

Roll No.

Total No. of Sections : 4

Total No. of Printed Pages : 6

Code No. : B03/214

III Semester Examination

M.A.

SOCIOLOGY

Paper II

[Perspective of Study to Indian Society]

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

[Minimum Passing Marks : 16

नोट : प्रत्येक इकाई में प्रत्येक प्रश्न का भाग 'अ' एवं 'ब' अति लघु उत्तरीय प्रश्न हैं, जिनके उत्तर एक या दो वाक्यों में दें। प्रत्येक इकाई के भाग 'स' (लघु उत्तरीय प्रश्न) का उत्तर 200-250 शब्दों में दें। भाग 'द' (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) के उत्तर 400-450 शब्दों में दें।

Note : Part A and B of each question in each unit consist of very short answer type questions which are to be answered in one or two sentences. Part C (Short answer type) of each question will be answered 200-250 words. Part D (Long answer type) of each question should be answered within the word limit 400-450.

इकाई-I

Unit-I

1. (A) संरचनात्मक-प्रकार्यात्मक परिप्रेक्ष्य के प्रवर्तकों के नाम लिखिए।

2

P. T. O.

Code No. : B03/214

Write down the name of propounders of Structural-Functional Perspective.

- (B) लुईस ड्यूमों की किन्हीं दो कृतियों के नाम लिखिए। 2

Write the name of any two works of Louis Dumont.

- (C) भारत विद्याशास्त्रीय परिप्रेक्ष्य की मौलिक मान्यताओं का संक्षिप्त वर्णन कीजिए। 4

Give a short note on basic assumptions of Indological Perspective.

अथवा

Or

भारतीय समाजशास्त्र की प्रमुख प्रवृत्तियों की व्याख्या कीजिए।

Describe the major trends of Indian Sociology.

- (D) भारत विधा उपागम से आप क्या समझते हैं? जी. एस. घुरिये के सन्दर्भ में विवेचना कीजिए। 12

What do you mean by Indological Perspective ?
Discuss as per G.S. Ghuirye.

Code No. : B03/214

अथवा

Or

समाजशास्त्रीय परिप्रेक्ष्य से आप क्या समझते हैं? इसकी प्रमुख विशेषताओं का सविस्तार वर्णन कीजिए।

What do you mean by Sociological Perspective ?
Describe its major characteristics.

इकाई-II

Unit-II

2. (A) एस. सी. दुबे की किन्हीं दो कृतियों के नाम लिखिए। 2

Write any two works of S.C. Dube.

(B) संस्कृतिकरण के आदर्श प्रतिमान क्या हैं? 2

What are the Models of Sanskritization ?

(C) संस्कृतिकरण की अवधारणा की उपयुक्तता पर प्रकाश डालिए। 4

Throw light on suitability of concept of Sanskritization.

अथवा

Or

संरचनात्मक-प्रकार्यात्मक परिप्रेक्ष्य की आधारभूत मान्यताओं का वर्णन कीजिए।

[3]

P. T. O.

Code No. : B03/214

Describe basic assumption of structural and functional perspective.

(D) संस्कृतिकरण पर एक लेख लिखिए। 12

Write an essay on Sanskritization.

अथवा

Or

एस. सी. दुबे के अनुसार एक ग्रामीण समुदाय की संस्कारात्मक संरचना की व्याख्या कीजिए।

Describe the ritual structure of a rural community as per S.C. Dube.

इकाई-III

Unit-III

3. (A) ए. आर. देसाई की किन्हीं दो कृतियों के नाम लिखिए। 2

Write the name of any two works of A.R. Desai.

(B) द्वन्द्वात्मक भौतिकवाद से आप क्या समझते हैं? 2

What do you mean by Dialectical Materialism ?

(C) मार्क्सवादी परिप्रेक्ष्य की प्रमुख मान्यताएँ क्या हैं? स्पष्ट कीजिए। 4

What are the major assumption of Marxian Perspective ? Define it.

[4]

Code No. : B03/214

अथवा

Or

माक्स के वर्ग संघर्ष के सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए।

Describe the theory of class struggle by Marx.

- (D) भारतीय समाज के विश्लेषण में ए. आर. देसाई द्वारा प्रयुक्त मार्क्सवादी परिप्रेक्ष्य की विवेचना कीजिए। 12

Define A.R. Desai's Marxian perspective in analysis of Indian Society.

अथवा

Or

माक्स के द्वन्द्वात्मक भौतिकवाद से आप क्या समझते हैं? सविस्तार बताइए।

Describe the Dialectical Materialism by Marx.

इकाई-IV

Unit-IV

4. (A) अधीनस्थ परिप्रेक्ष्य से आप क्या समझते हैं? 2

What do you mean by Subaltern Perspective ?

- (B) बी. आर. अम्बेडकर की दो कृतियों के नाम लिखिए। 2

Write the name of any two works by B.R. Ambedkar.

[5]

P. T. O.

Code No. : B03/214

- (C) डेविड हार्डिमैन का जीवन-चित्रण कीजिए। 4

Give the life sketch of Devid Hardiman.

अथवा

Or

दलित कल्याण विषय पर टिप्पणी लिखिए।

Write a note on welfare of Dalit.

- (D) भारतीय समाज के विश्लेषण हेतु प्रयुक्त हार्डिमैन के अधीनस्थ परिप्रेक्ष्य को समझाइए। 12

Explain Hardiman's Subaltern perspective applied analysis of Indian Society.

अथवा

Or

अधीनस्थ परिप्रेक्ष्य के सम्बन्ध में अम्बेडकर के विचारों एवं कार्यों का विस्तृत वर्णन कीजिए।

Describe the thoughts and works by Ambedkar regarding Subaltern Perspective.



[6]

6/50