराकोरम राज्य मार्ग द्वारा चीन व पाकिस्तान के मध्य स्थापित सड़क सम्पर्क से इस क्षेत्र की सुरक्षा समस्या पूर्व की तुलना में जटिल हो गयी है। भारत का स्थलीय सीमान्त मुख्यतः उत्तरी-पश्चिमी, उत्तरी, उत्तरी-पूर्वी तथा पूर्वी सीमान्त क्षेत्रों में विभक्त है, जिनकी भू-सामरिक समस्याएं निम्नवत् हैं:

#### (अ) उत्तरी-पश्चिमी सीमान्त :

कश्मीर, पंजाब, राजस्थान व पश्चिमी उत्तर प्रदेश की सीमाएं इस सीमान्त से मिलती हैं। युद्धकौशल की दृष्टि से यह क्षेत्र सर्वधिक संवेदनशील है क्योंकि भारत-पाक सीमा रेखा (रेड क्लिफ लाइन) पंजाब को

छोड़कर पूरे क्षेत्र में असीमांकित है जिससे पारस्परिक विवाद व घुसपैठ की समस्याएँ सदैव उत्पन्न होती रहती हैं। कश्मीर के दुर्गम भू-विन्यास, पंजाब का मैदानी इलाका तथा राजस्थान का रेगिस्तानी क्षेत्र यहाँ की सैन्य-संक्रियाओं पर विशिष्ट प्रभाव डालते हैं। इसी क्षेत्र में गिलगिट जैसे महत्वपूर्ण क्षेत्र भी हैं जहाँ रूस, चीन, पाकिस्तान, भारत व अफगानिस्तान की सीमाएं मिलती हैं। इस क्षेत्र की स्रातेजिक महत्ता और उससे प्रभावित राष्ट्रों द्वारा इसे अपने-अपने अधिकार में लेने की चेष्टा स्वाभाविक है।

#### (ब) उत्तरी सीमान्त :

इस क्षेत्र में भारत के पूर्वी उत्तरी प्रदेश, बिहार, पश्चिमी बंगाल तथा सिक्किम राज्य स्थित हैं। नेपाल व भूटान भी यहीं स्थित हैं। यहाँ विदेशी आक्रमण उसी समय सम्भव है जब वह पहले नेपाल व भूटान पर अधिकार करे। यद्यपि वर्तमान समय में नेपाल के भारत व चीन दोनों से मैत्रीपूर्ण सम्बन्ध हैं फिर भी नेपाल में बढ़ रहा चीनी-प्रभाव भारतीय सुरक्षा को भविष्य में संकटापन्न कर सकता है।

#### (स) उत्तरी-पूर्वी सीमान्त :

इस क्षेत्र में भारत से चीन व म्यांमार की सीमाएं मिलती हैं तथा भारत के मणिपुर, त्रिपुरा व असम जैसे सीमावर्ती प्रदेश यहीं स्थित हैं। अपनी भौगोलिक विशिष्टताओं के कारण यह क्षेत्र आई.एस. आई. की गतिविधियों के अतिरिक्त इन्सरजेन्सी गतिविधियों (उत्फा व बोडो) से अशान्त व अस्थिर है। पश्चिमी बंगाल व असम-त्रिपुरा के मध्य स्थित बंगला देश की राजनैतिक परिस्थितियों एवं बंगला शरणार्थियों के प्रवेश ने इस क्षेत्र को संवेदनशील बना दिया है। इसी क्षेत्र में भारत व चीन के मध्य विवादास्पद 'मैकमोहन रेखा' भी है जिसको लेकर भारत व चीन की सीमा-समस्याओं का (आठ चक्र की वार्ताओं के बावजूद) कोई हल नहीं निकाला जा सका है।

#### (द) पूर्वी सीमान्त :

यह असम के पूर्वी किनारे-किनारे फैली हुई पर्वतीय सीमा है जिस पर नाग, पटकोई, पीगूयामा तथा अराकान योमा की पर्वत श्रेणियां हैं जहाँ से भारतीय क्षेत्र में आसानी से घुसपैठ सम्भव है। इसमें

म्यांमार की स्थिति काफी सामरिक महत्व की है। यहाँ की धरातलीय संरचना गुरिल्ला कार्यवाहियों हेतु उपयुक्त है जिसका प्रयोग नागा व मिजो विद्रोही करते हैं। चीन की इस क्षेत्र में व्यापक सामरिक अभिरुचि भारत के लिए चिन्ता का विषय है।

#### (प) सामुद्रिक सीमान्त :

तीन ओर से हिन्द महासागर द्वारा घिरे भारत की सामुद्रिक सीमा ६०८३ किलोमीटर है। हिन्द महासागर में स्थित मैलागासी, मारीशस, सेचेल्स, सोकोत्रा, जिबूती, मसावा व होडेडा जैसे महत्वपूर्ण आधारों ने हिन्द महासागर के स्रोतेजिक परिवेश में वृद्धि करके भारत की सामुद्रिक सीमाओं की रक्षा संवेदन को ज्वलंत बना दिया है। भारत के दक्षिण-पश्चिमी तट से दो सौ मील दूर स्थित लक्षदीव द्वीप समूह तथा इसके पश्चिम स्थित मालदीव और बंगाल खाड़ी क्षेत्र में स्थित अण्डमान निकोबार द्वीप समूह भारत की सुरक्षा के दृष्टिकोण से काफी महत्वपूर्ण हैं। डीगोगार्सिया पर अमेरिकी उपस्थिति तथा चीन व जापान की इस क्षेत्र में बढ़ रही सामरिक उत्सुकता ने भारतीय सामुद्रिक नीति में नये आयाम उत्पन्न कर दिये हैं।

#### निष्कर्ष :

निश्चय ही दक्षिण एशिया के केन्द्र में स्थित भारत की भू-सामरिक विशिष्टता ने ही इस सम्पूर्ण क्षेत्र को विश्व शक्तियों की स्पर्धा का अभिरुचि स्थल बना दिया है। विशाल बाजार की सम्भावनाएं, अपार जनशक्ति, खनिज संसाधनों की बहुलता, उत्तम जनवायु एवं विश्व राजनीति में बढ़ रही भारतीय भूमिका से प्रभावित होकर ही अमेरिका व अन्य पश्चिमी देश भारत की भू-राजनीति व सामरिक मामलों में गहरी रुचि ले रहे हैं। उदारिकरण एवं भूमण्डलीकरण की प्रक्रिया में भारत का एक महत्वपूर्ण स्थान है। अणुशक्ति सम्पन्न होने के बाद अपनी आधारभूत आर्थिक संरचना के कारण भारत अब एक महाशक्ति के रूप में प्रतिष्ठित होने की ओर अग्रसर है।

#### सन्दर्भ सूची

१. जे. सी. जौहरी : अन्तर्राष्ट्रीय सम्बन्ध तथा राजनीति (सैद्धान्तिक परिप्रेक्ष्य)

२. मथुरालाल शर्मा : भारतीय विदेश नीति

३. विगर्त एवं अन्य : प्रिंसिपल्स ऑफ पॉलिटिक्स  
ज्योग्राफी, १९५७
४. ओ. माडल : दास वेजेन्डर जियोपॉलिटिक १९३६
५. ए. बी.साह : इंडियाज डिफेन्स एंड फॉरेन पॉलिसीज
६. महेन्द्र कुमार : थियारेटिक एक्सपेक्ट्स ऑफ  
इन्टरनेशनल पॉलिटिक्स आगरा, शिवालाल अग्रवाल  
एण्ड कम्पनी, १९८१
७. आर. पॉल विओही : इन्टरनेशनल लिंशन  
एण्ड वर्ल्ड पॉलिटिक्स
८. जे.एन. रोजेनाऊ : द स्टडी ऑफ न्यूयार्क,  
फॉरेन पॉलिसी, १९७१
९. जे. एच. वोल्फ एण्ड टीऊ एऊ कोलम्बिज:  
इन्ट्रोडक्शन टू इन्टरनेशनल रिलेशन : पावर एण्ड  
जस्टिस, न्यू देल्ही, प्रेन्टीस हॉल ऑफ इण्डिया, १९८६
१०. के. जे. होल्सी : इन्टरनेशनल पॉलिटिक्स : ए  
फ्रेमवर्क फॉर एनालिसिस, १९८३
११. गिबसन : द रोड टू फॉरेन पॉलिसी, १९४४
१२. यू. आर. घई : भारतीय विदेश नीति न्यू  
एकेडमिक, पब्लिशिंग कं जालंधर
१३. बरनॉन वॉन डाइक: इन्टरनेशनल पॉलिटिक्स
१४. एच.जे. मारगेन्थाऊ : पॉलिटिक्स एमोग नेशन्स
१५. डॉ. डी. आर. सेठ : मिलेट्री डाइजेस्ट, जनवरी  
१९५१
१६. कोहेन एस.बी. : ज्योग्राफी एण्ड पॉलिटिक्स  
इन ए वर्ल्ड डिवाइडेड, १९७३
१७. वर्ल्ड डेवलपमेंट रिपोर्ट, १९९७, न्यूयार्क :  
ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस।
१८. जे. एल. एण्ड स्क्रीन के. सेठ : अरबन  
डेवलपमेंट एण्ड मुनिसिपल ब्यूरोक्रेसी
१९. डॉ. अशोक कुमार : प्रशासनिक चिन्तक,  
लक्ष्मी नारायण अग्रवाल, आगरा, २००४
२०. आर.बी. जैन : गुड गवर्नेन्स फॉर सस्टनेबल  
डेवलपमेंट : चौलेंजेज एण्ड स्ट्रेटजी इन इंडिया, इंडियन  
जर्नल ऑफ पब्लिक एडमिनिस्ट्रेशन, न्यू देल्ही,  
वाल्सूम—, जनवरी—मार्च, २००४
२१. वाईस एडमाइरल डब्ल्यू.ई., पैरी, मिलिट्री  
डाइजेस्ट, अप्रैल, १९४९

## ‘मा शि म म.प्र. एवं के.मा.शि बोर्ड से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों में कार्यरत अध्यापकों की कार्य संतुष्टि का तुलनात्मक अध्ययन’

डॉ. राघवेन्द्र सिंह सिकरवार

सहायक प्राध्यापक

संत योगी मान सिंह शिक्षा महाविद्यालय, ग्वालियर

\*\*\*\*\*

सार:

शिक्षण एक महान पेशा है और शिक्षक ज्ञान के दूत होते हैं। शिक्षित व्यक्ति में जीवन की चुनौतियों का सामना करने के लिए बहुत अधिक योग्यता होती है, वह देश के विकास में भी उचित सहयोग करता है। अन्य व्यवसायों और संसाधन वाले लोगों को भी शिक्षकों द्वारा ही आकार दिया जाता है। इसलिए शिक्षक छात्रों के जीवन को उत्पादक और उज्ज्वल बनाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

मासलो महोदय ने मनुष्य की आवश्यकताओं का क्रम निम्नलिखित पाँच अवस्थाओं में वर्गीकृत किया है— (१) मूल शारीरिक आवश्यकताएँ। (२) सुरक्षा एवं बचाव। (३) प्रेम एवं सामाजिकता। (४) आत्म सम्मान की भावना। (५) आत्मानुभूति। प्रत्येक व्यक्ति अपने कार्य से इन आवश्यकताओं की पूर्ति चाहता है। इन आवश्यकताओं की पूर्ति जब किसी कार्य से किसी व्यक्ति की हो जाती है, तब उसे कार्य सन्तुष्टि कहा जाता है। शिक्षण व्यवसाय में अध्यापक अपने व्यवसाय से कितने संतुष्ट हैं, इसी महत्ता को स्वीकारते हुए अग्रलिखित शोध अध्ययन कार्य किया गया है।

**कीवर्ड:** कार्य संतुष्टि, मा शि म म.प्र., के. मा.शि.बोर्ड।

**परिचय:**

कार्य संतुष्टि का सम्प्रत्यय व्यक्ति की कार्य

प्रवीणता व कुशलता को स्पष्ट करता है। संतुष्टि वास्तव में उस संतुष्टि के मध्य इस विभिन्नताओं का निर्धारण करती है जिसमें व्यक्ति अपने व्यवसाय में क्या चाहता है? और उसके व्यवसाय में क्या है? कार्य संतुष्टि एक व्यक्ति द्वारा कार्य करने की उस मनःस्थिति का अवलोकन करता है जिसमें व्यक्ति किसी भी कार्य को प्रसन्नता पूर्वक, अच्छा करने और प्रत्यानुकूल पुरस्कार प्राप्त करना चाहता है।

इस प्रकार संतुष्टि में व्यक्ति द्वारा उस वातावरण के सकारात्मक पहलुओं को सम्मिलित किया जाता है जिसमें वह कार्य करना चाहता है और उस व्यवसाय के कार्यों को पसन्द करता है तथा व्यवसाय में कार्योन्नति व स्वयं की उन्नति की इच्छा रखता है। अन्य शब्दों में कह सकते हैं कि व्यक्ति विशेष की जो कि उसके कार्य विशेष की आनन्द अनुभूति द्वारा उत्पन्न वह स्थिति है जिसमें वह व्यवसाय या कार्य कर रहा है के प्रति विभिन्न कारकों का सकारात्मक दृष्टिकोण प्रदर्शित कर मानसिक व संवर्गात्मक स्थिति को दर्शाती है।

कटजैल के अनुसार (१९६४)— संतुष्टि एक वेतनभोगी का अपने कार्य के मूल्यांकन की शाब्दिक अभिव्यक्ति है। संतुष्टि के शाब्दिक मूल्यांकन को अभिवृत्ति प्रश्नावली या मापनी के द्वारा क्रियात्मक बनाया जाता है जिसके द्वारा वेतनभोगी अपने व्यवसाय को पसन्द, नापसन्द या लगभग सामानार्थी जैसे सन्तुष्ट, असन्तुष्ट व सतत् स्तर पर अंकित करता है।

संतुष्टि को इस प्रकार भी परिभाषित किया गया है— “संतुष्टि में व्यवसाय से सम्बन्धित सभी योग्यताओं क्षमताओं तथा कारकों को सम्मिलित करते हैं जिनसे व्यक्ति उस व्यवसाय के कार्यों को करना पसन्द करता है और उसी रोजगार में रहकर प्रगति की इच्छा रखता है।”

### संतुष्टि को प्रभावित करने वाले कारक

यह अत्यन्त आवश्यक होता है कि व्यक्ति की कार्य संतुष्टि को जानने से पूर्व उन कारकों के विस्तार को जानें जिन पर संतुष्टि निर्भर करती है। संतुष्टि कई अर्न्तसम्बन्धित कारकों पर निर्भर होती है जिन्हें वास्तव में अलग करना कठिन होता है। मुख्य रूप से संतुष्टि निम्नलिखित कारकों पर निर्भर होती है—

१. व्यक्तिगत कारक
२. व्यवसाय से सम्बन्धित सामान्य कारक
३. कार्य या व्यवसाय निहित कारक।

१. **व्यक्तिगत कारक** — व्यक्तिगत कारकों को निम्नलिखित रूपों में भी वर्गीकृत किया जा सकता है।

- (i) शिक्षण अनुभव की अवधि
- (ii) आयु
- (iii) लिंग
- (iv) बुद्धि
- (v) वैवाहिक स्थिति।

२. **व्यवसाय से सम्बन्धित सामान्य कारक** —

यह वह कारक हैं जिनसे व्यक्ति की आन्तरिक व बाह्य कार्य दशा प्रभावित होती है। व्यवसाय से सम्बन्धित कारक निम्न हैं—

- (i) शिक्षा
- (ii) आकांक्षा व रूचि
- (iii) विचारों में स्वायत्तता
- (iv) कार्य की दशाएं
- (v) वेतन
- (vi) प्रशासन और सहकर्मियों से सम्बन्ध
- (vii) व्यक्तित्व
- (viii) उन्नति के अवसर
- (ix) सूचना प्रणाली।

३. **कार्य या व्यवसाय निहित कारक** —

इस कारक के अन्तर्गत व्यक्ति विशेष की कार्यदशा की स्थिति के विषय में सूचना प्राप्त होती है जो कि निम्नलिखित प्रकार की हैं—

- (i) उत्तरदायित्व की भावना
- (ii) व्यावसायिक प्रतिष्ठा
- (iii) सेवा सम्बन्धी नीतियाँ
- (iv) सुरक्षा संतुष्टि के निर्धारक पक्ष।

व्यक्ति व्यवसाय के अग्रवर्णित सभी पक्षों के साथ किसी न किसी प्रकार से सम्बन्धित होता है। प्रत्यक्ष एवं अप्रत्यक्ष रूप से इनके सम्बन्ध का प्रभाव प्रकट होता है। शिक्षक के शिक्षण व्यवसाय से सम्बन्धित सभी पक्ष संतुष्टि को निर्धारित करते हैं इसलिए इन्हे संतुष्टि के निर्धारक पक्ष कहते हैं जो कि निम्नलिखित हैं—

### (1) पारिवारिक पक्ष—

किसी भी व्यवसायी की चाहे वह शिक्षक या कोई और व्यक्ति हो सभी की संतुष्टि के निर्धारण का एक प्रमुख पक्ष परिवार होता है। पारिवारिक उत्तरदायित्व का निर्वाह उचित ढंग से कर पाना तथा व्यवसाय एवं पारिवारिक अपेक्षाओं के मध्य सामंजस्य स्थापित करने की कला आदि संतुष्टि के निर्धारक पक्षों में जोड़े जा सकते हैं।

### (2) व्यावसायिक पक्ष—

शिक्षक का अपने शिक्षण कार्य में सफल होना संतुष्टि का एक सबल पक्ष है क्योंकि व्यवसाय

की प्रतिष्ठा, विद्यार्थियों का अच्छा प्रगति परिणाम, शिक्षकों का छात्रों के प्रति लगाव या उचित सम्बन्ध, उचित शिक्षक-छात्र अनुपात जैसे तत्वों को लिया जाता है। इस वातावरण के सकारात्मक होने पर शिक्षक को संतुष्टि प्राप्त होगी। इसके साथ ही शिक्षकों की व्यावसायिक उन्नति के पर्याप्त अवसर भी सम्मिलित हैं जैसे पुस्तकालय सेवा, संगोष्ठी, योग्यता अनुरूप व्यवसाय में पद की प्राप्ति, उचित पदोन्नति, खाली समय में पढ़ने का अवसर, नवीन सूचना एवं संचार तकनीकी के ज्ञान की व्यवस्था करना भी सम्मिलित है।

### (3) व्यक्तिगत पक्ष—

व्यक्तिगत पक्ष में संतुष्टि के लिए व्यक्तिगत विशेषताएँ भी उत्तरदायी हैं जैसे—व्यक्ति की आकांक्षाएँ व रुचि, बौद्धिक योग्यता, सुरक्षा की भावना, उचित विद्यालयी परिवेश तथा व्यावसायिक स्थायित्व की भावना आदि। ये ऐसे मुख्य पक्ष हैं जो व्यक्ति विशेष की विशेषताओं के आधार पर भी संतुष्टि का निर्धारण करते हैं।

### (4) सामाजिक पक्ष—

सामाजिक पक्ष के अन्तर्गत संतुष्टि का निर्धारण सामाजिक स्थिति एवं सामाजिक प्रतिष्ठा करती है। इसमें शिक्षकों के प्रति, समाज व अभिभावकों की सम्मानीय दृष्टि तथा समाज के हित में किए गए उपयोगी कार्य या शोध करने में प्रोत्साहन आदि जैसे तत्व सम्मिलित हैं।

### (5) आर्थिक पक्ष—

संतुष्टि के इस पक्ष के अन्तर्गत प्रत्याशित आय, अच्छे कार्य लिए पुरस्कार, वर्तमान व्यवसाय में रहकर भविष्य में उन्नति के अवसर एवं उचित प्रोत्साहन आदि को सम्मिलित किया जा सकता है। उपरोक्त संतुष्टि के विभिन्न पक्ष संतुष्टि का निर्धारण करते हैं, यदि शिक्षक अपने व्यावसाय में दक्ष, कुशल सन्तुष्ट व प्रतिबद्ध हो और वे कक्षा, विद्यालय और समुदाय में अपनी सही भूमिका का निर्वाह करने में पेशेवर ढंग से सक्षम हो तो वे सकारात्मक प्रभाव की एक श्रृंखला प्रतिक्रिया की शुरुआत कर सकते हैं। शिक्षकों द्वारा गुणात्मक शिक्षा प्रदान किए जाने के बेहतर परिणाम एवं उनकी संख्या वृद्धि के रूप में सामने आएंगे, जिससे मानव विकास के लक्ष्य की

दिशा में आगे बढ़ना सम्भव हो सकेगा।

### शोध कार्य के उद्देश्य :

१— मा शि म म.प्र. एवं के.मा.शि.बोर्ड से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों में कार्यरत पुरुष अध्यापकों की कार्य संतुष्टि का तुलनात्मक अध्ययन करना।

२— मा शि म म.प्र. एवं के.मा.शि.बोर्ड से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों में कार्यरत महिला अध्यापिकाओं की कार्य संतुष्टि का तुलनात्मक अध्ययन करना।

३— मा शि म म.प्र. एवं के.मा.शि.बोर्ड से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों में कार्यरत पुरुष एवं महिला अध्यापकों की कार्य संतुष्टि का तुलनात्मक अध्ययन करना।

### शोध कार्य की परिकल्पनाएँ:

१ : मा शि म म.प्र. एवं के.मा.शि.बोर्ड से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों में कार्यरत पुरुष अध्यापकों की कार्य संतुष्टि में कोई सार्थक अंतर नहीं है।

२ : मा शि म म.प्र. एवं के.मा.शि.बोर्ड से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों में कार्यरत महिला अध्यापिकाओं की कार्य संतुष्टि में कोई सार्थक अंतर नहीं है।

३ : मा शि म म.प्र. एवं के.मा.शि.बोर्ड से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों में कार्यरत पुरुष एवं महिला अध्यापकों की कार्य संतुष्टि में कोई सार्थक अंतर नहीं है।

### प्रयुक्त शोध उपकरण :

प्रस्तुत शोध अध्ययन में प्रमोद कुमार एवं डीव एनव मुथा द्वारा निर्मित कार्य संतुष्टि मापनी का प्रयोग किया गया है।

### प्रयुक्त सांख्यिकी विधि :

प्रस्तुत शोध अध्ययन में शोधार्थी द्वारा मध्यमान, मानक विचलन (s) एवं टी टेस्ट को सांख्यिकी के रूप में प्रयोग किया है।

### न्यादर्श एवं परिसीमन :-

शोधकर्ता द्वारा न्यादर्श चयन हेतु न्यादर्शन की उपर्युक्त विशेषताओं एवं दशाओं को ध्यान में रखते हुए सरल यादच्छिकीय विधि का प्रयोग किया गया है।

न्यादर्श तालिका (तालिका क्रमांक-१)

| प्रकार                      | माधुशिक्षण प्र. से सम्बन्धित | के.मा.शि.बोर्ड से सम्बन्धित | महायोग |
|-----------------------------|------------------------------|-----------------------------|--------|
| पुरुष अध्यापकों की संख्या   | १००                          | १००                         | २००    |
| महिला अध्यापिकाओं की संख्या | १००                          | १००                         | २००    |

१. शोध अध्ययन को ग्वालियर जिले तक सीमित रखा गया है।

२. शोध अध्ययन को मा शि म म.प्र. एवं के.मा.शि.बोर्ड से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों में कार्यरत पुरुष एवं महिला अध्यापकों (उच्चतर माध्यमिक स्तर) तक सीमित रखा गया है।

विश्लेषण एवं व्याख्या :

परिकल्पना-१ : मा शि म म.प्र. एवं के.मा.शि.बोर्ड से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों में कार्यरत पुरुष अध्यापकों की कार्य संतुष्टि में कोई सार्थक अंतर नहीं है।

तालिका क्रमांक-२

| प्रकार  | संख्या | मध्यमान | मानक विचलन | S.E. | C.R. | विश्वास स्तर |      |
|---|--------|---------|------------|------|------|--------------|------|
| माधुशिक्षण प्र. से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों के पुरुष अध्यापक | 100    | 16.55   | 6.20       | 0.88 | 3.19 | 0.05         | 1.97 |
| के.मा.शि.बोर्ड से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों के पुरुष अध्यापक  | 100    | 19.20   | 5.60       |      |      | 0.01         | 2.60 |

उपर्युक्त तालिका क्रमांक २ से स्पष्ट है कि गणना द्वारा प्राप्त मा शि म म.प्र. से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों में कार्यरत पुरुष अध्यापकों की कार्य संतुष्टि का मध्यमान १६.५५ एवं के.मा.शि.बोर्ड से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों में कार्यरत पुरुष अध्यापकों की कार्य संतुष्टि का मध्यमान १९.२० है।

प्राप्त आँकड़ों में मध्यमानों के अन्तर की सार्थकता ज्ञात करने के लिये सी.आर. के मान की गणना की गई है। गणना से प्राप्त CR का मान ३.१९ है जो १९८df पर t के सारणीय मान ०.०५ विश्वास स्तर पर १.९७ तथा ०.०१ विश्वास स्तर पर २.६० दोनों से अधिक है।

अतः कहा जा सकता है कि के.मा.शि.बोर्ड से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों में कार्यरत पुरुष अध्यापकों की कार्य संतुष्टि का स्तर मा शि म म.प्र. से

सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों में कार्यरत पुरुष अध्यापकों की कार्य संतुष्टि से उत्तम है।

परिकल्पना-२ : मा शि म म.प्र. एवं के.मा.शि.बोर्ड से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों में कार्यरत महिला अध्यापिकाओं की कार्य संतुष्टि में कोई सार्थक अंतर नहीं है।

तालिका क्रमांक-३

| प्रकार  | संख्या | मध्यमान | मानक विचलन | S.E. | C.R. | विश्वास स्तर |      |
|---|--------|---------|------------|------|------|--------------|------|
| माधुशिक्षण प्र. से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों की महिला अध्यापिका | 100    | 15.20   | 5.70       | 0.79 | 5.00 | 0.05         | 1.97 |
| के.मा.शि.बोर्ड से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों की महिला अध्यापिका  | 100    | 19.15   | 5.50       |      |      | 0.01         | 2.60 |

उपर्युक्त तालिका क्रमांक ३ से स्पष्ट है कि गणना द्वारा प्राप्त मा शि म म.प्र. से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों में कार्यरत महिला अध्यापिकाओं की कार्य संतुष्टि का मध्यमान १५.२० एवं के.मा.शि.बोर्ड से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों में कार्यरत महिला अध्यापिकाओं की कार्य संतुष्टि का मध्यमान १९.१५ है।

प्राप्त आँकड़ों में मध्यमानों के अन्तर की सार्थकता ज्ञात करने के लिये सी.आर. के मान की x. kuk d h x b Zg S x. kuk l si CR का मान ५.०० है जो १९८df पर t के सारणीय मान ०.०५ विश्वास स्तर पर १.९७ तथा ०.०१ विश्वास स्तर पर २.६० दोनों से अधिक है।

अतः कहा जा सकता है कि के.मा.शि.बोर्ड से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों में कार्यरत महिला अध्यापिकाओं की कार्य संतुष्टि का स्तर मा शि म म. प्र. से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों में कार्यरत महिला अध्यापिकाओं की कार्य संतुष्टि से उत्तम है।

परिकल्पना-३ : मा शि म म.प्र. एवं के.मा.शि.बोर्ड से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों में कार्यरत पुरुष एवं महिला अध्यापकों की कार्य संतुष्टि में कोई सार्थक अंतर नहीं है।

तालिका क्रमांक-४

| प्रकार  | संख्या | मध्यमान | मानक विचलन | S.E. | C.R. | विश्वास स्तर |      |
|---|--------|---------|------------|------|------|--------------|------|
| माधुशिक्षण प्र. से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों के पुरुष एवं महिला अध्यापक | 200    | 14.25   | 8.15       | 0.78 | 6.32 | 0.05         | 1.97 |
| के.मा.शि.बोर्ड से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों के पुरुष एवं महिला अध्यापक  | 200    | 19.18   | 7.50       |      |      | 0.01         | 2.69 |

उपर्युक्त तालिका क्रमांक ४ से स्पष्ट है कि

कि गणना द्वारा प्राप्त मा शि म म.प्र. से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों में कार्यरत पुरुष एवं महिला अध्यापकों की कार्य संतुष्टि का मध्यमान १४.२५ एवं के.मा.शि.बोर्ड से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों में कार्यरत पुरुष एवं महिला अध्यापकों की कार्य संतुष्टि का मध्यमान १९.१८ है।

प्राप्त आँकड़ों में मध्यमानों के अन्तर की सार्थकता ज्ञात करने के लिये सी.आर. के मान की गणना की गई है। गणना से प्राप्त  $\chi^2$  का मान ६.३२ है जो ३९df पर  $t$  के सारणीयन मान ०.०५ विश्वास स्तर पर १.९७ तथा ०.०१ विश्वास स्तर पर २.५९ दोनों से अधिक है।

अतः कहा जा सकता है कि के.मा.शि.बोर्ड से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों में कार्यरत पुरुष एवं महिला अध्यापकों की कार्य संतुष्टि का स्तर मा शि म म.प्र. से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों में कार्यरत पुरुष एवं महिला अध्यापकों की कार्य संतुष्टि से उत्तम है।

**निष्कर्ष :-**

**परिकल्पना—१ :** मा शि म म.प्र. एवं के.मा.शि.बोर्ड से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों में कार्यरत पुरुष अध्यापकों की कार्य संतुष्टि में कोई सार्थक अंतर नहीं है।

प्रस्तुत शोध में तालिका क्रमांक २ से स्पष्ट है कि गणना द्वारा प्राप्त मा शि म म.प्र. से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों में कार्यरत पुरुष अध्यापकों की कार्य संतुष्टि का मध्यमान १६.५५ एवं के.मा.शि.बोर्ड से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों में कार्यरत पुरुष अध्यापकों की कार्य संतुष्टि का मध्यमान १९.२० है। प्राप्त आँकड़ों में मध्यमानों के अन्तर की सार्थकता ज्ञात करने के लिये सी.आर. के मान की गणना की गई है। गणना से प्राप्त  $\chi^2$  का मान ३.१९ है जो १९df पर  $t$  के सारणीयन मान ०.०५ विश्वास स्तर पर १.९७ तथा ०.०१ विश्वास स्तर पर २.६० दोनों से अधिक है। इसलिये हम कह सकते हैं कि हमारी शून्य परिकल्पना असत्य सिद्ध होती है।

अतः कहा जा सकता है कि मा शि म म.प्र. एवं के.मा.शि.बोर्ड से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों में कार्यरत पुरुष अध्यापकों की कार्य संतुष्टि में सार्थक

अंतर पाया गया है। अर्थात् के.मा.शि.बोर्ड से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों में कार्यरत पुरुष अध्यापकों की कार्य संतुष्टि का स्तर मा शि म म.प्र. से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों में कार्यरत पुरुष अध्यापकों की कार्य संतुष्टि से उच्च है।

**परिकल्पना—२ :** मा शि म म.प्र. एवं के.मा.शि.बोर्ड से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों में कार्यरत महिला अध्यापिकाओं की कार्य संतुष्टि में कोई सार्थक अंतर नहीं है।

प्रस्तुत शोध में तालिका क्रमांक ३ से स्पष्ट है कि गणना द्वारा प्राप्त मा शि म म.प्र. से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों में कार्यरत महिला अध्यापिकाओं की कार्य संतुष्टि का मध्यमान १५.२० एवं के.मा.शि.बोर्ड से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों में कार्यरत महिला अध्यापिकाओं की कार्य संतुष्टि का मध्यमान १९.१५ है। प्राप्त आँकड़ों में मध्यमानों के अन्तर की सार्थकता ज्ञात करने के लिये सी.आर. के मान की गणना की  $\chi^2$  का मान ५.०० है जो १९df पर  $t$  के सारणीयन मान ०.०५ विश्वास स्तर पर १.९७ तथा ०.०१ विश्वास स्तर पर २.६० दोनों से अधिक है। इसलिये हम कह सकते हैं कि हमारी शून्य परिकल्पना असत्य सिद्ध होती है।

अतः कहा जा सकता है कि मा शि म म.प्र. एवं के.मा.शि.बोर्ड से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों में कार्यरत महिला अध्यापिकाओं की कार्य संतुष्टि में सार्थक अंतर पाया गया है। अर्थात् के.मा.शि.बोर्ड से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों में कार्यरत महिला अध्यापिकाओं की कार्य संतुष्टि का स्तर मा शि म म.प्र. से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों में कार्यरत महिला अध्यापिकाओं की कार्य संतुष्टि से उच्च है।

**परिकल्पना—३ :** मा शि म म.प्र. एवं के.मा.शि.बोर्ड से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों में कार्यरत पुरुष एवं महिला अध्यापकों की कार्य संतुष्टि में कोई सार्थक अंतर नहीं है।

प्रस्तुत शोध में तालिका क्रमांक ४ से स्पष्ट है कि गणना द्वारा प्राप्त मा शि म म.प्र. से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों में कार्यरत पुरुष एवं महिला अध्यापकों की कार्य संतुष्टि का मध्यमान १४.२५ एवं

के.मा.शि.बोर्ड से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों में कार्यरत पुरुष एवं महिला अध्यापकों की कार्य संतुष्टि का मध्यमान १९.१८ है।

प्राप्त आँकड़ों में मध्यमानों के अन्तर की सार्थकता ज्ञात करने के लिये सी.आर. के मान की गणना की गई है। गणना से प्राप्त  $t$  का मान ६.३२ है जो ३९८df पर  $t$  के सारणीयन मान ०.०५ विश्वास स्तर पर १.९७ तथा ०.०१ विश्वास स्तर पर २.५९ दोनों से अधिक है। इसलिये हम कह सकते हैं कि हमारी शून्य परिकल्पना असत्य सिद्ध होती है।

अतः कहा जा सकता है कि मा शि म म.प्र. एवं के.मा.शि.बोर्ड से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों में कार्यरत पुरुष एवं महिला अध्यापकों की कार्य संतुष्टि में सार्थक अंतर पाया गया है। अर्थात् के.मा.शि.बोर्ड से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों में कार्यरत पुरुष एवं महिला अध्यापकों की कार्य संतुष्टि का स्तर मा शि म म.प्र. से सम्बन्धित सरकारी विद्यालयों में कार्यरत पुरुष एवं महिला अध्यापकों की कार्य संतुष्टि से उच्च है।

**संदर्भ ग्रन्थ :-**

१. सक्सेना, एन आर स्वरूप, शिक्षा के दार्शनिक एवं समाज शास्त्रीय सिद्धांत, आर.लाल बुकडिपो, मेरठ, २००६ ।

२. यादव सुकेश, तुलनात्मक शिक्षा, साहित्य प्रकाशन, आगरा २००९।

३. श्रीवास्तव डॉ. डी.एन एवं श्रीवास्तव वी. एन. “अनुसंधान विधियाँ” साहित्य प्रकाशन, आगरा ।

४. रघुवर लाल अध्यापक और उनके जीवन संतुष्टि के बीच संबंधों का अध्ययन व उसका महत्त्व, एम. ए., उन्नत शिक्षा और अनुसंधान के अंतर्राष्ट्रीय जर्नल आईएसएसएन: २४५५-५७४६५

५. सिंह, वाईजी (२०१२)। स्व-वित्त शिक्षक शैक्षणिक संस्थान में कार्यरत शिक्षक-शिक्षक की नौकरी-संतुष्टि। अंतर्राष्ट्रीय अनुक्रमित और संदर्भित अनुसंधान जर्नल, ३ (३०)।

\*\*\*

42

## भूमिहीन कृषि श्रमिक की सामाजिक सुरक्षा –विशेष रूप से इलाहाबाद जनपद में मूल्यांकन

अलका सिंह

(शोध छात्रा)

डी.ए.वी.पी.जी.कॉलेज, कानपुर

\*\*\*\*\*

### प्रस्तावना

इलाहाबाद जनपद में कृषि का GDV। में हिस्सा २०११-१२ में जहां १२.६५ प्रतिशत था वहीं वह मात्र जोड़ा सा बढ़कर २०१९-२० में १४.५५ प्रतिशत हो गया है। परन्तु जो क्षेत्र पूरे देश को अन्न प्रदान कर रहा है। उसका हिस्सा जनपद स्तर पर GV। में मात्र १२-१४ प्रतिशत के आस-पास है। जो अत्यधिक ही कम है।

**तालिका १ : इलाहाबाद जनपद में कृषि का GDV। में हिस्सा**

| वर्ष    | कृषि क्षेत्र | औद्योगिक क्षेत्र | सेवा क्षेत्र |
|---------|--------------|------------------|--------------|
| २०११-१२ | १२.६५        | ३८.४४            | ४८.९१        |
| २०१२-१३ | ११.८४        | ३२.६८            | ५५.४८        |
| २०१३-१४ | १३.२१        | ३३.३६            | ५३.४३        |
| २०१४-१५ | १३.४२        | ३२.३२            | ५४.२५        |
| २०१५-१६ | १३.४६        | ३१.५२            | ५५.०२        |
| २०१६-१७ | १४.०३        | ३०.८०            | ५५.१७        |
| २०१७-१८ | १५.६४        | २८.०८            | ५६.२७        |
| २०१८-१९ | १४.५९        | २७.८१            | ५७.६०        |
| २०१९-२० | १४.५५        | २६.९८            | ५८.४७        |

Source: updes.up.nic.in

कर्मकारों की संख्या को देखे तो जनपद स्तर में भी काष्टकारों की संख्या १९८१ से ४६.२८ प्रतिशत से घटकर २०११ में २२.५ प्रतिशत रह गई है। जबकि खेतिहर मजदूरों की संख्या २२.८४ प्रतिशत से बढ़कर २५.६ प्रतिशत हो गई है। स्पष्ट है कि किसान अब खेतों पर काम करने की बजाय अन्य

कार्यों में संलग्न होने को प्राथमिकता दे रहे हैं तथा खेतिहर मजदूरों से कृषि क्षेत्र में उत्पादन करवाया जा रहा है। दूसरे शब्दों में कहा जाये तो कृषि को औद्योगिक क्षेत्र की तरह प्रयोग किया जा रहा है। जहां स्वयं जमीन से जुड़कर अनाज बोने की बजाय मजदूरों से काम करवा के मुद्रा की खेती की जा रही है और लाभ को किसान अपने जेबो में भरकर भूमिहीन कृषक मजदूरों का शोषण कर रहे हैं।

**तालिका २ : इलाहाबाद में व्यवसायिक विवरण**

| कर्मकारों का विवरण                  | 1981  | 1991  | 2001 | 2011 |
|-------------------------------------|-------|-------|------|------|
| कुल कर्मकारों की संख्या             | 30.25 | 33.79 | 33.9 | 35.5 |
| मुख्य कर्मी                         | 29.62 | 31.55 | 22.4 | 21.6 |
| सौमत्त कर्मी                        | 0.63  | 2.24  | 11.5 | 13.9 |
| मुख्य एवं सौमत्त कर्मीयों की संख्या | 100   | 100   | 100  | 100  |
| काश तकार                            | 46.28 | 43.26 | 32.1 | 22.5 |
| खेतिहर मजदूर                        | 22.84 | 25.94 | 25.1 | 25.6 |
| पारिवारिक उद्योग कृषि               | 5.52  | 30.94 | 9.7  | 8.8  |
| अन्य                                | 25.36 |       | 33.1 | 43.1 |

स्रोत : इलाहाबाद जनपद हैण्डबुक, उत्तर प्रदेश (विभिन्न) भारतीय अर्थव्यवस्था में भूमिहीन कृषि श्रमिक एवं कृषक, कृषि के अभिन्न अंग हैं जिन पर सम्पूर्ण कृषि निर्भर करता है। यदि इस वर्ग को वर्ष भर काम तथा इनका पूर्ण पारितोषिक नहीं जायेगा तो समाज में विकास संभव नहीं है। यह समस्या अत्यन्त गम्भीर है जिसके कारण कृषक आत्महत्या जैसी प्रक्रिया को अपनाते के लिए मजबूर हो जाता है। वर्तमान में इसके कई उदाहरण देखे जा सकते हैं।

शोध प्रबन्ध इलाहाबाद जनपद के भूमिहीन कृषक मजदूरों की आर्थिक सामाजिक सुरक्षा से जुड़ा है। जो भारतीय अर्थव्यवस्था के उत्तर प्रदेश राज्य का एक जनपद है। इलाहाबाद जनपद में इस समस्या को रोकने के लिए क्या किया जा सकता है इस पर विचार किया गया है। साथ ही साथ भूमिहीन कृषि वर्ग के सामाजिक उत्थान के लिए विभिन्न पक्षों पर विचार प्रस्तुत करते हुए कई सुझाव दिये जा रहे हैं। साथ ही वर्ष भर रोजगार तथा मजदूरी दर निर्धारण के लिए एक उचित रूपरेखा तैयार की गयी है। जिससे किसान का शोषण रूक सके।

**भूमिहीन कृषक**—अर्थ एवं बढ़ने का कारण राष्ट्रीय श्रम आयोग के अनुसार, भूमिहीन खेतिहर मजदूरों की

आय का प्रधान स्रोत खेतों पर मजदूरी है। इनके पास अपनी जीविका कमाने के लिए अपने श्रम के अतिरिक्त और कुछ नहीं होता। प्रायः अकुशल होने के साथ-साथ असंगठित भी होते हैं। ऐसे लोग सामान्यतः वर्ष के अधिकांश दिन कृषि क्षेत्र में मजदूरी द्वारा ही जीविकोपार्जन करते हैं। उन्हें भूमिहीन कृषि श्रमिक या भूमिहीन खेतिहर मजदूर कहा जाता है। वर्तमान में कृषक विशेषकर कृषि मजदूर की दशा बेहद चिन्तनीय व दयनीय है, वह सबसे गरीब, पिछड़ा और उपेक्षित वर्ग है। उसकी आय और रोजगार अनियमित है। “कृषि सुधार की किसी भी योजना में कृषि श्रमिकों को शामिल न करना देश की अर्थव्यवस्था में एक भयंकर घाव को बिना मरहम पट्टी के छोड़ देने के समान है।” — कृषि सुधार समिति। इनके बढ़ने के कारण —

जनसंख्या में वृद्धि, कुटीर उद्योगों और दस्तकारियों का पतन, छोटे किसानों और काष्ठकारों का भूमि से वंचित होना, अनार्थिक जोतें, ऋणग्रस्तता में वृद्धि, मुद्रा और विनिमय प्रणाली का विस्तार, पूँजीवादी कृषि हैं।

### सामाजिक सुरक्षा

प्रस्तुत शोध में भूमिहीन कृषक श्रमिकों की सामाजिक सुरक्षा को चिकित्सक सुविधा उपलब्धता, शिक्षा प्राप्त करने के अवसर, बीमारी पर छुट्टी, प्रावधान, वैतानिक छुट्टी प्रावधान, पेंशन सुविधा, प्रेज्युटी सुविधा चरों के आधार पर निर्देशांक के रूप में प्रदर्शित किया गया है।

### इलाहाबाद—

इलाहाबाद का क्षेत्रफल लगभग ७० वर्ग किमी (७५०,०००,००० वर्ग फीट) है और ये समुद्र की सतह से ऊँचाई/सागर सतह से ९८ मी० (३२२ फीट) ऊँचाई पर स्थित है। २०११ की जनगणना के अनुसार, इलाहाबाद जनपद की जनसंख्या ५९,५४,३९१ है। ये भारत में जनसंख्या के अनुसार ३६वें स्थान पर आता है। तथा उत्तर प्रदेश का सबसे जनसंख्या वाला जिला है। यहां पर ग्रामीण जनसंख्या ४४,८१,५१८ है तथा ग्रामीण कार्यशील जनसंख्या १६,२०,३४७ है एवं ग्रामीण कृषक श्रमिक है ५,२०,५०८ है। कुल कार्यशील जनसंख्या भी कोरांव में सबसे अधिक

१३२५५५ पाई गई है तथा सबसे कम मऊआइमा ७२८५६ में है। इसी प्रकार की स्थिति कुलकृषक श्रमिकों के सन्दर्भ में भी देखी जा सकती है। कोरांव में कृषक श्रमिकों की संख्या ५८९४७ है तथा मऊआइमा में २४७५७ है। चयनित गांव स्तर पर सबसे अधिक ग्रामीण, कार्यशील तथा कृषक श्रमिकों की संख्या मऊ आइमा गांव में है जबकि सबसे कम ग्रामीण एवं कार्यशील जनसंख्या काँउण्डी गांव, कोरांव विकासखण्ड की है तथा कृषक श्रमिकों की सबसे कम जनसंख्या सिथौली गांव, सैदाबाद विकासखण्ड की है। प्रयागराज जिला उत्तर प्रदेश का दक्षिणी भाग का जिला है, प्रयागराज जनपद में आठ तहसीलें (इलाहाबाद, बारा, हंडिया, करछना, कोराव, मेजा, फूलपुर और सोरांव) है। सम्पूर्ण जनपद २० विकासखण्डों में विभक्त है। जनपद में कुल ग्रामों की संख्या ३१७८ है। इस उपसम्भाग में आधुनिक कृषि तकनीकों तथा अच्छी सिंचाई सुविधाओं, उन्नतशील बीज एवं उर्वरक आदि के प्रयोग द्वारा कई फसलें ऊगाई जा रही है।

### शोध के उद्देश्य

भूमिहीनकृषक श्रमिकों की सामाजिक सुरक्षा का आंकलन करने हेतु चिकित्सक सुविधा की उपलब्धता, शिक्षा के अवसर, सम्मानजनक स्थिति, छुट्टी की स्थिति, पेंशन एवं ग्रेच्युटी का अध्ययन करना।

सामाजिक सुरक्षा के निर्देशकों की निर्माण करना।

### साहित्य पुनरावलोकन

**आर. गोपालसुंदर और एन. चित्रा (२०१०)** ने कहा कि बागवानी को सुखियों में लाने के लिए प्रौद्योगिकी ने एक प्रमुख भूमिका निभाई है। बागवानी को बढ़ावा देने में शामिल सरकारी और गैर-सरकारी संगठनों द्वारा उठाए गए विभिन्न कदमों से बागवानी की समग्र कृषि उत्पादकता में भूमिका निभाने और जनसंख्या की पोषण संबंधी जरूरतों को पूरा करने में मदद मिलेगी जो इसके स्वास्थ्य और देश के भविष्य के लिए महत्वपूर्ण है। किसानों के लिए लाभप्रदता बढ़ाना: प्रति इकाई क्षेत्र में उत्पादकता बढ़ाने के अलावा, लागत अनुपात में उच्च लाभ सुनिश्चित किया जाना चाहिए। जबकि इनपुट उपयोग दक्षता बढ़ाने के उद्देश्य

से प्रौद्योगिकियां ऑफ सीजन उत्पादन की लागत को कम करती हैं और निर्यात को बढ़ावा देने से लाभ में वृद्धि होती है — सभी उच्च लाभ के लिए अग्रणी: लागत अनुपात। (प) इनपुट उपयोग दक्षता में वृद्धि: बदलते बागवानी परिदृश्य में, जब तक लागत और गुणवत्ता प्रतिस्पर्धात्मकता पर उचित जोर नहीं दिया जाता है, भारत में खेती चौराहों पर होगी।

**कुमार, डी. एवं अन्य (२०१२) १९८३** से २००९-१० तक भारत में रोजगार के रुझान पर ध्यान केंद्रित किया। अध्ययन से संकेत मिलता है कि २००९-१० के दौरान ग्रामीण क्षेत्रों में, लगभग ६३ प्रतिशत पुरुष कृषि क्षेत्र में लगे हुए थे और यह अनुपात धीरे-धीरे १९८३ में ७७.५ प्रतिशत से गिरकर २००४-०५ में ६६.५ प्रतिशत और २००९-१० में ६२.८ प्रतिशत हो गया। दूसरी ओर, महिला श्रमिकों के मामले में, कृषि गतिविधियों में लगे अनुपात १९८३ में ८७.५ प्रतिशत से घटकर २००४-०५ में ८३.३ प्रतिशत और वर्तमान में ७९ प्रतिशत हो गया। पिछले कुछ वर्षों में, ग्रामीण भारत में, अन्य क्षेत्रों में लगे पुरुषों के अनुपात में वृद्धि हुई है। अध्ययन से पता चला है कि २००४-०५ से २००९-१० की अवधि के दौरान स्वरोजगार के अनुपात में २८.९२ से २७.०७ तक गिरावट आई थी। यह गिरावट भूमि जोत के आकार में गिरावट और परिणामस्वरूप छोटे और समग्र रूप से भारत में सीमांत जोत।

**जोश, ए.वी. (२०१३)** ने भारत के विभिन्न राज्यों में ग्रामीण मजदूरी में बदलाव को पकड़ने के लिए एक अध्ययन किया। यह अध्ययन राष्ट्रीय नमूना सर्वेक्षण के विभिन्न दौरों से ली गई ग्रामीण मजदूरी पर आधारित था और २१वीं सदी के पहले दशकों के दौरान मजदूरी के स्तर और प्रवृत्ति पर केंद्रित था। यह देखा गया कि पंजाब को छोड़कर सभी राज्यों में २ प्रतिशत प्रति वर्ष से अधिक की वृद्धि दर दर्ज की गई है और पंजाब ने सबसे कम विकास दर ०.८ प्रतिशत और अगले सबसे कम १.२ प्रतिशत महाराष्ट्र में दर्ज की है। १९९९-२००० से पहले के दशक के दौरान देखी गई वास्तविक मजदूरी में वृद्धि २१ वीं सदी के पहले दशकों में अच्छी तरह से जारी रही और

बाद के दशक के दौरान दरों में और तेजी आई। उपरोक्त समीक्षा किए गए साहित्य से ग्रामीण भूमिहीन खेतिहर मजदूरों के बारे में निम्नलिखित तथ्य सामने आए हैं: १. ग्रामीण भूमिहीन खेतिहर मजदूरों की सामाजिक—आर्थिक स्थिति बहुत दयनीय है २. उनमें से अधिकांश निम्न जाति श्रेणियों के हैं ३. उनमें से अधिकांश निरक्षर हैं, और इस कारक ने उनकी गतिहीनता, शोषण और दयनीय स्थिति में महत्वपूर्ण योगदान दिया है ४. उनके आवास की स्थिति बहुत खराब और दयनीय है और रसोई की उचित व्यवस्था नहीं है। उनमें से अधिकांश के पास रहने के लिए या तो कच्चे या अर्ध—पक्के घर हैं। अधिकांश घर जीर्ण—शीर्ण अवस्था में हैं ५. मासिक आय उनकी बुनियादी जरूरतों को पूरा करने के लिए बहुत कम है। इसलिए, उनमें से अधिकांश अपनी आजीविका का प्रबंधन करने के लिए कर्ज में डूबे हुए हैं ६. ग्रामीण भूमिहीन खेतिहर मजदूरों की खराब आर्थिक स्थिति के कारण ज्यादातर मामलों में उनके बच्चे शिक्षा के अधिकार से वंचित रह जाते हैं और उन्हें अपने परिवार की आय के पूरक के लिए बचपन में काम करना पड़ता है। गरीबी का यह दुश्चक्र पीढ़ियों से एक साथ जारी है ७. कृषि में ऑफ सीजन के दौरान, उन्हें अन्य क्षेत्रों जैसे मनरेगा, निर्माण कार्य, स्थानीय उद्योग आदि में रोजगार की तलाश करनी पड़ती है ८. अधिकांश भूमिहीन खेतिहर मजदूर अर्थव्यवस्था के असंगठित क्षेत्र में काम कर रहे हैं जहां नौकरी की सुरक्षा नहीं है, काम में निरंतरता या असुरक्षा की कमी, कठोर जलवायु परिस्थितियों, मजदूरी भेदभाव, अस्वस्थ नौकरी संबंध और कार्यस्थल पर बुनियादी सुविधाओं का अभाव है ९. खराब स्वास्थ्य, खराब आवास की स्थिति, उचित जल आपूर्ति और बिजली की कमीय और भोजन की कमी उनकी कुछ प्रमुख घरेलू समस्याएं हैं और १०. समाज कल्याण योजना के बारे में कुछ ही खेतिहर मजदूरों को जानकारी है।

### शोध प्रणाली

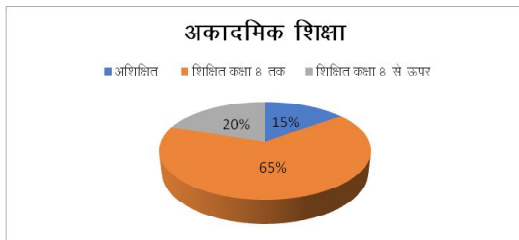
प्रस्तुत शोध सर्वेक्षण विधि पर आधारित है। प्रस्तुत शोध विषय ग्रामीण किसानों से प्रत्यक्ष रूप से जुड़ा हुआ है, अतः शोध कार्य हेतु आवश्यक तथ्य

एवं आंकड़ों, प्राथमिक प्रकृति के हैं। अनुसूची के माध्यम से किसानों से प्राथमिक आंकड़ों एवं तथ्य एकत्रित किये गये हैं। आंकड़ों परिणात्मक एवं गुणात्मक दोनों प्रकृति के हैं। चूंकि किसान संख्या ३६१० हैं जो बहुत अधिक थे इसलिए प्रतिदर्श या न्यादर्श पर आंकड़ों या तथ्यों का संकलन किया गया। इलाहाबाद जिला में ८ तहसील तथा २० ब्लॉक हैं जिसमें से लॉटरी विधि से ४ तहसील (५०:) तथा ४ (२०:) ब्लॉक का चुनाव किया है। ये चयनित ब्लॉक—मऊआईमा, फूलपुर, सैदाबाद तथा कोरोंव है। प्रत्येक ब्लॉक से लॉटरी विधि द्वारा २—२ गाँव चयनित किये हैं। इनके नाम—धीनपुर, मऊआईमा, कप्सा, मेलहान, मालेशुआ, सिथौली, काँउन्डी, निबि है। ४०० भूमिहीन कृषकों का चयन प्रत्येक गाँव में पाये जाने वाले भूमिहीन कृषकों के अनुपात कुल चयनित गाँवों भूमिहीन कृषकों के आधार पर निर्धारित किया जा रहा है। प्रत्येक गाँव से चयनित भूमिहीन कृषकों की संख्या के आधार पर उस गाँव से कृषकों का चयन के लिए सूची का १०वां भूमिहीन कृषक चयनित किया गया। किसानों का प्रतिदर्श दैव निदर्शन विधि से लिया गया। प्रतिदर्श की संख्या कुल किसानों की संख्या के प्रतिशत में आधार पर निर्धारित की गई है। प्रतिदर्श विधि से किसानों के चुनाव के पश्चात अनुसूची विधि द्वारा तथ्यों का संकलन किया गया। प्रस्तुत अध्ययन में निम्नलिखित प्रायिकता सांख्यिकीय उपकरणों का प्रयोग किया गया है।

### आंकड़ों का विश्लेषण एवं व्याख्या

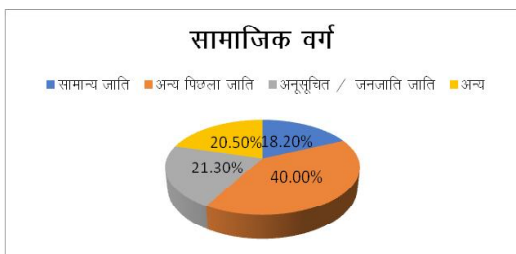
चित्र १ से स्पष्ट है कि जवाबदाता ८५ प्रतिशत शिक्षित तथा मात्र १५ प्रतिशत ही अशिक्षित हैं, परन्तु अधिकतर उनमें कक्षा ८ तक ही पढ़े लिखे हैं। शिक्षा वह माध्यम है जो समाज में व्यक्ति को आर्थिक सुरक्षा के साथ—साथ सामाजिक सुरक्षा भी प्रदान करती है। यह व्यक्ति को मानसिक तौर पर मजबूत एवं सशक्त बनाती है तथा साथ ही व्यक्ति में आत्मविश्वास भी जागृत करती है। यह सत्य है कि जीवन स्वयं में एक शिक्षण संस्थान है जो समय—समय पर व्यक्ति की परीक्षा लेकर उसको सशक्त बनाता है, परन्तु यह एक अनौपचारिक विधि है जिसमें व्यक्ति परिस्थितियों से स्वयं ही शिक्षा ग्रहण करता है। परन्तु कई बार परिस्थितियों

से ग्रहणशिक्षा नकारात्मक को भी जन्म देती है जो समाज एवं राष्ट्र के लिये हानिकारिक होते हैं। कोई भी बच्चा मां के पेट से चोरी, डकैती करना नहीं सीख के आता है। हालात एवं परिस्थितियाँ से प्राप्त स्वयं ग्रहण की हुई शिक्षा उससे ऐसा समाज एवं राष्ट्र विरोधी कार्य करवाते हैं। सही या गलत का फैसला ऐसे में व्यक्ति नहीं कर पाता है। उसके तरीके भी गलत होते हैं। जबकि औपचारिक रूप से ग्रहण की गई शिक्षा व्यक्ति की मानसिक स्थिति को मजबूत बनाती है एवं परिस्थितियों से लड़ने के लिए सशक्त करती है। व्यक्ति सही एवं गलत कार्यों के मध्य अन्तर कर सकने में सक्षम होता है। अतः आवश्यक है कि इलाहाबाद जनपद में भूमिहीन कृषि श्रमिकों एवं उनके बच्चों की शिक्षा हेतु प्रयास किया जाये। इससे एक ओर उनकी सामाजिक सुरक्षा में विस्तार होगा साथ ही वे कृषि कार्यों के अतिरिक्त अन्य कार्यों में संलग्न होकर अपनी आर्थिक सुरक्षा को भी मजबूत बना सकेंगे।



चित्र १ : अकादमिक शिक्षा

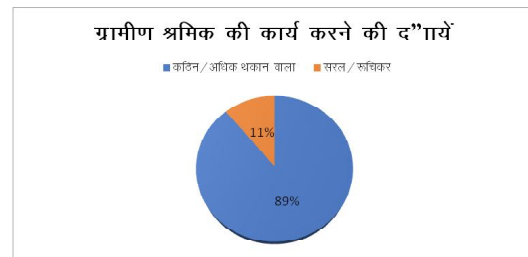
चित्र २ से स्पष्ट है कि आरक्षित वर्ग अधिक जनसंख्या के रूप में इलाहाबाद जनपद के गांव में पाये जा रहे हैं। जो मुख्यतः कम शिक्षित हैं।



चित्र २ : सामाजिक वर्ग

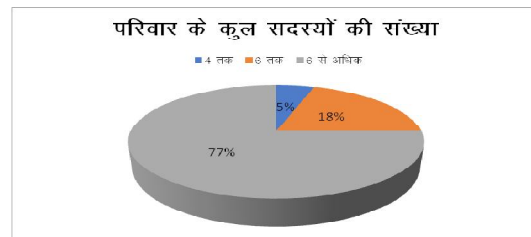
चित्र ३ में भूमिहीन कृषि श्रमिक की कार्य करने की दशाओं को देखें तो पाते हैं कि ८९ प्रतिशत जवाबकर्ता ने बताया कि उनके दैनिक आर्थिक कार्य कठिन तथा अधिक थकाने वाले होते हैं। ११ प्रतिशत

ही मात्र ऐसे भूमिहीन कृषि श्रमिक थे जिन्होंने बताया कि कार्य तो बोझिल अवष्य होता है परन्तु उन्हें किसानों में बहुत आनन्द आता है, उनकी पहले अपनी खेती हुआ करती थी परन्तु ऋणग्रस्तता बढ़ने के कारण उन्हें खेत गिरवी रखने पड़े और बाद में अब उन्हें दूसरों के खेतों में काम करना पड़ रहा है। रूचिकर होने के कारण उन्हें यह सरल भी लगता है। थकावट तो श्रमिकों का गहना है। उनका मानना था कि बिना थके खेतों में फसल नहीं लहलहाती है। स्पष्ट है कि भूमिहीन कृषि श्रमिकों की कार्य दशाये अत्यधिक निम्न है। उनसे अधिक घण्टे काम लिया जाता है। इनके लिए किसी भी प्रकार की कोई नियमावली नहीं है। उन्हें प्रताड़ित भी किया जाता है। नौकर मालिक जैसे सलूक आज भी भूमिहीनकृषक श्रमिकों से साथ किया जाता है।



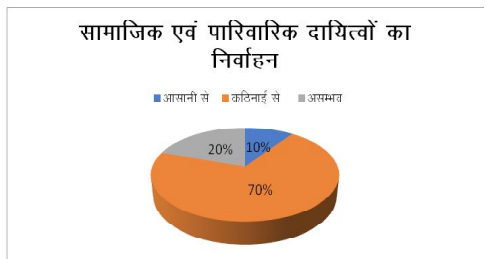
चित्र ३ : ग्रामीण श्रमिक की कार्य करने की दशायें

चित्र ४ से स्पष्ट है कि परिवार में कुल सदस्यों की संख्या (७७ प्रतिशत परिवारों में) ६ से अधिक है, १८ प्रतिशत परिवारों में ६ तक तथा मात्र ५ प्रतिशत परिवारों में ४ तक सीमित है। यदि औसतन ६ व्यक्ति भी परिवार में लिये जाये तो न्यूनतम ५,७६० प्रति मास उपभोग व्यय (रू० ३२ ६ व्यक्ति ३० दिन) बनता है जो भूमिहीनकृषक श्रमिकों की आय से बहुत अधिक है। स्पष्ट है कि इनकी आर्थिक दशायें अत्यन्त निम्न हैं और आर्थिक सुरक्षा भी नगण्य है।



चित्र ४ : परिवार के कुल सदस्यों की संख्या

चित्र ५ से स्पष्ट है कि ७० प्रतिशत भूमिहीनकृषक मजदूर परिवार सामाजिक एवं पारिवारिक दायित्वों का निर्वाहन अत्यधिक कठिनाई से कर पा रहे थे तथा २० प्रतिशत के लिए असम्भव हो चुका था। १० प्रतिशत मात्र ऐसे परिवार थे जिनका गुजर बसर आसानी से बीत रहा था। चित्र ५.१२ कृषक मजदूरों की यह दयनीय स्थिति जनाकिकीय घटकों के कारण तो थी ही परन्तु कृषि क्षेत्र में बदलते स्वरूप के कारण भी वे गरीबी की मार झेल रहे थे। न तो वे उसे छोड़ सकते थे और न ही उसमें अपना गुजर बसर कर सकते थे।



चित्र ५ : सामाजिक एवं पारिवारिक दायित्वों का निर्वाहन

उनकी इस निम्न स्थिति का प्रमाण मानव की न्यूनतम आवश्यकताओं एवं अन्य दशाओं जिसे आर्थिक सामाजिक तौर पर रोटी—कपड़ा—मकान, शिक्षा एवं स्वास्थ्य के रूप में देखा जाता है, से अनुमान लगाया जा सकता है। (तालिका ३) ७७ प्रतिशत भूमिहीन कृषक मजदूरों के घर कच्चे मिट्टी के थे तथा १५ प्रतिशत तो खुले स्थानों पर गुजारा कर रहे थे। ८० प्रतिशत लोगों को एक समय का भोजन ही नसीब था तथा उनके कपड़े काम चलाऊ थे जिससे वे सर्दी—गर्मी और बारिशों के मौसम में गुजारा कर रहे थे। ९५ प्रतिशत घर मनोरंजन व खेलकूद के साधनों से वंचित थे तो ९८ प्रतिशत परिवार चिकित्सा सुविधा के नाम पर आज भी घरेलू उपायों का ही प्रयोग कर रहे थे। शिक्षा के अवसर तो उन्हें प्राप्त थे मगर घर के कार्यों व आर्थिक क्रियाओं द्वारा जीवन—यापन को चला पाने की सुविधा जुटाने लिए उन्हें बीच में ही शिक्षा छोड़ देनी पड़ती थी। ६० प्रतिशत लोग मात्र ८ वीं कक्षा तक पढ़े लिखे थे। जीविकोपार्जन के लिए ही उनका पूरा समय व्यतीत हो जाता था तथा बंधे मजदूरों को तो मालिक वैसे भी नौकरों की तरह सलूक करते थे तथा

उनके बच्चों को भी पढ़ाने लिखाने के लिए हतोत्साहित करते रहते थे।

तालिका ३: ग्रामीण श्रमिक की रहने की दशायें

| ग्रामीण श्रमिक की रहने की दशायें    | हाँ | नहीं |
|-------------------------------------|-----|------|
| कच्चा मकान                          | 77% | 23%  |
| पक्का मकान                          | 8%  | 92%  |
| खुला स्थान                          | 15% | 85%  |
| एक समय भोजन                         | 80% | 20%  |
| दोनों समय भोजन                      | 20% | 80%  |
| काम चलाऊ वस्त्रों की उपलब्धता       | 80% | 20%  |
| मौसम के अनुसार वस्त्रों की उपलब्धता | 20% | 80%  |
| खेलकूद/मनोरंजन के साधन              | 95% | 5%   |
| चिकित्सा सुविधा उपलब्ध              | 98% | 2%   |
| शिक्षा प्राप्त करने का अवसर         | 30% | 70%  |

जब उनसे समस्याओं पर चर्चा की तो शोधार्थी ने पाया कि इलाहाबाद जनपद में ८० प्रतिशत भूमिहीन कृषक मजदूर जवाबकर्ता के सम्बन्ध मालिक मजदूर के खराब थे। क्योंकि मालिकों द्वारा कृषक मजदूरों का षोशण अत्यधिक था। ८० प्रतिशत परिवारों को जीविकोपार्जन के लिए अत्यधिक परिश्रम करना पड़ता था जबकि मजदूरी कार्य के अनुरूप नहीं दी जाती थी। कार्य की अवधि एवं दशाओं से ९९ प्रतिशत मजदूर असंतुष्ट थे और उन्हें समाज में वो उचित सम्मान भी नहीं था जो उन्हें मिलना चाहिए। उन्होंने यह भी बताया कि महिला कृषक मजदूरों को पुरूष कृषक मजदूरों की तुलना में कम मजदूरी दिया जाता है। बाल मजदूरी की समस्या भी पायी जा रही थी तथा प्रवासी श्रमिकों की संख्या भी बढ़ती जा रही थी। भौतिक रूप से भले ही वे स्वस्थ थे परन्तु मानसिक रूप से वे अस्वस्थ हो चुके थे। ३० प्रतिशत ने तो आत्महत्या तक करने की बात कही जबकि ५० प्रतिशत ने बताया कि कुछ—कुछ समयोपरान्त जब समस्या तीव्र हो जाती है तो उन्हें भी आत्महत्या करने का ख्याल सताने लगता है। यह बहुत ही गंभीर समस्या है कि हम अपने देश से आज ७५ सालों बाद भी गरीबी नहीं हटा पाये है जबकि गरीब ही धीरे—धीरे अपना

जीवन समाप्त करने को मजबूर होते जा रहे हैं। उनकी समस्याओं का एक कारण उनका किसी भी संगठन से न जुड़ा होना है अर्थात् उनका अस्तित्व/स्वरूप पानी के बुलबुले के समान है जो पल में बनता है जो कुछ पल बाद ही समाप्त हो जाता है। इन्हें यदि सरकारी कृषि कर्मचारी का तमगा दे दिया जाय तो इनके अस्तित्व को एक पहचान मिल जायेगी तथा इनका अपना एक संगठन या समूह पूरे देश में बनाया जा सकेगा। सरकार ने भूमिहीन कृषक मजदूरों की समस्याओं को कम करने हेतु कई प्रयास किये भी हैं और कई प्रयास अभी चल भी रहे हैं। परन्तु उन प्रयासों का लाभ क्या इलाहाबाद जनपद के भूमिहीन कृषक मजदूर उठा पा रहे हैं या नहीं, तो शोधार्थी ने पाया कि ४ प्रतिशत मात्र भूमिहीन कृषक श्रमिकों को न्यूनतम मजदूरी के निर्धारण का लाभ मिल रहा है क्योंकि मालिक—मजदूर सम्बन्ध ठीक—ठाक है। इसलिए उन्हें न्यूनतम मजदूरी मिल जा रही है पर वास्तविकता यह है कि राज्यों में न्यूनतम मजदूरी निर्धारित तो हो गई है। लेकिन व्यवहार में अभी भी इस वैधानिक व्यवस्था का लाभ ९६ प्रतिशत खेतिहर मजदूरों को नहीं मिल रहा है। जिसका कारण इनका संगठन न होना है। कमजोर सौदेकारी शक्ति के कारण वे प्रायः न्यूनतम मजदूरी के भुगतान पर जो नहीं देते हैं। बंधक श्रम के उन्मूलन के लाभ के सम्बन्ध में ४२ प्रतिशत भूमिहीन कृषक श्रमिक ही ऐसे थे जो इस लाभ को उठा पा रहे थे क्योंकि उनके सम्बन्ध मालिकों के साथ खराब नहीं थे। जिसके चलते मालिक उन्हें जरूरत पड़ने पर बुला लेते थे तथा खाली समय वे अन्य रोजगार में भी लगे रहते थे। परन्तु बंधक श्रम कानून बन जाने के बाद भी ५८ प्रतिशत भूमिहीन कृषि श्रमिक गैर—कानूनी ढंग से बन्धक बनाये जा रहे थे क्योंकि बहुत सारे मजदूरों को इस कानून की जानकारी ही नहीं थी। जिन्हें सारे मजदूरों को इस कानून की जानकारी ही नहीं थी क्योंकि अत्यधिक गरीबी और विवशता के कारण वे स्वेच्छा से ही इसे स्वीकार कर लेते थे और कुछ की तो लाचारी का फायदा उठाकर भू—स्वामी ने उन्हें जबरन बन्धक बना रखा था। भूमिहीन खेतिहर मजदूरों को भूमि देने के लाभ के बारे में उन्होंने बताया कि भूमि

देना न देने के बराबर ही हैं क्योंकि वो भूमि बंजर और परती भूमि जिस पर खेती था तो नामुमकीन है या बहुत ज्यादा श्रम मांगती है। जिससे उनकी आर्थिक स्थिति में कोई खास सुधार नहीं हो पाया है। उनका कहना था कि इसके बजाय सरकार ने काम दिया होता तो उनकी आर्थिक स्थिति में फिर भी कुछ सुधार आ सकता था क्योंकि रोजगार के कार्यक्रमों से २० प्रतिशत लोगों को एक वक्त का खाना तो नसीब हुआ है लेकिन उनकी गरीबी का निवारण नहीं कर पाया है। भ्रष्टाचार के कारण तथा बन्धक बनाये जाने के कारण वे इस कार्यक्रम का लाभ नहीं उठा पा रहे हैं तथा ८० प्रतिशत मजदूर तो लाभ से वंचित हो रहे हैं।

विकास की विशिष्ट एजेंसियों के द्वारा मात्र २ प्रतिशत ही ऐसे भूमिहीन कृषक मजदूर थे जिन्हें इसका लाभ मिल रहा था पर वास्तविकता में ग्रामीण क्षेत्रों को सरकारी प्रयासों से तब तक नहीं उबारा जा सकता जब तक कि क्रियायें मध्यमों से होके गुजरती रहेंगी। गांव के प्रधान ही इसे सही व्यक्तियों तक पहुंचाने नहीं देते हैं। अतः जब तक सरकारी प्रयास प्रत्यक्ष इन किसानों को रोजगार नहीं देगा तक तक इनका उन्मूलन तथा गरीबी निवारण संभव नहीं है। अतः ८५ प्रतिशत भूमिहीन कृषक श्रमिक सरकार द्वारा सामाजिक उन्नति हेतु किये जा रहे प्रयासों से असंतुष्ट है और ये किसी भी संगठन के सदस्य भी नहीं हैं जो इनके उत्थान के लिए प्रयास कर सके। यदि कोई संगठन से जुड़ा भी है तो वो औपचारिक रूप से जुड़ा है पर वास्तव में कोई स्थाई संगठन नहीं है जिसका लाभ इलाहाबाद जनपद के ग्रामीण भूमिहीन कृषक श्रमिकों को मिल सकें। पेंशन, ग्रेच्युरी, वैतानिक छुट्टी, बीमारी की छुट्टी जैसे कोई भी सामाजिक सुरक्षा इनको प्राप्त नहीं है। और न ही ऐसी कोई व्यवस्था कृषि श्रमिकों के लिए की गई है जिससे इनको सामाजिक सुरक्षा का लाभ दिया जा सकें।

#### सामाजिक सुरक्षा सूचकांक

प्रस्तुत षोध में इलाहाबाद जनपद के भूमिहीन कृषक श्रमिकों की सामाजिक सुरक्षा के आंकलन के लिए प्राथमिक स्रोतों से प्राप्त आंकड़ों के आधार पर छः चरों का प्रायिकता सिद्धान्त से चयन कर सूचकांक या

निर्देशांक बनाया जा रहा है। यह छः चर हैं—EFY, HFY, SLY, PLY, PY, GY

tgka EFY का तात्पर्यशिक्षा सुविधा का होना, HFY का अर्थ चिकित्सक सुविधा का होना, SLY से बीमारी की छुट्टी का होना, PLY वैतानिक छुट्टी का होना, PY पेंशन मिलना तथा GY ग्रेच्युटी मिलने से है।

सामाजिक सुरक्षा सूचकांक =  $P(EFY \cap HFY \cap SLY \cap PLY \cap PY \cap GY) \cup$



$P(EFY \cap HFY \cap SLY \cap PLY \cap PY \cap \bar{GY}) \cup$

$P(EFY \cap \bar{HFY} \cap SLY \cap PLY \cap PY \cap GY) \cup$

$P(EFY \cap HFY \cap SLY \cap PLY \cap \bar{PY} \cap GY) \cup$

$P(EFY \cap HFY \cap SLY \cap PLY \cap \bar{PY} \cap \bar{GY}) \cup$

$P(EFY \cap \bar{HFY} \cap SLY \cap PLY \cap \bar{PY} \cap GY) \cup$

$P(EFY \cap \bar{HFY} \cap SLY \cap PLY \cap \bar{PY} \cap \bar{GY}) \cup$

$P(EFY \cap \bar{HFY} \cap SLY \cap PLY \cap PY \cap \bar{GY}) \cup$

सामाजिक सुरक्षा सूचकांक का मान 0 से 1 के मध्य पाया जायेगा। 0 मान सामाजिक असुरक्षा को प्रदर्शित करेगा तथा 0.125 से 1 तक मान सामाजिक सुरक्षा को प्रदर्शित करेगा। इसे निम्न तालिका से स्पष्ट किया जा सकता है।

**तालिका—इलाहाबाद जनपद के भूमिहीनकृषक श्रमिकों की सामाजिक सुरक्षा सूचकांक**

| शिक्षा सुविधा का होना |      | चिकित्सक सुविधा का होना |      | बीमारी की छुट्टी का होना |      | वैतानिक छुट्टी का होना |      | पेंशन मिलना |      | ग्रेच्युटी मिलने |      | योग      |
|-----------------------|------|-------------------------|------|--------------------------|------|------------------------|------|-------------|------|------------------|------|----------|
| हाँ                   | नहीं | हाँ                     | नहीं | हाँ                      | नहीं | हाँ                    | नहीं | हाँ         | नहीं | हाँ              | नहीं |          |
| 1                     | 0    | 1                       | 0.5  | 1                        | 0    | 1                      | 0    | 1           | 0.5  | 1                | 0.5  | मानक मान |
| √                     |      | √                       |      | √                        |      | √                      |      | √           |      | √                |      | 1.000    |
| √                     |      | √                       |      | √                        |      | √                      |      | √           |      |                  | √    | 0.500    |
| √                     |      |                         | √    | √                        |      | √                      |      | √           |      | √                |      | 0.500    |
| √                     |      | √                       |      | √                        |      | √                      |      |             | √    | √                |      | 0.500    |
| √                     |      | √                       |      | √                        |      | √                      |      |             | √    |                  | √    | 0.250    |
| √                     |      |                         | √    | √                        |      | √                      |      |             | √    | √                |      | 0.250    |
| √                     |      |                         | √    | √                        |      | √                      |      |             | √    |                  | √    | 0.125    |
| √                     |      |                         | √    | √                        |      | √                      |      | √           |      |                  | √    | 0.250    |

सामाजिक सुरक्षा सूचकांक छः चरों पर आधारित है। जिसमें प्रथम चरशिक्षा प्राप्त करने की सुविधा है जिसे दो रूपों में लिया गया है प्राप्त है या नहीं प्राप्त है। सामाजिक सुरक्षा की दृष्टि से व्यक्ति को शिक्षित होना चाहिए ताकि वह रोजगार के वैकल्पिक

साधन बना सकें, कठिन परिस्थितियों में भी वह संयम नियम तथा मानक का पालन कर सकें तथा सही एवं सकारात्मक निर्णयों को लेने में सक्षम हो सकें तथा इससे सामाजिक कल्याण में वृद्धि हो सकें। साथ ही आर्थिक कल्याणों में भी वृद्धि लायेगा। अतः शिक्षा प्राप्त करने की सुविधा सामाजिक सुरक्षा की प्रथम शर्त है।

सामाजिक सुरक्षा की दृष्टि से दूसरा चर चिकित्सक सुविधायें हैं। स्वस्थ श्रमिक की उत्पादकता अधिक होती है। जिससे सामाजिक एवं आर्थिक कल्याणों में वृद्धि होगी। परन्तु यदि श्रमिकों को शिक्षा सुविधा प्राप्त हो रही है तथा छुट्टी की सुविधा प्राप्त हो तो वह चिकित्सक सुविधायें न मिलने पर भी सामाजिक सुरक्षा पाई जायेगी। हाँ उसका स्तर अवश्य कम होगा। अतः चिकित्सा सुविधा का होना तथा न होना (कुछ प्रतिबन्धों सहित) सामाजिक सुरक्षा का प्रतीक माना जायेगा।

सामाजिक सुरक्षा की दृष्टि से तीसरा चर बीमारी के लिए मिलने वाली छुट्टी है। बीमार व्यक्ति शारीरिक ही नहीं मानसिक रूप से भी अस्वस्थ हो जाता है। अतः ऐसी अवस्था में उससे काम करवाना एक प्रकार का शोषण करना है जो सामाजिक कल्याण में कमी लायेगा। साथ ही अस्वस्थ व्यक्ति की कार्य उत्पादकता तथा कार्य क्षमता भी कम होती है। जिससे आर्थिक कल्याण में भी कमी आती है। अतः बीमारी के लिए मिलने वाली छुट्टी होना सामाजिक सुरक्षा की तीसरी शर्त है।

सामाजिक सुरक्षा की दृष्टि से चौथा चर वैतानिक छुट्टी है। बीमारी या आकस्मिक पर ली गई छुट्टी का प्रावधान अवश्य होना चाहिए। जिस पर मजदूरी भी प्राप्त हो। व्यक्ति समाज में रहता है। परिवार व समाज में ऐसी बहुत सी दुर्घटनायें हो जाती हैं। जिस कारण मजदूरों को छुट्टी लेनी पड़ती है। यदि यह छुट्टी वेतन सहित मिले तो इससे उनकी समस्यायें भी समाप्त हो जायेगी तथा सामाजिक एवं आर्थिक कल्याण में भी वृद्धि होगी। अतः वैतानिक छुट्टी सामाजिक सुरक्षा की चौथी शर्त है।

सामाजिक सुरक्षा की दृष्टि से पेंशन एक महत्वपूर्ण चर है जो श्रमिकों को नहीं उसके परिवार वालों को भी एक सुरक्षा प्रदान करता है। क्योंकि यह

वर्तमान के साथ—साथ भविष्य को भी सुरक्षित बनाता है। परन्तु यह भी सत्य है कि यदि जीवन भर पीढ़ी दर पीढ़ी कार्य कर रही है तो नियमित एवं जमानतदार रोजगार अपने आप में एक पेंशन स्वरूप है। अतः पेंशन मिलना अथवा ना मिलना (कुछ प्रतिबन्धों सहित) सामाजिक सुरक्षा की पांचवीं शर्त मानी जा सकती है।

सामाजिक सुरक्षा की दृष्टि से ग्रेज्युटी भी एक महत्वपूर्ण चर है। त्योहारों पर मजदूरों को मिलने वाले उपहार, बोनस आदि कार्य क्षमता में वृद्धि लाते हैं। मानव तारिफों एवं सम्मान का भूखा होता है। थोड़ा सा भी सम्मान एवं उपहार उसकी शारीरिक एवं मानसिक थकान को कम कर देता है क्योंकि यह एक मनोवैज्ञानिक चर है जो आर्थिक एवं गैर आर्थिक दोनों रूपों में आंका जा सकता है। अतः ग्रेज्युटी मिलना सामाजिक सुरक्षा की एक शर्त मानी जा सकती है। परन्तु यह अनिवार्य शर्त नहीं है। ग्रेज्युटी ना मिलना (कुछ प्रतिबन्धों सहित) भी सामाजिक सुरक्षा को बनाये रखेगा क्योंकि यदि श्रमिकों के पास नियमित रोजगार है, पेंशन है, छुट्टीयां हैं, वैतनिक छुट्टीयां हैं, स्वास्थ्य अच्छा हों, शिक्षित हों तो भी उसे ग्रेज्युटी ना मिलने का अपसोस नहीं होगा।

इलाहाबाद जनपद के भूमिहीन जनपद श्रमिकों के इन छः चरों का प्राथमिक आंकड़ों से प्राप्त तथ्यों के आधार पर सूचकांक तैयार किया गया तो शोधार्थी ने पाया कि ८५ प्रतिशत भूमिहीन कृषिकों को शिक्षा प्राप्त करने की सुविधाएं थीं परन्तु इसके अतिरिक्त और कोई भी सुविधा उपलब्ध नहीं थी। मात्र २ प्रतिशत मजदूर स्वास्थ्य सुविधाएं पा रहे थे। सामाजिक सुरक्षा सूचकांक के इन मानव के रखने पर मान ० प्राप्त होता है। अतः इस आधार पर कह सकते हैं कि इलाहाबाद जनपद में भूमिहीन कृषक श्रमिक सामाजिक रूप से असुरक्षित हैं।

उपर्युक्त विष्लेषण के आधार पर कहा जा सकता है कि इलाहाबाद जनपद में भूमिहीन कृषक श्रमिकों की स्थिति काफी दयनीय है। जिन्हें अपने तथा अपने परिवार के भरण—पोषण के लिए अत्यधिक जद्दोजहद करनी पड़ रही है। परन्तु उसके बावजूद भी उनकी सामाजिक आर्थिक स्थिति अत्यन्त निम्न है। अतः वे आर्थिक तथा सामाजिक रूप से असुरक्षित हैं।

## सुझाव

खेतिहर मजदूरों की समस्याओं का समाधान करने के लिए तीन प्रकार की युक्ति अपनाई जा सकती है। १) भूमिहीन कृषक मजदूरों को भूमि प्रदान की जाए (ऐसा भूमि पर उच्चतम सीमा निर्धारित करके अतिरिक्त जमीन का विवरण खेतिहर मजदूरों के पक्ष में करने से हो सकता है) २) भूमिहीन कृषक श्रमिकों के लिए रोजगार के वैकल्पिक अवसर पैदा किए जाएं (ऐसा लघु व कुटीर उद्योगों की स्थापना द्वारा हो सकता है) ३) सरकार कृषि क्षेत्र में भी हस्तक्षेप कर भूमि पर स्वयं खेती करने हेतु भूमिहीन कृषक श्रमिकों को सरकारी कृषि श्रमिकों में परिवर्तित कर इन्हें रोजगार प्रदान करें। औद्योगिक श्रम के विपरीत, कृषि श्रमिकों के लिए किसी प्रकार की सामाजिक सुरक्षा व्यवस्था नहीं है। उन्हें बीमारी की कोई छुट्टी नहीं मिलती, कोई वैतनिक छुट्टी नहीं मिलती और न ही उनके लिए पेंशन, ग्रेज्युटी इत्यादि की कोई व्यवस्था होती है। इस क्षेत्र में उपयुक्त कदम उठाने की जरूरत है। क्योंकि ये श्रमिक किसी नियोजक के साथ बंधे हुए नहीं होते इसलिए उन्हें सामाजिक सुरक्षा उपलब्ध कराना अत्यन्त जटिल समस्या है। इसलिए यह जिम्मेदारी राज्य को उठानी होगी। राज्य को इसके लिए अनिवार्य बीमा योजना लागू करनी चाहिए (जिसमें इनका मौद्रिक योगदान बहुत कम या शून्य हों) तथा वृद्धावस्था पेंशन लागू करनी चाहिए ताकि बुढ़ापे में ये भूखे न रहें या दूसरों पर निर्भर न रहें। खेतिहर मजदूरों की स्थिति में सुधार के लिए कृषि सम्बन्धों में सुधार जरूरी है अन्यथा खेतिहर मजदूर आर्थिक विकास के फायदों से अछूता रह जायेगा। साथ ही कृषि क्षेत्र में विकास भारतीय अर्थव्यवस्था की आवश्यक दशा बन गयी है परन्तु यह विकास निम्न मानवीय विकासों की किमतों पर किया जाना उचित नहीं है। कृषि क्षेत्र का विकास हेतु नकद खेती, कृषि यांत्रिकरण आवश्यक शर्तों के रूप में रखी जा रही है जो खेतिहर मजदूरों की संख्या तो बढ़ा रही है परन्तु कहीं न कहीं उनसे रोजगार के दिन भी छीन रही है। जो किसान अपने खेतों में स्वयं कार्य कर रहे हैं वे कृषि कार्य को कृषि के दृष्टिकोण से देखते हैं परन्तु ऐसे किसान जिनके पास खेती तो है

परन्तु वे मजदूरों से कार्य करवा रहे हैं उनके लिए कृषि मात्र एक व्यवसाय है। इसलिए वे मजदूरों का आर्थिक शोषण करते हैं। अतः ऐसे लोगों की खेती सरकार स्वयं पट्टे पर लेकर मजदूरों को जीवन निर्वाह स्तर तक न्यूनतम मजदूरी पर प्रदान कर वर्ष भर उनको मजदूरी/आय प्रदान करें तो खेतीहर मजदूरों का शोषण भी कम हो जायेगा तथा कृषि क्षेत्र का विकास भी हो सकेगा। इससे मजदूरों को नियमित आय प्रदान होगी और उनकी ऋणग्रस्तता भी कम होने भी मदद मिलेगी। कृषि क्षेत्र में काम वाले खेतीहर मजदूर भी सरकारी कृषि कर्मचारी कहलायेंगे। इससे इनको आर्थिक सुरक्षा प्राप्त हो सकेगी तथा साथ ही इन्हें सरकारी कर्मचारियों के अनुरूप छुट्टी, ग्रेज्युटी, बीमा, पेंशन भी दी जानी चाहिए जिससे इन्हें सामाजिक सुरक्षा भी प्राप्त हो सकें। देश का आर्थिक विकास तब होगा जब राज्य स्तर पर, जिला स्तर पर तथा गांव स्तर पर मानव का विकास हों एवं सब मानव विकास तब होगा जब प्रति व्यक्ति आय नहीं बल्कि प्रत्येक व्यक्ति आय में वृद्धि होगी और इसके लिए क्षतिपूरक सामाजिक कल्याण सिद्धान्त नहीं बल्कि शतपूरक सामाजिक कल्याण सिद्धान्त की आवश्यकता है। इसके लिए सर्वप्रथम मानव को संसाधन नहीं, मानव को पूंजी नहीं बल्कि मानव को सभी विकासों की धुरी का केन्द्र मानकर उसकी शिक्षा एवं स्वास्थ्य अधोसंरचना का विकास करते हुए भौतिक एवं मानसिक तौर पर सशक्त बनाते हुए समावेशी आर्थिक नीतियों द्वारा समान आर्थिक सुरक्षा (समान मजदूर, समान कार्य घण्टे) तथा समान सामाजिक सुरक्षा (समान शिक्षा, समान स्वास्थ्य सुविधाएं, समान सम्मान, छुट्टी, पेंशन, ग्रेज्युटी) प्रदान की जाए। इसके लिए सरकार को कदम उठाकर, ऐसे लोगों से, जो खेतों में स्वयं कार्य न करके भूमिहीनकृषक मजदूरों से कार्य करवा के लाभ कमा रहे हैं तथा आर्थिक असमानता की खाई को बढ़ा रहे हैं, उनकी भूमि पट्टे पर लेकर भूमिहीन कृषकों से समान मजदूरी दर तथा समान कार्य घण्टे पर कार्य करवा के, वर्ष भर का रोजगार प्रदान कर उन्हें सर ऊंचा उठाकर सम्मान सहित देश में रहने का अधिकार प्रदान करना चाहिए।

### संदर्भ ग्रन्थ सूची

- पुरी, वी. के. और मिश्र, एस. के. (२०२०), “भारतीय अर्थव्यवस्था”, हिमालया पब्लिशिंग हाउस, मुम्बई।
- लाल, एस. एन तथा लाल, एस. के. (२०१९), “भारतीय अर्थव्यवस्था”, शिवम पब्लिशर्स, इलाहाबाद।
- आहूजा, एच. एल. (२०००), “उच्चतर आर्थिक सिद्धान्त”, एस. चन्द्र एण्ड कम्पनी लिमिटेड, नई दिल्ली।
- डॉ. शुल्क, एस. एम. और डॉ. सहाय, एस. पी. (२०१०), “परिमाणात्मक पद्धतियां”, साहित्य भवन पब्लिकेशन, आगरा।
- R.Gopalasundar and Dr.N.Chithra (2010) “New steps to enhance productivity” southern Economist, volume 48, No.21, p.51.
- Kumar, D. and Bhatt (2012), “Employment Trends in India-1983 to 2009-10”, Voice of Research, Vol.1, and Jan.-March 2012.
- Jose, A.V. (2013), “Changes in Wages and Earnings of Rural Labourers”, Economic and Political Weekly, Vol.48, No.26 & 27, June 29, pp.107-113.

\*\*\*